









甲骨金文字典

JIAGU JINWEN ZIDIAN

巴蜀书社

BASHU SHUSHE

甲骨金文字典

JIA GU JIN WEN ZI DIAN

方述鑫 林小安 常正光 彭裕商 编著

巴蜀书社

一九九三年·成都

說明

在四川大學校領導和歷史系領導的關懷與支持下，在主編徐中舒教授的指導下，我們於一九八八年編寫出了《甲骨文字典》。隨後，我們又組織了《甲骨金文字典》編寫組。經過幾個春秋的辛勤工作，現在這部《甲骨金文字典》終於由巴蜀書社出版了。

本書的具體編寫分工如下（按姓氏筆劃為序）：

方述鑫　第二卷、第九卷、第十卷、第十一卷、第十二卷（後半部份）、第十三卷、第十四卷

林小安　第十二卷（前半部份）

常正光　第一卷、第七卷、第八卷

彭裕商　第三卷、第四卷、第五卷、第六卷

本書署名亦按姓氏筆劃排列。

鈔録工作由曹正義、顏永昌擔任。

本書在編寫過程中得到了海內外同行的關心和鼓勵，得到了巴蜀書社的大力支持和幫助。在此，謹致以深切的謝意。

由於時間倉促，加之我們的學力有限，教學任務較重，難以全力投入編寫工作，因此本書中的錯誤和疏漏之處，在所難免。我們誠懇地希望海内外同行和廣大讀者批評、指正。

編者　一九九三年四月

目録

甲骨文字典卷一

一

一 合集四　一 合集三七二〇四　一 盂鼎　一 散盤

〔解字〕甲骨文金文由一至四，都是用一、二、三、亖積累筆畫表示數目，每一畫也代表古代計數用的算籌。

〔釋義〕一、表示數量。《合集》三三九：「丁巳卜賓貞出于丁一牛」《舀壺》：「易（錫）女（汝）𩰪（秬）鬯一卣」

二、紀年。《師𠭯簋》：「隹十又一年九月初吉丁亥」

yī 一

元

元 前四·三二·四　元 續一·三九·九　元 甲七五二

元 師虎簋　元 師兌簋

〔解字〕《說文》：「元，始也。从一、从兀。」甲骨文、金文作從「二」（上）、從人，以位于人之上者會意為首。引伸為始。

〔釋義〕一、以事物之始者為元。《續》一、三九、九：「庚申卜

yuán 元

旅貞叀元卜用才二月」二、紀日、月、年。元日謂首日，元年謂始年。《昌鼎》：「隹王元年六月既望乙亥」三、引伸為大。《前》四．三二．五：「以出（侑）元臣」《余義編鐘》：「余茲佫之元子」四、為上。《多友鼎》：「遣乃元士」（元士即上士）五、為美善。《尚書．舜典》：「惇德允元」、《傳》：「元，善之長也。」《曆鼎》：「曆肇對元德」

乙九〇六九　前八．九．二　合集三六五三五

盂鼎　大父辛卣　大豐簋　頌鼎

齊侯壺

〔解字〕《說文》：「天，顛也，至高無上，从一、大。」天、大本是一字，只因為又在「大」字形的上部增加巨首形，或者用「二」、「一」符號標志所指的部位以表示人的顛頂、由顛頂引申為上天的天。

〔釋義〕一、人的顛頂。《乙》九〇六七：「庚辰王卜弗疒（疾）

丕

朕天（顛）」　二、指天神。《盂鼎》：「受天有大令（命）」　三、稱君王。《毛公鼎》：「對䫏天子皇休。」　四、讀為「大」。《乙》六六九〇：「辛丑卜乙巳歲于天（大）庚」《大父辛卣》：「天（大）父辛」

頌鼎

〔解字〕《說文》：「丕，大也。从一，不聲。」金文用「不」為「丕」，「不」字見卷十二。

〔釋義〕一、「不」讀為「丕」，語助詞。《頌鼎》：「頌敢對䫏天子不（丕）顯魯休」　二、「不秠」讀為「丕丕」。《爾雅・釋訓》：「丕丕，大也。」《番生簋》：「番生不敢弗帥井（型）皇且（祖）考不秠元德」

吏

乙三三五〇　前七・三・二　合四二二

盂鼎

〔解字〕《說文》：「吏，治人者也。从一，从史，史亦聲。」

丕 pī　吏 lì

上

治人亦是治事、故史、事、使、吏為一字．重見卷三「史」、「事」字、卷八「使」字．

〔釋義〕一、任事者之稱．《遺》九三五：「于帝史鳳二犬」《萳比盨》：「令小臣成友逘口口內史無賜大史旗」 二、正吏即正卿．《麥方彝》：「光氒正吏」 三、同事．祭祀之事．《合集》三〇三五九：「弜呼需帝子御吏（事）王其每」《琱生簋》：「惟五年正月己丑琱生有吏（事）召來合事」 四、奉事，職事．《牆盤》：「龕吏（事）氒辟」 五、「吏」與「使」為一字．《敔毀》：「吏（使）尹氏受（授）贅敔吉鬲」

二 前七．三二．四　　二 前二．二四．一

二 㝬鐘　　二 弔向簋　　上 蔡侯盤　　𨑓 鄂君啟節

三、克鼎（上下二字合文）

〔解字〕《說文》：「丄、高也．此古文上、指事也．」甲骨文以上仰或下覆的弧形中加「一」形符號表示上下、金文則改弧形為較長的橫畫、「一」在長橫之上即表示上．

shàng 上

帝

〔釋義〕一、方位、地位在上。《後》上八．七：「貞上子受我又（祐）」《天亡段》：「文王監才（在）上丕顯王作相丕䋁王作賡丕克乞衣王祀」二、「上下」或「下上」表示天地神祇。《鐵》二．四四．一：「王征呂方下上若我受又勿征呂方下上弗若不我其受又」《毛公鼎》：「虩許上下若否雩四方」三、也有用「上下帝」之稱表示為最高神祇。《井侯簋》：「克奔徒（走）上下帝無冬（終）令（命）于（于）有周追（追）考（孝）」四、表示水行逆流而上。《鄂君啟節》：「𨑥（上）江」

帝 乙六四〇六　帝 甲一二六四

上帝 切卣．　帝 井侯簋　上帝 㝬鐘（上帝二字合文）

〔解字〕《說文》：「帝、諦也、王天下之號也。从丄朿聲。」象架植木柴或束結木柴用以燔燒祭天神、帝即天神。

〔釋義〕一、天神上帝。《鐵》一二三．一：「今二月帝令雨」《天亡段》：「天亡又（佑）王衣（殷）祀于王丕顯考文

di 帝

旁

王事喜（熹）上帝」 二、對先王的美稱。《南輔》六二：「乙卯卜其又歲于帝丁一牢」 《仲師父鼎》：「其用亯用孝于皇祖帝考」

[甲骨文] 林二·一七·一五 [甲骨文] 前二·三·二

[金文] 旁鼎 [金文] 𡚸趩母簋

〔解字〕《說文》：「旁，溥也。从二、闕、方聲。」甲金文從凡（凡）、从方（方）。方、四方也。方、凡又都是聲符、古方、旁用如一字

〔釋義〕一、用旁為方。《者減鐘》：「𩏂（聞）于四旁」 二、人名。《甲》二四六四：「乙巳卜何貞亞旁呂羌其御用」 《旁鼎》：「旁肇乍尊祺」 三、地名。《前》二、三、二：「癸亥王卜才旁貞旬亡禍」 《梁伯戈》：「印鬼方蠻口攻旁」

páng 旁

示　下

一 前四．六．八　二 乙八六四二

二 番生簋　下 魚鼎匕

〔解字〕《說文》：「丅，底也。指事。」以下覆弧形或長横畫在「一」形符號之上即表示下。

〔釋義〕一、方位、地位在下，引申亦指下土、人世。《合》四五七：「丁亥卜出（侑）歲于下乙父丙眔戊」《秦公鐘》：「不（丕）顯朕皇且（祖）受天命竈又（造佑）下國」

二、冠於地名之上為地名。《長甶盉》：「穆王在下減庒（居）」

丅 後上一．二　亍 甲二八二　示．前二．三八．二　𠮷 遺六二八　平 佚一一四

丅 示觚　丅 𢦏父壺

〔解字〕《說文》：「示，天垂象見吉凶，所以示人也。从二，三垂。」丅、𠮷象以木表或石柱為神主之形，卜辭祭祀占卜中，示為天神、地祇、先公、先王之通稱。

〔釋義〕一、祭祀中之廟主，集合廟主或神主。《前》三．二．二．

shì 示　xià 下

六：「辛已卜大貞出自上甲元示三牛下示二牛」　二、對先祖的稱謂。《京》五二六：「貞于示壬年」《示甗》：「示」　三、地名。《菁》二：「癸卯卜殻貞……呂方出㩴我示褰田七十人五」　四、祭名。《寧》一．二一八：「戊戌卜其示于妣己王賓」　五、用牲法。《存》一．一八二五：「示一牛」

祜 曾子簠　祜 伯其父簠

〔解字〕《說文》徐鉉曰：「祜，福也。當从示、古聲。」

〔釋義〕一、福、祿；大福。《曾子簠》：「鼎(則)永祜福(福)」　二、借為簠。《伯其父壺》：「唯伯其父慶作旅祜(簠)」

禮 後下八．二　何尊　豊 中山王壺

〔解字〕《說文》：「禮，履也。所以事神致福也。从示从豊、

祥　　祿

豊亦聲。」重見卷五「豊」字。

〔釋義〕一、對天地人鬼神之祭祀活動。《天亡𣪘》：「王又大豊」

二、事神、尊上、敬賢行為。《中山王譽壺》：「新君子之不用豊(禮)宜(義)」

甲二三二　粹五〇一　前六·一·八　佚四二七

頌鼎　牆盤　癲鐘

〔解字〕、甲骨文用為山麓之麓(重見卷六「麓」)、金文借為福祿之彔。《說文》：「祿，福也。从示，彔聲。」

〔釋義〕一、山麓。《合集》三七四五二：「壬申卜貞王田于演麓往來亡災」

二、福也。《頌鼎》：「通彔(祿)永令(命)」

三、指祿位。《牆盤》：「褱猶彔」

中山王壺

〔解字〕《說文》：「祥，福也。从示，羊聲。」

xiáng 祥　　lù 祿

〔釋義〕福也、善也。《中山王壺》：「不羕莫大焉」

祉

甲二九四七　甲一三四三

〔解字〕《說文》：「祉，福也。从示、止聲。」

〔釋義〕一、福也。《甲》二九四七：「貞祉」　二、祭名。《京》四三二九：「……祉日又正」

福

佚七七五　甲一〇三〇　戩四一．九　乙二一〇三

後下一六．一〇

何尊　齊弔姬盤　善鼎　曾子簠

邾大宰鐘　周乎卣

〔解字〕《說文》：「福，祐也。从示、畐聲。」段注：「福備也。」「無所不順者之謂備。」甲骨文從示、從酉，或從以（収）。酉為有流的酒器，金文統作畐形。古人以酒象徵生活的豐富完備，以酒祭神表示報神之福或求福。

〔釋義〕一、報福、求福活動。《金》四六：「乙丑卜妟貞其福告于

大室」　《士父鐘》：「降余魯多福亡彊」　二、用牲法。
《遺》六三七：「丁未卜其又柴于父丁福一牢」

甲二四〇　粹三八一　後下二一·四　鐵七·四

保卣

〔解字〕《說文》：「祐，助也。从示，右聲。」甲骨文「祐」字以所從之手形表示給予援助，在卜辭中用為「侑」、而以「又」為「祐」。

〔釋義〕一、祐讀為侑。對父妣及先祖所行侑食祭祀。《南明》六三四：「于父己父庚既黹（侑）迺彫」　二、祐助。《續》三、五、三：「貞乎伐呂方受㞢又（祐）」

鄀侯簋　蔡侯鐘

〔解字〕《說文》：「祗，敬也。从示，氏聲。」甶象竹器、以

zhī 祗　yòu 祐

兩田上下相抵為抵（氐）、假借氐聲為祇敬之祇。

〔釋義〕一、敬也。《鄭侯簋》：「祗（祇）敬禧祀」

二、祗祗舒徐貌。《蔡侯鐘》：「鎬（為）令祗祗」

三、通「底」，底、定也。《召伯毀》：「有冑有成」

克鼎 㝬鐘 寧簋

〔解字〕《說文》：「神、天神、引出萬物者也。从示、申。」甲骨文、金文的申字或从申的雷（ʀ）字都是象電燿屈折形狀、先民以申（電）的威力為神奇、所以用申（電）表示天神。

〔釋義〕一、鬼神。《陳肪簋》：「龏（恭）𥂴（寅）䰠（鬼）神」

二、天神。《㝬鐘》：「隹皇上帝百神」

蔡侯盤

〔解字〕《說文》：「齋、戒潔也。从示齊省聲。」

〔釋義〕莊敬也。《蔡侯盤》：「禧諔整諡（肅）」

zhāi 齋　　shén 神

禋　祭　祀 禩

蔡厍盤　史牆盤　哀成叔鼎

〔解字〕《說文》：「禋，潔祀也。从示，垔聲。」

〔釋義〕禋祀。《蔡厍盤》：「禋亯（享）是台（以）」

乙五三二一　存二.六二〇　佚一七二

朱公華鐘　義楚耑　鄘侯簋　陳侯午錞

〔解字〕《說文》：「祭，祭祀也。从示，以手持肉。」甲骨文象以手持「肉」（肉），金文增示字偏旁，表示祭祀。

〔釋義〕一.祭祀活動。《存》一.一四八六：「乙卯卜即貞王賓報乙祭亡尤」《欒書缶》：「以祭我皇祖」。二.方國名。《南誠》三：「貞隹戈祭方」

粹一一一五　合集三〇七五七　存一.二五七

祀 甲二〇〇六、祀 合集三七八三六　合集三七三九八

前七.二.一　作冊大鼎　保卣　王𨟻觶

yīn 禋　jì 祭　sì 祀 禩

祀　驫羌鐘　留鼎

〔解字〕《說文》：「祀，祭無已也。从示、巳聲。禩，祀或从異。」甲文從示從已、已之初形當為子、子表示象徵神主之小兒。後世譌變由子、子而為「已」。

〔釋義〕一、祭祀。《陳》四二：「祀于父乙一牛」《天亡𣪘》：「王祀于天室」二、殷人稱年為祀。《粹》八九六：「隹王八祀」《邲卣》：「隹王二祀」

柴　粹二七五　前一、三七、五　南明六五〇

甲二七七四　林一、一八、一三

〔解字〕《說文》：「柴，燒柴樊燎以祭天神。从示、此聲。」甲骨文象以木架於示前，焚燎以祭神之意。

〔釋義〕祭名。《人》一五九一：「辛卯卜即貞王賓柴不雨」

乙六六九〇　乙八四一　甲二四九

盂鼎　𦅫鎛

zǔ 祖　　chái 柴

𥘯　祏

〔解字〕《說文》：「祖，始廟也。从示，且聲。」「且」本象盛肉之俎，以斷木薦切肉之用，後亦用於祭神載肉之禮器，借為祖。重見卷十四上「且」字。

〔釋義〕用為父祖之祖。《合》二一一：「貞今日出于且丁」《南公鼎》：「用乍且南公寶鼎」

前六、三、六　前六、三、七

〔解字〕《說文》：「祏，宗廟主也。……从示、从石。」

〔釋義〕祭名。《鐵》一二、一、一：「……亥卜㱿貞祏南庚」

齊鎛

〔解字〕「𥘯」字為《說文》所無，然據《說文》卷十二下「妣」字籀文作「妣」，可知「𥘯」亦是「𥘯」字。《說文》：「𥘯，以豚祠司命也。从示，比聲。」

〔釋義〕用作名詞之妣。《齊鎛》：「皇𥘯聖姜」

bǐ 𥘯　shí 祏

祠

佚八四三　乙七九〇〇　粹四三〇

禺邗王壺　胤嗣妤蛮壺

〔解字〕《說文》：「祠，春祭曰祠，品物少多文詞也。从示、司聲。」甲骨文「祠」不從示，重見卷九「司」字。

〔釋義〕一、祭神享食。《存》二．五八九：「甲戌余卜取司」《胤嗣妤蛮壺》：「雨（雩）祠先王」二、卜辭以遍祀先公、先王一周為祀，亦稱司。《前》二．一四．四：「癸未卜在𠭯貞王句亡禍在九月王廿司（祀）」

礿

甲二五〇九　我鼎

〔解字〕《說文》：「礿，夏祭也。从示、勺聲。」「勺」《說文》：「挹取也。象形，中有實。」

〔釋義〕祭祀活動。《我鼎》：「祉礿𣪘二女咸尗」

禘

鄴三．三四．五　遺六一二　剌鼎

sì cí 祠　　yuè 礿　　dì 禘

祝

〔解字〕《說文》：「禘，諦祭也。从示，帝聲。」甲骨、金文禘字都不從示，帝象架束木燔柴祭天，由祭天亦引伸為天帝之帝及商王名號。金文之禘或作帝下从口之啻。

〔釋義〕祭名。《乙》四五四九：「癸未卜帝下乙」《小盂鼎》「用牲啻周王口（武）王成王」

甲三五六六　前四·一八·七　前六·一六·六

太祝禽鼎　長由盉

〔解字〕《說文》：「祝，祭主贊詞者。从示，从人、口；一曰从兌省。」甲骨、金文均從兄或從㔾從示，象人跪于神主前有所禱告之形。

〔釋義〕一、祭祀活動。《鐵》一二七·一：「辛丑卜㱿貞祝于母庚」《盂鼎》：「王各（格）廟祝」　二、太祝，官名。《長白盉》：「即井白大祝射」

zhù 祝

祈

續一、五二、三　陳一二二　戩四七．九

頌鼎　蔡姞簋　邾公釛鐘

太師虘豆　伯䜌簋

〔解字〕《說文》：「祈，求福也。从示，斤聲。」甲骨文從單從斤、金文為從㫃、斴聲。借為祈。

〔釋義〕一、神祇名或地名。《續》一、五二、三：「貞尞于祈三豕」

二、人名。《伯䜌簋》：「伯䜌作文考幽仲尊簋」

三、作祈匄之祈。《畢鮮簋》：「用𣃔眉壽魯休」

禦

鄴三下三七．四　河三一二

我鼎　禦父辛觶　𣪕簋

〔解字〕《說文》：「禦，祀也。从示，御聲。」甲金文御省「止」形。

〔釋義〕御祭。《錄》三一三：「其卸（禦）于父甲」《父辛卣》：「用作大禦于厥祖考父母多神」

yù 禦　qí 祈

社

甲一六四〇　合集九七三八　合集三四一八五　合集三六九七五

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「社，地主也。从示、土。」甲骨文「社」不從「示」，象地面上土塊形，重見卷十三「土」字，金文從「示」或增加「木」字形。

〔釋義〕一、祭祀土地之神。《合集》一四三九五：「貞𡏳于土（社）」。二、名詞。《中山王嚳鼎》：「忎（恐）隕社禝（稷）之光」。

禍

鐵一三一·二　續四·四七·二　合集三六八二〇

中山王嚳壺

〔解字〕《說文》：「禍，害也，神不福也。从示、咼聲。」甲骨文象卜骨呈兆之形，即冎字之初文，卜辭以「冎」為禍。

〔釋義〕害也。《寧》一·四九一：「戊辰貞帚（婦）好亡冎（禍）」。《中山王嚳壺》：「隹逆生禍」。

shè 社　huò 禍

三

禝 子禾子釜 禝 中山王鼎

〔解字〕從示、從畟。《說文》所無。畟或譌為畟、禝亦通稷。《風俗通義》：「稷、五穀之長、五穀衆多、不可徧祭、古立稷而祀之」。禝，見《集韻》。

〔釋義〕祀五穀之祭與社祭結合而為社稷之祭。《中山王譽鼎》：「身勤社稷」。

三 合集二二五八八 三 盂鼎

〔解字〕甲骨、金文皆以積畫三為記數名。

〔釋義〕一、專指數目三。《合集》一〇一〇九：「丁丑卜賓貞來年于上甲寮三小宰卯三牛一月」。《史頌簋》：「隹三年五月丁巳」。二、形容數量之多。《㝬鐘》：「參壽隹琍（利）」。

王　菁二一　甲三三五八　前五·一五·五　佚三八六

成王鼎　𠂤尊　頌簋

〔解字〕象刃部下向之斧形，以主刑殺之斧鉞象徵王者之權威。《說文》解王字字形及釋義不可取。

〔釋義〕一、王號。《粹》七五：「隹王亥𧊒雨」「楚王酓肯复鑄鉈貞」

二、西周時用於周王之專稱。《盂鼎》：「王才宗周令盂」

皇　史獸鼎　作冊大鼎　陳侯午錞

〔解字〕皇象王著冠冕形。《說文》：「皇，大也。从自，自始也。……」《說文》解說字形不確。

〔釋義〕一、皇，大也。《毛公鼎》：「皇天弘猒（厭）氒德」

二、嘉美。《沇兒鐘》：「皇皇趄趄」

三、皇讀為況。《中山王譽壺》：「而皇（況）才（在）於𡥜（少）君虖（乎）」

王　瑾　琜　璧

丰 庫二一一　丰 佚七八三　王 毛公鼎

〔解字〕《說文》：「玉，石之美……象三玉之連，丨其貫也……」

甲骨文象以丨貫玉使之相連形。

〔釋義〕玉器。《佚》七八三：「其貞用三玉犬羊」《穆公鼎》：「易玉五品」

頌鼎　善夫山鼎

〔解字〕《說文》：「瑾瑜，美玉也。」金文瑾字不從玉，「堇」重見卷十三「堇」部「堇」字。

〔釋義〕美玉。《頌鼎》：「反入（返納）堇章（瑾璋）」

守宮盤

〔解字〕《說文》：「琜，瓄玉也。从玉、來聲。」

〔釋義〕玉名。《守宮盤》：「琜朋」

齊侯壺　齊侯壺　召伯簋

yù 玉　jǐn 瑾　lái 琜　bì 璧

環　璜　璋

〔解字〕《說文》：「璧、瑞玉圜也。从玉、辟聲。」為扁圓形中間有較小圓孔之玉器。

〔釋義〕玉器名。《召伯毁》：「白氏則報璧琱生」

番生簋　師遽方彝　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「環、璧也。肉好若一謂之環。从玉、睘聲。」環字或從「袁」，或不從玉。重見卷四「睘」字。

〔釋義〕玉器。《毛公鼎》：「玉環」

粹五四五　前一、五二、二　縣妃簋

〔解字〕《說文》：「璜、半璧也。从玉、黃聲。」金文或不從玉。重見卷十二「黃」字。

〔釋義〕玉器。《召伯毁》二：「報寢氏帛束璜」

爯簋　子璋鐘

〔解字〕《說文》：「璋、剡上為圭、半圭為璋。从玉、章聲。」

huán 環　huáng 璜　zhāng 璋

金文或不從玉，重見卷五「章」字。

〔釋義〕一、玉器。《萬簋》：「自黃賓萬章一」。二、人名。《子璋鐘》：「羣孫斨子子璋」

師遽方彝

〔解字〕《說文》：「瑁，諸侯執圭朝天子，天子執玉以冒之，似犁冠。《周禮》曰：『天子執瑁四寸。』」从玉冒，冒亦聲。

〔釋義〕玉器。《師遽方彝》：「王乎宰利易師遽瑁圭一、環章四」。

粹一三二五

〔解字〕《說文》：「玦，玉佩也。从玉，夬聲。」甲骨文以「∪」象玦之為圓形而有缺口之玉器，以兩手持之會意，乃玦之初文。

〔釋義〕卜辭用為貞人名。《前》一．三．四：「乙巳卜夬貞吉方出于祖甲大乙」

琱

[glyph] 袁盤 [glyph] 𤔲妃簋 [glyph] 師𤸫簋

〔解字〕《說文》：「琱，治玉也。从玉周聲。」或不從玉。

〔釋義〕一、琢玉。《袁盤》：「戈琱㦸」

二、姓名。《召伯簋》：「白（伯）氏𠟭（則）報璧琱生」

三、琱又借為周。《函皇父𣪕》：「函皇父乍琱嬶盤」

玗

[glyph] 𪈃𩃬卣

〔解字〕《說文》：「玗，石之似玉者。从玉、于聲。」

〔釋義〕似玉之石。《𪈃𩃬卣》：「子易𪈃𩃬玗一」

靈

[glyph] 後上一六、二

[glyph] 𤼈鐘 [glyph] 庚壺

〔解字〕《說文》：「靈、靈，巫也。以玉事神。从玉、霝聲。」靈、靈或从巫。金文或從示。

〔釋義〕稱巫者為靈。《庚壺》：「獻于靈公之所」

diāo 琱 yú 玗 líng 靈靈

前五、七、七　前七、三一、四

〔解字〕唐蘭曰：「此字作𢍰、象兩手舉辛、撲玉於甾、於山足之意、即璞之本字也。……當讀為戩。」（《殷墟文字記》）璞、見《玉篇》。

〔釋義〕讀如戩，擊也。《續》五、二、二：「己卯卜貞令多子族从虎侯璞（戩）周協王事。五月。」

番生段

〔解字〕𤥭、通瑹。《廣雅・釋器》：「瑹、笏也。」《禮記・玉藻》：「天子搢珽、方正於天下也；諸侯瑹、前詘後直、讓於天子也。」

〔釋義〕𤥭、玉笏版。《番生段》：「玉睘（環）玉𤥭」

後下二〇、一五　鄴三、四二、六　㝬侯鼎

〔解字〕《說文》：「二玉相合為一珏。」甲骨文象玉二系相併之形。殷時玉、貝皆為貨幣。二系之玉為珏、二系之貝為倗

pū 璞　tú 𤥭　jué 珏 瑴

班 气

玨朋古為一字。

〔釋義〕玉或貝之計量單位。《乙》七六四五：「五人卯五牛二玨」《小子鲝卣》：「子光商（賞）鲝貝二朋」

班

班簋　郳公鎛

〔解字〕《說文》：「班，分瑞玉也。从玨、刀。」

〔釋義〕人名。《郳公孫班鎛》：「班拜韻首曰」

气

三 甲二一○三　三 天亡簋　齊侯壺

〔解字〕甲骨文「三」象河流涸竭之形。二象河之兩岸，加「一」畫於河床之中，表示水流已盡，即「汔」之本字。《說文》：「汔，水涸也。从水，气聲。」「气」即「三」之譌。小篆借為雲气之气。

〔釋義〕一讀為訖、止也、盡也、終也。《明》二三二二：「隹我气有不若」《天亡毀》：「丕克气衣（殷）王祀」

二讀為迄，至也。《菁》三：「王固曰有希其有來艱气至九

qì 气　bān 班

士

日辛卯允有艱」三乞求。《齊侯壺》：「洹子孟姜用乞嘉命」

士　𣪘尊　士　臣辰卣　士　克鐘　士　師寰簋

〔解字〕士為王字之省、王為君王、士為官長、王象斧鉞形、士亦象斧形、斧為工具、表示有所事、事、士通。《說文》：「士、事也。始於一終於十、从一、从十、孔子曰：『推十合一為士』。」

〔釋義〕一男子通稱。士女猶今之男女。《師寰簋》：「敺孚士女羊牛」二官名。《臣辰卣》：「王令士上眔史寅殷于成周」。三才俊之人。《晉公盦》：「余咸畜胤士」

壯

壯　中山王譽鼎

〔解字〕《說文》：「壯、大也。从士、爿聲。」

〔釋義〕古禮三十曰壯。《中山王譽壺》：「含（今）舍（余）方壯」

前三·三一·三　人三一一四　粹八七

乙四〇二　乙四五〇七　前六·五九·七

中鉦　中鼎　卯簋　中父辛爵

散盤

〔解字〕象斿之斿、垂綫之中加方形、圓形、點畫以表示旂斿之中。古以旂集衆，引申則為中央。《說文》：「中，內也。从口｜上下通。」金文以無斿形之中為仲。參見卷八。

〔釋義〕一、表示方位之中。《粹》五九七：「丁酉貞王乍三𠂤又（右）中大（左）」《伊簋》：「立中廷」二、用為伯仲之仲。《寧滬》三一九四：「王賓中子歲亡尤」《兮仲毀》：「兮中乍寶毀」三、人名。《中作且癸鼎》：「侯易中貝三朋」四、通終，既也。《沇兒鐘》：「中（終）翰（翰）叡（且）鴋（揚）」

合三〇三反　作父戊簋

屮

〔解字〕《說文》：「屮，艸木初生也。象丨出形，有枝莖也。古文或以為艸字。」

〔釋義〕一、族名、人名。《合》三〇二反：「自屮十」。《屮盉》：「屮乍旅彝」。

京二四九八　京二〇七一　京二七九一

頌簋　善鼎　克鐘　師望鼎

頌壺　休盤

〔解字〕《說文》：「屯，難也。象艸木初生屯然而難。从屮貫一。一，地也。」甲骨文、金文象種子破土初生之形。

〔釋義〕一、人名。《合集》三二一八七：「壬戌卜乙丑用侯屯」。《屯鼎》：「屯蔑曆于□」。 二、地名。《後上》一五一二：「在屯師」。 三、通純。緣也。《頌簋》：「錫女玄衣黹屯（純）」。 四、純厚、大、全。《繹簋》：「用旂眉壽屯魯」（屯魯即純嘏、厚福也） 五、讀為春。《前》四、六、六：「貞今屯受年」。

zhūn tún 屯

每

měi 每

[甲骨文字形] 粹一〇一三　[甲骨文字形] 粹九八二　[金文字形] 何尊　[金文字形] 晶鼎

〔解字〕《說文》：「每，艸盛上出也。从屮，母聲。」甲骨文從母，上象加笄於髮之形，以髮盛則加笄表示茂盛。

〔釋義〕一.通晦。《甲》六四：「弗每（晦）不雨」　二.通悔。《粹》一一九五：「叔于之若王弗每（悔）」《小子𤔲卣》：「隹子光曰令望人方网（亡）每（悔）」　三.讀為謀。《中山胤嗣𡷠蚉壺》：「昔者先王𢆶（慈）怒（愛）百每（謀）」　四.通敏。《玉篇》：「敏，敬也。」《天亡𣪘》：「每揚王休于⿰阝尊𣪘」　五.敏、聰敏。《何尊》：「叀王龏德谷天順我不每（敏）」

熏

xūn 熏

[金文字形] 吳方彝　[金文字形] 番生簋　[金文字形] 毛公鼎

〔解字〕《說文》：「𤋱，火煙上出也，从屮从黑。」從黑象火煙自窗上出形，故《說文》謂：「屮黑，熏黑也。」屮，亦

象煙上出形。

〔釋義〕熏染。《吳方彝》：「虎冟熏（纁）裏」

趙亥鼎

〔解字〕從甾、從口、爿聲。甾象古之缶形，凵古同皿字。《說文》：「莊，上諱。𤖢、古文莊。」

〔釋義〕用為人名。《趙亥鼎》：「宋𤖢（莊）公之孫趙亥自乍會（膾）鼎」

秦公鐘　陳侯因𬀩錞

〔解字〕即荅字，今作答。金文不從艸。《說文》：「荅，小尗也。从艸，合聲。」參見卷五亼部「合」字條。

〔釋義〕報答。《陳侯因𬀩錞》：「合（答）𢜹（揚）氒悳（德）」

蘇公簋　寡兒鼎

〔解字〕《說文》：「蘇，桂荏也。从艸，穌聲。」金文或不從艸，穌字卷七重見。

〔釋義〕人名。《穌公簋》：「穌公子癸父甲乍障𣪘」

蓼

嬰土父鬲

〔解字〕《說文》：「蓼，辛菜薔虞也。从艸，翏聲。」金文從茻。

〔釋義〕古國名。《嬰土父鬲》：「嬰土父乍蓼改障鬲」

liào 蓼

莒

筥小子簋

〔解字〕《說文》：「莒，齊謂芋為莒。从艸，呂聲。」金文從竹，呂聲。金文或作簷鄺梠，「筥」字卷五重見。

〔釋義〕國名。《筥小子簋》：「筥小子㪤家弗受□」

jǔ 莒

薛

薛侯匜　薛侯鼎　𢦚薛卣

〔解字〕《說文》：「薛，艸也。从艸，辥聲。」金文從月、考

xuē 薛

聲，為薛之古文

【釋義】國名．任姓之薛．《薛侯匜》：「薛侯乍叔妊襄朕匜」

茅 máo

（金文）中山好蚉壺

【解字】《說文》：「茅，菅也．从艸，矛聲．」金文或讀為苗．

【釋義】茅讀為苗，夏獵為苗．《中山好蚉壺》：「茅（苗）蒐（蒐）狃（田）獵」

⿱艹中 zhōng

（金文）⿱艹中侯鼎　克鼎

【解字】《說文》：「⿱艹中，艸也．从艸，中聲．」古文從艸之字或從茻．

【釋義】國族名．《⿱艹中侯簋》：「⿱艹中侯乍登寶毀」

蒐 sōu

（金文）中山好蚉壺

【解字】《說文》：「蒐，茅蒐茹藘人血所生，可以染絳．从艸从鬼．」

〔釋義〕春（或秋）獵曰蒐。《中山好蚉壺》：「茅（苗）蒐（蒐）狃（田）獵」

荆

過伯𣪘　師虎簋　貞簋　牆盤

〔解字〕《說文》：「荆，楚木也。从艸，刑聲。𦿐，古文荆。」古文本為從艸、刅聲，刅即金文之刅字，由人形譌為小篆之刀形。

〔釋義〕國名。楚古稱荆。《過伯簋》：「過伯從王伐反荆」

葉

拍敦蓋

〔解字〕《說文》：「葉，艸木之葉也。从艸，枼聲。」金文葉不從艸，《說文》木部「枼，楄也。枼薄也。从木，世聲。」葉與世音義俱相通。

〔釋義〕葉，世也，三十年為一世。《拍敦蓋》：「永枼毋止」

茂

鄂君啟節

jīng 荆　yè 葉　mào 茂

〔解字〕《說文》：「茂，艸豐盛。从艸，戊聲。」

〔釋義〕頌美之辭。《鄂君啟節》：「王尻（居）於茂郢之遊宮」。

茲

88 鐵六九四

88 彔伯簋

〔解字〕《說文》：「茲，艸木多益。从艸，茲省聲。」甲金文均以88為茲。見卷四丝部。

〔釋義〕此也。《戩》三二．一：「用丝（茲）大吉」《彔伯簋》：「子子孫孫其帥井受丝休」

芮

芮伯壺

〔解字〕《說文》：「芮，芮芮艸生皃。从艸，內聲。」金文芮不從艸。

〔釋義〕國族名。《芮伯壺》：「內伯攸乍釐公尊彝」

萃

郾王職戈

〔解字〕《說文》：「萃，艸皃。从艸，卒聲。讀若瘁。」

cuī 萃　ruì 芮　zī 茲

〔釋義〕一、兵器名。《郾侯脮戈》：「郾侯脮乍力萃鍨鍗」

二、通倅。倅、猶副也。戍車之副曰倅。《郾王職戈》：「郾王職乍王萃」

苛

苛 酓忎鼎

〔解字〕《說文》：「苛、小艸也。从艸、可聲。」

〔釋義〕人名。《酓忎鼎》：「但本吏秦差苛蒸為之」

荒

荒 中山王譽壺

〔解字〕《說文》：「荒、蕪也。从艸、巟聲。一曰艸淹地也。」

〔釋義〕廢棄、迷亂。《中山王譽壺》：「嚴敬不敢怠荒」

蔡

蔡 前五・四四三　蔡 前五、六、二一

蔡 蔡侯鐘　蔡 𠭯鐘

〔解字〕《說文》：「蔡、艸也。从艸、祭聲。」甲骨文、金文之蔡、蔡與《說文》卷九「希」部之「希」字古文「𢁫」略

kē 苛　huāng 荒　cài 蔡

同。《說文》：「希、脩豪獸，一曰河內名豕也。」希古文亦用為殺字、蔡字，重見卷九「希」字。

〔釋義〕一．國名。《蔡侯鼎》：「蔡侯乍旅鼎」 二．地名。《駒父盨蓋》：「四月還至于蔡」

且辛爵　芾父丁爵　叔皮父簋

〔解字〕《說文》：「芾，道多艸不可行。从艸，弗聲。」

〔釋義〕人名。《芾父丁爵》：「芾父丁」

香生簋

〔解字〕《說文》：「芳，香艸也。从艸，方聲。」金文之芳即枋，乃柄字。

〔釋義〕枋為旗桿。《香生毀》：「朱旂旜（旃）金芳二鈴」

藥鼎

〔解字〕《說文》：「藥，治病艸。从艸，樂聲。」金文從絲．

從木、象以絲張附於木　彈絲弦之聲成樂。

〔釋義〕族名。《樂鼎》：「樂乍寶鼎」

蓋

畣忎鼎蓋　秦公簋

〔解字〕《說文》：「蓋、苫也。从艸、盍聲。」象器皿上口加蓋之形。

〔釋義〕物名。《秦公毀》：「一斗七升大半升蓋」。

gài 蓋

若

前四、二、三　甲二〇五

盂鼎　毛公鼎　中鼎　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「若、擇菜也。从艸、右，右、手也」；一曰：杜若香草。」甲骨文若象人跽理髮使順形，故有順義。

〔釋義〕一、順也。《合》三二二：「辛丑卜殻貞帝若王」《鄦王鼎》：「世世是若」　二、如也。《遺》六二〇：「壬寅卜賓貞若茲不雨帝隹茲邑龍不若」《昊生鐘》：「王若曰」　三、讀為諾。《鐵》六一、四：「丙子卜夬貞帝弗若」

ruò 若

萆 bì

萆 中山兆域圖

〔解字〕《說文》：「萆，雨衣，一曰蓑衣。从艸，卑聲。」

〔釋義〕萆讀為椑。椑，隋圜也。《中山兆域圖》：「萆（椑）棺（棺）」

芻 chú

甲九九〇　佚六八三

衛鼎　散盤

〔解字〕《說文》：「芻，刈草也。象包束艸之形。」甲骨文象持艸之形。

〔釋義〕刈草。《甲》二〇六：「戊戌卜雀芻于效」

折 zhé

京二七三七　前四·八·六

盂鼎　虢季子白盤　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「折，斷也。从斤，斷艸。」

〔釋義〕一、折斷。《兮甲盤》：「折首執噝（訊）」 二、讀為

哲。《中山王嚳壺》：「於（嗚）虖（呼）折（哲）㢧（哉）」
三誓字之省。《齊侯壺》：「于大無（巫）嗣折（誓）
于大嗣命用璧」

毛公鼎　師𩛥鼎

【解字】《說文》：「蔥，菜也，从艸，悤聲。」金文蔥不從艸，
段心之悤為蔥。《爾雅．釋器》：「青謂之蔥」

【釋義】器物色之青蔥。《毛公鼎》：「悤黃」

中山王嚳壺

【解字】《說文》：「蒙，王女也。从艸，冢聲。」

【釋義】蒙，被也。《中山王嚳壺》：「氏（是）以身蒙𠦪冑」

摭續一〇六　姬艿母鬲

【解字】《說文》：「艿，艸也。从艸，乃聲。」

【釋義】族名、地名。《摭續》一〇六：「庚辰貞在囚𢀛來告艿」

réng 艿　mēng 蒙　cōng 蔥

《姬芳母鬲》：「姬芳母作齍鬲」

蘩罍

〔解字〕《說文》：「蘩，白蒿也。从艸，緐聲。」

〔釋義〕人名。《蘩罍》：「蘩作且己尊彝」

京三四五六　甲三九四〇

曾姬無卹壺　德方鼎

〔解字〕《說文》：「蒿，菣也。从艸，高聲。」

〔釋義〕一、蒿同稾、稈也、禾莖也。《曾姬無卹壺》：「望安茲漾陲蒿閒（間）之無鴎（匹）」二、地名。《掇》二·二四：「王曰……其蒿田」三、蒿又作「蒚」。通鎬，即鎬京。《司徒𣅀》：「叡嗣（司）土（徒）北征蒚𣅀」

蕃　萅　莽

(ancient form) 蔡侯盤

〔解字〕《說文》：「蕃，艸茂也。从艸，番聲。」

〔釋義〕茂盛、衆多。《蔡侯盤》：「子孫蕃昌」

(ancient form) 續一、五三、四　(ancient form) 京一九四九　(ancient form) 續三、三〇、四　(ancient form) 拾七、五

(ancient form) 蔡侯殘鐘

〔解字〕《說文》：「萅，推也。从日、艸、屯，屯亦聲。」

〔釋義〕一、春季。《戩》二二、二：「于春酌王受又」《克鐘》：「隹正月孟萅吉日丁亥」

二、地名。《庫》一六七二：「乙亥王卜在春餗貞今日步于淩亡災」

(ancient form) 續存下四九五　(ancient form) 續存上二四四。　(ancient form) 齊莽史喜鼎

〔解字〕從犬、從艸、或林與從茻、𦽅同，均為莽字。《說文》：「莽，南昌謂犬善逐兔艸中為莽。从犬、从茻，茻亦聲。」

〔釋義〕人名。《續存上》一四四：「丙午扶翌戊申祖……莽入夕母」《齊莽史喜鼎》：「齊莽史喜乍寶鼎」

mǎng 莽　chūn 春　fán 蕃

蓐　莫

乙八五〇二　前五·四八·二

〔解字〕《說文》：「蓐，陳艸復生也。从艸，辱聲。」從艸、辰、又，象手持辰除艸之意，辰為農具。蓐為薅、農之初文。

〔釋義〕除草。《寧》二、二九：「蓐亦焚亩三」。

簠人二六　乙八七九五　後上一四·六　存一·一九三八

甲二〇三四　散盤　中山王壺

〔解字〕《說文》：「莫，日且冥也。从日在茻中。」甲骨文從艸、從茻無別。

〔釋義〕一、日暮。《佚》二七九：「貞叀莫飲」。《克鼎》：「夙莫（暮）不貣（忒）」。二、語詞。《中山王嚳壺》：「不羕（祥）莫大焉」。

rù 蓐　mù mò 莫

小

甲骨金文字典卷二

甲六三〇　乙三四一二　林一、二六、四

何尊　遣小子簋　秦公鐘

〔解字〕《說文》：「小，物之微也．从八，丨見而八分之．」甲骨文小作⋯、⋯，係以散落細微之點表示微小．金文作⋯，後譌作小，為《說文》小字篆文所本．

〔釋義〕一、微、細．與大相對．《粹》一〇〇四：「丁至庚不冓小雨」《矢方彝》：「明公易（錫）亢師鬯金小牛」二、小示．集合廟主，係與大示相對而言，指旁系先王．《甲》七一二：「乙卯卜貞桒禾自上甲六示牛小示肖羊」三、小宗．集合宗廟，係與大宗相對而言．《遺》六三一：「乙丑在小宗又礿歲自大乙」四、年幼、卑微．《單伯鐘》：「余小子肇帥井（型）朕皇且（祖）考懿（懿）德」五、

xiǎo 小

少

小食，紀時之辭，約指午後。《合》七八：「癸丑卜貞旬甲寅大食兩自北乙卯小食大啓丙辰中日大兩自南」 六、小采，紀時之辭，相當於黃昏時候。《合》七八：「癸亥卜貞旬乙丑夕兩丁卯明兩……小采日兩……」 七、副詞，精微。《盂鼎》：「余隹（唯）即朕小學（數）女（汝）」 八、小輔，官名，即文獻中的少傅。《師嫠簋》：「命女（汝）嗣乃且（祖）舊官小輔眔鼓鐘」 九、小臣，官名。《乙》二四九七：「小臣入二」《小臣邑斝》：「王錫小臣邑貝十朋」 十、小宮，官名。《鬲从盨》：「壷卒小宮邑鬲从田」 十一、小門人，官名。當即《周禮》之「門子」或「司門」。《散盤》：「小門人繇」

甲二九〇四　前四、五五、三

哀成叔鼎　𩰫侯簋　中山王墓宮堂圖

〔解字〕《說文》：「少，不多也。从小，丿聲。」甲骨文象散落細微之點，自來古文字學家皆以從三點之小為小，以從四

Shǎo
Shào 少

點之小為少，甲骨文中二字構形實同，應為一字。金文漸譌作少，為《說文》少字篆文所本。

〔釋義〕一、同小。《人》二三八九：「壬戌卜甲子少（小）雨」《中山王墓宮堂圖》：「少（小）大之蚩（詩亂），又（有）事者，宣流之。」　二、年幼：年輕人。《中山王鼎》：「事少（少）女（如）張（長）」　三、通炒。煎炒之炒。《[illegible]盤》：「[illegible]鎣（鑄）少（炒）盤」　四、少集尹、楚國官名。《長沙楚國銅量》：「少集（集）尹龔則」　五、少工佐、楚國官名。《長沙楚國銅量》：「少攻（工）差（佐）孝癸」

)(

)(　粹六七

八　八　戈叔鼎

〔解字〕《說文》：「八，別也，象分別相背之形。」甲金文乃以二畫相背，分向張開，以表示分別之義。多借用為紀數之詞。為《說文》八字篆文所本。

bā 八

分

〔釋義〕一、數詞。《乙》四五一六：「八羊」《䡨侯鼎》：「隹王八月辰才（在）丙午」 二、地名。《後上》一五．一〇：「癸亥王卜在八師貞旬亡禍」

鐵三八、四　粹一二九

南攸比鼎　大梁鼎

〔解字〕《說文》：「分，別也。从八；从刀。刀以分別物也」。

甲金文與《說文》分字篆文同。

〔釋義〕一、分配，給予。《己侯貉子簋》：「己（紀）侯貉子分己（紀）姜寶，乍（作）𣪘。」 二、量詞。分寸，長度單位。《商鞅方升》：「大良造鞅爰積十六尊（寸）五分尊（寸）壹為升」 三、量詞。分齋，分釿，皆用為重量單位。《平安君鼎》：「𢈪（容）四分齋，五益（鎰）六釿半釿四分釿之冢（重）。」

[glyph] 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「尒，詞之必然也。从入、丨、八，八象气之分散。」段玉裁注：「尒之言如此也。後世多以爾字為之。」金文與《說文》尒字篆文略同。

〔釋義〕後作爾。你、你的。《中山王鼎》：「毋忘尒（爾）邦……尒毋大而恮（耗），毋富而喬（驕）。」

[glyph] 前六、五四、一

[glyph] 曷鼎 [glyph] 曾子遡簠 [glyph] 曾伯簠 [glyph] 中山王壺

〔解字〕甲骨文所從之田本應為圓形作田，象釜鬲之箄，八象蒸氣之逸出，故曾象蒸熟食物之具，即甑之初文。金文增從口曰（甘），為《說文》曾字篆文所本。《說文》：「曾，詞之舒也。从八、曰、𡆧聲。」不確。

〔釋義〕一、祭名。《後下》一二．一三：「庚子卜貞：……牧呂羌延于口曾用。」二、副詞。相當於「則」、「就」，表亦相

尚

承．《中山王壺》：「新君子之，不用豊（禮）宜（誼），不顧逆忠（順），括（故）邦逨（亡）身死，曾亡逸（一）夫之栽（救）．」三、猶重．指中間隔兩代的親屬．《余義編鐘》：「曾孫僕兒，余迭斯之孫，余幾路之元子．」四、副詞．猶再．《衛簋》：「王曾令（命）衛，易（錫）赤市攸（鋚）勒．」五、通增．增加．《輔師嫠簋》：「今余曾（增）乃令（命）．」六、通鄫．國名．《曾鼎》：「使于曾（鄫）」七、樂律中與音階名稱連用的後綴，表明上、下三大度關係．《曾侯乙鐘》：「屖（夷）則之徵曾」八、通贈．《周官．男巫》：「冬堂贈」，杜子春云：「堂贈謂逐疫也．」《段簋》：「唯王十又四祀又一月丁卯王鼒（在）畢蒸（烝），戊辰，曾（贈）．」

尚 叔趙父卣　尚 㦰鼎　尚 陳公子甗

尚 中山王壺

〔解字〕《說文》：「尚，曾也．庶幾也．从八，向聲．」徐

shàng 尚

㒸

灝注箋：「尚者，尊上之義，向慕之稱。尚之言上也，加也，曾猶重也，亦加也。故訓為曾，庶幾。」金文與《說文》尚字篆文略同。

〔釋義〕一、副詞。猶、還、依然。《叔趦父卣》：「母（毋）尚為𡭗（小子）」 二、崇尚，尊崇。《中山王壺》：「節于醴醻（禋劑）可灋（法）可尚。」 三、永久，久遠。《戜鼎》：「朕文考甲公、文母日庚弋（翼）休，剿（則）尚安永宕（拓）乃子戜心。」 四、通常，長有，長守。《陳公子甗》：「子子孫孫是尚（常）」 五、通常，常法，常政，典尚，即日常典法。《陳侯因資錞》：「永為典尚（常）」 六、通上。君主，居上位者。《中山王壺》：「外之則將（將）速（使）尚（上）勤（覲）於天子之廟（廟）」 七、人名《尚鼎》：「尚作齋」

彔伯簋　毛公鼎　師寰簋

邾公華鐘　秦公鐘

suì 㒸

〔解字〕《說文》：「㒸，从意也。从八，豕聲。」金文象豕中矢形，後作隊、墜。《說文》解形不確。

〔釋義〕一、通墜，喪失。《郘公華鐘》：「忠（淑）穆不㒸（墜）于氒身」 二、通墜，墜落。《秦公鐘》：「剌剌（烈烈）卲（昭）文公、靜公、憲公不㒸（墜）于上。」 三、通墜，墜落，引伸為失職。《毛公鼎》：「女（汝）毋（毋）敢㒸（墜）在乃服（服）」 四、通遂，恭順。《駒父盨蓋》：「㒸（遂）不敢不口（敬）畏王令（命），逆見我。」

前一、四五、六　粹二五七

〔解字〕甲骨文象人衣甲之形，古之甲以聯革為之，八、八象甲片形。《說文》：「介，畫也。从八，从人，人各有介。」不確。

〔釋義〕一、多介為多塊革相聯之甲，多介祖、多介父、多介兄、多介子為殷王室著聯革之諸祖、諸父、諸兄、諸子，亦統稱

jiè 介

多介。《前》一、四六。一：「貞勿侑犬于多介父」二

通句．求．《乙》二八七七：「不其介雨」

𠔁 bié

𠔁 前二、四五、一　　八八 京津四四七二

〔解字〕《說文》：「𠔁，分也。从重八。八，別也，亦聲。《孝經》說曰：故上下有別。」《玉篇·八部》：「𠔁，古文別。」甲骨文字形與《說文》之從重八者相同，但義與卜辭辭例不合。𠔁本象溪流出自山澗流入原隰之狀，為谷（谷）、谷（㕣）之省形。參見卷十一谷部谷字、卷二口部㕣字說解。

〔釋義〕地名。《前》二．四五．一：「貞乎婦姘田于𠔁」

公 gōng

公 明三七六　　京津四一二一　　粹四〇五

利簋　　毛公鼎　　中山王壺　　鮇公簋

〔解字〕甲金文象甕口之形，當為甕之初文。卜辭借為王公之公

《說文》：「公，平分也。从八、从厶。八猶背也。韓非曰：『背厶為公。』」不確。

〔釋義〕一、先公。《粹》四〇五：「辛亥貞壬子又多公歲」《沈子簋》：「沈子其顈褱（緬懷）多公能福」 二、公宮，宮室名。《綴》一八一二：「壬戌卜貞在狺大邑商公宮衣茲月亡禍寧」 三、國君，春秋時代諸侯的通稱。《秦公鐘》：「秦公曰：『我先祖受天令（命）、商（賞）宅受或（國）。』」 四、尊稱，亦即古爵位名。《作冊大鼎》：「公來鑄武王、成王異（禩）鼎」 五、公族，官名，掌教國子之事。《毛公鼎》：「命女（汝）𤔲嗣公族雩（與）參有嗣小子師氏虎臣雩（與）朕褻事」 六、公臣，人名。《公臣簋》：「虢中（仲）令公臣嗣（司）朕百工」

必 bi

寰盤　訇簋

〔解字〕《說文》：「必，分極也。从八、弋，弋亦聲。」金文與《說文》必字篆文略同。弋即戈柲之象形，八聲。必既假

余

作分極解、乃更從木作柲．

〔釋義〕

一、通柲．古代兵器的柄．戈柲，即軍中矛桿，聚竹為之，縛以繩，韜以帛，而油漆之．《師毀簋》：「易（錫）女（汝）戈戚（戚）膊必（柲）彤屡（緌）十五錞」二、一定，務必．《新郪虎符》：「必會王符乃敢行之」

鄴初下二九．四　林一．二二．一九

何尊　齊侯壺　中山王壺　中山王鼎

〔解字〕

甲骨文象以木柱支撐屋頂的房舍，為原始地上住宅，卜辭借為第一人稱代詞．金文或增從八，從曰．為《說文》余字篆文所本．《說文》：「余，語之舒也．从八，舍省聲．叅．二余也．讀與余同．」不確．

〔釋義〕

一、第一人稱代詞．《前》五．九．二：「癸亥卜王貞余从侯專八月」《士父鐘》：「降余魯多福亡彊」二、貞人名．《乙》四九四九：「乙未余卜于九月有事」三、余冉，人名．《南疆鉦》：「余冉鑄此鉦鋮」

yú 余

釆　番　宷

釆 盉作父乙卣　**釆** 釆卣

〔解字〕《說文》：「釆，辨別也。象獸指爪分別也。讀若辨。𠂹古文釆。」金文與《說文》釆字篆文略同。

〔釋義〕人名。《盉作父乙卣》：「釆作父乙盉彝」

番 魯伯鬲　番 番白匜

〔解字〕《說文》：「番，獸足謂之番。从釆，田象其掌。蹞，番或从足，从煩。𨆌古文番。」金文與《說文》番字篆文同。後作蹯。

〔釋義〕通潘。番(潘)生，人名。《番生簋》：「番(潘)生不敢弗帥井(型)皇且(祖)考不秠元德」

宷 五祀衛鼎

〔解字〕《說文》：「宷，悉也。知宷諦也。从宀、从釆。審，篆文宷从番。」金文從宀、從米(釆)，從口(口)，與《說文》

shěn 宷

宷字和或體審字篆文畧同，當釋為宷。《韻寶》審即作𡨦。

〔釋義〕果真、確實。《五祀衛鼎》：「余𡨦（審）貯田五田」

半 bàn

八牛 秦公簋

〔解字〕《說文》：「半，物中分也。从八，从牛。牛為物大，可以分也。」金文與《說文》半字篆文同。

〔釋義〕二分之一。《秦公簋》：「囗一斗七升大半升蓋」

牛 niú

乙三三二八　甲七九五

師寰簋　鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「牛，大牲也。」甲金文象牛形，上象內環之牛角，下象簡化之牛頭形，為《說文》牛字篆文所本。

〔釋義〕一、牲畜名。《陳》三〇：「甲戌卜貞翌乙亥侑于祖乙三牛」《師寰簋》：「毆孚（俘）士女羊牛」二、牛鼎，實牛牲之鼎。《昌鼎》：「昌用絲（茲）金乍（作）䑗（朕）文考弈白（伯）䵼牛鼎」

牡

前一、二九、五　存下七九七　通七三三　前七、一七、四

乙一七六四　牡 剌鼎　㚸蚉壺

〔解字〕《說文》：「牡，畜父也。从牛，土聲。」甲骨文以丄表示雄性家畜或獸類，結合不同獸類的形符，分別為雄性之牛、羊、馬、鹿、豕等之專名，即後起字牡、羒、騭、麚、豭。後於農業社會中如此區分已無必要，乃以從牛之牡為雄畜之通稱，金文與甲骨文構形同。

〔釋義〕一、公畜。《乙》二八五四：「辛未卜卯于祖羊牡（牡羊）豕牡（牡豕）」《㚸蚉壺》：「四駐（牡馬）汸汸，以取鮮薑（薑）。」二、地名。《前》七．一七．四：「……永貞翌丁酉……宜于麀牡（牡鹿）……固曰其有……」

犅

前二、一七、六　後上一三、二　前二、一七、八

靜簋　大作大仲簋　犅刧尊

〔解字〕《說文》：「犅，特牛也。从牛，岡聲。」甲金文從网從牛、從刀、當即犅字。金文或又從羊、同。

mǔ 牡　gāng 犅

〔釋義〕

一、地名．《寧》二．一四八：「甲寅卜在犅貞今夕𠂤不踬」

二、公牛．《大作大仲簋》：「王才（在）莫䢒大曆，錫芻羊（騂）犅．」

三、犅刲，人名．《犅刲尊》：「錫則羊（犅）劫（刲）貝朋」

牝　pìn

乙五三八六　拾一三、一〇　前五、四三、六

乙一九四三　前四、二一、五　後下五、一〇

〔解字〕

《說文》：「牝，畜母也．从牛，匕聲．《易》曰：『畜牝牛吉．』」甲骨文以匕表示雌性家畜或獸類，結合不同獸畜之形符，表示雌性之牛、羊、豕、犬、馬、虎、鹿等之專名．《爾雅》有麀、䰾、牂、羖等為雌獸之專名，後世乃以牝為雌獸之通稱．

〔釋義〕

雌性獸畜．《乙》七〇〇八：「侑于妣乙南卯牝（牝牛）．」

牟　móu

高奴權

〔解字〕

《說文》：「牟，牛鳴也．从牛，象其聲气从口出．」金文從牛，從一，與《說文》牟字篆文形近．

〔釋義〕人名。《高奴權》：「工隸臣牟」

牲 天五二　牲 矢令彝　牲 盂鼎二

〔解字〕《說文》：「牲、牛完全。从牛，生聲。」甲骨文從羊（羊）、從㞢（生）；金文從牛、從生、同。《周禮・庖人注》：「始養之曰畜，將用之曰牲。」甲金文用法同。

〔釋義〕用於祭祀的牲畜。《天》五二：「……酉卜王貞卜亞牲三……風」

牢 粹五七四　爵文　貉子卣

〔解字〕《說文》：「牢、閑養牛馬圈也。……取其四周帀也。」甲金文象圈欄養畜之形。古代放牧牛羊羣於山野中，平時並不驅趕回家，僅在需用時於住地旁樹立木樁，繞以繩索，驅趕牛羊於繩欄內收養。解放前四川阿壩地區大金縣一帶豢養之牛羊，仍以樹立木樁繞繩索作冂形為牢，與甲骨文字形完全相同。卜辭中牢（牢）宰（宰）二字各有所專指：「牢」為

láo 牢　　shēng 牲

經過專門飼養而用作祭牲之牛，「牢」為經過專門飼養而用作祭牲之羊。舊說「牢」即包括牛羊豕之大牢，「牢」為包括羊豕之小牢，並不符合殷代實際。

【釋義】用於祭祀之牛羊，或作動詞用。《續》二．二一．五：「貞今日飲小宰于父乙」《貉子卣》：「王牢于厥」

犕

毛公鼎　彧簋

【解字】《說文》：「犕，《易》曰：『犕牛乘馬』。从牛，葡聲。」金文作葡，或從人作僃，不從牛，用與箙同。《易》：「服牛乘馬」，《說文》引作「犕牛乘馬」，知服葡相通。

【釋義】通箙。用竹木或獸皮等製成的盛箭器。《毛公鼎》：「易（錫）女（汝）鬯一卣……魚葡（箙）馬四匹……」

牼

邾公牼鐘

【解字】《說文》：「牼，牛厀下骨也。从牛，巠聲。《春秋傳》

bèi 犕　　kēng 牼

曰：「宋司馬㹀字牛。」」金文從牛、至聲、為《說文》㹀字篆文所本。

〔釋義〕邾公㹀、人名、即邾宣公、左傳、公、穀作瞷。《邾公㹀鐘》：「鼄（邾）公㹀羼（擇）氒吉金玄鏐膚呂（鑪鏞）自乍（作）龢鐘」

犀　犀伯鼎

〔解字〕《說文》：「犀、南徼外牛、一角在鼻、一角在頂、似豕。从牛、尾聲。」金文從牛、從尾、與《說文》犀字篆文同。

〔釋義〕犀妊、人名。《弭叔鬲》：「弭弔（叔）乍（作）犀妊齋」

甲二七九五　粹四二一　遺七一四

〔解字〕勿象耒形、勿象耒端剌田起土。一舉耒起土為一墢、墢與勿（勿，卜辭中用為否定詞）古音同、且勿勿形近、故勿

字後世亦隸定為勿，由起土而訓為土色、色、形色，經傳多借「物」為之。《左傳》成公二年：「物土之宜而布其利」。物土即相土色。鄭司農注《周禮．草人》：「以物地占其形色」。物訓色則自非一色，引申之得為雜。《周禮．司常》：「雜帛為物」。甲骨文物作勿、或從牛作物，皆謂雜色牛。無作否定詞用者，西周金文則全用作否定詞，如孟鼎之：「勿廢朕命」、召伯虎簋之：「勿敢對」，皆是。《說文》：「物，萬物也……从牛，勿聲。」參見卷九勿部勿字說解。

〔釋義〕

一、雜色。《前》四．五四．四：「貞尞十物牛侑五鬯」

二、雜色牛。《戩》六．七：「丙申卜行貞父丁歲物在五月」

告

粹四　乙六四一七

告田罍　五祀衛鼎　舒蚉壺　中山王壺

〔解字〕

甲骨文告、舌、言均象仰置之鈴，下象鈴身，上象鈴舌，本以突出鈴舌會意為舌，古代酋人講話之先，必搖動本鐸以聚眾，然後將鐸倒置始發言，故告、舌、言實同出一源，卜

gào　告

辭中每多通用，後漸分化，各專一義。金文與甲骨文形義俱同。又甲骨文曰字亦象倒置之木鐸形，今字象順置之木鐸形，與告、舌、言亦應同源。《說文》：「告，牛觸人，角箸橫木，所以告人也。从口、从牛。《易》曰：『僮牛之告』。」不確。參見卷五曰部曰字說解、A部今字說解。

〔釋義〕

一、祭名，同祰。《佚》五二四：「癸巳卜殻貞子漁疒目福告于父乙」。《矢方彝》：「令（命）矢告于周公宮」。

二、稟告。《菁》二：「王固曰有希其有來艱乞至七日己巳允有來艱自西長友角告曰呂方出侵我示㽙田七十人……五」

三、告訴。《衛盉》：「裘衛迺（乃）彘（矢）告于白（伯）邑父」。

四、告訟。《鬲攸比鼎》：「鬲从邑攸衛牧告于王曰」。

五、通造，製造。《王子申豆》：「郢囗貸（府）所告（造）」。

六、侯告，人告。《乙》二九四八：「貞王令婦好从侯告伐人」。

粹二二〇

鄴卣二

kǒu 口

〔解字〕《說文》：「口，人所以言食也。象形。」甲金文正象人的口形。

〔釋義〕一、人用來發聲和進飲食的器官。《乙》一四六三：「貞疒口」 二、讀作曰。說。《四祀𠨘卣》：「王口（曰）隮文武帝乙宜」 三、人名。《甲》六二四：「丁巳卜叀小臣口𠯑勺于中室」

嗌

[嗌] 昌鼎

〔解字〕《說文》：「嗌，咽也。从口，益聲。[嗌]籀文嗌，上象口，下象頸脈理也。」金文與《說文》嗌字籀文形近，且三體石經．皋陶謨嗌作[嗌]，故當釋為嗌。

〔釋義〕人名。《昌鼎》：「匡𢓊頴首于昌，用五田，用衆一夫曰[嗌]（嗌），用臣曰疐……」

含

[含] 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「含，嗛也。从口，今聲。」金文從口，從

yì 嗌

hán 含

今、與《說文》含字篆文及三體石經《尚書・無逸》含字古文構形相同。

〔釋義〕讀作今。現在。《中山王鼎》：「含（今）舍（余）方壯」

呼 hū

前三、三○、七

𪊨盨　　三年𪊨壺　　善夫山鼎

〔解字〕《說文》：「呼，外息也。从口，乎聲。」段玉裁注：「外息，出其息也。」甲金文呼乎一字，不從口。參見卷五兮部乎字說解。

〔釋義〕招呼，喚。《合》三○二：「甲子卜夬雀弗其乎（呼）王族來」《頌鼎》：「王乎（呼）史號生冊令（命）頌」

吹 chuí

乙一二七八反　　後下二四、一四　　叔𧽊父卣

〔解字〕《說文》：「吹，噓也。从口，从欠。」段玉裁注：「口欠則气出。」甲金文（欠）象人張口之形，從口，其意更

名

顯。

〔釋義〕一、方國名。《甲》二九七四：「吹入」 二、通毀。毀壞。《叔趯父卣》：「茲小彝妹吹（毀），見余，唯用諆止僑女（汝）。」

甲三四八八　召伯簋　吉日壬午劍

〔解字〕《說文》：「名，自命也。从口、从夕。夕者，冥也，冥不相見，故以口自名。」甲金文從口、從夕，為《說文》名字篆文所本。

〔釋義〕一、地名。《乙》三二九〇：「……疇耤在名受有年」 二、命名，取名。《南宮乎鐘》：「茲名曰無昊鐘」 三、名稱。《秦公鐘》：「作盄龢口（鐘）氒名曰昔（叶）邦」 四、人的名字。一名，指簽名畫押之類。《召伯簋》：「今余既一名典獻（獻）白（伯）氏」 五、通銘。鏤刻、記載。《郙公華鐘》：「昚（慎）為之名（銘）」

míng 名

吾

沈子簋　毛公鼎　四年相邦戟

〔解字〕《說文》：「吾，我自稱也．从口，五聲．」金文與《說文》吾字篆文構形略同．

〔釋義〕一、代詞．表示第一人稱．我．《沈子簋》：「克成妥（綏）吾考㠯于顯顯（顯顯）受令（命）」．二、通禦．抵禦干吾、即捍禦．《毛公鼎》：「㠯乃族干吾（捍禦）王身」三、讀作寶．寶貝之寶．《商尊》：「商乍（作）文丁吾（寶）尊」四、通甫．大．吾考即甫考、指大父、乃父考之美稱．《沈子簋》：「拜頧首敢取卲告朕吾（甫）考令（命）」

吾 wú

哲

克鼎　番生簋　曾伯簋　王孫鐘　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「哲，知也．从口，折聲．悊，哲或从心．嚞，古文哲从三吉．」金文從折、從心或從言．折象以斤斷獨木梯形．或從斤、從糸、糸為二木之省、即折字，讀與哲

哲 折 zhé

同。

〔釋義〕明智。《王孫鐘》：「肅悊（哲）聖武惠于政德」

君 jūn

後下一三、二　穆公鼎　縣妃簋

白者君盤　番哀白盤　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「君，尊也。从尹；發號，故从口。古文象君坐形。」段玉裁注：「尹，治也。尹亦聲。」尹為古代部落酋長之稱。甲金文從尹、從口，與《說文》尹字篆文構形略同。

〔釋義〕一、同尹。多君與多尹同，當是職官名。《存》一·一五〇七：「辛巳卜㱿貞多君弗言余其出于庚亡祝九月」《小盂鼎》：「三左三右多君入般（服）酉（酒）」二、帝王、君主。《弔咢父簋》：「其夙夜用亯孝于皇君」三、敬稱《晉姜鼎》：「余隹司（嗣）朕（朕）先姑君晉邦」四、君子，對有才德之人、或對統治者的通稱。《晉姜鼎》：「用康𧀼（柔）妥（綏）褱（懷）遠埶（迩）君子」五、里

命

君、職官名．《史頌簋》：「令史頌𢓊穌口（𣶒）友里君百生（姓）帥𩁹盩于成周」 六、君氏，王后．《召伯簋》：「召君氏令（命）」 七、通羣．君我、讀作羣娥．《縣妃簋》：「易（錫）君我（羣娥）隹（又）易（錫）壽」 八、君夫，人名．《君夫簋》：「君夫敢每（敏）㺇（揚）王休」

令 鐵一三·四　命 獸簋　命 命瓠　命 中山王鼎　命 歸父盤

〔解字〕《說文》：「命、使也．从口、从令．」甲金文命令一字、見卷九卩部令字說解．

〔釋義〕一、動詞．發號令使有所作為．《乙》三一二一：「貞翌甲戌河不令雨」《龖簋》：「命女（汝）嗣成周里人眔者医（諸侯）大亞」 二、名詞．命令．《中山王鼎》：「天降休命于朕邦」 三、生命、壽命．《齊鎛》：「用𣃘（祈）医氏永命萬年（萬年）」 四、同令．命尹即令尹，楚國職官名．《王子午鼎》：「命（令）尹子庚殹（緊）民之所亟」

召

前二、二二、六　前二、二二、四

龢爵　召伯簋二　克鐘

〔解字〕《說文》：「召，評也。从口，刀聲。」甲骨文刀為匕柶之匕，匕下從口或從酉，酉象酒尊之形，田，所以薦尊，後譌為皿，從𦥑，象雙手，以手持匕把取酒醴，表示主賓相見相互紹介，侑於尊俎之間，當為紹介之紹初文。金文畧形同，後簡化為召，為《說文》召字篆文所本。

〔釋義〕一、地名。《前》二．二二．一：「乙巳卜貞王往于召往来亡災在九月」《邺卣二》：「在召大廊（庭）」

二、通紹．繼承．《盂鼎》：「今余佳命女（汝）盂召（紹）榮敬雝德經」

三、通詔．輔導、佑助．《師訇毀》：「用夾召（詔）乎辟奠大令（命）」

四、招見、引来．《克鐘》：「王乎（呼）士曶召克」

五、人名．《召卣》：「召弗敢䛖（忘）王休異」

zhào
shào
召

𨳒 明八一三　後下九、一〇

史問鐘　陳侯因資錞

〔解字〕《說文》：「問，訊也．从口，門聲．」甲金文從口、從門，為《說文》問字篆文所本．金文或作𦖞（昏），用與問同；汗簡作𦖞、𦖞同形．

〔釋義〕聘問．《陳侯因資錞》：「淖（朝）問者（諸）侯（侯）」

甲四　明六八二

頌簋　旂鼎

〔解字〕《說文》：「唯，諾也．从口，隹聲．」甲金文語詞之唯與短尾鳥之隹同為一字，為《說文》唯字篆文所本．

〔釋義〕一、語助詞．《前》五．三九．八：「其唯大史寮令」二、人名．《明公簋》：「唯王令（命）明公遣三族」《甲》三一一二：「甲寅卜乎唯罹隻丙辰風隻五……」三、通惟．副詞．祇有，獨．《毛公鼎》：「無唯正昏，弘其唯（惟）王智」四、通雖．連詞．雖然．《蔡侯鐘》：「余唯（雖）

咊　　　　哉

末小子」五、有，表示希望、祈使。《沈子簋》：「用妥（綏）公唯壽」

史孔盉　陳肪簋　舒盗壺

〔解字〕《說文》：「咊，相膺也。从口，禾聲。」金文從口、從木；或從口、從禾。與《說文》和字篆文畧同。咊、後作和。

〔釋義〕一、和諧、協調。《舒盗壺》：「馭（御）右和同」

二、人名。《杏鬲》：「和乍（作）媵（滕）公寶隮彝」

三、通盉。古代酒器。《史孔盉》：「史孔乍（作）和（盉）」

hè　和

牆盤　禹鼎　鄲侯簋

〔解字〕《說文》：「哉，言之間也。从口，𢦏聲。」金文作𢦏，從戈、才聲；或增從口。為《說文》哉字篆文所本。

〔釋義〕一、語氣詞。《禹鼎》：「烏虖哀𢦏（哉）」

二、通載記錄。《邾公華鐘》：「眘（慎）為之名（銘），元器其舊，哉

zāi　哉

（載）公鬒（眉）壽𪓐（邾）邦是保。」三、同戕，傷害。《𤔲盤》：「雩武王既戈（戕）殷」

嘑 hū

㝬鼎　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「嘑，唬也。从口，虖聲。」金文作虖，不從口，為《說文》嘑字篆文所本。

〔釋義〕一、後作呼，烏虖，即嗚呼，歎詞。《㝬鼎》：「㝬曰：烏虖（嗚呼）！王唯念㝬辟剌（烈）考甲公。」二、通乎，表疑問或反詰的語氣。《中山王鼎》：「而皇（況）在於𡭔（小子）君虖（乎）」

台 yí

中鼎　王孫鐘　鄂君車節

〔解字〕《說文》：「台，說也。从口，㠯聲。」段玉裁注：「台，說者，今之怡、悅字。」金文從口，從㠯，㠯亦聲。為《說文》台字篆文所本。

〔釋義〕一、通以，介詞，相當於「用」、「拿」、「把」、「將」。

《陳矦午錞》：「陸（陳）矦午台（以）羣者（諸）矦、獻（獻）金乍（作）皇妣（妣）孝大妃祠（祭）器鉠錞」。二、通以，連詞，表示條件關係，相當於「則」、「那麼」。《鄂君車節》：「女（如）馬、女（如）牛、女（如）德（特），屯十台（以）堂（當）一車」。三、通以，連詞，表示並列關係，相當於「而」。《鄂君舟節》：「女（如）載馬牛羊台（以）出内閘（入關），則政（征）於大廣（府），毋（毋）政（征）於閘（關）」。四、通以，連詞，連接兩個動詞。《陳逆簋》：「與（鑄）丝（茲）寶笑（簋），台（以）亯台（以）養（孝）于大宗皇槙（祖）皇妣（妣）皇丂（考）皇母」。五、通以，介詞，于，在。《鄲孝子鼎》：「鄲孝子台（以）庚寅之日……」六、通怡，和悅、愉快。《越王鐘》：「旬（恬）台（怡）鼓之」七、通予，我。《鄦侯簋》：「永（詠）台（予）馬（武）毋」八、通以，為，為了。《蔡侯尊》：「用詐（作）大孟姬嬇彝盤（盤），禋享是台（以）」。九、通以，動詞，做。《杕氏壺》：「膚（吾）台

「以」為弄壺」　十、通以。率領，帶領。《中甗》：「白（伯）買父口台（以）氒（厥）人戍漢𨝉（斬）州」

乙八二五　前五、二一、三

〔解字〕《說文》：「启，開也。从户、从口。」甲骨文启、啟、啓一字。參見卷三攴部啟字說解、卷七日部啓字說解。

乙一九八八　京津六八三

般甗　咸父乙簋　晉公盦

〔解字〕《說文》：「咸，皆也，悉也。从口、从戌。戌，悉也。」甲金文從口、從戌。為《說文》咸字篆文所本。

〔釋義〕一、咸巫，人名，即巫咸，為殷之元臣。《甲》二九〇七：「丁巳卜侑咸戊牛不」　二、副詞。表示範圍，相當於「都」、「全」。《𠫑羌鐘》：「武文咸剌（烈）」　三、普遍，廣。《秦公鐘》：「咸畜百辟胤（俊）士」　四、成，完成。《矢方彝》：「既咸令（命）」　五、同。《師訇簋》

「用乍（作）般（朕）剌且（烈祖）乙白（伯）咸益姬寶毀」 六、咸井（邢）叔，人名。《趩簋》：「咸井（邢）弔（叔）入右趩」 七、咸陽，地名。《相邦義戟》：「咸陽工帀（師）田」

鐵七·四　矢令彝　秦公鐘

〔解字〕《說文》：「右，助也。从口、从又。」甲骨文又即右之初文。金文多從口，從又，與《說文》右字篆文同。參見卷三又部又字說解。

〔釋義〕一、左右之右。《粹》五九七：「丁酉貞王作三𠂤右中左」《矢方彝》：「今我隹令（命）女（汝）二人亢眔矢爽（敏）䛊（左）右于乃寮㠯（與）乃友事」 二、通祐。神祇之保祐。《合集》六四〇九：「丁酉卜殼貞今𢀛王収人五千正土方受有又（祐）三月」 三、通侑。祭名。《戩》七·八：「庚申卜王貞其又（侑）于母辛十月」 四、後作佑。助，幫助。《中山王鼎》：「敬怸（順）天德以㧗（佐）右（佑）湏（

yòu　右

寡）人」五、導。《師虎簋》：「井白（伯）内（入）右師虎即立中廷」六、車右。《㝬盨壺》：「駿（御）右和同」七、人名。《散盤》：「師氏右眚、小門人繇……」

啻

師酉簋　買簋　趞簋

〔解字〕《說文》：「啻，語時，不啻也。从口，帝聲。一曰：啻，諟也。」徐灝注箋：「時當作詞，字之誤也。」金文從口，帝聲，與《說文》啻字篆文同。

〔釋義〕一、通帝。帝王之帝。《買簋》：「用追孝于朕皇且（祖）啻（帝）考」二、通禘。祭名。《剌鼎》：「啻（禘）卲王」三、通敵。匹敵之敵。《壹鼎》：「攻龠（躍）無啻（敵）」四、通讁。督責。《師酉簋》：「嗣乃且（祖）啻（讁）官邑人虎臣西門尸（夷）……」

吉

前六、四〇、三　珠一二〇　前五、一六、二

旂鼎　𢿨簋　毛公鼎

吉 王孫甗　　吉 中山王壺

〔解字〕《說文》：「吉，善也。从士、口。」甲骨文吉字異體頗多，諸家對字形解說亦多，尚無定論。金文與《說文》吉字篆文構形較近。

〔釋義〕一、善、美好。《佚》八九四：「乙未卜王貞气出桒于祖乙王吉茲卜」《曾伯陭壺》：「隹曾白（伯）陭廼用吉金鐈鋚」 二、吉利、吉祥。《乙》三四二七：「王固曰吉亡禍」《師奎父鼎》：「用匄𩕢（眉）壽黃耇（考）吉康」 三、初吉，每月初一至七八日。《曾伯簠》：「隹王九月初吉庚午」 四、吉父，人名。《善夫吉父鬳盖》：「善夫吉父乍（作）旅鬳」

周

周 京津一二七四　　周 甲四三六

周 免簋　　周 保卣　　周 牆盤

〔解字〕《說文》：「周，密也。从用、口。𠳋古文周字从古文及。」甲骨文周字象界劃分明之農田，其中小點象禾稼之形，

zhōu　周

姬周之先世居於晉南之邠，後古公亶父遷於岐山下之周原，乃稱為周。殷商甲骨文之周多見於武丁卜辭，早於古公亶父遷岐約二百年，故殷商甲骨文之周，與姬周有別。西周甲骨文及金文從口，示國家政令所從出，是為姬周之周。

〔釋義〕一、方國名，與姬周有別。《鐵》三六．一：「丁卯卜貞周其有禍」二、姬周。《川大》H一一：八四：「貞王其𠦪祐大甲冊周方」《井侯簋》：「克奔從（走）上下，帝無冬（終）令（命）于有周」三、周公，人名。《延盤》：「征作周公尊彝」四、宗周，灃水東之鎬京。或以為從都豐、鎬以前的舊都岐周。《匽侯旨鼎》：「匽侯旨初見事于宗周」五、成周，周王朝的東都，在今河南省洛陽。《矢尊》：「明公朝至于成周」六、通琱，雕畫紋飾。《麥尊》：「侯易（錫）玄周（琱）戈」

前四、二九、五　甲一五五六　周原卜甲一　唐子祖乙爵

〔解字〕《說文》：「唐，大言也。从口，庚聲。啺，古文唐，

táng 唐

从口、昜。」甲金文從庚，從口，爲《説文》唐字篆文所本。

〔釋義〕一、殷先王大乙之專名，即文獻之成湯。《林》二、三一五：「侑于唐至于大甲」《叔夷鐘》：「及其高祖虞虞成唐（湯），又敢（有嚴）才（在）帝所」二、方國名或地名。《金》六一一：「貞作大邑于唐土」三、唐子祖乙，人名。《唐子祖乙爵》：「唐子且（祖）乙」

𠷎 chóu

豆閉簋　𠷎簋

〔解字〕《説文》：「𠷎，誰也。从口、𠃨、又聲。𠃨，古文疇。」金文與《説文》𠷎字篆文形近；或不從又，同。

〔釋義〕一、人名。《𠷎簋》：「𠷎（𠷎）乍（作）父戊障彝」二、通疇。疇帷。《彔伯簋》：「余（余）易（錫）女（汝）𠷎𠷎一卣金車来𠷎（疇）較……」三、通壽。壽命。《豆閉簋》：「用乍朕文考釐弔（叔）寶毁，用易𠷎（壽）𠷎（考）。」

咢 è

・乙三〇六五　前六、二九、七

〔解字〕《說文》：「𠯑，語相訶歫也。从口，歫辛。辛，惡聲讀若櫱。」段玉裁注：「歫、今之拒字。訶歫者，訶而拒之。口辛，以口拒惡聲也。」甲骨文與《說文》𠯑字篆文略同。

〔釋義〕一、人名。《戩》二六．七：「貞乎𠯑于西」。二、疑為祭名。《乙》八八一〇：「乙未卜往西子𠯑妣庚三牢」。

吳王光鑑

〔解字〕《說文》：「吁，驚也。从口，于聲。」又卷五《亏部》：「吁，驚語也。从口，从亏，亏亦聲。」金文從口，從于，與《說文》吁字篆文同。

〔釋義〕叔姬寺吁，人名。《吳王光鑑》：「吳王光擇其吉金玄銑白銑台（以）乍（作）叔姬寺吁宗䔧（彝）薦鑑」

後下一三、一五　佚七二五　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「吝，恨惜也。从口，文聲。《易》曰：『以往吝』。古文吝从彣。」甲骨文從口，從文，與《說文》

篆文同．金文或從吅、從文，讀為鄰．《老子·德經》第八十章「鄰國相望」，馬王堆帛書乙本「鄰」作「叟」．

〔釋義〕一、地名．《後下》一三．一五：「……卜大……歲于……于吝」

二、通鄰．鄰近．《中山王鼎》：「叟邦難新（親）」

各 gè

粹一〇六一　輔仁九二

虢季子白盤　沈子簋　康羸卣　儹匜

〔解字〕．《說文》：「各，異辭也．从口、夂．夂者，有行而止之不相聽也．」甲金文從口從夂（夂），象古之穴居，以足向居穴會來格之意．為《說文》各字篆文所本．各字孳乳之字如略、客、輅等字，皆與各之本義有關．甲金文各字頗多異體，或從彳（彳），或從走（走），以明行來之義．

〔釋義〕一、来，降，至，用如典籍之格．《甲》六六三：「王其各于大乙衲伐不冓雨」《免簋》：「王各于大廟」二、捕獲．《合》二〇五：「貞王其逐冢隻弗各冢隻豕二」三、落．《粹》一二七八：「御各日王受又」四、人名．《

合集》五四三九：「貞朕各化亡禍叶王事」　五．通略．侵略，略取．《兮甲盤》：「王初各（略）伐𤞤𤟹（玁狁）于𠳺盧」　六．通客．賓客．《越王鐘》：「歔（喜）而（爾）賓各（客）」

否

毛公鼎　晉公𥂴　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「否，不也．从口，从不．」金文從口，從不，為《說文》否字篆文所本．

〔釋義〕

一．不順．《毛公鼎》：「虩許上下若否雩（與）四方」

二．惡，不善．若否，謂善惡．《中山王鼎》：「含（今）余方壯，智（知）天若否」

三．副詞．表示否定，相當於「不」《師𣪘簋》：「余令女（汝）死（尸）我家，攝嗣我西偏東偏僕馭百工牧臣妾，東裁（董裁）內外，毋（毋）敢否譱（善）」

四．通丕．盛，大．《晉公𥂴》：「否（丕）乍（嫁）元女」

五．通鄙．卑賤，鄙陋．《諫簋》：「女（汝）某（靡）否（鄙）又（有）夐（昏）」

否 fǒu pǐ

沈子簋　禹鼎　哀成叔鼎

〔解字〕《說文》：「哀，閔也。从口，衣聲。」金文從口、衣聲，爲《說文》哀字篆文所本。

〔釋義〕一、悲傷、悲痛。《禹鼎》：「烏虖（嗚呼）哀哉！用天降大喪於下或（國）」！二、通愛。喜愛。《沈子簋》：「其丮哀（劇愛）乃沈子也唯福」三、哀成叔、人名。《哀成叔鼎》：「嘉是（寔）唯哀成弔（叔）」

咢侯鼎

〔解字〕《說文》：「嗀，歐皃。从口，𣪊聲。《春秋傳》曰：『君將嗀之』。」金文從壴（壴）、從殳、與《說文》嗀字篆文同。

〔釋義〕讀作瑴即玨。二玉相合爲一瑴。《咢侯鼎》：「王親（親）易（錫）駿（馭）（方玉）五嗀（瑴）」

哀 āi　　嗀 hù

𠯑 姑馮句鑃

〔解字〕《說文》：「𠯑，塞口也。从口，氒省聲。𠯑古文从甘。」段玉裁注：「凡𠯑聲字，隸變皆為舌，如括、刮之類。」金文與《說文》𠯑字篆文同。

〔釋義〕姑馮𠯑同，人名。《姑馮句鑃》：「姑馮𠯑同之子擇氒吉金」

善鼎　伯戜簋

〔解字〕《說文》：「唬，虒聲也，一曰虎聲。从口，从虎。」王筠句讀：「《玉篇》、《廣韻》皆曰『虎聲也』。」玄應引作「虎怒聲也」。」金文从口，从虎，為《說文》唬字篆文所本。戜从甘，與从口同。

〔釋義〕通效。效法。《善鼎》：「唯用妥（綏）福唬（效）前文人」

㕣 粹五三八

哦

〔解字〕《說文》：「㕣，山間陷泥地也。从口，从水敗皃。讀若沇州之沇。九州之渥地也，故以沇名焉。㕣古文㕣。」甲骨文八象溪水流出山澗之形，為谷（谷）所從之仌省。凵與凵同，即坎陷低下之地。

〔釋義〕地名。《粹》五三八：「其又于寅壬臥又于㕣王受……」

哦簋

〔解字〕《說文新附》：「哦，吟也。从口，我聲。」金文從口、從我，與《說文新附》哦字篆文構形畧同。

〔釋義〕人名。《哦簋》「哦乍（作）父辛寶隮彝」

後下二七、一七

西替簋

〔解字〕《玉篇·口部》：「啉，貪也。」《廣韻·覃韻》：「啉，酒巡匝曰啉。」金文從口、林聲，當釋為替，即啉字。

〔釋義〕西替，人名。《西替簋》：「西替（啉）乍（作）其妹

lán 啉　　é 哦

新隣鈷（簋）」

吅　乙五八二三

〔解字〕《說文》：「吅，驚嘑也。从二口。讀若讙。」甲骨文從二口，與《說文》吅字篆文同。

〔釋義〕地名。《乙》五八二三：「貞埶允往于吅其……」

散盤　薛侯盤　欒子𤕦簠

〔解字〕《說文》：「𤕦，亂也。从爻工交吅。一曰窒𤕦。讀若禳。𤕦籀文𤕦。」段玉裁注：「窒𤕦，蓋充塞之意。周、漢人語也。」金文與《說文》𤕦的籀文形近，籀文所從之爻、工、㗊，即金文所從之攴、土、㞢之形變。劉心源以為象人側身伸兩手解衣、致力於土，耕意也。

〔釋義〕一、地名。《散盤》：「𤕦之有𤔲棠（棠）、州𡨄、𠈇從㽎……」

二、讀作讓，避讓。《陳𣶃簋》：「龏（恭）䢅（寅）䰠

嚴

yán 嚴

（鬼）神毁（讓）𩰫（恭）愧（畏）忌。」　三、叔妊毁：人名。《薛侯匜》：「薛侯乍（作）叔妊毁媵（賸）匜」

𣪘鐘　士父鐘　井人編鐘

秦公簋　中山王壺

（解字）《說文》：「嚴，教命急也。从吅，㕄聲。古文。」金文作㕄、或從二口、三口，為《說文》嚴字篆文和古文所本。

（釋義）一、威嚴，威武。《士父鐘》：「皇考嚴才（在）上」　二、通儼。恭敬，肅敬。《秦公鐘》：「十又二公，才（在）帝之矿，嚴（儼）𩰫寅（恭寅）天命。」　三、通玁。玁狁，我國古代民族名。《多友鼎》：「隹十月用嚴㒒（玁狁）教興寅伐京𠂤告追于王」

咢

è 咢

咢侯鼎　禹鼎

〔解字〕《說文》：「咢，譁訟也。从吅，屰聲。」《集韻．鐸韻》：「咢，隸作咢。」金文從品、從ㄔ、ㄨ，為噩字所從出。噩即《說文》之咢。

〔釋義〕一、通鄂。古國名。《禹鼎》：「敦伐噩（鄂）休獲乒君馭方」 二、通鄂。咢（鄂）侯、人名。《咢侯簋》：「咢（鄂）侯作王姞媵簋」

[glyph] 前六、三、一　[glyph] 前七、二六、四　[glyph] 乙一〇四九　[glyph] 乙三七八七

[glyph] 小臣單觶　[glyph] 單伯鬲　[glyph] 平安君鼎

〔解字〕《說文》：「單，大也。从吅、甲，吅亦聲。闕。」甲骨文本象捕獸之干，作Y形，後於兩歧之端縛石塊而成Y形，更於歧下縛以繩索，使之牢固，遂成[glyph]形。此即金文和《說文》單字篆文所本。Y本為狩獵工具，故狩、獸之初文從Y作[glyph]。[glyph]又用為武器，參見卷三干部干字說解。

〔釋義〕一、卜辭有南單、西單、東單，均為地名。《竹書紀年》：「武王十二年禽帝受于南單之臺。」此殆與卜辭同。《存》

dān 單

二・一六六：「庚辰貞翌癸未屎西單田受有年十三月」

二、單父、地名。《平安君鼎》：「單父上官孠（嗣）熹所受平安君者也」

三、單旟、人名。《衛盉》：「廼令參有嗣嗣土散邑、嗣馬單旟……」

前六、五三、七　粹四七〇　旂作父戊鼎　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「喪，亡也。从哭，从亡，會意。亡亦聲。」甲骨文從桒、從數口，桒象桑樹，口象採桑所用之器，本義為採桑，借為喪亡之喪。為金文和《說文》喪字篆文所本。

〔釋義〕一、地名。《前》二・二七・八：「壬辰卜貞王田喪往來亡災」

二、亡失、丟掉。《寧》三・四三：「戊午卜賓貞卓不喪家」《孟鼎》：「率肆于酉（酒），古（故）喪自巳（純祀）」

三、滅亡。《毛公鼎》：「廼唯是喪我或（國）」

四、災喪、禍害。《禹鼎》：「用天降大喪于下國」

五、通爽。明、昧爽，指黎明天將亮未亮時。《孟鼎二》：「隹八月既望（望）辰才（在）甲申，昬喪（昧爽），三左三右，多

sàng
sāng
喪

君，入般酉（酒）」。六、人死。《曾子仲宣鼎》：「宣喪用雖（饔）其者（諸）父者（諸）兄」。七、哀葬死者的禮儀《洹子孟姜壺》：「齊侯既遺（濟）洹子孟姜喪，其人民都邑堇（謹）宴舞，用從（縱）爾大樂」。

孟鼎　召卣　伯仲父簋　薛仲赤簠

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「走，趨也。从夭、止，夭止者，屈也。」

金文象人走搖兩手形。从止，止象其足。或從辵，從彳（走鐘）、從二夭，同。為《說文》走字篆文所本。

〔釋義〕一、奔跑。《召卣》：「旋（奔）走事皇辟君」。二、我我的。《伯中父簋》：「伯中（仲）父夙夜事走考」。三、人名。《走簋》：「嗣馬井白（伯）口（入）右走」。四、走馬，官名，即文獻中的趣馬。《休盤》：「益公右走馬休入門」。五、走亞，官名。《詢簋》：「成周走亞」。

zǒu 走

趣

（ancient form）
䣜侯簋

〔解字〕《說文》：「趣，疾也。从走，取聲。」金文從走、取聲，與《說文》趣字篆文構形同。

〔釋義〕通取，拿取。《䣜侯簋》：「䣜侯少子析乙（亂）孝孫丕巨鎗（合）趣（取）吉金」

qù 趣

越

（ancient form）
者沪鐘

（ancient form）
越王句踐劍

〔解字〕《說文》：「越，度也。从走，戉聲。」金文作戉，不從走；或從邑，用與越同。

〔釋義〕一、古國名，春秋十四列國之一。姒姓。建都會稽（今浙江省紹興縣）。《者沪鐘》：「隹戉（越）十有九年」
二、越王句踐，人名。《越王句踐劍》：「郕（越）王鳩淺（句踐）自乍（作）用鐱（劍）」

yuè 越

趞

（ancient form）
趞曹鼎

〔解字〕《說文》：「趞，趞趞也。一曰行皃。从走，昔聲。」

què 趞

徐鍇繫傳作「趫趞」。段玉裁注：「趫趞雙聲字，疑篆當先『趫』後『趞』。『趫』下曰：『趫趞，行輕皃。』」金文從走，昔聲，為《說文》趞字篆文所本。

〔釋義〕一、趞曹：人名。《趞曹鼎》：「井白（伯）入右趞曹（曹）立中廷」 二、上守趞，人名。即上郡守錯，又名上郡守厝。《廿七年上郡戈》：「廿七年上守趞造」

qú 趯

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「趯，走顧皃。从走，瞿聲，讀若劬。」段玉裁注：「此形聲包會意。瞿，鷹隼之視也。」金文從走從一隹一目，與《說文》趯字篆文構形略同。

〔釋義〕通懼，恐懼。《毛公鼎》：「烏虖（嗚呼），趯（懼）余小子家湛于𩁹（艱）。」

yú 䞞

曾子遻簠

〔解字〕《說文》：「䞞，安行也。从走，與聲。」金文從辵、

趛　趩

與聲、走辵二部相通、為《說文》[走與]字篆文所本。

〔釋義〕曾子[走與]、人名。《曾子[辵與]簋》：「曾子[辵與]（[走與]）之行匠（簋）」

趛 yín

師趛鼎

姬趛母鬲

〔解字〕《說文》：「趛、低頭疾行也。从走、金聲。」金文从走、金聲、為《說文》趛字篆文所本。

〔釋義〕師趛、人名。《師趛鼎》：「師趛作文考聖公文武聖姬尊彝」

趩 chì

趩簋

王孫鐘

王子午鼎

〔解字〕《說文》：「趩、行聲也。一曰不行皃。从走、異聲。讀若敕。」金文从走、異聲、為《說文》趩字篆文所本。

〔釋義〕一、通翼。趩趩即翼翼、恭敬謹慎的樣子。《王孫鐘》：「余圅（宏）龏（恭）㺃屖（肅夷）、畏忌（畏忌）趩趩（翼

翼）」。二人名。《趩簋》：「王乎（呼）內史冊令（命）趩叜（更）且（祖）考服」。

趙

小篆 咼邗王壺 大梁鼎

〔解字〕《說文》：「趙，趍趙也。从走、肖聲。」段注本作「趍趙」、王筠句讀：「《廣韻》引《字林》云：『趍也』、則兩字轉注」。「《穆天子傳》『天子北征趙行』，郭注：『趙，猶超騰也。』」金文從走、肖聲，與《說文》趙字篆文構形同。或省走旁，用同趙。

〔釋義〕一、趙孟，人名。《咼邗王壺》：「為趙孟庎（介），邗王（吳王）之惖（賜）金，台（以）為祠器。」二、趙亡（無）智、人名。《大梁鼎》：「大梁司寇肖（趙）亡（無）智鉢（鑄）為量𤹛（容）四分。」

zhào 趙

逴

逴 逴鼎

〔解字〕《說文》：「逴，遠也。从走、卓聲。」金文從走，從

chuò 逴

卓、為《說文》趠字篆文所本．

〔釋義〕人名。《趠鼎》：「趠用乍（作）氒文考父辛寶障齋」

⿺走雚 quán

叔⿺走雚父卣

叔多父簋蓋

叔多父簋

〔解字〕《說文》：「⿺走雚，行⿺走雚趢也．一曰行曲脊皃．从走，雚聲．」金文從走，或從辵，從雚，走辵二部相通，為《說文》⿺走雚字篆文所本．

〔釋義〕一．師⿺走雚父，人名．《叔多父簋》：「師⿺走雚父孫孫叔多父乍（作）孟姜尊設」 二．叔⿺走雚父，人名．《叔⿺走雚父卣》：「弔（叔）⿺走雚父曰」

趡 chǐ

趡罍

〔解字〕《說文》：「趡，動也．从走，隹聲．《春秋傳》曰：「盟于趡．」趡，地名．」金文從走，隹聲，為《說文》趡字篆文所本．

〔釋義〕人名。《趡罍》：「趡作文父戊𨺅彝」

⿺走亘

前四、三七、三

師友一、七五

父丁鼎

牆盤

虢季子白盤

者沪鐘

中山王壺

〔解字〕《說文》：「⿺走亘，⿺走田，易居也。从走，亘聲。」甲骨文從夂（夂）從亘（亘）、金文或增從走、從辵、為《說文》⿺走亘字篆文所本。

〔釋義〕一、地名。《前》二、八、七：「丙戌卜在⿺走亘貞今（日）王步于（[illegible]）亡災」

二、通桓．大．《墻盤》：「亟（極）獄（熙）⿺走亘慕（桓謨）」

三、通桓．⿺走亘⿺走亘即桓桓，威武的樣子．《虢季子白盤》：「⿺走亘⿺走亘（桓桓）子白」

四、通桓．⿺走亘公，人名，即《史記．田敬仲完世家》桓公午。《陳侯因資錞》：「皇考孝武⿺走亘公」

⿺走豈

⿺走豈簋

〔解字〕《玉篇・走部》：「趞，走也。」金文從走，從豈，當即趞字。《說文》所無。

〔釋義〕人名。《趞簋》：「趞拜𩒨首」

𧺺盂

〔解字〕《玉篇・走部》：「𧺺，𧺺趚，匍匐也。」金文從走、甫聲，當即𧺺字，亦即《說文》逋字，從走與從辵相通。參見本卷辵部逋字說解。

〔釋義〕人名。《𧺺盂》：「𧺺敢對揚用乍（作）文且（祖）己公尊盂」

甲二七四四　乙一二〇六　古伯簋

〔解字〕《說文》：「止，下基也。象艸木出有址，故以止為足」甲金文象簡化之人足形，許慎解說不確。

〔釋義〕一、人足。《林》二・九・七：「貞疒止隹有蚩」二、方國名。《庫》一六七〇：「長侯戓止」三、止，止公均

bū 逋　zhǐ 止

人名。《京》二五一〇：「止眔專宅」《召伯簋二》：「余考止公」。四疑通祉。祭名。《南上》九二：「……王其……止雨……」

踵

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「踵，跟也。从止，重聲。」金文從止，從童、童亦聲，當即《說文》踵字。童重相通，經典通作踵。

〔釋義〕同踵，輈後承軫者。輈前細而曲，輈後粗而直，故名其後末曰踵。《毛公鼎》：「易（錫）女（汝）……金踵（踵）……」

肯

佚六九八　粹三八二

𠪚編鐘　兮仲鐘

〔解字〕《說文》：「歬，不行而進謂之歬。从止在舟上。」甲骨文從止在月上，月象高圈足盤形。金文及篆文從舟乃月之譌。止在盤中乃洗足之意，為湔之原字。前進字乃其借義。

或又從行，亦前進之義。為《說文》歬字篆文所本。後作前。

〔釋義〕一、人名。《粹》三八二：「于妣癸御前」。二、方國名。《合》一二四：「庚子卜貞曰侯前(湔)出自方」。三、表時間與「後」相對。《追簋》：「用享孝于前文人」。

歷

lì 歷

前一、三三、一　甲五四四　禹鼎　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「歷，過也。从止，厤聲。」甲骨文從止、從秝，秝亦聲。金文或增從厂，或省止，同。為《說文》歷字篆文所本。

〔釋義〕一、貞人名。《甲》五四四：「癸酉歷貞旬亡禍」。二、祭名。《後下》一一．四：「其歷彝弜歷彝」。三、經歷，經過。《毛公鼎》：「厤(歷)自今」。四、歷內，地名。《禹鼎》：「廣伐南或(國)東或(國)至于歷內」。

歸

guī 歸

甲三三四二　前八、一、六　後下三三、四

矢令彝　不嬰簋　歸父盤

〔解字〕《說文》：「歸，女嫁也。从止、从婦省，𠂤聲。𡚇，籀文省。」甲金文從帚（婦）、從𠂤；或增從止、從彳、從走，同。為《說文》歸字篆文所本。或借帚為歸，參見卷七巾部帚字說解。

〔釋義〕一、返還，歸來。《戩》九．一三：「貞勿歸于商」《不𣪘簋》：「余來歸獻（獻）禽」 二、方國名。《粹》二二一：「壬寅卜來其伐歸東北𤰔用廿示一牛二示羊𠂤四戈彘」 三、通饋，贈送，給予。《貉子卣》：「王令士衜（道）歸（饋）貉子鹿三」 四、樂律中的音階名稱。《曾侯乙鐘》：「其才（在）申邑為𪐏（夷）𠟭（則），大族之珈歸」 五、歸乖伯，人名。又稱歸夆。《㫃伯簋》：「王命仲到（致）歸㫃白（歸乖伯）貔裘（貔裘）……歸（歸）夆敢對揚天子不环魯休」

掇一、三八五

燕六六四

前五、二、一

登伯盨

登鼎

姬鼎

dēng 登

〔解字〕《說文》：「登，上車也。从癶、豆，象登車形。䒣，籀文登从𠬞。」甲金文從癶、從豆，或從收，會捧豆升階以敬神祇之義，為《說文》登字篆文和籀文所本。金文多用作烝嘗之烝。《說文》所說非本義。

〔釋義〕一、用牲法。《掇》一．三八五：「登尞叀豚」二、人名。《甲》一一六七：「庚寅卜夬貞令登眔𡘋工衛有華」《登尊》：「登乍（作）旅彝」三、用同烝。進獻。《陳侯因資錞》：「台（以）䒣（烝）台（以）嘗」四、升、自下而上。《散盤》：「䒣（登）于厂湶」五、登載。上冊。《叔夷鐘》：「余用䒣（登）屯（純）厚乃命」六、升遷，升任。《班簋》：「隮（登）于大服，廣成厥工」七、通鄧，古國名。《鄧公簋》：「隹䒣（鄧）九月初吉」八、通兜。古代將士所用的頭盔。易登即瑒兜，指銅的頭盔。《師旋簋》：「儕（賚）女（汝）十五易登（瑒兜）、盾生皇畫內戈。」

（字形）中山王鼎

〔解字〕《說文》：「癹、以足蹋夷艸。从癶、从殳。《春秋傳》曰：『癹夷蘊崇之。』」金文從立、從癶、從殳，與《說文》癹字構形畧同。

〔釋義〕通悖，違背。《中山王鼎》：「語不𤼽（悖）哉」

（字形）甲三八八　（字形）前六、二三、八

（字形）子且午尊　（字形）中山王墓宮堂圖

〔解字〕《說文》：「步，行也。从止𣥂相背。」甲金文象足一前一後之形，以會行進之義。或增從行，象人步於通衢。與《說文》步字篆文構形同。

〔釋義〕一、行走。《續》三、二八、五：「丙午卜在商貞今日步于樂亡災」

二、祭名。《寧》一、三四六：「辛未貞今日告其步于父丁一牛在祭卜」《父癸爵》：「步父癸」

三、方國名。《六清》一一〇：「貞雀我步」

四、古時一舉足叫跬（半步），兩足各跨一次叫步。《中山王墓宮堂圖》：

歲

「歨(從)內宮至中宮廿五步」

甲二九六一 後下一五、六 餘二一

利簋 毛公鼎 戉子禾子釜

國差䍉 楚王酓肯鼎

〔解字〕《說文》：「歲，木星也。越歷二十八宿，宣徧陰陽，十二月一次。从步，戌聲。律歷書名五星為五步。」甲金文象戉形，歲戉古本一字。戉字上下二點即表示斧刃上下尾端迴曲中之透空處，其無點者，乃省文。或從步，從月(肉)，同。為《說文》歲字篆文所本。

〔釋義〕一、曆法名詞，相當於年。《粹》八九六：「癸丑卜貞今歲受禾弘吉在八月佳王八祀」《鄂君車節》：「大司馬卲鄒(昭陽)敗晉帀(師)於襄陵之戢(歲)」 二、祭名。《粹》二九七：「甲午卜其侑歲于毓祖乙」《毛公鼎》：「錫兹关(朕)，用歲用政(征)。」

suì 歲

此

甲一五〇三　此尊　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「此，止也。从止、从匕。匕，相比次也。」甲金文從止、從人即人之反文，為《說文》此字篆文所本。

〔釋義〕一、祭名。陳邦福以為柴之省（《殷契說存》）。《粹》三八〇：「叀牛王此受祐」。二、代詞。相當於「這」。《南疆鉦》：「余冉鑄此征鍒」。三、人名。《此盉》：「此乍（作）寶彝」。

正

甲三九四〇　甲一九三　邶卣　[走甫]盂　沈兒鐘　中山王墓宮堂圖　虢季子白盤　王孫誥鐘

〔解字〕《說文》：「正，是也。……𤴓古文正……𤴔古文正，从一、足，足者，亦止也。」甲金文從口●、口●象人所居之邑，下從止，表舉趾往邑，會征行之義，為征之本字。口●後譌為一作正，或作𤴓，為《說文》正字篆文和古文所本。

〔釋義〕一、後作征。征伐。《佚》一八：「貞勿隹王正𢀛方下上

zhèng 正　cǐ 此

弗若不我其受祐」 《乙亥鼎》：「唯王正（征）邢方」
二祭名。《合》二七八：「貞正祖乙」 三月名。正月
農曆一年的第一個月。《前》四．四．五：「貞翌日乙卯王
其祐礿……升正王受祐在正月」 《君夫簋》：「唯正月初吉
乙亥」 四讀為充足之足。《合》二二九：「辛未卜古貞
黍年有正（足）雨」 五地名。《乙》八八一二：「正受
禾」 六通政．政治、政教。《盂鼎》：「今我隹卽井啚
（刑、廩）于致王正（政）德」 七定．考定。《散盤》：
「凡十又五夫正眉矢舍散田」． 八考察、巡視。《善夫克
鼎》：「王命善夫克舍令于成周遹正八𠂤（師）之年」
九匡正、使端正。《盂鼎》：「匍有（撫佑）四方畯正厥民
十善、美好。《毛公鼎》：「無唯正聞（昏），弘其唯王
智（智）．」 十一正直、不偏。《曐盨》：「受奪（授奪）
叡行衛（道），厥非正命，迺敢庆嘰（訊）人，剻（則）佳（唯）輔
天喪，不廷唯死．」 十二官長、君長。《毛公鼎》：「譱（
善）效乃友正，毋（毋）敢湛（湎）于酉（酒）．」 十三正

卿、正長卿士、官名。《鄀公鈺鐘》：「用樂我嘉賓及我正卿」

十四、正吏、謂邑屬。《麥彝》：「辟井侯光氒正吏」

十五、通政。正人、即政人、胥徒之屬。《曐盨》：「雩邦人正人師氏人又（有）辠（罪）又（有）故（辜）」

fá 乏

中山王壺　中山王墓宮堂圖

〔解字〕《說文》：「乏，《春秋傳》曰：『反正為乏。』」金文作正、正反相通、用作乏。

〔釋義〕一、通廢、荒廢。《中山王壺》：「乏其先王之祭祀」

二、反復、乏潤閑（擱挾）、謂宮禁反復搜檢。《中山王墓宮堂圖》：「王命司馬冑為衛（衛）、乏潤（擱）閑（挾）」

三、缺乏。《中山王墓宮堂圖》：「建（耆）退迮（致）乏者死亡若（赦）」

shì 是

毛公旅鼎　毛公鼎　是 余義鐘　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「是、直也。从日、正。昰籀文是、从古文

正。」金文是字構形不明，諸家解說分歧，尚無定論。晚期金文有從日、從正者（余義鐘），為《說文》是字篆文和籀文所本。

【釋義】

一、表示肯定判斷。《毛公鼎》：「無唯正𦖞（昏），弘其唯王智（智），迺唯是喪我或（國）。」 二、通寔。事實、真實。《中山王鼎》：「佳（唯）𢧵（吾）老貫是（寔）皮（彼）行之。」 三、作語助，用以確指行為的對象。《邾公華鐘》：「鼄（邾）邦是保，其萬年無疆。」 四、故，於是。《叔夷鐘》：「不顯穆公之孫，其配襄公之妣，而䣄公之女，雩生弔尸（叔夷），是辟于齊侯之所，是忄匕（小心）龏（恭）遵，靈力若虎，堇裳其政事。」 五、此，這個。《杕氏壺》：可（荷）是金𤍽（[illegible]），虞（吾）台（以）為弄壺。」 六、是以，所以，因此。《虢季子白盤》：「丕顯子白，甹（壯）武于戎工，經縷四方，博伐厰（玁）狁，于洛之陽，折首五百，執嚈（訊）五十，是目（以）先行。」 七、是𩦒，人名。《是𩦒簋》：「是𩦒作朕文考乙公尊簋」

𢓊 後下一四、一八　𢓊 佚二九〇

〔解字〕《說文》：「辵，乍行乍止也。从彳，从止。讀若《春秋公羊傳》曰：『辵階而走。』」甲骨文從行、從止、從行與從彳同意。今釋𢓊為辵，而㢟部釋從彳從止之𢓊為㢟、辵㢟古本一字。參見本卷㢟部㢟字說解。

〔釋義〕一．連綿之義，用與𢓊（㢟）同。《甲》二二一一：「……狄……辵（㢟）雨」

二．人名。《合》一三九反：「令子辵步」

師寰簋　師旋簋

〔解字〕《說文》：「迹，步處也。从辵，亦聲。蹟，或从足、責。𨒪，籀文迹从朿。」金文從辵、從朿，與《說文》迹字籀文同。

〔釋義〕一．循道。《師寰簋》：「弗速（蹟）我東或（域）。」

二．通續。敗速（蹟）即敗績，指軍隊潰敗、失敗。《師

旋簋》：「命女（汝）羞追于齊……敬毋（毋）敗速（績）」

粹一一二五　盂鼎　小臣謎簋

鴝父盨蓋　庚壺　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「䢦，先道也。从辵，率聲。」甲金文從辵從率，率亦聲；或不從辵；或從行、從8（糸），同。為《說文》䢦、衛篆文所本。䢦、衛古本一字，從辵與從行相通。參見本卷行部衛字說解。

〔釋義〕一、率領、引導。《粹》一一二五：「壬申卜衛旨于蠻」

二、相率、通常。《禹鼎》：「肄武公迺遣禹䢦公戎車百乘」《盂鼎》：「隹殷邊侯田（甸）雩（與）殷正百辟率肄于酉（酒）」。

三、同率，遵循。《中山王鼎》：「亡（無）不䢦（率）仁，敬思（順）天德」。

四、通帥。台䢦即師帥、謂師旅之將帥。《小臣謎簋》：「白懋父承王命易（錫）台䢦（師帥）征自五齵貝」

shuài 䢦

邁 叔向簋　邁 王孫誥鐘

〔解字〕《說文》：「邁，遠行也。从辵，蠆省聲。邁，邁或不省。」徐鍇繫傳作「萬聲」。金文從辵，從萬，用為萬字。為《說文》邁字篆文所本。

〔釋義〕讀作萬。千萬之萬。《叔向簋》：「禹其邁（萬）年永寶用」

辻 禹鼎　辻 無叀鼎　辻 鄂君車節

〔解字〕《說文》：「辻，步行也。从辵，土聲。」段玉裁注：「辻，隸變作徒。」金文從彳（辵），從土，土亦聲。為《說文》辻字篆文所本。

〔釋義〕一、同徒。步兵。《禹鼎》：「雩禹以武公徒馭至于噩」

二、徒衆。《叔夷鐘》：「余命女（汝）嗣辝（予）釐邊（造）戜（鐵）徒四千」

三、徒旟，即《周禮·地官·稍人》之同徒，猶師旅、師旟之謂。《叔夷鐘》：「尸不敢弗

延 征

擻戒，虜（虔）卹卒死（尸）事，戮（戮）龢（和）三軍（軍）

徒旃（同）」。

𢓊 續一、三、二　𢓊 存下八四八

征 利簋　征 牆盤　延 㠱伯盨

征 曾伯簠　征 驫羌鐘

〔解字〕《說文》：「延，正行也。从辵，正聲。征，延或从彳。」甲金文從彳，或從辵，正聲。從彳與從辵同意，為《說文》延字和或體征字篆文所本。

〔釋義〕一、征伐、征戍。《小臣謎簋》：「白懋父㠯殷八𠂤（師）征東尸（夷）」

二、通正。征月即正月。《員鼎》：「唯征（正）月既望癸酉」

三、征行、遠行。《小臣謎簋》：「白懋父承王命易（錫）𠂤逹（師帥）征自五齵貝」

四、征城，樂器名，即所謂句鑃，也稱丁寧。《郘䵼尹鉦》：「自乍（作）征盛（城）」

五、人名。《延盨》：「延其萬年永寶子子孫用」

zhēng 延 征

史述簋

〔解字〕《說文》：「述，循也。从辵，术聲。遂，籀文从秫。」金文從辵、從术，术亦聲，為《說文》述字篆文所本。用與遂同。參見本卷辵部遂字說解。

師酉簋

〔解字〕《說文》：「適，之也。从辵，啻聲。適，宋、魯語。」金文作啻、不從辵，為《說文》適字篆文所本。參見本卷口部啻字說解。

過伯爵　過伯簋

〔解字〕《說文》：「過，度也。从辵，咼聲。」金文從辵、從冎（骨字初形），為《說文》過字篆文所本。

〔釋義〕一.過伯、人名。《過伯簋》：「過白（伯）從王伐反荆（荆）」

二.通匄。乞求。《邾大宰鐘》：「（歅）用過

guò 過　shì 適　shū 述

進　　造

(勻)釁(眉)壽多福(福)」

[甲骨文] 京津四〇〇一　[金文] 召卣　[金文] 中山王壺

〔解字〕《說文》：「進，登也。从辵，閵省聲。」甲骨文從止從隹；金文從辵，從隹，為《說文》進字篆文所本。

〔釋義〕一.登進、向前。《京》四〇〇一：「甲戌卜進尞于祖乙」《盂鼎》：「今余非敢夢先公又(有)進遙(退)」

二.奉獻、送上。《前》二、一三、四：「辛巳卜于余進彖」

三.引進、舉薦。《中山王壺》：「進賢散(措)能」

·

[金文] 頌鼎　[金文] 頌簋　腊 郛大司馬戟

[金文] 曹公子戈　[金文] 申鼎　造 呂不韋戈

〔解字〕《說文》：「造，就也。从辵，告聲。譚長說，造，上士也。船，古文造从舟。」金文從辵，從告；或從舟，從告，與《說文》造字篆文和古文同。或增從宀；或從金而不從辵或舟，同。

zào 造　　jìn 進

〔釋義〕一.製造.《邾大司馬戟》:「邾大嗣馬之艁(造)戈」

二.通祰.告祭祖先.《中鼎》:「𨜒安之孫簉大吏(史)申乍(作)其造(祰)鼎(鼎)十」

三.通肇.始.《曾子仲宣鼎》:「曾子中(仲)宣遣(肇)用其吉金自乍(作)寶貞(鼎)」

四.成就、功績。造德,指功德.《詩.大雅.思齊》:「肆成人有德、小子有造.」德造對文.《麥尊》:「冬(終)用寍(造)德妥(綏)多友(祜)」

五.到、至.逆造,猶言迎至,迎接.《麥尊》:「用鬲侯逆𥁕(造)遲明令(命)」

逾 鄂君舟節

〔解字〕《說文》:「逾,逃進也.从辵,俞聲.《周書》曰:『無敢昏逾.』」段玉裁注:「逃進,有所超越而進也.」

金文從辵,俞聲,與《說文》逾字篆文同.

〔釋義〕越過.《鄂君啟節舟節》:「逾沽(湖)让(上)灘(漢)」

遝

前五、二一、三

〔解字〕《說文》：「遝，迨也。从辵，眔聲。」段玉裁注：「《廣韻》：『迨、遝，行相及也。』……《方言》：『迨、遝，及也。』」甲骨文從止，從罒（眔），當即《說文》遝字篆文所本。從止與從辵相通。

〔釋義〕一、人名或方國名。《前》五、二一、三：「遝入」

二、通眔。連詞。及、與。《叔夷鐘》：「女（汝）康能乃又（有）事罷（遝）乃敵（嫡）寮（僚）……」

tà 遝

迨

粹一〇三七　鄴初下三三、八

保卣　癲鐘　牆盤

〔解字〕《說文》：「迨，遝也。从辵，合聲。」朱駿聲通訓定聲：「迨，遝也。行相逮及之意。」甲金文從辵、從合，為《說文》迨字篆文所本。金文或從ㄱ（彳），合聲，同。《說文》會之古文作佮、魏正始三體石經會之古文作佮，從彳

hé 迨

䢔

與從辵相通，迨會古應為一字。

〔釋義〕一.會、合。《遺》一九三：「乙巳王貞啓乎祝曰盂方以人其出伐屯自高其令東迨……高弗每不晉（蒙）戕王乩曰吉」、《戍甬鼎》：「王命俎子迨西方于省」。二.地名。《鄴》一.三三八：「丙申卜行貞王賓伐十人亡尤在自迨卜」。三.通匌。周匝、遍。迨受，即匌受，指遍有。《牆盤》：「上帝降懿德大甹（甹）匍（敷）有上下，迨（匌）受萬邦」。

[字形] 申鼎　[字形] 厵羌鐘

〔解字〕《說文》：「迮，迮迮起也。从辵，作省聲。」王筠句讀：「迮迮、疑衍。《玉篇》《廣韻》無之。……當云乍聲……鐘鼎文皆以乍為作也。」金文從辵、從乍，與《說文》迮字篆文同。或增從攴，同。

〔釋義〕迫近、征伐。《厵羌鐘》：「乎辟旉（韓）宗敵達（率）征秦遠（迮）齊」。

zé zuò 迮

逪 cuò

番生簋

〔解字〕《說文》：「逪，迹逪也。从辵，昔聲。」王筠句讀：「迹，今作交；逪，今為錯。」金文從辵、從昔，為《說文》逪字篆文所本。

〔釋義〕後作錯。有文彩的。逪衡，即《詩·韓奕·采芑》之錯衡，《毛傳》：「錯衡，文衡也。」《毛公鼎》：「易女（錫汝）……金甬（鍮）逪（錯）衡」

遄 chuán

楚簋　齊侯壺

〔解字〕《說文》：「遄，往來數也。从辵，耑聲。《易》曰：『巳事遄往。』」金文從辵，從耑，與《說文》遄字篆文構形同。

〔釋義〕一、疾速往還。《齊侯壺》：「余不其事（使）女（汝）受册，遄遵（傳）口御爾其遵（躋）受御」　二、讀作徵。徵取。《楚簋》：「取遄（徵）五寽（鋝）」

叔家父匡

〔解字〕《說文》：「速，疾也。从辵，朿聲。遬，速，籀文从欶。警，古文从欶，从言。」金文從辵、從朿，此從舊釋作速。

〔釋義〕一、招請，邀請。《叔家父匡》：「用速先𨘥諸𧻓（兄）」

二、史速，人名。《史速角》：「史速作寶隮彝」

乙八七六二　前五、二六、五　甲八九六

仲爯簋　宗周鐘　中山王壺

〔解字〕《說文》：「逆，迎也。从辵，屰聲。關東曰逆，關西曰迎。」甲金文從辵、從屰（屰），辵或又省作彳、止，同屰象倒人形。為《說文》逆字篆文所本。卜辭又以屰為逆，參見卷三干部屰字說解。

〔釋義〕一、迎接。《甲》八九六：「王于宗門逆羌」《㝬鐘》：「艮孳迺遣閒來逆卲（昭）王」

二、方國名。《丙》四三：「逆入十」

三、人名。《後下》一一．一六：「貞逆其彝」《逆尊》：「逆作父丁寶尊彝」

四、一期貞人名。《前》

五、二六、五：「庚子卜逆貞翌辛丑雨」 五通洊，逆流而上。《同簋》：「𠂤逆（洊）至于玄水」 六反、倒着不順從。《中山王壺》：「則堂（上）逆於天，下不忠（順）於人旃」 七不合理、乖於常理。《左傳》隱公三年：石碏諫莊公曰：「賤妨貴，少陵長，遠閒親，新閒舊，小加大，淫破義，所謂六逆也。」《中山王壺》：「隹（唯）逆生禍，隹（唯）順生福」 八通朔，北。《五祀衛鼎》：「迺舍寓于𠂤邑，𠂤逆彊眔厲田，𠂤東彊眔散田……」

遇 yù

子遇鼎　趙孟壺

〔解字〕《說文》：「遇，逢也。从辵，禺聲。」金文從辵，從寓；或作禺，不從辵。為《說文》遇字篆文所本。

〔釋義〕 一人名。《子遇鼎》：「子遇乍（作）寶鼎」 二遇見。《趙孟壺》：「禺（遇）邗王于黃池」

遘 gòu

前一、四〇、五　後上一四、八　甲五二二

遘

邲卣　保卣　克盨

〔解字〕《說文》：「遘，遇也。从辵，冓聲。」甲骨文冓象二魚相遇之形，為遘遇之本字。甲金文或從止，從辵，從彳，同。為《說文》遘字篆文所本。參見卷四冓部冓字說解。

〔釋義〕一.遇。《甲》三一八六：「丁酉卜賓貞今日不冓(遘)雨」。《保卣》：「遘于四方迨王大祀」。二.祭名。《人》一七八四：「其遘上甲史歓」。《肄簋》：「遘于妣戊武乙奭」。三.通媾。婚媾，猶婚姻。《克盨》：「佳用獻(獻)于師尹倗(朋)友顭遘(婚媾)」。

妦蚉壺

〔解字〕《說文》：「逢，遇也。从辵，夆省聲。」金文從彳，從攵，從夆，當為逢之異體，用與逢同。參見本卷彳部逢字說解。

〔釋義〕遇。《妦蚉壺》：「逢(逢)鄽(燕)亡(無)道」。

féng 逢

通

辿

[glyph] 粹一一九二　[glyph] 京都一八五七　[glyph] 京津三一三六

[glyph] 九年衛鼎　[glyph] 頌鼎

〔解字〕《說文》：「通，達也。从辵，甬聲。」甲金文從辵、從用；或從彳、從甬。從辵與從彳同義，用甬古音相通，故從用與從甬無別。爲《說文》通字篆文所本。

〔釋義〕一、方國名。《合》三三二：「辛未卜王一月𦎫通受祐」二、疑爲祭名。《庫》一〇五一：「……甲辰用冊通上甲十五牛」。三、通達、顯達。通祿，即顯祿。《頌鼎》：「通彔（祿）永令（命）」。四、通踊。甬形的鞋。《九年衛鼎》：「舍盠冒口鞈（羝）皮二、𧿹（䟫）皮二、㲸（業）舄俑（踊）皮二」。

[glyph] 從解　[glyph] 從尊　[glyph] 𪆫盉　[glyph] 德方鼎

〔解字〕《說文》：「辿，迻也。从辵，止聲。征，辿或从彳。屎，古文徙。」朱駿聲通訓定聲：「今隸體作徙，不作辿。」

xǐ 辿 征

tōng 通

金文從彳、從步、或從止、會意、與《說文》延字和或體征的篆文構形略同。從止與從步同義、從彳與從辵相通。

〔釋義〕一、祭名。《德方鼎》：「王才（在）成周征珷（武王）福自蒿」。二、從遽廙、人名。《從遽廙盉》：「從遽廙乍（作）父乙」。

遷 qiān

何尊

〔解字〕《說文》：「遷、登也。从辵、䙴聲。拪、古文遷从手、西。」金文從𢍜、從邑。𢍜、《說文》或體作䙴、從邑與從辵相通、銘文用與遷同。

〔釋義〕徙居。《何尊》：「隹（惟）王初𨟻（遷）宅于成周」。

返 彶 fǎn

酓章鐘　鄂君舟節　𨸏螸壺　中山王壺

〔解字〕《說文》：「返、還也。从辵、从反、反亦聲。《商書》曰：『祖甲返。』彶、《春秋傳》返从彳。」金文從辵、從

還

反；或從彳、從反．與《說文》返字和或體彶的篆文構形同．

〔釋義〕一、還、回歸．《鄂君啓節舟節》：「屯三舟為一舿，五十舿，散（歲）罷（能）返．」二、通反．副詞．反而、相反。《中山王壺》：「為人臣而彶（反）臣其宗，不羊（祥）莫大焉！」

[glyph] 免簋　[glyph] 散盤　[glyph] 咢侯鼎

〔解字〕《說文》：「還，復也．从辵，睘聲．」段玉裁注：「還、今人還繞字用環，古經傳祇用還字．」金文從辵，睘聲；或從彳，睘聲．為《說文》還字篆文所本。

〔釋義〕一、返回．《咢侯鼎》：「唯還（還）自征」 二、環繞《散盤》：「自根木衛（道）ナ（左）至于井邑弄（封）衛（道）吕東一弄（封），還吕西一弄（封）．」 三、通苑．帝王田獵和游玩的風景園林．鄭還即鄭苑，地名．《免簋二》：「嗣奠（鄭）還（苑）歡眔吳（虞）眔牧」

huán 還

好蚉壺

〔解字〕《說文》：「送，遣也。从辵，倂省。𨔍，籀文不省。」

金文從辵、從𠚍，與《說文》送字篆文構形同。

〔釋義〕讀作朕。古人自稱之詞。《好蚉壺》：「隹（惟）邦之榦（幹）隹（惟）送（朕）先王」

甲一五四〇　乙二八八二　乙九八〇

大保簋　䛆鐘　遣小子簋

〔解字〕《說文》：「遣，縱也。从辵，𦍧聲。」桂馥義證：「縱，舍也。」甲金文從𦥑，從𠂤，或又從口，為遣之本字。金文或增從辵，或增從走，為《說文》遣字篆文所本。

〔釋義〕一、祭名。《合》二一一三：「貞王出遣祖乙弗又王」二、派遣。《䛆鐘》：「𠬝孳迺遣間來逆卲（昭）王」三、通譴。譴責。亡遣即亡譴，猶無咎。《大保簋》：「大保克苟（敬）亡𠳵（遣）」四、人名。《遣盨》：「作遣盨」

送 sòng　遣 qiǎn

[字形] 辛巳簋 [字形] 乙亥鼎

〔解字〕《說文》：「邐，行邐邐也。从辵，麗聲。」段玉裁注：「邐邐，縈紆貌。」金文從辵、從麗，與《說文》邐字篆文構形略同。

〔釋義〕通釃。漉酒。《乙亥鼎》：「王鄉（饗）酉（酒）尹光邐（釃）」。

[字形] 甲三七九六 [字形] 伯遲父鼎 [字形] 仲戲父簋

〔解字〕《說文》：「遲，徐行也。从辵，犀聲。《詩》曰：『行道遲遲。』迟，遲或从尸。遟，籀文遲从屖。」徐灝注箋：「孔廣居曰：古文當从尼。漢《三公山碑》『愍俗陵迡』、《李翊碑》『棲迡不就』可證。遲訓徐行，从尼義近。古文迟从尸乃傳寫之譌耳。《玉篇》迟作迡。」甲骨文從彳、從尼，從彳與從辵同義，當為迡字所本。《說文》遲字或體作迟，從尸當為從尼之譌。金文從辵、從屖，與《說文》遲字籀文同。

邐 lǐ　遲 迟 chí

遹　　違

〔釋義〕一、人名。《前》三．三三．一：「貞遹不其隻鹿」

二、遹公，人名。《師旂簋》：「遹公入右師旂即位中廷」

〔解字〕（字形）盂鼎　（字形）牆盤　（字形）翏生盨

《說文》：「遹，回避也。从辵，矞聲。」朱駿聲通訓定聲：「遹，猶衺行也。與僻畧同。」金文從辵、從冏（矛）、或增從臼（臼）、當為《說文》遹字篆文所本。

〔釋義〕一、循行、巡視。《克鐘》：「王親令（命）克遹涇東至于京𠂤」　二、語助詞。《盂鼎》：「雩（粵）我其遹省先王受民受疆土」　三、人名。《遹簋》：「遹拜首（手）䭫首」　四、地名。《翏生盨》：「伐□□□桐遹」

（字形）班簋　（字形）臣卿簋

〔解字〕《說文》：「違，離也。从辵，韋聲。」金文從辵、從韋，韋亦聲，為《說文》違字篆文所本。

〔釋義〕一、違背、違反。《班簋》：「唯敬德，亡逌（攸）違」

yù 遹　　wéi 違

達 达

二、達省、指巡視。《臣卿簋》：「公達省自東才（在）新邑」

京都六二四　存二〇二

牆盤　師寰簋　保子達簋

〔解字〕《說文》：「達，行不相遇也。从辵，羍聲。《詩》曰：『挑兮達兮』。达，達或从大。或曰迭。」鈕樹玉校錄：「《詩·子衿》：『挑兮達兮』。毛傳：『挑達，往來相見貌。』此云『不相遇』，與傳正相反，竊疑『行不』二字為『往來』之譌，蓋達未有作不遇解者。」甲骨文從彳或從辵從大，為《說文》或體达字篆文所本。金文從辵，羍聲，為《說文》達字篆文所本。

〔釋義〕一、人名。《存》一．二〇一一：「达往于……我」《師寰簋》：「今余（余）肇令（命）女（汝）逹齊帀㠱孷僰屈左右虎臣正（征）淮夷，即質氒邦嘼（酋），曰冄曰䔹曰鈴曰達」。

二、通撻，擊。《牆盤》：「達（撻）殷畯民」

dá 達 达

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「迷，或也。从辵，米聲。」田吳炤二徐箋異：「大徐本作『或也』，小徐作『惑也』。炤按：或、惑古今字，宜從大徐。」金文從見，從米，當即《說文》眯字用與迷同。參見卷四目部眯字說解。

〔釋義〕迷惑、迷亂。《中山王鼎》：「猶粯（迷）惑於子之而⿺辶亡（亡）其邦」

連迂鼎

〔解字〕《說文》：「連，負車也。从辵、車，會意。」段玉裁注：「連即古文輦也。《周禮．鄉師》『輂輦』，鄭玄注：故書輦作連。」金文從辵、從車，與《說文》連字篆文構形同。

〔釋義〕連迂，人名。《連迂鼎》：「連迂之行升（鼎）」

逋盨　逋盂

〔解字〕《說文》：「逋，亡也。从辵，甫聲。逋，籀文逋从捕。」金文從彳（辵），從甫；或從走（走）。從辵與從走相通。為《說文》逋字篆文及籀文所本。

〔釋義〕人名。《逋盂》：「天君事（使）逋（逋）事（使）顯，逋（逋）敢對揚用乍（作）文且（祖）己公障盂。」

遺

呂鼎　王孫遺者鐘　中山王壺

〔解字〕《說文》：「遺，亡也。从辵，貴聲。」金文從彳或從辵，從貴或從貴省，為《說文》遺字篆文所本。

〔釋義〕一、遺留。《中山王壺》：「是（寔）有軘（純）悳（德）遺忠（訓）」　二、遺漏。《禹鼎》：「𣦵（裂）伐噩（鄂）灰（侯）馭（馭）方，勿遺壽幼」　三、加。《呂鼎》：「遺十秭」　四、賞賜、送與。《應侯鐘》：「王歸自成周，雁（應）侯見工遺王于周」

遂

盂鼎　小臣𧻓簋　魚鼎匕　中山王壺

suì 遂　yí wei 遺

〔解字〕《說文》：「逐，亡也。从辵，豕聲。𨔝古文逐。」金文從辵，從朮，朮亦聲，當即述字，用與逐同。魏三體石經《春秋·僖公》：「公子逐如晉」，古文作遹。《尚書·君奭》：「乃其墜命」，古文作遹，與金文構形同。參見本卷辵部述字說解。

〔釋義〕一、往，行。《小臣𨗨簋》：「遣自𨗨自述（逐）東陕（懲）海眉」。二、副詞，相當於「於是」，「就」。《中山王壺》：「述（逐）定君臣之𧊒（位），上下之軆（體）」。三、通墜，失去。《盂鼎》：「我𦖞（聞）殷述（墜）令（命）」。四、通墜，落下。《魚鼎匕》：「曰𢓊（誕）又（有）蚰匕述（墜）王魚顛（鼎）」。五、逐土，地名。《𨔷盂》：「命𨔷事（使）于述（逐）土，𨸏諆（諆）」。

京津四三九一　甲二四三

召尊　井侯簋　𧊒𧊒壺　鄀公鼎

〔解字〕《說文》：「追，逐也。从辵，𠂤聲。」甲骨文從止，

zhuī 追

從𠂤；金文從辵、從𠂤，從止與從辵相通，為《說文》追字篆文所本。

〔釋義〕一、追逐，追趕。《前》五．二七．一：「癸未卜賓貞叀卓往追羌」《不𣪘簋》：「王令（命）我羞追于西」二、方國名。《後下》四〇．七：「貞追弗其呂牛」三、回溯，上溯已往。追孝，謂追述前世之美德。《兮仲鐘》：「其用追孝于皇考己伯」四、人名。《追簋》：「天子多錫追休」

前六．四六．三　粹九三一　前三．三三．二

𣪕𢇍方鼎　逐簋

〔解字〕《說文》：「逐，追也。从辵，从豚省。」甲骨文從趾於獸後以會追逐之意，所從之獸，為豕（豕）、兔（兔）、鹿（鹿）等。金文從辵、從豕，為《說文》逐字篆文所本。許云「从豚省」，不確。

〔釋義〕一、追趕，追逐。卜辭多指逐獸。《甲》三三三九：「辛

zhú　逐

未卜豆貞往逐豕隻」《𩰫盨》：「車（俾）復虐逐乎君乎師」 二.讀作旞.逐毛即旞旄、《說文》：「旞，導車所以載，全羽以為允。允進也.」旄，附着於旗頭之物，亦稱羽旄.「逐毛兩」，謂有旞旄之飾的車輛.《𣪘鍬方鼎》：「槗中賞厥𡌭鍬逐毛（旞旄）兩」 三.逐啟諆，人名.《逐鼎》：「逐啟諆作廟叔寶尊彝」

存下一九五　存下五〇九　前五、三〇、一

〔解字〕《說文》：「遷，近也.从辵，臺聲.」甲骨文從辵或從止，從𡍬（臺）或從𡉀（矢），當即《說文》遷字篆文所本.

〔釋義〕一.行近，到.《前》五、三〇、一：「𢦏其遷至于攸若王𠭴曰大吉」 二.地名.《甲》三九一九：「丁丑卜村貞王其田遷往」

連迁鼎

gān 迁

zhì 遷

逞

〔解字〕《說文》：「迀，進也。从辵，干聲。讀若干。」金文從辵、從干，干亦聲，與《說文》迀字篆文構形同。

〔釋義〕連迀，人名。《連迀鼎》：「連迀之行升（鼎）」

吳季子之子劍

〔解字〕《說文》：「逞，通也。从辵，呈聲。楚謂疾行為逞。《春秋傳》曰：『何所不逞欲。』」金文從辵、從呈，與《說文》逞字篆文構形畧同。

〔釋義〕人名。《吳季子之子劍》：「吳季子之子逞之元用劍」

chěng 逞

遠

克鼎　敔簋　番生簋

〔解字〕《說文》：「遠，遼也。从辵，袁聲。遠古文遠。」金文從辵或從彳，從袁，袁則從止袁聲，為《說文》遠字篆文所本。

〔釋義〕一、遥遠，邊遠。《克鼎》：「𢾊（柔）遠能𤞷（邇）」

yuǎn 遠

䢓　迂

二、疏遠，多指血統關係。《牆盤》：「(甬)叀(惠)乙祖逨匹氒辟遠猷(猶)𦙶(腹)心」。三、遠大、久遠、深遠。遠猷即遠圖，謂遠大之規畫。《㝬簋》：「害(宣)㪤(導)宇(訏)慕(謨)遠猷」

迂 居簋

〔解字〕《說文》：「迂，避也。从辵，于聲。」段玉裁注：「迂曲、回避，其義一也。」金文從走、從于，于亦聲，從走與從辵相通，當即迂字，為《說文》迂字篆文所本。

〔釋義〕人名。《居簋》：「赶(迂)舍余一斧」

邍 史敖簋　邍 魯邍父簋　邍 陳公子甗

〔解字〕《說文》：「邍，高平之野。人所登。从辵、备、彔，闕。」王筠《繫傳校錄》：「《石鼓》作邍，從辵、從夂、從田以會意，彖則聲也。」金文從辵，從夂或從人，從田，從

yuán 邍　　yū 迂

彖、彖亦聲。石鼓文作䢜與金文構形同。爲《說文》逯字篆文所本。從彔乃從彖之譌。經傳多作「原」。

〔釋義〕逯父、人名。《魯逯父簋》：「魯大宰（宰）逯父乍（作）季姬牙賸（媵）毀」

貉子卣　㝬鼎　散盤

曾伯簠　中山王鼎　舒盗壺

〔解字〕《說文》：「道，所行道也。从辵、从𩠐。一達謂之道。䢖，古文道从𩠐、寸。」金文從辵、從首；或從行、從又、從首，從又爲從止之異，與從辵同義。爲《說文》道字篆文及古文所本。

〔釋義〕一、道路。《散盤》：「自根木道𠂇（左）至于井邑𡌉（封）道吕東一𡌉（封）」　二、道德、道義。《舒盗壺》：「𧗿（逢）郾（燕）亡道」　三、通導。教導。《中山王壺》：「以講（辞）道（導）寡（寡）人」

dào 道

遽父己卣　㢜盉　牆盤

〔解字〕《說文》：「遽，傳也。一曰窘也。从辵，豦聲。」金文從辵或從彳，從豦或從虎，為《說文》遽字篆文所本。

〔釋義〕一、驛車、驛馬。《齊侯壺》：「齊侯（侯）命大子乘遽盂（載）句宗白（伯）聖（聽）命于天子」二、通劇。甚《牆盤》：「乙公遽（劇）趩（爽）」三、人名。《師遽簋》：「遽拜䭫首」

盂鼎　散盤

〔解字〕《說文》：「邊，行垂崖也。从辵，臱聲。」王筠句讀：「《土部》：『垂，遠邊也。』《厂部》：『厓，山邊也。』然則邊者，垂厓耳。」金文從辵或從彳，從自（古鼻字），從方，或增從丙。為《說文》邊字篆文所本，從冂乃從方之譌，後作邊。

〔釋義〕一、外邊，指殷代之外服。《盂鼎》：「佳（惟）殷邊侯

田（甸）雩（與）般正百辟率肆于酉（酒）」二、邊柳

地名。《散盤》：「至于邊柳」

後下一四、一四

〔解字〕《龍龕手鑑．辵部》：「迂」、「遊」的古字。《篇海類編．人事類．辵部》：「迂，行也。通作遊。」甲骨文從子、從止，從止與從辵相通，當釋為迂。

〔釋義〕人名或方國名。《合》一六五：「貞乎取迂伐」。

䢈 舒盜壺

〔解字〕《玉篇．辵部》：「䢈，速也。」金文從辵、從會，會亦聲，當即䢈字，用與會同。

〔釋義〕一、通會：會聚，會合。《舒盜壺》：「茅蒐狃（田）獵于皮（彼）新杢（土），其䢈（會）女（如）林，馭（御）右和同」。二、通會，會盟。《中山王壺》：「而退與者（諸）侯齒張（長）於䢈（會）同」

hui 䢈　　you 迂

tú 途

（甲骨文字形）前七、三二、一　（甲骨文字形）前六、二六、五　（甲骨文字形）前六、二五、二

〔解字〕《玉篇・辵部》：「途，途路也。」《廣韻・模韻》：「途，道也。」甲骨文從止，從余，從止與從辵同意，當釋為途。

〔釋義〕一、通屠，為殺滅征伐之義。《佚》三八七：「丁未貞王令卯途𢀛方」二、人名。《陳》一一五：「貞勿乎途……」

zā 迊

迊　子媘迊子壺

〔解字〕《廣韻・合韻》：「帀，遍也，周也。迊，同帀。」金文從辵，從本（帀），當釋為迊。

〔釋義〕子媘迊子，人名。《子媘迊子壺》：「子媘迊子壺」

fú 𢓋

（金文字形）中山王鼎

〔解字〕《說文・手部》：「撫，安也。一曰循也。𢓋，古文从辵、亡。」《玉篇・辵部》：「𢓋，追也。」金文從辵、

德

從亡、當釋為迒、用與亡同。

〔釋義〕讀作亡，滅亡。《中山王壺》：「邦迒（亡）身死」

粹八六四　甲二三〇四

辛鼎　盂鼎　毛公鼎

秦公鐘　蔡侯鐘　王孫誥鐘　陳侯因資錞

〔解字〕《說文》：「德，升也。从彳，悳聲。」段玉裁注：「升當作登。……今俗謂用力從前曰德，古語也。」甲金文從彳或從行，從㞢（直），象目視懸錘以取直之形；從彳與從行同意，當會循行察視之義。金文或增從心作德（盂鼎），即為《說文》德字篆文所本；或從言，或從辵，或作悳，用與德同。

〔釋義〕一、循行察視。《京》一二五五：「戊辰卜㱿貞王值（德）土方」　二、祭名。《金》四〇九：「甲午卜王貞我有值（德）于大乙飲翌乙未」　三、道德、品行、節操。《番生簋》：「番生不敢弗帥井（型）皇且（祖）考不杯元德」

dé 德

四、恩德、功德。《陳侯因資錞》：「合（答）揚（揚）乒息（德）」

五、德政、善教。《王孫鐘》：「惠于政德」

六、通特，公牛。《鄂君車節》：「如馬如牛如德（特）」

七、人名。《德方鼎》：「王易（錫）値（德）貝廿朋用乍（作）寶障彝」

八、天德，指自然的客觀規律。成玄英疏《莊子．天地》「天德」云：「自然之德而已矣。」《中山王鼎》：「亡不逹仁敬巡（順）天息（德）」

粹一〇五八　小臣𨓂簋　散盤　多友鼎

呂鼎　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「復，往來也。从彳，复聲。」甲骨文復复一字。從夂，從亞，亞象穴居兩側有臺階上出之形，夂象足趾，臺階所以供出入，夂在其上，則會往返出入之意。《說文》：「复，行故道也。」義與復無別。金文或增從彳、從辵、從足、從ㄅ，為《說文》復字篆文所本。參見卷五夊部复字說解。

〔釋義〕一、返回、還。《庫》一五六五：「貞侯值不其复（復）」。《小臣𧻚簋》：「雩乎復歸才（在）牧𠂤」。二、方國名。《前》五．一三．五：「乙酉卜夬貞往复从臬幸呂方二月」。三、副詞。又、再。《𧊒蚉壺》：「先王之德弗可復旻（得）」。四、收復。《多友鼎》：「衣（殷）復筍人孚（俘）」。五、返付、還報。《曶鼎》：「𢼸（父）（則）卑（俾）復乎絲束」。六、通覆。覆滅、敗。《中山王鼎》：「雩（越）人飤（修）斆（教）備恁（信），五年復（覆）吳」。七、人名。《復尊》：「匽侯賞復冂衣」。

前三．三三．二

鄂君舟節

吳王光鑑

〔解字〕《說文》：「往，之也。从彳，㞷聲。𢓸，古文从辵。」甲骨文從止，王聲，為往來之往本字。往㞷本一字，參見卷六之部㞷字說解。金文或增從彳，為《說文》往字篆文所本。

〔釋義〕去、到（某處）。《後上》一六．一二：「辛亥卜㱿貞勿隹王往伐呂方」。《鄂君舟節》：「自鄂𨑏（往）逾沽（湖）」。

wǎng　往

郘𥎦尹鉦　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「彼、往有所加也。从彳、皮聲。」徐鍇繫傳：「彼者、據此而言、故曰有所加。」金文假皮為彼。參見卷三皮部皮字說解。

〔釋義〕一、第三人稱代詞·相當於「他」。《中山王鼎》：「有氒忠臣貫，皮（彼）𢖻（順）皮（彼）卑，亡不逹仁。」二、指示代詞·相當於「那」、「那個」、與「此」相對。《郘𥎦尹鉦》：「口皮（彼）吉人髙」

bǐ 彼

菁二、一九　乙九〇七七

〔解字〕《說文》：「彶、急行也。从彳、及聲。」甲骨文從彳、從夂（及）、與《說文》彶字篆文同、故釋為彶。但在卜辭中實為永字的異體。

〔釋義〕讀作永·美善之義。《合集》三三二六三：「辛未貞不降彶（永）」

jí 彶

微　　徐　　⿰彳夆

[微] 牆盤

〔解字〕《說文》：「微，隱行也。从彳，散聲。《春秋傳》曰：『白公其徒微之。』」金文作散，不从彳，用與微同。

〔釋義〕一、甲微，人名，即宋微子啟。《牆盤》：「青幽高祖甲散（微）霝處」 二、微伯㾓，人名。《微伯㾓簋》：「微白（伯）㾓乍（作）簋其萬年永寶」

[徐] 沇兒鐘

〔解字〕《說文》：「徐，安行也。从彳，余聲。」金文從邑、從余，為《說文》郐字篆文所本。從邑與從彳相通，故經典通作徐。參見卷六邑部郐字說解。

[⿰彳夆] 後上一〇、四　[⿰彳夆] 菁九、四　[⿰彳夆] 舒蚉壺

〔解字〕《說文》：「⿰彳夆，使也。从彳，夆聲。讀若螽。」甲骨文從彳、從夂、從丰、米（木）、與《說文》⿰彳夆字篆文形近

fēng ⿰彳夆　　xú 徐　　wēi 微

金文從彳、從攴、從夆，當為徫之異體，用與逢同。參見本卷辵部逢字說解。

待 dài

〔解字〕 待 師櫨鼎

《說文》：「待，竢也。从彳，寺聲。」金文從彳、從寺，為《說文》待字篆文所本。

〔釋義〕 待劃，地名。《師櫨鼎》：「王姜易（錫）旟（旗）田于待劃」

𢓴 衲 tuì

𢓴 中山王壺　𢓴 中山王墓宮堂圖

〔解字〕 《說文》：「𢓴，卻也。一曰行遲也。从彳、从日、从夊。衲，𢓴或从内。𢓬，古文从辵。」《玉篇．彳部》：「𢓴，古退字。」金文從彳、從日、從夊、從足，為𢓴字之異體，與《說文》𢓴字篆文及古文形近。

〔釋義〕 一、後退。與「進」相對。《中山王壺》：「而𢓬（退）與者（諸）侯齒張（長）於𧼈（會）同」

二、避退，謂免

為他人所見。《中山王墓宮堂圖》：「建（遺）退返（致）之者死亡若（赦）」

[glyph] 庫二九五　[glyph] 周原卜甲八三

[glyph] 令簋　[glyph] 師寰簋　[glyph] 𠟭鼎　[glyph] 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「後，遲也。从彳、幺、夊者，後也。逡，古文後从辵。」甲金文從8、從A（夊）；或從彳、辵，或增從足。為《說文》後字篆文及古文所本：8象繩結之形。文字肇興以前，古人即以結繩紀祖孫世系之先後。金文世作止，從止結繩，止即足趾。《詩·下武》：「繩其祖武。」《詩·抑》：「子孫繩繩。」《詩·螽斯》：「宜爾子孫繩繩兮。」並即結繩以紀世系之實錄。孫字從系，系亦象繩形，蓋父子相繼為世，子之世即系於父之足趾之下。甲骨文先（先）字，從止在人上，[glyph]從夊（倒止）系繩下，即表世系在後之意，此即後之本義。是為文字之初形中所保存古代以結繩紀其世系之遺制。參見卷八先部先字說解。

hòu 後

〔釋義〕一、遟，晚、與「先」、「前」相對。《庫》一一九五：「貞其後礿歲一月」《小臣單觶》：「王後𠬝（反）克商」二、子孫、後代。《令簋》：「婦子後人永寶」三、後仲、人名。《伯克壺》：「用乍（作）朕穆考後仲隮壺（壺）」

前七、三八、二　徲 前五、三〇、一

伊簋　徲 此簋　遟 仲叡父簋

〔解字〕《說文》：「徲，久也。从彳、犀聲。」甲金文從彳或從辵、從屖、屖（犀）、從彳與從辵相通。《說文》遲字籀文作遟，可知徲即《說文》徲字。

〔釋義〕一、人名。《前》七、三八、二：「……令徲（徲）呂王族从蜀協王事六月」《徲盨》：「徲（徲）作姜淠盨」二、方國名。《掇》二、七八：「王于徲（徲）使人于美于之及代塱」三、唐蘭認為通夷。徲大室即夷王的宗廟。郭沫若認為徲亦可解為動詞。徲遟音義並通。《說文》：「遟，徐行也。」《南攸比鼎》：「王才（在）周康宮徲大室」

得

[glyph] 京都二一一三　[glyph] 粹二六二　[glyph] 觚文

[glyph] 得鼎　[glyph] 𠭰鼎　[glyph] 𠭰中山王壺　[glyph] 余義鐘

〔解字〕《說文》：「得，行有所得也。从彳，㝵聲。㝵古文省彳。」甲金文從又（又）持𠂤（貝），以會有所得之意。或增從彳，同。《說文》古文作㝵，尚略存手持貝之形，至小篆貝則譌為見（見）矣。

〔釋義〕一、得到，獲得，與「失」相對。得屯（純），猶言得全。《史記·田完世家》載淳于髡曰：「得全全昌，失全全亡。」《掇》二·一四一：「貞弗其得三月。」《師望鼎》：「得屯（純）亡敃（愍）。」二、人名。《前》五·二九·四：「其𤉲得令。」《父乙觚》：「得父乙。」三、通德，道德，品行。《牆盤》：「㝵（德）屯（純）無諫（刺）。」

律

[glyph] 京都二〇三三

dé 得

lü 律

〔解字〕《說文》：「律，均布也。从彳，聿聲。」段玉裁注：「律者，所以范天下之不一而歸于一，故曰均布也。」甲骨文從彳、從𠂇（聿），為《說文》律字篆文所本。

〔釋義〕地名。《人》二〇三三：「……日戊王弜㞢律其……亡𢦏弗每」

㣿 粹一九〇。 衘 前二、一八、六 衘 存一八五八

盂鼎 不𡢁簋 盂鼎

大鼎 齊侯壺 好蚉壺

〔解字〕《說文》：「御，使馬也。从彳、从卸。馭，古文御，从又、从馬。」甲金文從卩（卩）或從人；從8、♦、𡆥，象前端有結之馬鞭形；或從馬從攴；或增從彳、辵。象人執馬鞭行於道中之形。為《說文》御字篆文及古文馭字所本、從𠂉（午）乃從♦之譌。

〔釋義〕一、同禦。祓除不祥之祭。《乙》四八七五：「于祖辛禦广」

二、祭名。祭祀之義。《後下》六．一二：「乙亥卜

賓貞作大御自上甲」《齊侯壺》：「用旂眉壽、萬年無疆、御爾事。」　三、抵抗。《人》二一四二：「其乎戍御羌方于義助我羌方不喪衆」《𢦏方鼎》：「王用肇吏（使）乃子𢦏達（率）虎臣御（禦）濉（淮）戎」　四、人名。《古伯尊》：「御乍（作）隮彝」　五、地名。《粹》一一一九：「……在御允……」　六、方國名。《南南》一．六○：「己卯卜王令御方」　七、通迓，迎。《續》四．三○．五：「貞御帚好于高」《齊侯壺》：「用御天子之吏（使）」　八、用。《攻吳王監》：「自作御監」　九、進獻、享宴。《申鼎》：「台（以）御賓客」　十、治理。《盂鼎》：「在雩御事」　十一、侍奉。《虢叔鐘》：「御于氒辟」　十二、駕馭車馬者。《𡢁蚉壺》：「馭（御）右和同」　十三、辦理。《假匜》：「今女（汝）亦既又御誓」　十四、送給喪家辦理喪事的財物。《齊侯壺》：「爾其遵（躋）受御」　十五、御正、官名、駕馭車馬之官長。《衛簋》：「懋父賓（賞）御正衛馬匹」　十六、御史（事）、官名、為天子治事之臣。

《競簋》：「白屖父蔑御史（事）競曆」

彷 中山王鼎

〔解字〕《玉篇．彳部》：「彷、彷徨也。」《篇海類編．人事類．彳部》：「彷、彷徨，猶徘徊。」金文從彳、從方，方亦聲，當即彷字，用與旁同。

〔釋義〕通旁，邊、側。《中山王鼎》：「栽（仇）人才（在）彷（旁）」

㣿 輔仁九二　㣿 沈子簋

〔解字〕《方言》卷一：「㣿、至也。邠、唐、冀、兖之間曰假，或曰㣿。」郭璞注：「古格字。」又卷二：「㣿、來也。自關而東周鄭之郊齊魯之間謂之㣿。」甲金文從彳、從各、即㣿字，與各古本一字。參見本卷口部各字說解。

徻 中山王鼎

páng 彷　gé 㣿　huì 徻

〔解字〕《集韻．夳韻》：「儈、儈儈、屋宇高明也。」金文從彳、從會，會亦聲，當即儈字，用與噲同。

〔釋義〕通噲，子儈、戰國中期燕國國君，史書皆作子噲。《中山王鼎》：「郾（燕）君子儈（噲）觀（睿）弇夫敔（悟）」

廷

何尊　頌鼎　毛公鼎　秦公簋

〔解字〕《說文》：「廷，朝中也。从廴，壬聲。」段玉裁注：「朝中者，中於朝也。古外朝、治朝、燕朝，皆不屋，在廷，故雨霑服失容則廢。」金文從人、從土、從乚，或從彡；乚象堂階前的地坪之形，彡為灑埽之飾，會人立於堂下階前地坪之意。為《說文》廷字篆文所本。參見卷九广部庭字說解。

〔釋義〕一、朝廷，封建時代君主接受朝拜和處理政事的地方。《諫簋》：「𤔲馬共右諫入門立中廷。」二、通庭，朝覲。《秦公簋》：「咸畜胤士，盄盄文武，鍉（鎮）靜不廷（庭）。」

tíng 廷

𦰩建鼎　中山王墓宮堂圖　蔡侯鎛　中山侯恣鉞

〔解字〕《說文》：「建，立朝律也。从聿，从廴。」金文從廴從聿，爲《說文》建字篆文所本。從廴或省作從彳（中山侯恣鉞）、ㄴ（蔡侯鎛）同。

〔釋義〕一、建立、設置。《蔡侯鐘》：「建我邦國」　二、通𧶠。以財貨爲禮。《中山王墓宮堂圖》：「建（𧶠）退迮（致）乏者死亡若（赦）」

前六、二六、五　甲五二八

盂鼎二　康侯簋　王孫鐘

〔解字〕《說文》：「延，安步延延也。从廴，从止。」甲金文從彳、從止，與《說文》延字篆文同。延廴古本一字。又甲骨文延亦讀如延，延延本無別，後世始分化。

〔釋義〕一、行走。《粹》一〇一三：「叀喪田省延至于之亡𢦏」　二、同延，連綿。《後下》七．一二：「甲辰卜出貞王疒首亡延」　三、祭名。《甲》二七七二：「戊辰卜豈貞又來

「餡自擇今日其延于祖丁」《我鼎》：「……禦彔祖乙妣乙祖乙妣癸延礿祭二女（母）」四、人名或族名。《人》二八一：「戊子卜賓貞令犬延族貴田于訾」《延盤》：「征作周公尊彝」五、通誕。語詞。《甲》三四二〇：「己亥卜貞王往萑耤延往」《康侯簋》：「延（誕）命康侯啚于衛」六、讀作侍。侍奉、伺候。《呂鼎》：「呂延（侍）于大室」

康侯簋　魚鼎匕

〔解字〕《說文》：「延，長行也。从延，丿聲。」延延古本一字，後世始分化。參見本卷延部延字說解。

甲五七四　行父辛解　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「行，人之步趨也。从彳、从亍。」甲金文象十字道路，為《說文》行字篆文所本。

〔釋義〕一、行走。《乙》九四七：「乙丑王不行自雀」《虢季

yán 延　háng xíng 行

衛

子白盤》：「執嗡（訊）五十是以先行」 二、貞人名。《粹》五一一：「辛未卜行貞其乎永行又冓」 三、方國名。《佚》七：「其先戍至自行」 四、道路。《壆鼎》：「受賡（授）奪（奪）戲行道」 五、行動、從事。《新郪虎符》：「凡興土被甲用兵五十人已上必會王符乃敢行之」 六、行為、德行。《中山王鼎》：「侖（論）其德眚（省）其行亡不忠（順）道」 七、施行、實行。《中山王墓宮堂圖》：「不行王命者恣（殃）遂（幾）子孫」 八、行伍、軍隊。《叔夷鐘》：「女（汝）殳裘般行師（師）」 九、用。《右走馬嘉壺》：「右走馬嘉自乍（作）行壺」

衛 粹一二二五　　衛 毛公鼎

〔解字〕《說文》：「衛，將衛也。从行，率聲。」段玉裁注：「衛、導也、循也、今之率字、率行而衛廢矣。」甲金文從行，從8（糸），當即《說文》衛字篆文所本。衛達古本一字，從行與從辵相通。參見本卷辵部達字說解。

shuài 衛

衛

前四、三一、六　粹一一五三

弓衛且己爵　司寇良父壺　衛簋

〔解字〕《說文》：「衛，宿衛也。从韋、帀，从行。行，列衛也。」甲金文從行或省行，從二止或從四止，從口或從方，象人圍繞城邑而行。從口與從方同意，殷人在黃河下游廣大平原上所作城邑皆為方形。為《說文》衛字篆文所本，從帀乃從乇（止）之形譌。

〔釋義〕一、防衛、保衛。《甲》一一六七：「癸酉卜央貞令多射衛」《班簋》：「以乃族从父征，祉（出）䖒（城），衛父身」

二、祭名。《前》八、四、七：「甲辰卜王大衛于多母」

三、地名或國名。《佚》五：「戍衛不雉衆」《康侯簋》：「延（誕）令康侯啚于衛」

四、人名。《合集》五五六正：「壬寅卜永貞衛吕（以）率用」《衛尊》：「衛乍（作）季衛父寶障彝」

五、疑為侯、田、男、衛之衛。《續》五、二三、一〇：「貞乎衛从罔北」

wèi 衛

徉 yáng

前一、四八、一　前一、四八、二

〔解字〕《廣雅》六上：「徜徉、戲蕩也。」甲骨文從彳、從羊，從羊與從羊為繁簡異構，當釋為徉。

〔釋義〕地名或國族名。《明》六八二：「辛酉卜箙貞在徉隹」

齒 chǐ

前四、四、二　後下五三　乙五八八三

中山王壺

〔解字〕《說文》：「齒，口齗骨也。象口齒之形，止聲。[古文]古文齒字。」甲骨文象口內牙齒之形，金文加止為聲符，與《說文》齒字篆文構形同。

〔釋義〕一、牙齒。《乙》四六〇〇：「貞疒齒隹父乙蚩」二、用如災禍之義。《乙》三三八〇：「王固曰吉亡來齒」三、人的年齡。齒長，謂以年齡大小為序列。《中山王壺》：「而退與者（諸）侯齒張（長）於會同」

牙　yá

[glyph] 十三年瘐壺　[glyph] 師克盨　[glyph] 屖敖簋

〔解字〕《說文》：「牙，牡齒也。象上下相錯之形。𠀎古文牙。」鈕樹玉校錄：「《九經字樣》作『壯齒也』。」金文與《說文》牙字篆文略同。

〔釋義〕一、形狀象牙齒的東西。牙𢇍、衣領上所鑲的牙飾。《十三年瘐壺》：「王乎作冊尹易（錫）瘐畫冟（冪）牙㮚（𢇍）赤舄」　二、爪牙，猶言羽翼，比喻輔佐的人。《師克盨》：「干害王身乍（作）爪牙」　三、子牙父，人名。《屖敖簋》：「戎獻金于子牙父百車」

𤘘 齲　qǔ

[glyph] 鄴三、三五、二　[glyph] 合二三三二

〔解字〕《說文》：「𤘘，齒蠹也。从牙，禹聲。齲，𤘘或从齒。」甲骨文從齒從乙（它），與《說文》或體形近。古人以齒疾為齒內蠹蟲所致，[glyph]正象齒內有蠹蟲之形。

〔釋義〕齒疾，即蛀牙，俗稱蟲牙。《合》二三三二：「勿于甲御婦妥𤘘」

前四、四〇、一　　乙三一八四　　□足𠂤簋　　□師晨鼎

〔解字〕《說文》：「足，人之足也，在下。从止、口。」卜辭用[glyph]（正）為充足之足。甲骨文[glyph]（足）乃《說文》「人之足」本字；甲骨文[glyph]為金文及《說文》足字篆文所本。參見卷二正部正字說解、足部足字說解。

〔釋義〕一.充足、足夠。《合》二二九：「辛未卜古貞黍年有正（足）雨」

二.足成、輔佐。《善鼎》：「昔先王既令（命）女（汝）左（佐）足[illegible]侯」

前六、二五、一　　存一六七三

〔解字〕《說文》：「跽，長跪也。从足，忌聲。」甲骨文從[glyph]（止），從己，從止與從足同意，後世增從心，即《說文》跽字篆文所本。

〔釋義〕貞人名。《存》一、一六七三：「癸巳卜跽貞旬亡禍六月」

齊侯壺　𪗋鎛

〔解字〕《說文》：「躋，登也。从足，齊聲。《商書》曰：「予顛躋。」」金文從辵，從𠫓（齊），齊亦聲。從辵與從足相通，當為《說文》躋字篆文所本。

〔釋義〕一、登上。《齊侯壺》：「鬳其𨘲（躋）受御」　二、通濟。停止。《齊侯壺》：「齊侯既𨘲（濟）洹子孟姜喪，其人民都邑堇（謹）宴（宴）無（舞）」　三、通齊。戒肅、恭敬。《叔夷鐘》：「是悉（小心）龏（恭）𨘲（齊）」　四、𨘲（躋）仲，人名。《𪗋鎛》：「𨘲（躋）仲之子（𪗋）乍（作）子仲姜寶鎛」

前五、三二、六

〔解字〕《說文》：「𨅖，𨅖足也。从足，執聲。」桂馥義證：「𨅖足也者，𨅖當為縶。」甲骨文從∀（止）從㚔（幸），象械繫人趾之形，㚔（幸）象施於手腕的械形，當即《說文》

蟄字。

〔釋義〕捕繫、與執字意義相近。《合》一三五：「貞般亡不若不蟄羌」

[甲骨字形] 拾四、九 [甲骨字形] 前六、二五、四

〔解字〕《說文》：「䟴、動也。从足、辰聲。」甲骨文從止、從辰、從止與從足相通、當即《說文》䟴字。

〔釋義〕震動。《寧》二、一四八：「甲寅卜在犅貞今夕𠂤不䟴」

[金文字形] 末距悍　[金文字形] 銅戈

〔解字〕《說文》：「距、雞距也。从足、巨聲。」金文從足、從王、王（巨）、與《說文》距字篆文構形同。

〔釋義〕一、距悍、兵器名。《末距悍》：「國差商（賞）末用作距悍」

二、趙距、人名。《十六年戈》：「十六年奠（鄭）命肖（趙）距司寇（寇）彭璋坐（裏）庫工币（師）皇佳冶瘏」

路 疋 品

路 史懋壺

〔解字〕《說文》：「路，道也。从足，从各。」金文從足、從各，為《說文》路字篆文所本。

〔釋義〕大。《史懋壺》：「寴（親）令史懋路筭」

甲二八七八　佚三九二

〔解字〕《說文》：「疋，足也。上象腓腸，下從止。《弟子職》曰：『問疋何止？』古文以為《詩·大雅》字，亦以為足字，或曰胥字。一曰，疋記也。」甲骨文正象脛足之形，即「人之足」之本字。疋足本為一字，《說文》誤分為二。

〔釋義〕一、人的腳。《乙》一一八七：「貞疒疋龍」　二、人名。《庫》一八一二：「辛未卜叀疋乎从弜」

品 甲二四一　粹四三二　保卣　穆公鼎

〔解字〕《說文》：「品，衆庶也。从三口。」甲金文從三口、

lù 路　shū 疋　pǐn 品

口表示器皿，從三口者，象以多種祭物實於皿中以獻神，故有繁庶眾多之義。殷商祭祀，直系先王與旁系先王有別，祭品各有等差，故後世品字引申之遂有等級之義。

〔釋義〕一祭名。《後下》九．一三：「丁酉卜祝貞其品后在茲」

二事物的種類。《穆公鼎》：「易（錫）玉五品」

三由人組成的共同體。《井侯簋》：「易（錫）臣三品：州人、□（重）人、𩫏（郭）人」

四品定等級。《盂鼎二》：「凡區（毆）呂（己）品」

前七、七、二

〔解字〕《說文》：「喦，多言也。从品相連。《春秋傳》曰：『次于喦北』。讀與聶同。」段玉裁注：「此與《言部》『讘』音義皆同。」甲骨文從𠙵（品）、下部以山相連作喦，與《說文》喦字篆文形近。

〔釋義〕國族名或人名。《前》七．七．二：「……三（气）自喦廿屯小臣中示系」

niè 喦

叔喿父簋

〔解字〕《說文》：「喿，鳥羣鳴也。从品在木上。」桂馥義證：「喿，俗作噪。」金文從品（品）、從木（木），與《說文》喿字篆文形近。

〔釋義〕叔喿父，人名。《叔喿父簋》：「叔喿父乍（作）寶毁」

前五、一九、二　存下七四　掇二、一三二

臣辰卣　散盤

〔解字〕《說文》：「龠，樂之竹管，三孔，以和衆聲也。从品侖，侖，理也。」甲金文正象編管之樂器，ㅂㅂ、00象管端之孔。卜辭用為祭名，蓋用樂以祭也，後世增示作禴。

〔釋義〕一、祭名。經典作禴，當為用樂以祭。《存》二．六一一：「戊戌卜王貞王其賓中丁彡龠亡蚩」《臣辰卣》：「隹王大龠于宗周」　二、地名。《續》五．二二．二：「庚子卜夬貞令□取玉于龠」　三、通躍。跳躍、迅疾躍進。《遣鼎》：

zào 喿　yuè 龠

龢

「攻龠（躍）無啻（敵）」四通籥、籥師之籥、古官名。《散盤》：「師氏右眚小門人繇原人虞莽淮嗣工虎孝㽙（籥）豐父……」

前二、四五、二　寧滬一七三

牆盤　龢爵　𪔉鐘

王孫鐘　王孫誥鐘　余義鐘　邾公釛鐘

〔解字〕《說文》：「龢，調也。从龠，禾聲。讀與和同。」段玉裁注：「經傳多借和為龢。」甲金文從龠、龠（龠）、從禾、禾（禾）、禾亦聲、為《說文》龢字篆文所本。或從音（音）、禾聲；或不從龠作禾、用與龢同。龠之聲須相諧和，故能引申為調義。

〔釋義〕一、祭名。《前》二．四五．二：「貞上甲龢眔唐」

二、音樂和諧。《魯邍鐘》：「魯邍乍（作）龢鐘用亯考（孝）。」

三、和會、和悅而集會。《書．康誥》：「四方民大和會。」《沇兒鐘》：「龢（和）遭（會）百生（姓）」

四、協和、

調和、融洽。《書·堯典》：「協和萬邦。」《秦公鐘》：「𤔲（協）龢萬民」五通盉，謂五味調和。《庚兒鐘》：「用征用行用龢（盉）用鬻」六人名。《龢爵》：「龢作召伯父辛寶尊彝」

龣 盟爵

〔解字〕《玉篇·龠部》：「龣，東方音。今作角。」《魏書·江式傳》：「宮商龣徵羽。」《集韻·覺韻》：「龣，一曰樂器，通作角。」金文從龠（龠）、從彔（彔），當即龣字。

〔釋義〕盟舟龣熏，人名。《盟爵》：「盟皿（舟）龣熏乍（作）父且乙寶宗彝」

冊 前四、三七、六　冊 乙一七一二　冊 甲一四八三

冊 善夫山鼎　冊 趩簋　冊 旂觥

〔解字〕《說文》：「冊，符命也，諸侯進受于王也。象其札一

cè 冊　jué 龣

長一短、中有二編之形、𠕋、古文冊从竹。」甲金文正象編簡之形。漢墓出土簡冊之形製、皆由大小長短相同之札編結而成、並非一長一短，甲骨文冊字之豎畫多作長短參差形、當由刻寫變化所致。卜辭中有「爯冊」、「作冊」等語，故殷代除甲骨文外、亦應有簡策以紀事。《書·多士》：「惟殷先人、有冊有典。」典亦是簡策、惟年代久遠、竹木保存不易、殷代簡策尚無出土可作佐證者。

〔釋義〕

一、簡策。《卜》八五：「戊子卜㱿貞沚䤴爯冊王从六月」《善夫山鼎》：「山拜(拜)䭫(稽)首受冊佩㠯(以)出」

二、祭名。《南明》六七三：「辛卯卜其冊妣辛」《天工冊父己簋》：「天工冊父己」

三、方國名。《甲》二三七：「冊入」

四、讀作刪。砍、斫。《佚》八七二：「辛丑卜鍐三羊冊十五牢」

五、作冊，官名。主要掌管文書記事冊命等職務。《合》二六八反：「乍(作)冊」《令簋》：「乍(作)冊矢令𨚕俎于王姜」

六、作冊尹、周代職官名。其職能與作冊大體相同。《師旋簋》：「王乎(

呼)乍(作)册尹克册命師旋曰……」七、册命、指當庭宣讀書寫於簡册上的王命。《元年師兑簋》:「王乎(呼)内史册令(命)師兑足師龢父嗣ナ(左)右走馬」八、册錫、謂册命賜予。《瘐盨》:「王乎(呼)史年册易(錫)般冡(帀)號(鞹)敂(市)攸(鋚)勒」。

戍嗣鼎　盂鼎　師𩛥鼎

中山王壺　曾姬無卹壺　令狐君壺　好蚉壺

〔解字〕《說文》:「嗣、諸侯嗣國也。从册、从口、司聲。孠、古文嗣从子。」金文從𠕁(册)、從口(口)、從司、司、(司)、司亦聲;或增從子(子);或從子(子)、(司)聲。為《說文》嗣字篆文及古文孠字所本。或從艸(奴)、司聲,用與嗣同。

〔釋義〕一、繼承君位。《盂鼎》:「在珷(武王)嗣玟(文王)乍(作)邦」二、通始。嗣且即始祖,謂最初得姓的祖先。

《盂鼎》：「令（命）女（汝）盂井（型）乃嗣（始）且（祖）南公」

三、繼承人。《曾姬無卹壺》：「後嗣甬（用）之」

四、通使。讓。《師訊鼎》：「一嗣（壹使）皇辟歎（懿）德用保王身」

五、嗣王、繼位的君王。《中山王壺》「車（載）之笵（簡）笄（策）以戒嗣王」

六、嬴（贏）孠（嗣）、古樂律名稱。《曾侯乙鐘》：「嬴孠（嬴嗣）之宮嬴孠（嬴嗣）之才（在）楚為夫（太）族（簇）之宮」

甲骨金文字典卷三

嚚 yín

[甲骨文字形] 前六．五五．三

【解字】《說文》：「嚚，語聲也。从㗊、臣聲。𡈼古文嚚。」

甲骨文字形與《說文》同。

【釋義】似人名或地名。《前》六．五五．三：「……嚚……冎……」

囂 xiāo

[金文字形] 囂伯盤

[金文字形] 中山王鼎

【解字】《說文》：「囂，聲也。从㗊从頁，頁，首也。𩑋，囂或省。」

金文字形與《說文》同。

【釋義】一．國名。《囂伯盤》：「囂伯媵嬴尹母𥃝盤」

二．借為傲。《中山王鼎》：「毋富而驕，毋衆而囂（傲）」

器

（器字形：）𠹌 罞卣　（器字形：）器 𤔲簋　（器字形：）器 散盤

〔解字〕《說文》：「器，皿也。象器之口，犬所以守之。」金文字形同《說文》。

〔釋義〕器皿。《罞卣》：「用作文考癸寶尊器」

舌

（舌字形：）舌 乙二二八八

（舌字形：）舌 舌簋

〔解字〕《說文》：「舌，在口，所以言也，別味也。从干从口，干亦聲。」甲骨金文象口中有舌之形。

〔釋義〕一、舌頭。《戩》三四．六：「甲辰卜古貞疾舌惟有害」

二、國族名。《舌鼎》：「舌」（一字銘）

三、似為職名。《乙》八八九二：「多口無禍多舌無禍」

shé 舌　　qì 器

干 gān

鄴三下．三九．二

干氏叔子盤　㝬簋

〔解字〕《說文》：「干，犯也。从反入从一。」甲骨金文象武器之形。

〔釋義〕一、武器名、干戈。《㝬簋》：「錫表胄干戈」二、通敦、衛也。《毛公鼎》：「以乃族干（敦）敌王身」三、氏族名。《干氏叔子盤》：「干氏叔子作仲姬客母媵盤」

屰 nì

京三五二四　乙一七八六　甲二八〇五

〔解字〕《說文》：「屰，不順也。从干下屮，屰之也。」甲骨文象倒人之形，倒人所以為屰。

〔釋義〕一、迎也。典籍作逆。《合》一五〇：「呼執屰（逆）有賞」二、方國名。《乙》三九三九：「貞令旨从屰」《丁屰爵》：「丁屰」

㐁 後下三六．五　㐁 甲一一六七

〔解字〕《說文》：「㐁，舌貌。从谷省，象形。𠀀古文㐁，讀若三年導服之導，一曰竹上皮，讀若沾。」甲骨文象竹席之形。甲骨文又有㝛字，正象人寢於竹席之上，小篆宿作㝛，㐁、㐁位置相當，且㐁與《說文》㐁之古文形近，故㐁即㐁字。又《說文》云「讀若三年導服之導」，據《士喪禮》鄭注，導、禫古音同，故㐁當即《說文》竹部訓為竹席之「簟」之初文。

〔釋義〕地名。《明》九九二：「……辰……㱿貞今日步于㐁」

㕯 前一．三六．六　㕯 珠三九三

〔解字〕《說文》：「㕯，言之訥也。从口从内。」甲骨文字形與《說文》同。

〔釋義〕祭祀名。《前》一．三六．六：「侑于妣辛㕯歲其至凡……」

商

丙 甲七三七　　商 佚八五三

𠭯 㝬尊　　𠭯 蔡侯盤

〔解字〕《說文》：「商，从外知內也。从冏，章省聲。𠅢古文商。𠅢亦古文商。𠅢籀文商。」甲骨金文與《說文》所錄小篆、古文、籀文字形略同，但甲骨文多省口。

〔釋義〕一、殷之王都。《通．別》二．一：「丁未卜在𣪘貞王其入大邑商無害」　二、子商，人名。商朝武丁時王室親屬。《粹》一二三九：「丁亥卜亘貞子商妾𡚱娩不其嘉」《商尊》：「商用作文辟日丁寶𢀛彝」　三、樂律名。《曾侯乙鐘》：「穆鐘之商」　四、借為賞，參見卷六貝部賞字。《盤甗》：「王商（賞）作冊盤貝」

shāng 商

句

㔿 前八．四．八

句 鬲从盨　　句 其次句鑃

〔解字〕《說文》：「句，曲也。从口，丩聲。」甲骨金文字形

jù 句

鉤　丩

畧同於小篆。

〔釋義〕一古謂下傳語告上爲句，義近於告。《洹子孟姜壺》：「齊侯命太子乘傳來句宗伯」二借爲黃耇之耇。《師器父鼎》：「用祈眉壽黃句（耇）吉康」三句鑃，商代樂器。《姑口句鑃》：「自作商句鑃」四殷句，人名。《殷句壺》：「殷句作其寶壺」五地名。《三年𤼈壺》：「王在句陵」六鉤之初文。《芮公鐘鉤》：「芮公作鑄從鐘之句（鉤）」

芮公鐘

〔解字〕《說文》：「鉤，曲也。从金从句，句亦聲。」金文鉤句一字，鉤字金旁乃後加。

〔釋義〕金文鉤字形同句，見上句字第六義項。

乙三八〇五

後下二六、五

丩方鼎

gōu 鉤

jiū 丩

古

〔解字〕《說文》：「丩，相糾繚也。一曰瓜瓠結丩起。象形。」

甲骨金文字形畧同小篆。

〔釋義〕人名。《屯南》二一一三：「丙午卜丩貞翌丁未步易日」

《丩方鼎》：「丩作尊」

甲一八三九

盂鼎　中山王壺

〔解字〕《說文》：「古，故也。从十口，識前言者也。𠖠古文古。」甲骨金文從口從中或申。中、申為聲符，即毋字。金文填實虛匡。

〔釋義〕一、古今之古。《牆盤》：「曰古文王初盭龢于政」二、借為故。《盂鼎》：「古（故）天翼臨子」三、國名。《乙》五三〇五：「古來犬」《古伯尊》：「囗古伯曰」四、地名。《𤔲白》：「𤔲從師雍父戍于古𠂤」五、人名。《甲》二一一二：「癸丑卜古貞旬亡禍五月」

.gǔ 古

gǔ 嘏

克鐘

〔解字〕《說文》：「嘏，大遠也。从古，叚聲。」金文叚即嘏字，省古。

〔釋義〕福也。《克鐘》：「用匄純叚（嘏）永命」

shí 十

前一.五.五　我鼎　守簋　者沪鐘

〔解字〕《說文》：「十，數之具也。一為東西，丨為南北，則四方中央備矣。」古代籌算，竪置一籌為十。

〔釋義〕數詞。《前》一.五.五：「叀（惟）十牢又五酌大甲」《䧹簋》：「錫汝夷臣十家」

qiān 千

甲二九〇七　後上三一.五　盂鼎　𠑹匜

〔解字〕《說文》：「千，十百也。从十从人。」甲骨文加一於

人上、借人聲為千.

〔釋義〕一.數詞.《合》三〇一：「丁巳卜爭貞降冊千牛」《盂鼎》：「人鬲千又五十夫」 二.衆多之意.《翏生盨》：「其百男百女千孫」

博

師寰簋　　戜簋

〔解字〕《說文》：「博、大通也.从十、从尃.尃、布也.」金文字形同小篆.

〔釋義〕一.借為搏、統率.《師寰簋》：「今敢博（搏）厥衆叚反厥工吏」 二.借為搏敘之搏.《戜簋》：「衣搏無斁于戜身」

廿

前七.二五.四　　粹八二

盂鼎　　曾姬無卹壺

〔解字〕《說文》：「廿、二十并也.古文省.」甲骨金文均為兩十相併之形.

〔釋義〕數詞。二十。《甲》六六八：「丙午卜丁未侑歲于丁廿牢」。《畓生簋》：「取遺廿寽」。

粹五八六　鐵七二、一

毛公鼎　𢓊公壺

〔解字〕《說文》：「卅、三十并也。古文省。」甲骨金文均象三個十相併之形。

〔釋義〕數量。三十。《佚》二二五：「卅牢有羌」。《商尊》：「帝后賞庚嬴貝卅朋」。

矢令彝　𨩼蛮壺　陳侯午錞

〔解字〕《說文》：「世、三十年為一世。从卅而曳長之。亦取其聲也。」金文字形略同小篆、但或又增繁卢、𡗜等偏傍。

〔釋義〕一、世代之世。《師遽簋》：「世孫子永寶」。二、人世。世界。《中山王壺》：「𨟻（將）與虞（吾）君並立於世」。

言

乙九二一

𢆶鼎　中山王兆域圖

〔解字〕《廣韻》：「卌，《說文》云數名。」甲骨金文均象四十併之形。

〔釋義〕數詞，四十。《前》四·八·三：「貞侑于王亥卌牛」《𢆶鼎》：「來歲弗償則付卌秭」

京三五六一　前五·二〇·三

伯矩鼎　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「言，直言曰言，論難曰語。从口辛聲。」古時言、告、舌、音均為一字之異構，均象舌形。

〔釋義〕一、言語之言。《中山王鼎》：「此易言而難行也」二、借為歆饗之歆。《粹》四八：「丙子卜殻貞呼言（歆）于河燎……豭三羊卯五牛」《伯矩鼎》：「用言（歆）王出入使人」三、地名。《鬲从𥿋》：「復友鬲从其田其邑復

yán 言　　xì 卌

愬言二邑畀兩从」

語 yǔ

余義鐘　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「語、論也。从言、吾聲。」金文同小篆。

〔釋義〕言語之語。《中山王鼎》：「嗚呼語不悖哉」

請 qǐng

中山王壺

〔解字〕《說文》：「請、謁也。从言、青聲。」金文同小篆。

〔釋義〕借為靖。《中山王壺》：「以請（靖）燕疆」

許 xǔ

昌鼎　五祀衛鼎　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「許、聽也。从言、午聲。」金文同小篆。

〔釋義〕聽也。《中山王鼎》：「是以寡人許之」

舀鼎

〔解字〕《說文》：「諾，譍也。从言，若聲。」金文諾、若一字，偏傍言乃後加。

〔釋義〕一、許諾。《舀鼎》：「舀則俾復命曰若（諾）」。二、通若，順也。《鄀太宰簠》：「余諾龏孔惠」。

鬲比盨

〔解字〕《說文》：「讎，猶譍也。从言，雔聲。」金文同小篆。

〔釋義〕一、邑名。《鬲从盨》：「其邑彶眔句商兒眔讎」。二、人名（或族名）。《讎尊》：「讎作文父日丁」。

矢令彝　王孫誥鐘　中山王壺

〔解字〕《說文》：「諸，辯也。从言，者聲。」金文諸、者一字，後加言傍。

〔釋義〕一、諸侯，即列國之侯。《兮甲盤》：「其惟我者（諸）

nuò 諾　chóu 讎　zhū 諸

侯百姓」

者（諸）士」

二、衆多。《王孫誥鐘》：「及我父䚃（兄）

啻 yì

〔解字〕啻 牆盤 啻 啻簋 啻 令狐君壺

《說文》：「啻，快也。从言从中。」金文字形與小篆畧同。

〔釋義〕一、意之初文，借為億萬之億，數詞。《令狐君壺》：「祈無疆至于萬啻（億）年」

二、人名。《啻簋》：「啻作寶毁」

訓 xùn

〔解字〕訓 中山王壺

《說文》：「訓，說教也。从言，川聲。」金文從心，言、心古文字偏傍相通。

〔釋義〕訓導之訓。《中山王壺》：「是有純德遺忠（訓）」

誨

𧥦 不㲃簋　𧥦 王孫鐘

〔解字〕《說文》：「誨，曉教也。从言，每聲。」金文同小篆。

〔釋義〕一、古誨、謀一字，讀為謀畧之謀。《牆盤》：「刑帥宇誨（謀）」。二、借為武。《不㲃簋》：「汝肈誨（武）于戎功」。

hui 誨

詻

𧦝 𣪕䖵壺

〔解字〕《說文》：「詻，論訟也。傳曰：詻詻孔子容。从言，各聲。」

〔釋義〕形容威怒之貌。《𣪕䖵壺》：「惟司馬賙訢詻戰怒」

è 詻

謀

𢘓 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「謀，慮難曰謀。从言，某聲。𠰻古文謀、𢘓亦古文。」金文與《說文》古文第二字形相同，足見《說文》有所本。

móu 謀

〔釋義〕謀劃。《中山王鼎》：「恖（謀）慮皆從」

識

何尊

格伯簋

〔解字〕《說文》：「識，常也。一曰知也。从言，戠聲。」金文識、戠一字，言傍後加。

〔釋義〕一、知道、記住。《何尊》：「爾有唯小子亡戠（識）視于公氏有勳于天」二、人名。《格伯簋》：「厥書史戠武立盦成壁」

訊

續三．三一．五

戒簋

揚簋

不㝨簋

師寰簋

〔解字〕《說文》：「訊，問也。从言，卂聲。𧦝古文訊从鹵。」金文象以繩索縛人而訊之以口之形，即俘虜之意。

〔釋義〕一、問案。《[illegible]簋》：「嗞（訊）訟罰取遺五寽」

shí 識　　xùn 訊

二.問案之官、即理官.《牧簋》:「厥訊庶右隣不刑不中」

三.俘虜.《虢季子白盤》:「執訊五十」

諶鼎

〔解字〕《說文》:「諶,誠諦也.从言、甚聲.《詩》曰:『天難諶斯.』」金文同小篆.

〔釋義〕人名.《諶鼎》:「諶其萬年眉壽」

㝬叔鼎　中山王鼎　辟大夫虎符

〔解字〕《說文》:「信,誠也.从人从言、會意.𠈃古文从言省.𧥓古文信.」金文或同《說文》古文第一字形,或又从言从身、人、身古文字偏傍相通.

〔釋義〕一.誠信.《中山王鼎》:「余知其忠謞(信)也」

二.國名.《㝬叔鼎》:「㝬叔信姬作寶鼎」

𥿃鎛

〔解字〕《說文》：「誋，誡也。从言，忌聲。」金文同小篆。

〔釋義〕誡慎。《𪫧鎛》：「余彌心畏誋」

𢉅敖簋　蔡侯盤

〔解字〕《說文》：「諱，誋也。从言，韋聲。」金文同小篆。

〔釋義〕一、誋憚。《叔夷鎛》：「諫罰朕庶民左右毋諱」二、借為違。《蔡侯盤》：「不諱（違）考壽」

何尊　王孫誥鐘

〔解字〕《說文》：「誥，告也。从言，告聲。𧦝古文誥。」金文與《說文》古文字形相近。《尚書·大誥釋文》云：「誥本亦作𢍜」。告、言、音、舌古文字相通，故𢍜即誥字，後者晚出。

〔釋義〕一、上告下曰誥。《何尊》：「王𢍜（誥）宗小子于京室」

二、人名。《王孫誥鐘》：「王孫𢍜（誥）擇其吉金自作

龢鐘」

誓

散盤　𠑇匜　齊侯壺

〔解字〕《說文》：「誓，約束也。从言，折聲。」金文與小篆同，或又省言。（齊侯壺）

〔釋義〕一、約束之言。《𠑇匜》：「伯揚父廼又使牧牛誓曰」

二、借為哲。《番生簋》：「丕顯皇祖考穆穆克誓（哲）厥德」

諫

克鼎　盂鼎

〔解字〕《說文》：「諫，餔旋促也。从言，束聲。」金文同小篆。

〔釋義〕一、借為敕，誡慎也。《盂鼎》：「敏諫（敕）罰訟」

二、借為勅，整治。《克鼎》：「諫（勅）辥（乂）王家」

shì 誓　sù 諫

諫　誠　訢

克鼎　孟鼎　番生簋

〔解字〕《說文》：「諫，證也。从言，柬聲。」金文同小篆。或又加門。

〔釋義〕一、規勸。《孟鼎》：「敏朝夕入諫」二、人名。《諫簋》：「司馬共右諫入門立中廷」

鄀公簠

〔解字〕《說文》：「諴，和也。从言，咸聲。《周書》曰：『不能諴于小民。』」金文从言，咸聲，與小篆畧同。

〔釋義〕人名。《鄀公簠》：「鄀公諴（諴）作旅簠」

蔡侯尊　𧊒蚉壺

〔解字〕《說文》：「訢，喜也。从言，斤聲。」金文同小篆。

xīn 訢　xián 諴　jiàn 諫

〔釋義〕一、喜也，今欣字。《蔡侯盤》：「志（聰）害（介）訢（欣）揚」。二、威怒之貌。《𠭯蚉壺》：「惟司馬賙訢詻戰怒」。

詠 咏 yǒng

詠尊

〔解字〕《說文》：「詠，歌也，从言，永聲。咏，詠或从口。」金文詠字與《說文》或體同。

〔釋義〕人名。《詠尊》：「詠作囚尊彝」。

訸 hū

甲　鐵三·一

頌鼎

〔解字〕《說文》：「訸，召也，从言，乎聲。」甲骨金文以乎為呼之初文。

〔釋義〕使喚，用於上對下。《合》三〇二：「甲子卜爭雀弗其乎（呼）王族來」。《頌鼎》：「王乎（呼）史虢生册命頌」。

詒　誖　䜌

[古文字] 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「詒，相欺詒也。一曰遺也。从言，台聲。」

金文字形同小篆。

〔釋義〕借為辭讓之辭。《中山王鼎》：「詒（辭）死罪之有赦」

[古文字] 旅仲簋

〔解字〕《說文》：「誖，亂也。从言，孛聲。悖，誖或从心。[古文字]籀文誖从二或。」金文字形同《說文》籀文。

〔釋義〕人名。《旅仲簋》：「旅仲作誖寶段」

[古文字] 頌鼎

[古文字] 虢季子白盤

[古文字] 欒書缶

〔解字〕《說文》：「䜌，亂也。一曰治也。一曰不絕也。从言絲。[古文字]古文䜌。」金文字形畧同小篆。

〔釋義〕一用為鑾鈴之鑾。金文常見䜌旗，指有鑾鈴裝飾之旗。二用

《頌鼎》：「錫汝玄衣黹屯赤市朱黃䜌（鑾）旂」

詒 yí　誖 悖 bèi　䜌 lúan

為蠻夷之蠻。《虢季子白盤》：「用征䜌（蠻）方」

三、人名。《微䜌鼎》：「䜌作朕皇考鬻彝𨻰鼎」

四、姓氏名。見卷六木部欒字（《欒書缶》）。

hōng 訇

訇（篆）

𤔲寇簋　訇簋

〔解字〕《說文》：「訇，駭言聲。从言，勻省聲。漢中西城有訇鄉。又讀若玄。𧧘，籀文不省。」金文字形略同小篆。

〔釋義〕人名。《訇簋》：「益公入右訇」

dàn 誕

誕（篆）

康侯簋

〔解字〕《說文》：「誕，詞誕也。从言，延聲。𧩹，籀文誕省正。」金文延、誕一字。

〔釋義〕語詞。《康侯簋》：「延（誕）命康侯啚于衛」

諆

[古文字] 逐鼎　[古文字] 令鼎　[古文字] 王孫鐘　[古文字] 邻王子鐘

[古文字] 王子午鼎

〔解字〕《說文》：「諆，欺也。从言，其聲。」金文與小篆略同。

〔釋義〕一、借為器物之器。《旁鼎》：「旁肇作尊諆（器）」
二、通其。《叔趯父卣》：「余唯用諆（其）醬女（汝）」
三、地名。《令鼎》：「王歸自諆田」
四、借為期。《王孫鐘》：「萬年無諆（期）」

[古文字] 蔡侯盤　[古文字] 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「詐，欺也。从言，乍聲。」金文同小篆。

〔釋義〕借為作。《中山王鼎》：「中山王嚳詐（作）鼎」

訟

訟 盂鼎　訟 揚簋

〔解字〕《說文》：「訟，爭也。从言，公聲。曰謌訟。䛠古文訟。」金文同小篆。

〔釋義〕訟爭。《盂鼎》：「敏敕罰訟」

訶

訶 余義鐘　訶 蔡侯編鐘

〔解字〕《說文》：「訶，大言而怒也。从言，可聲。」金文字形同於小篆。

〔釋義〕一、同歌。《余義鐘》：「飲食訶（歌）舞」二、朝歌，地名，商紂王之都。《朝訶右軍戈》：「朝訶（歌）右軍」

sòng 訟　hē 訶

詀

史詀簋

〔解字〕《說文》：「詀、訐也。从言、占聲，讀若指。」金文

字形同小篆。

〔釋義〕人名。《史詀簋》：「迺錫史詀貝十朋」

誎

牆盤

召伯虎簋

〔解字〕《說文》：「誎、數諫也。从言、朿聲。」金文字形略

同小篆，或又從矛（召伯虎簋）、矛、朿古文字偏旁相通。

〔釋義〕用為謫、罰也。《牆盤》：「無誎（謫）農穡」

⿰言望

豦簋

伯作⿰言望子簋

〔解字〕《說文》：「⿰言望、責望也。从言、望聲。」金文字形略

同小篆，但或省言或省月，字形結構不如小篆完整，為較早

詀 zhǐ

誎 cì

⿰言望 wàng

之字形。

〔釋義〕一、借為忘。《師望鼎》：「王用弗諲（忘）聖人之後」

二、似國族名。《伯作諲子簋》：「伯作厥諲子寶尊彝」

詆

中山王壺

〔解字〕《說文》：「詆，苛也。一曰訶也。从言，氐聲。」金文字形同小篆，

〔釋義〕作責。《中山王壺》：「詆燕之訛」

dǐ 詆

誅

中山王壺

〔解字〕《說文》：「誅，討也。从言，朱聲。」金文從戈，朱聲，用與誅同。

〔釋義〕誅討。《中山王壺》：「以䛐（誅）不順」

zhū 誅

中山王壺

é 訛

〔解字〕與謁同，僞也。（《玉篇》）从言，化聲。

〔釋義〕僞，亂。《中山王壺》：「詆燕之訛」

謋 謋季獻盨

〔解字〕《廣韻》：「謋詤，狂言也。」從言，樂聲。

〔釋義〕國族名。《謋季獻盨》：「謋季獻作旅盨」

譱 善鼎 譱 此簋

〔解字〕《說文》：「譱，吉也。从誩从羊，此與義美同意。善，篆文善从言。」金文字形同《說文》小篆。

〔釋義〕一、良好。《卯簋》：「今余隹令女（汝）死（尸）𤔲葊宮葊人，女（汝）毋敢不善」二、膳之初文。《厚氏匜》：「魯大𤔲徒厚氏元乍（作）善（膳）匜，其眉壽萬年無疆，子子孫孫永寶用之」三、膳夫，掌王飲食之官。《善夫克鼎》：「王命善夫克舍命于成周遹正八師之年」四、人名。《善

luò 謋 shàn 譱 善

鼎》：「善敢拜稽首」

競

[字形] 戩三三·一二

[字形] 仲競簋

[字形] 楮簋

[字形] 信陽楚墓荆篙鐘

〔解字〕《說文》：「競，彊語也。一曰逐也。从誩从二人。」金文字形略同小篆，甲骨文省口，爲較早之字形。

〔釋義〕一、並、比。無競，即無與倫比之意。《㝬鐘》：「朕猷有成無競」。二、强也。《㦰簋》：「朕文母競敏啓行」。三、借爲境。《荆篙鐘》：「惟荆篙屈桒晉人救戎于楚競（境）」。四、人名。《前》五、四一、五：「貞叀（惟）競令八月」。《競簋》：「競揚伯屖父休」。五、國族名。《競文簋》：「競」。

jìng 競

音

[字形] 秦公鐘

[字形] 郘王子鐘

〔解字〕《說文》：「音，聲也。生於心，有節於外謂之音。宮

yīn 音

商角徵羽，聲也，絲竹金石匏土革木，音也。从言含一。」

按：古文字言、音、舌為一字，均象舌形。

〔釋義〕一、聲音。《秦公鐘》：「靈音鉠鉠雝雝」。二、與言、舌、告通，見言字。

章

乙亥簋　頌簋

〔解字〕《說文》：「章，樂竟為一章。从音从十，十，數之終也。」金文字形略同小篆。

〔釋義〕用為圭璋之璋。《頌鼎》：「返納堇章（瑾璋）」。

諻

邵王簋　𨙸王子鐘

〔解字〕樂聲也（《玉篇》）。從言，皇聲。

〔釋義〕一、借為皇，美、盛之意。《𨙸王子鐘》：「諻諻熙熙眉壽無期」。二、或說借為煌、毋也。《邵王簋》：「邵王之諻

zhāng 章　héng 諻

之為篆」

後下三六、七　前八、三、一

〔解字〕《說文》：「辛，辠（罪）也。从干二，二，古文上字。讀若愆。」甲骨文字形畧同小篆。

〔釋義〕國名。《七》W六〇：「壬午卜喜貞歲邑叀（惟）辛邑用」

牆盤　毛公鼎　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「童，男有辠曰奴，奴曰童，女曰妾。从辛，重省聲。童籀文童，中與竊中同从廿。廿以為古文疾字。」金文字形近籀文，或又从立从重，取重聲而已。

〔釋義〕一、奴仆，今作僮，含貶義。《牆盤》：「長伐夷童（僮）」

二、借為動。《毛公鼎》：「虩許上下若否雩四方尸毋童（動）余一人在位」

三、借為踵。《番生簋》：「錫……金

qiān 辛　tóng 童

童（蹱）」四、讀為幼沖之沖。《中山王鼎》：「寡人學（幼）踵（沖）」

qiè 妾

粹二一八　前四、二五、七

克鼎　伊簋

〔解字〕《說文》：「妾，有辠女子給事之得接于君者，从䇂从女。《春秋》云：女為人妾。妾，不聘也。」甲骨金文字形同小篆。

〔釋義〕一、商王配偶，與妻同。《拾》一．八：「……𡉚示癸妾妣甲」二、地位低下的奴婢。《乙》二七二九：「㞢（侑）妾于妣己」《克鼎》：「與厥臣妾」

yè 業

中山王壺　晉公𥁰

〔解字〕《說文》：「業，大版也，所以飾縣鍾鼓，捷業如鋸齒，以白畫之，象其鉏鋙相承也，从丵从巾，巾象版。《詩》曰：「巨業維樅」。𦿱古文業。」金文字形或同《說文》古文、

對　僕

或近小篆

〔釋義〕事業。《中山王壺》：「以内絕召公之業」

對

珠三二六

牆盤　召伯簋　同簋　䣄侯簋

〔解字〕《說文》：「對，譍無方也。从丵从口从寸。對，對或从士。漢文帝以為責對而為言，多非誠對，故去其口以从士也」

金文字形與《說文》或體相近。

〔釋義〕報、答。用於下對上。《牆盤》：「對揚天子丕顯休命」

僕

後下二〇、一〇

旂鼎　趞簋　幾父壺

〔解字〕《說文》：「僕，給事者。从人从菐，菐亦聲。䑑，古文

duì 對 對

pú 僕

从臣。」甲骨文象身附尾飾、手捧糞箕以執賤役之人。金文字形漸變從人、與小篆接近。

〔釋義〕一.臣僕。《旂鼎》：「公錫旂僕」二.動詞、駕車。《令鼎》：「王馭謙仲僕」三.職官名。《大僕父己簋》：「大僕作父己尊毁」四.用為附。《召伯簋》：「余考止公僕（附）庸土田」

京二一三四

〔解字〕《說文》：「収、竦手也。从𠂇、从又。𢪏 楊雄說廾从兩手。」甲骨文象拱其兩手有所奉執之形。

〔釋義〕一.用如供、供牲以祭。《佚》六六九：「貞呼夫収牛」二.同登、徵集之義。《合集》六一七四：「癸已卜㱿貞収人呼伐𢀛（方）」

gǒng 収
𢪏

chéng 丞

鐵一七一．三　乙六三七〇

尹丞鼎　小臣遊簋　令狐君壺

𧊒蚉壺

〔解字〕《說文》：「丞，翊也。从廾、从卩、从山。山，高奉承之義。」甲骨文象人陷坎中，有人從上拯救之形。後稍省去坎形。

〔釋義〕一、稟受，今作承。《令狐君壺》：「丞（承）受純德」

二、人名。《追丞卣》：「追丞作文父丁障彝」

yǎn 弇

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「弇，蓋也。从廾从合。古文弇。」金文字形同於小篆。

〔釋義〕借為恰。《說文》新附：「恰，用心也。」《中山王鼎》：「觀弇（恰）夫悟」

𢍉 ㄧˋ

邕子甗　沇兒鐘　中子化盤

〔解字〕《說文》：「𢍉，引給也。从廾，睪聲。」金文字形畧同小篆。

〔釋義〕選擇。今作擇。《沇兒鐘》：「郘王庚之淑子沇兒𢍉（擇）其吉金」

畀 ㄅㄧˋ

京二八〇五　師酉簋

〔解字〕《說文》：「畀，舉也。从廾，甶聲。《春秋傳》曰：『晉人或以廣墜，楚人畀之。』黃顥說廣車陷，楚人為舉之。杜林以為騏驎字。」甲骨金文與說文小篆字形相近，象以手執物之形。

〔釋義〕方國名。《後下》一九．三：「壬子卜王令雀㞢伐畀」《師酉簋》：「冊命師酉嗣乃且啻官邑人虎臣西門夷𡚬夷

秦㚔京㚔卑身㚔」

弄

（乙一八〇〇）

（王作弄卣）（杕氏壺）

〔解字〕《說文》：「弄，玩也。从廾持玉。」甲骨金文象雙手持玉以玩弄之形，與《說文》合。

〔釋義〕玩也。《杕氏壺》：「吾以為弄壺」《智君子鑑》：「智君子之弄鑑」

nòng 弄

䢅

（戩三七·一二）

〔解字〕《說文》：「𢍰，持弩拊。从廾、肉。讀若逵。」甲骨文象雙手持肉之形，與小篆字形同。

〔釋義〕動詞，疑為祭名。《戩》三七·一二：「弜（勿）𢍰」

kuí 𢍰

戒

（乙六五七）（珠三六三）

（戒鬲）（中山王壺）

jiè 戒

〔解字〕《說文》：「戒，警也。从廾持戈以戒不虞。」甲骨金文字形與《說文》合。

〔釋義〕一、警戒。《中山王壺》：「以戒嗣王」 二、借為械、祭名。《粹》八一四：「甲申卜中貞叀（唯）戒（械）侑雨」 三、人名。《戒甬》：「戒作葊官明障彝」

後下二九．六

戜簋　　庚壺

〔解字〕《說文》：「兵，械也。从廾持斤，并力之貌。𠈃古文兵，从人廾干。𢍰籀文。」甲骨金文與《說文》篆籀字形相合。

〔釋義〕一、兵器。《陳》一〇〇：「貞勿錫黃兵」 《戜簋》：「俘戎兵」 二、軍隊。《新郪虎符》：「用兵五十人以上」

bīng 兵

龔

前二、二五、六

龍龕　段簋　王孫鐘　王孫誥鐘

〔解字〕《說文》：「龔，慤也。从廾，龍聲。」甲骨文與《說文》合。金文或加聲符「兄」。

〔釋義〕一、敬也。今作恭。《邾公華鐘》：「余畢龔（恭）畏忌」

二、人名。《前》七、三一、四：「……亢貞令龔𠂤敦」

三、地名。《前》二、一三、六：「辛未卜在龔貞王今夕無禍」

《子龔鼎》：「子龔」

四、龔司（后），甲骨文所見之神名。《陳》五五：「㞢（侑）于龔司」

gōng 龔

具

甲三三六五

馭八卣　𣪘鐘　曾伯簋

〔解字〕《說文》：「具，共置也。从廾从貝省，古以貝為貨。」

甲骨文從鼎，金文從貝者乃從鼎之譌。

jù 具

〔釋義〕一、器具。《圅皇父簋》：「圅皇父作琱妘盤盉尊器毁具」

二、俱之初文、金、都。《㝬鐘》：「南夷東夷具（俱）見」。

三、人名。《叔具鼎》：「叔具作厥考寶尊彝」

樊

樊君鬲

〔解字〕《說文》：「樊，騺不行也。从𠬜从楙，楙亦聲。」金文字形與小篆同。

〔釋義〕一、國名。《樊君鬲》：「樊君作叔嬴嫞媵器寶鬻」

二、人名。《𣄰叔樊鼎》：「𣄰叔樊作易姚寶鼎」

fán 樊

共

禹鼎

畬肯鼎

畬肯鼎

〔解字〕《說文》：「共，同也。从廿、廾。𢍁古文共。」金文字形畧同小篆。

〔釋義〕一、供之初文。《畬肯鼎》：「以共（供）胾嘗」

二、

gòng 共

讀爲恭。《善鼎》：「秉德共（恭）純」 三.族氏名。《父癸簋》：「（亞中）共父癸」 四.人名。《㚸盨》：「𪒠馬共右㚸」

異 yì

（甲骨文字形）甲三九四

（金文字形）盂鼎　虢叔鐘

〔解字〕《說文》：「異，分也。从廾从畀。畀，予也。」甲骨金文字形略近小篆，爲較早之形體。

〔釋義〕一.恭敬，今作翼。《虢叔鐘》：「皇考嚴在上異（翼）在下」 二.輔翼，今作翼。《盂鼎》：「故天異（翼）臨子」 三.殊異。《召卣》：「召弗敢亡王休異」 四.地名。《舀鼎》：「井叔在異」 五.人名。《單異簋》：「單異作父癸寶尊彝」

與 yǔ

（金文字形）𩡶鎛　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「與，黨與也。从舁从与。𦦔古文與。」金

文與小篆字形略同。

〔釋義〕

一、連詞，和。《中山王鼎》：「非恁與忠其誰能之」

二、介詞，同。《中山王壺》：「將與吾君並立於世」

興 xīng

前五、二二、一

興鼎　父辛爵

〔解字〕《說文》：「興，起也。从舁从同。同力也。」甲骨金文象衆手共舉一物之形。

〔釋義〕

一、興起。《新郪虎符》：「凡興士被甲」

二、族氏名。《父辛爵》：「興父辛」

三、人名。《興鼎》：「興作寶鼎」

晨 chén

前四、一〇、三　乙二八二

師晨鼎　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「晨，早昧爽也。从臼从辰。辰，時也。辰亦聲。𠃨夕為夙，臼辰為晨，皆同意。」甲骨文從艸或木。

象大辰星升於艸木中，即爲晨時，與朝、暮象日、月在艸木中同。甲骨文又有從臼者，爲金文及小篆字形所承。象手持蜯鎒（辰爲蜯鎒之象形）之形，應爲農之初文，而後世用爲早晨之晨。

〔釋義〕一、早晨。《遺》八四八：「囗巳卜旅貞父丁歲叀（惟）晨酌」。二、借爲振。《中山王鼎》：「奮桴晨（振）鐸」。三、國族或職官名。《前》四、一〇、三：「……卜爭貞令多晨眔戔執戈」。四、人名。《㝬侯鼎》：「晨拜稽首」。

[glyph] 農簋　[glyph] 牆盤　[glyph] 史農觶

〔解字〕《說文》：「農，耕也。从晨，囟聲。[glyph]籀文農从林。[glyph]古文農。[glyph]亦古文農。」金文從田，《說文》譌爲從囟。田、艸、木皆與農事有關。《牆盤》作農，與甲骨文晨字相同。

〔釋義〕一、農事。《牆盤》：「無諫（讁）農穡」。二、努力。

nóng 農

《洹其鐘》：「農臣先王」三人名。《農簋》：「農作寶尊彝」

康鼎　鄂君車節

〔解字〕《說文》：「革，獸皮治去其毛，革更之。象古文革之形。革古文革，从三十，三十年為一世而道更也，臼聲。」金文字形近《說文》古文。

〔釋義〕一、皮革。《鄂君車節》：「毋載金革黽箭」二、通勒。馬首絡銜，以革為之。見本卷勒字。

⿰素令鎛　齊鞄氏鐘

〔解字〕《說文》：「鞄，柔革工也。从革，包聲。讀若朴。《周禮》曰：「柔皮之工鮑氏。」鞄即鮑也。」金文從革，陶聲。

〔釋義〕族氏名，典籍作鮑。《⿰素令鎛》：「𩏩（鮑）叔有成榮于齊邦」

gé 革　bào 鞄

鞏　gǒng

牆盤　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「鞏，以韋束也。《易》曰：『鞏用黃牛之革。』从革巩聲。」金文不從革，為鞏之初文。

〔釋義〕固也。《毛公鼎》：「丕巩（鞏）先王配命」

鞞　bǐng

靜簋　番生簋

〔解字〕《說文》：「鞞，刀室也。从革，卑聲。」金文與小篆略同。

〔釋義〕刀室，即刀鞘。《靜簋》：「王錫靜鞞剢」

䪨　bó

彔伯簋　師克盨

〔解字〕《說文》：「䪨，車下索也。从革，尃聲。」金文或從革與小篆同，或從車，以示該物與車有關。

〔釋義〕同轉，車軛之裹。《彔伯簋》：「錫汝秬鬯一卣……畫䪨……」

勒　鞭　鞅

吳方彝　盠彝　師𩰫鼎

〔解字〕《說文》：「勒，馬頭絡銜也。从革，力聲。」金文與小篆略同。

〔釋義〕馬頭絡銜。《柳鼎》：「錫汝赤巿幽黃攸勒」

九年衛鼎　儥匜

〔解字〕《說文》：「鞭，驅也。从革，便聲。㝗古文鞭。」金文不從革，為較早字形，象手執鞭之形。

〔釋義〕鞭。《儥匜》：「今大赦汝便（鞭）汝五百」

商鞅方升

〔解字〕《說文》：「鞅，頸靼也。从革，央聲。」金文同小篆。

〔釋義〕商鞅，人名，戰國時法家。《商鞅方升》：「大良造鞅爰積十六尊五分尊一為升」

yāng 鞅　biāo 鞭　lè 勒

鬲 說 歷

[glyph] 粹一五四三

[glyph] 令簋 [glyph] 季真鬲 [glyph] 戉叔鬲

〔解字〕《說文》：「鬲，鼎屬。實五觳，斗二升曰觳。象腹交文，三足。䰛鬲或从瓦。歷漢令鬲从瓦，厤聲。」甲骨金文象鬲之形，或加金傍，則亦其為金屬容器。

〔釋義〕一鼎鬲之鬲，容器名。《南明》六二五：「……于父丁其尊鬲」《虢仲鬲》：「虢仲作虢妃尊鬲」二族氏名。《鬲叔盨》：「鬲叔興父作旅盨」三人名。《鬲尊》：「鬲錫貝于王」四借為獻，降也，獻民、人鬲，即投降之民人。《令簋》：「姜賞令貝十朋臣十家鬲百人」

鬲 甌
lì 歷

鬴 釜

[glyph] 陳猷釜 [glyph] 子禾子釜

〔解字〕《說文》：「鬴，鍑屬。从鬲，甫聲。[glyph] 鬴或从金，父聲。」金文從缶、與鬲同意。

〔釋義〕方形容器名。《子禾子釜》：「左關釜（釜）節于稟釜（釜）」

鬴 釜
fǔ

甗　融

前七．五．二　甲二〇八三

子邦父甗　王孫壽甗

〔解字〕《說文》：「甗，甑屬。从鬲虍聲。」甲骨文象其形，或加聲符虍，金文承之。

〔釋義〕一、容器名，下為鬲，上為甑，中有箅，可蒸食物。《見甗》：「見作甗（甗）」。二、人名。《後下》八．一：「丙寅卜賓貞令子甗齒畯于四方」。

癲鐘　邾公託鐘

〔解字〕《說文》：「融，炊气上出也。从鬲，蟲省聲。融籀文融不省。」金文從𩫏、盂、𩫏字之譌。𩫏、鬲義通。

〔釋義〕一、長久。《癲鐘》：「𩫏（融）妥厚多福」。二、借為終。《邾公託鐘》：「陸鏞（終）之孫邾公託作厥和鐘」。

Yǎn 甗　　Yóng 融

鬺 shāng

[oracle glyph] 前二·三七·八

〔解字〕《說文》：「鬺，煮也。从鬲，羊聲。」甲骨文從皿、與從鬲同意。

〔釋義〕一、饗食。《乙》四二九九：「癸巳卜殼貞令阜鬺射」

二、地名。《前》二·三七·八：「貞弗其擒十月在鬺」

鬻 餗 sù

[oracle glyph] 甲二九〇五　餗 粹一三八

〔解字〕《說文》：「鬻，鼎實，惟葦及蒲。陳留謂健為鬻。从䰜、速聲。餗 鬻或从食、束聲。」甲骨文與《說文》或體字形同。

〔釋義〕一、供鼎實以饗食。《甲》二九〇五：「……古貞來乙亥阜其餗王若」　二、祭祀名。《林》二·一一·一：「乙酉卜貞來乙未酚餗于祖乙」　三、濾酒去渣。典籍作縮。《後下》八·二：「癸未卜貞餗（縮）醴叀（惟）有酚用」

庚兒鐘

〔解字〕《說文》：「鬻、亯（烹）也。从䰜、者聲。鬻鬻或从火。（鬻）鬻或从水在其中。」金文下從火、亦煮之意。

〔釋義〕烹也。《庚兒鼎》：「用龢用鬻（煮）」

師趛鼎

公[illegible]肇家鬲

〔解字〕大鼎也。（《玉篇》）從鬻或鬻省，辰聲。

〔釋義〕鬲屬。《師趛鼎》：「師趛作文考聖公文母聖姬尊鬻」

師克盨蓋

〔解字〕《說文》：「爪、丮也。覆手曰爪、象形。」金文象爪甲之形。

〔釋義〕引申為勇武之臣。《師克盨蓋》：「作爪牙」

zhǔ 鬻　yǔ 鬻　zhǎo 爪

乙六六九四　菁六

師寰簋　戜簋

〔解字〕《說文》：「孚，卵孚也。从爪、从子。一曰信也。𤔣古文孚从禾。禾，古文保。」甲骨金文字形略同小篆。或謂孚乃俘之初文，象以手俘虜人子之形；從彳者，亦驅俘虜以行之意。

〔釋義〕一、俘之初文。《菁》六：「……五日戊申方亦征俘（俘）人十又六人。」《師寰簋》：「毆孚（俘）士女羊牛。」二、俘虜。《乙》六六九四：「貞我用罙孚（俘）。」三、借爲數。《師訇簋》：「孚（數）受天命。」四、國族名。《孚公甗》：「孚公狇作旅甗」

前五．三○．四

㠱鼎　部嬰鼎　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「爲，母猴也。其爲禽好爪。爪，母猴象也。下腹爲母猴形。王育曰：爪，象形也。𤔔古文爲，象兩母猴

fú 孚　wéi 爲

[illegible]

相對形」．甲骨象以手牽象之形、《呂氏春秋．古樂》云：「殷人服象」．殷代黃河流域多服象助役之事，金文承甲骨文字形而漸譌．

〔釋義〕

一、作也．《合》一三二：「王爲我家祖辛祐王」《邾公華鐘》：「慎爲之銘」 二、是也．《留鼎》：「儥留禾十秭遺十秭爲廿秭」 三、表被動．《中山王鼎》：「猶迷惑于子之而亡其邦爲天下戮」

[illegible] 前五、三〇、三

[illegible] 沈子簋

〔解字〕《說文》：「丮，持也．象手有所丮據也．讀若戟．」

甲骨金文正象一人出兩手有所持執之形．

〔釋義〕

一、領格第一人稱．義近朕．《班簋》：「不伓丮皇公」

二、人名．《乙》三四〇五：「丁卯卜賓貞丮不[illegible]」

三、國族名．《粹》八八二：「丮受年」

jǐ 丮

埶 yì 埶

𢀶 前六、一六、一

毛公鼎

克鼎

〔解字〕《說文》：「埶，種也。从坴、丮，持亟種之。《書》曰：我埶黍稷。」甲骨文象人持樹木種藝之形，金文於木下加土。《說文》從坴乃從坴之譌。

〔釋義〕一、種植之事。《盠尊》：「王令盠曰攝嗣六自眔八自埶」

二、治理、主管。《毛公鼎》：「𤔲（埶）小大楚賦」

三、祭名。《明》一七二：「乙酉卜尹貞王賓埶福無禍」

四、借爲迩。《克鼎》：「柔遠能𤔲（迩）」

五、族氏或職官名。《埶御簋》：「𤔲御從王南征」

六、國名。《遺》九六四：「癸卯卜貞埶其戎沚」

䭗 shú 䭗

伯到簋

〔解字〕《說文》：「䭗，食飪也。从丮，𦎫聲。《易》曰：孰飪。」金文字形畧同小篆，惟從女。

〔釋義〕孰食也，今作熟。《伯到簋》：「伯到作孰（熟）𣪘」

𩚵

甲二六二二　前二、一〇、二

沈子簋　叔𩚵卣

〔解字〕《說文》：「𩚵，設飪也。从丮、从食，才聲。讀若載。」

金文或畧同小篆，或從食、𢦏聲，與小篆才聲同。

〔釋義〕一、薦饗。《沈子簋》：「作茲毀用𩚵饗己公」。二、借為在。《卯簋》：「𩚵（在）乃先祖考尸嗣㷠公室」。三、借為載，任之也。《師匍簋》：「乇卹周邦妥立余小子𩚵（載）乃事」。四、人名。《師𩚵鼎》：「𩚵拜稽首」。

巩　𢀜

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「巩，裛也。从丮、工聲。𢀜，巩或加手。」

金文同小篆。

〔釋義〕金文用為鞏，見本卷革部鞏字。

zài 𩚵

gǒng 巩 𢀜

前五、一二、五

𢦔婦觚　牆盤

〔解字〕《說文》：「𢦔，擊踝也。从丮从戈，讀若踝。」甲骨金文象人跪降獻戈之狀，當為獻𢦔之初文。

〔釋義〕一、獻也，有歸順、貢獻之意。《牆盤》：「方蠻無不𢦔（獻）見」

二、借為祼。《縣妃簋》：「錫汝婦爵𢦔（祼）之柲琱玉」

三、人名。《𢦔簋》：「□子錫𢦔貝廿朋」

粹一三二四　前二、九、四

〔解字〕《說文》：「鬥，兩士相對，兵杖在後，象鬥之形。」甲骨文象二人相對，徒手搏鬥之形。

〔釋義〕地名。《前》二、九、三：「乙巳卜爭貞：尞于河五牛沈十牛十月在鬥」

粹一九四

我鼎　中山王鼎

huái 𢦔　dòu 鬥　yòu 又

〔解字〕《說文》：「又，手也。象形。三指者，手之列多畧不過三也。」甲骨金文象手之形。

〔釋義〕一、左右之右。《粹》五九七：「丁酉貞王作三𠂤又(右)中左。」二、用爲侑，祭名。《戩》七、八：「庚申卜王貞其又(侑)于毋辛。」三、用爲祐。《合集》六四〇九：「丁酉卜㱿貞今者王登人五千征土方受有又(祐)。」四、用爲佑，助也。《天亡簋》：「天亡又(佑)王。」五、用爲有。《粹》六九二：「自今辛至于來辛又(有)大雨。」《史頌簋》：「休又(有)成事。」六、連詞，用於整數與餘數之間。《粹》五四〇：「貞羌十又五卯五牢。」《大盂鼎》：「人鬲千又五十夫。」七、族氏名。《敎又罍》：「敎又」

鐵七·四

矢令彝　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「右，手口相助也。从又从口。」

〔釋義〕甲骨文又、右一字，金文加口，爲佑助之義。詳見卷二

yòu 右

口部右字。

厷 gōng 肱

後下二〇．一七　乙六八四三

〔解字〕《說文》：「厷，臂上也。从又从古文。𠃋古文厷，象形。肱厷或从肉。」甲骨文於臂肘上加指事符號以表意。

〔釋義〕一、臂肘。《乙》七四八八：「有疾厷以小口御于……」二、禽獸。《存》一．一二三五：「甲子卜賓貞王獲厷」

父 fù

鐵一九六．一

揚鼎　毛公鼎　中山王壺

〔解字〕《說文》：「父，矩也。家長率教者。从又舉杖。」甲骨與早期金文象手持石斧以操作之形。古代此為男子之事、故引申為父母之父。

〔釋義〕一、父兄之父。《乙》七七六七：「貞勿侑于陽甲父庚父辛一牛」《徐義鐘》：「樂我父兄」。二、男子之美稱、

今作甫、乃父之引申義。《師旂鼎》：「雷使厥友弘以告于伯懋父」

（甲骨文字形）前四·二八·七

〔解字〕《說文》：「叜，老也。从又从灾，闕。𡠄籀文从寸。㑋叜或从人。」甲骨文象以手持火炬於屋內搜索之形，應為搜之初文。

〔釋義〕地名。《存》一·二二：「……自叟」

（金文字形）燮簋　（金文字形）曾伯簋

〔解字〕《說文》：「燮，和也。从言从又炎。籀文燮从羊。讀若溼。」金文字形畧同小篆。

〔釋義〕一、動詞，與印（抑）連用，蓋有抑制之意。《曾伯簋》：「克逷淮夷印（抑）燮繁湯」二、和協。《晉公盦》：「智燮萬邦」三、人名。《燮簋》：「王令燮在市旂」

曼 尹

乙七三五七

曼龔父盨　鄧孟作監曼壺

〔解字〕《說文》：「曼，引也。从又，冒聲。」或云（郭沫若）象兩手張目之形，金文或從又曰（冒）聲。

〔釋義〕姓氏名。《前》七．三．二：「乙酉卜爭貞収家人呼从曼叶王事五月」《鄧孟作監曼壺》：「鄧孟作監曼尊壺」

前七．三二．三

牆盤　郄諧尹鉦

〔解字〕《說文》：「尹，治也。从又丿，握事者也。古文尹。」甲骨金文均象以手執筆之形，同小篆。

〔釋義〕一．治理。《令彝》：「王命周公子明保尹三事四方」二．職官名。《戩》二五．一三：「甲午貞其令多尹作王寢」《令彝》：「舍三事命眔卿事寮眔諸尹」三．族氏名。由職官名而來。《穆公鼎》：「君蔑尹姞曆」四．方國名。《前》四．四一．一：「……尹方至」《尹伯甗》：「尹伯

yǐn 尹　Màn 曼

作祖辛寶尊彝」

𠭰

前五、三七、五　京三四五一

盂鼎　王孫鐘

〔解字〕《說文》：「𠭰、叉卑也。从又、䖒聲。」甲骨金文字形同小篆。

〔釋義〕一語詞、多用於句首。《彔尊》：「𠭰淮夷敢伐內國」

二用為且。《王孫鐘》：「中（終）翰𠭰（且）謆」

三方國名。《甲》八〇七：「戍及𠭰方戈」

四人名。《後上》一八、二：「叀（惟）𠭰令」《𠭰鐘》：「𠭰眔蔡姬永寶」

chá 𠭰

𢻰

前五、三九、三

師𢻰簋

〔解字〕《說文》：「𢻰、引也。从又、𠩺聲。」甲骨文象手持來麥以杖擊之而脫粒之形、以示有豐收之喜、引申為福祉之

lí 𢻰

及

義、為釐之初文。《說文》十三下里部云「釐，家福也。」
金文承甲骨文字形而來。

〔釋義〕一、人名。《師𠭰簋》：「王呼尹氏冊命師𠭰」二、𠭰𠭰、甲骨文第三期常見占卜術語，有吉祥之意。或云義同延釐、福祉綿長之義。《存》一、一七八二：「𠭰𠭰于之若」

前六、六二、七

保卣　盂鼎　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「及，逮也。从又从人。乁古文及，弓秦刻石及如此。𨑞亦古文及。」甲骨金文象以手及人，明追及之意。為《說文》及字篆文所本。

〔釋義〕一、追及。《京》四三八七：「己亥歷貞三族王其令追召方及于𠂤」二、至。《甲》二八四五：「貞弗其及今十月雨」《中山王壺》：「以施及子孫」三、以及、連詞。《王孫鐘》：「用樂嘉賓父兄及我倗友」

㚢　及

續六.二三.一〇

虢叔鐘

〔解字〕《說文》:「秉、禾束也。从又持禾。」甲骨金文均象以手持禾之形。

〔釋義〕一.秉持。《虢叔鐘》:「丕顯皇考惠叔穆穆秉元明德」

二.量詞。猶今言「把」、「柄」。《國差鑰》:「工師鑄西郭寶鑰四秉」

三.國族名。《遺》四六五:「得四羌……在秉」《秉中父乙簋》:「秉中父乙」

反　前二.四.一

頌鼎　　𡥆蚉壺

〔解字〕《說文》:「反、覆也。从又、厂。反形。𠩺古文。」甲骨金文字形略同小篆、金文或從彳、有行走之意、則為返之初文。或謂甲骨金文象以手攀崖之形。

〔釋義〕一.返之初文。《頌鼎》:「反(返)納瑾璋」

二.反

fǎn 反　　bǐng 秉

叛、《小臣遬簋》：「𢻀東夷大反」 三、用為鈑、金屬量詞。《九年衛鼎》：「帛（白）金一反（鈑）」 四、地名。《前》二、四、一：「癸巳卜在反貞王旬無禍在五月王𢦏上𠭯」

𠬝

前五、二九、五

㝬鐘

〔解字〕《說文》：「𠬝，治也。从又从卩。卩，事之節也。」

甲骨文象以手压抑跪伏之人，有降伏、制服之意。

〔釋義〕一、奴隸、用為人牲。《乙》七五一：「貞毌妣庚十𠬝卯十宰」 二、疑問助詞、多用於句末。《乙》一四三：「庚戌卜今日狩不其擒𠬝」 三、國族名。典籍作濮。《㝬鐘》：「南國𠬝（濮）子敢臽虐我土」

fú 𠬝

㚢 喪㚢冥鉼

〔解字〕《說文》：「㚢，滑也。《詩》云：『㚢兮達兮。』从又、屮。一曰取也。」金文字形同小篆。

〔釋義〕人名。《喪㚢冥鉼》：「喪㚢冥自作鉼」

與叕同。見卷一示部祟字。

〔解字〕《說文》：「楚人謂卜問吉凶曰叕。从又持祟，祟亦聲。讀若贅。」

前一、三九、三

叔卣

〔解字〕《說文》：「叔，拾也。从又，尗聲。汝南名收芋為叔。叔或从寸。」金文象以手持杙以掘地之形，蓋其本義為收芋。甲骨金文伯仲叔季之叔作弔，見卷八人部弔字。

〔釋義〕一、人名。《叔卣》：「王姜使叔事于太保」二、借為朱。《師嫠簋》：「錫汝叔（朱）市金黃赤舄」

tāo 㚢　zhuì 叕　shū 叔 村

取

（甲骨文字形）前一．九．七

（金文字形）毛公鼎．（金文字形）好蚉壺

〔解字〕《說文》：「取，捕取也．从又从耳．《周禮》：『獲者取左耳』．司馬法曰：『載獻聝』．聝者耳也．」甲骨金文正象以手持耳之形，與《說文》合．

〔釋義〕一、收取、《乙》三五八一：「貞勿取羊于戈」《毛公鼎》：「取責卅鋝」．二、祭祀名．《粹》二九：「乙亥貞．取岳」．三、國族名．今或作郰．《取它人鼎》：「取它人之饍鼎」

qǔ 取

叚

（金文字形）盠方彝　（金文字形）克鐘

〔解字〕《說文》：「叚，借也，闕．𠬪古文叚，𠬪譚長說叚如此．」金文與《說文》或體字形相近．

〔釋義〕一、何也、胡也．典籍或作遐．《曾伯霥簠》：「曾伯霥叚（胡）不黃耇」．二、用為嘏、美大之意，或作魯．《袁

jiǎ 叚

友

盤》：「敢對揚天子丕顯段（嘏）休命」 三.用為遐、遠也、引申為疏遠。《禹鼎》：「肆武公亦弗段（遐）忘朕聖祖考幽太叔懿叔」 四.用為瑕。《曾伯陭壺》：「為德無段（瑕）」

𢆶 菁一一

我鼎　牆盤　王孫鐘

〔解字〕《說文》：「友，同志為友，从二又、相交友也。𠬛古文友。習亦古文友。」按，當是一人手之外另加一人之手，謂協助為友。

〔釋義〕 一.友事、共事者。猶今言同事、同僚。《矢方彝》：「今我隹命汝二人亢眔矢奭佐佑于乃寮與乃友事」 二.朋友《王孫鐘》：「用樂嘉賓父兄及我倗友」 三.善於兄弟及同輩人為友、乃朋友之引申。《牆盤》：「考舀（友）史牆夙夜不墜」 四.用為祐。《前》七.一.四：「丁未卜爭貞令郭以㞢族尹市有友（祐）」 《麥尊》：「終用造德綏

yǒu 友

多友（祐）」五用為賄．《鬲比盨》：「復友（賄）鬲比其（之）田」六人名．《菁》二：「……𡵂友角告曰舌方出侵我示㯀田」《仲友父匜》：「仲友父作𣪘（匜）」

𠂇 zuǒ

粹五九七

牆盤　令彝　同簋

中山王壺

〔解字〕《說文》：「𠂇，𠂇手也．象形．」甲骨文象左手之形，金文或借𢀩、差、㸑等字為𠂇字．後者均有𠂇旁．

〔釋義〕一、左右之左．《前》三、三一、二：「丙申卜貞戌馬𠂇（左）叉（右）中人三百」《盂鼎》：「三𠂇（左）三右」二、甲骨叉與右同、見右字．三佐助、今作佐．《善鼎》：「命汝𠂇（佐）足㠱侯」

卑 bēi

京二六八四

𢦏簋　中山王鼎

史

〔解字〕《說文》：「卑，賤也，執事也。从𠂇、甲。」甲骨金文字形與小篆畧同。

〔釋義〕一、俾之初文，使也。《㝬簋》：「卑（俾）克厥敵」

二、借為《詩·皇矣》：克順克比之比。《中山王鼎》：「克順克卑（比）」

粹一〇一

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「史，記事者也。从又持中。中，正也。」甲骨文象手持干（中）形，以搏取野獸。古時以捕猎為事、从又（手）持干即有事意。以事任人即為使，將事之人即為吏，故古時史、事、使、吏均同源，後世始分。

〔釋義〕一、職官名。《丙》七一：「貞我史無其工」《井侯簋》：「王命燮眔内史」

二、用為事。《令簋》：「用隣史（事）于皇宗」

三、族氏名。世執其業，因以為氏。《頌簋》：「王呼史虢生册命頌」

事

[字形] 佚八七〇

[字形] 戒鼎　[字形] 令彝　[字形] 王孫誥鐘

[字形] 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「事，職也。从史，之省聲。叓古文事。」字形說見上史字，然甲金文事字在史字上端稍變其形，以別于史字。

〔釋義〕一、職事。《甲》三三三八：「乙丑卜爭貞夫叶王事」《師寰簋》：「夙夜恤厥將事」 二、用爲使。《續》四．二九．一：「……𣪘貞婦好事（使）人于眉」《師旂鼎》：「雷事（使）厥友弘以告于白懋父」 三、奉事。《召卣》：「奔走事皇辟君」 四、官名。《矢方彝》：「造令舍三事命」

shì 事

甲二三五二

盂鼎　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「肄，習也。从聿，希聲。𨽿籀文肄。𦘔篆文肄。」甲骨文從又，早期金文漸變，晚期金文則與《說文》籀文字形接近。

〔釋義〕一、習也，屢也。《大盂鼎》：「惟殷邊侯田雩殷正百辟率肄于酒」 二、句首語詞，起承上啟下的作用。《禹鼎》：「肄武公亦弗叚忘朕聖祖考幽太叔懿叔」 三、人名。《肄簋》：「弜師錫肄盧户𩲃貝」 四、叔㪍、甲骨文第三期常用占卜術語，詳見本卷㪍字。

王孫誥鐘　王孫鐘

牆盤（淵字重見）

𪒠鎛

〔解字〕《說文》：「肅，持事振敬也。从聿在𣶒上，戰戰兢兢也。𢺊古文肅，从心从卩。」早期金文借淵為肅，晚期金文

字形與小篆畧同。

〔釋義〕嚴肅。《王孫鐘》：「肅哲聖武」

聿 yù

乙八四〇七

女帚卣

〔解字〕《說文》：「聿，所以書也。楚謂之聿，吳謂之不律，燕謂之弗。从聿、一聲。」甲骨金文象以手持筆形。

〔釋義〕一、用為肆。《者沪鐘》：「用治剌疾光之于聿（肆）」

二、國族名。《京》一五六六：「在聿」《父丁尊》：「聿父丁」

書 shū

格伯簋　頌簋　欒書缶

〔解字〕《說文》：「書，箸也。从聿、者聲。」金文同小篆、从聿、者聲。

〔釋義〕一、書寫。《頌簋》：「尹氏受王命書」 二、人名。《欒書缶》：「欒書之子孫萬世是寶」

畫

後下四、一一

小臣宅簋　十三年𤼈壺　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「畫，界也。象田四界，聿所以畫之。古文畫省。亦古文畫。」甲骨文省田，金文字形略同小篆。

〔釋義〕一、彩繪。《番生簋》：「錫……畫轉畫輴」 二、人名。《續》六．一四．一二：「貞叀（惟）子畫往」 《子畫簋》：「子畫」 三、國族名。《乙》一九六六：「貞畫受年」 《父癸爵》：「畫父癸」

晝

㝬簋

〔解字〕《說文》：「晝，日之出入，與夜為界。从畫省从日。籀文晝。」金文從聿從日。

〔釋義〕白天，與夜為對。《㝬簋》：「余無康晝夜」

隶　臤　臣

邵鐘

〔解字〕《說文》：「隶，及也。从又从尾省。又持尾者从後及之也。」金文與小篆字形略同。

〔釋義〕一、借為肆，古時編鐘之單位。《邵鐘》：「大鐘八隶（肆）」。二、隶臣，刑徒。《高奴權》：「工隶臣積」。

賢父癸觶

〔解字〕《說文》：「臤，堅也。从又，臣聲。讀若鏗鏘之鏗。古文以為賢字。」金文字形同小篆。

〔釋義〕族氏名。《賢父癸觶》：「賢父癸」。

菁三·一

毛公鼎

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「臣，牽也。事君也。象屈服之形。」甲骨金文象豎目形，以示伏服之意。

〔釋義〕一、奴隸、隸農。《令鼎》：「余其舍汝臣十家」。二、

職官。《前》四、三十、二：「貞叀（惟）小臣令衆黍」。《靜簋》：「小子眔服眔小臣眔夷仆學射」。三、奉事。《追簋》：「畯臣天子」。四、族氏名。《臣卿簋》：「臣卿錫金」。

菁八·二

伯臧父鼎

王孫誥鐘

㠱伯盨

〔解字〕《說文》：「臧，善也。从臣，戕聲。𦡯，籀文。」甲骨文象以戈擊臣之形，當為臧獲之本字，臧應為戰敗屈服之人。善乃其引申義。

〔釋義〕一、善也。《㠱伯盨》：「慶其以臧」。二、借為壯。《王孫誥鐘》：「肅哲臧（壯）武」。

趙曹鼎

殳季良父壺

〔解字〕《說文》：「殳，以杸殊人也。禮，殳以積竹，八觚、

長丈二尺，建於兵車，从又，几聲。」金文象以手持杖，杖
上有錘之形。
〔釋義〕一、古代儀杖之一種。《趞曹鼎》：「錫弓矢虎盧…百十
殳」 二、族氏名。《殳季良父壺》：「殳季良父作紋姒障
壺」

㱿 què

菁三·一

〔解字〕《說文》：「㱿，从上擊下也，一曰素也。从殳，青聲。」
甲骨文象執槌鼓樂之形。
〔釋義〕人名（武國族名）。《乙》三二一二：「㱿眔㱿無禍㽞
（果）告」

毆 qū

師寰簋

〔解字〕《說文》：「毆，捶轂物也。从殳，區聲。」金文字形
畧同小篆。
〔釋義〕毆趕。《師寰簋》：「毆俘士女羊牛」

殹 格伯簋 王子午鼎

〔解字〕《說文》：「殹，擊中聲也。从殳，医聲。」金文亦從医、殳聲，同小篆。

〔釋義〕一、語助詞，用於句首。《王子午鼎》：「殹民之所敬」

二、語助詞，相當於也。《新郪虎符》：「燔燧事雖毋會符行殹」

三、人名。《格伯簋》：「殹妊彶（及）佗人从格伯」

yī 殹

段 段簋

〔解字〕《說文》：「段，椎物也。从殳，耑省聲。」金文從殳象手持錘擊物之形。

〔釋義〕一、人名。《段簋》：「王蔑段曆」

二、族氏名。《段金𨤍尊》：「段金𨤍作旅彝」

duàn 段

毅 白者父簋

yì 毅

毀 jiù

〔解字〕《說文》：「毅，妄怒也。一曰有決也。从殳，豙聲。」金文字形近小篆。

〔釋義〕人名。《白吉父簋》：「白吉父作毅障毀」

毀

甲七五二

頌簋

〔解字〕《說文》：「毀，揉屈也。从殳从㿝。㿝，古文叀字。廏字从此。」甲骨金文象以勺扱取食器中食物之形，爲簋之初文。詳見卷五竹部簋字。

役 yì

後下二六．一八

〔解字〕《說文》：「役，戍邊也。从殳从彳。𢓊古文役，从人。」甲骨文與《說文》古文字形相近。

〔釋義〕人名。《乙》三四九二：「呼从役征」

殺 shā

〔解字〕古時殺、蔡一字。詳見卷一艸部蔡字。

鳧 fú

鳧叔匜　仲鳧父簋

〔解字〕《說文》：「鳧，舒鳧，鶩也。从鳥、几聲。」金文字形近小篆。

〔釋義〕族氏名。《鳧叔匜》：「鳧叔作旅匜」

寺 sì

洨伯寺簋　吳王光鑑　𪇖羌鐘

〔解字〕《說文》：「寺，廷也。有法度者也。从寸、之聲。」金文從又，或謂即持之初文。

〔釋義〕一.持也。《邾公牼鐘》：「分器是寺（持）」二.用為恃、倚仗也。《𪇖羌鐘》：「武侄寺（恃）力」三.國名。典籍作邿。《邿季簋》：「寺（邿）季故公作寶𣪘」四.人名。《洨伯寺簋》：「洨伯寺自作寶𣪘」

將　專　尃

中山王壺

〔解字〕《說文》：「將，帥也，从寸，𤖅省聲。」金文以𤕫為將。

〔釋義〕將要。《中山王壺》：「𤕫（將）與吾君竝立于世」

粹四五八

〔解字〕《說文》：「專，六寸簿也，从寸，叀聲。一曰專，紡專。」古專、專一字，詳見下專字。

戩三六．一五　前五．一二．一

番生簋　毛公鼎　王孫鐘

〔解字〕《說文》：「尃，布也，从寸，甫聲。」按甲骨金文無從甫之專，衹有從叀之專。《說文》專下云：「六寸簿也，从寸叀聲。一曰專，紡專。」甲骨金文之 … 或 … 正象紡磚形，上之屮象合三股綫為一股之形，從又，亦以手旋轉紡磚之意，蓋即轉之初文。金文用法與專字同，蓋後起之義。

將 jiāng jiàng　專 zhuān　尃 fū

〔釋義〕一、布也，典籍作敷。《毛公鼎》：「出入尃（敷）命于外」 二、遍也，典籍作溥。《王孫鐘》：「余尃（溥）徇于國」 三、人名。《前》五、九、二：「癸亥卜王貞余从侯尃」《叔尃父盨》：「叔尃父作鄭季寶鐘六金」 四、國名。《乙》八二一：「貞呼作圉于尃」《塱方鼎》：「惟周公于征伐東夷，豐伯尃古咸弋」

pí 皮

叔皮父簋　𨍭盗壺

〔解字〕《說文》：「皮，剝取獸革者謂之皮。从又，為省聲。𠬢古文皮。𡰪籀文皮」金文象手持鼓槌之形，蓋鼓之初文。

〔釋義〕一、獸皮。《九年衛鼎》：「舍盠冒梯羝皮二」 二、借為彼。《𨍭盗壺》：「于皮（彼）新野」 三、人名。《叔皮父簋》：「作鑄叔皮父尊段」

qǐ 啟

菁七·一

啟尊　虢叔鐘　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「啟，教也。从攴，启聲。《論語》曰：『不憤不啓。』」甲骨文象以手開戶之形。金文加口、無實際意義。

〔釋義〕一、雲散開。《佚》四〇六：「貞今夕不其启。」 二、啓迪。《沓生簋》：「广啓厥孫子于下。」 三、開辟。《中山王鼎》：「闢啟封疆。」 四、用為肇、始也。《召卣》：「盥啓進事。」 五、人名。《乙》八七二八：「乙卯卜貞子启無疾。」《訴啟鼎》：「訴啟作旅鼎。」

前二、九、五

何尊　牆盤　驫羌鐘

〔解字〕《說文》：「徹，通也。从彳从攴从育。𢔶古文徹。」甲骨金文從鬲，與《說文》古文同。從又，象以手徹去食具之形，以示食畢之意。金文或又從攴，與又同意。

〔釋義〕一、治也。《牆盤》：「用肇徹周邦。」 二、地名。《前》二·九·六：「乙卯王卜在𪀁貞今日步于徹無災。」 三、人

chè 徹

名。《𩁹羌鐘》：「厥辟韓宗徹率征秦迮齊」

肇 zhào

叔黽鼎

〔解字〕《說文》：「肇，擊也。从攴，肈省聲。」金文肇、肈一字，參見十二卷戈部肈字。

〔釋義〕語詞，多用於句首。《叔黽鼎》：「叔黽肇作南宮寶僔」

敏 mǐn

盂鼎　師𩰫簋

〔解字〕《說文》：「敏，疾也。从攴，每聲。」金文從又，攴又古文字通用。

〔釋義〕一、敏捷。《師𩰫簋》：「汝敏可使。」二、勤勉。《盂鼎》：「敏朝夕入諫」

敃 mǐn

師望鼎　沕其鐘　中敃鼎

〔解字〕《說文》：「敃，彊也。从攴，民聲。」金文同小篆。

〔釋義〕一、彊也、無敄猶言無有彊於此者。《沕其鐘》：「得純無敄」 二、天之形容詞。《詩經》作旻。《毛公鼎》：「敄（旻）天疾威」

毛公鼎　中山王壺

〔解字〕《説文》：「敄，彊也。从攴、矛聲。」金文同小篆。

〔釋義〕一、用爲侮。《毛公鼎》：「迺敄（侮）鰥寡」 二、致力。《中山王壺》：「夫古之聖王敄（務）在得賢」 三、人名。《鄀公簋》：「上鄀公敄人作障毁」

wù 敄

蔡侯盤

〔解字〕《説文》：「整，齊也。从攴从束从正，正亦聲。」金文同小篆。

〔釋義〕治理、整齊。《晉公盞》：「整辪尔容」

zhěng 整

甲七八六

效　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「效，象也。从攴，交聲。」金文同小篆。

〔釋義〕一、教也。《毛公鼎》：「善效乃友正」。二、人名。《鐵》一七五．一：「丙寅卜子效臣田獲羌」。《效卣》：「效不敢不萬年夙夜奔走揚公休」。

古　盂鼎（古字重見）　故　郜季簋　．　中山王壺

〔解字〕《說文》：「故，使為之也。从攴，古聲。」金文或借古為故，或從攴，古聲。

〔釋義〕一、所以。《盂鼎》：「古（故）喪師祀」。二、原來的、舊的，與新相對。《中山王壺》：「郾故君子噲新君子之不用禮義」。三、借為辜，罪也。《[illegible]盨》：「雩邦人正人師氏有罪有故（辜）」。四、人名。《郜季簋》：「郜季故公作寶毁」。

政　敷　數

政　毛公鼎　政　兮甲盤　政　王孫鐘

〔解字〕《說文》：「政，正也。从攴从正，正亦聲。」金文同小篆。

〔釋義〕一、國政。《毛公鼎》：「庶出入事于外敷命敷政」

二、用為征稅之征。《兮甲盤》：「王命甲政（征）治成周四方積至于南淮夷」

三、用為征伐之征。《虢季子白盤》：「用政（征）蛮方」

四、所執之事務。《叔夷鐘》：「夙夜執尔政事」

五、人名。《五祀衛鼎》：「厥南疆眔散田眔政父田」

〔解字〕《說文》：「敷，㪋也。从攴，尃聲。」金文敷作尃、見本卷寸部尃字。

數　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「數，計也。从攴，婁聲。」金文從言、[illegible]

zhèng 政　fū 敷　shǔ 數

聲。三體石經《春秋》古文婁從𡝤，《說文》婁古文作𡜊，蓋從角從女，籀文作𡝤，從人中女，臼聲。古文𡝤即婁之所從，可讀為數。

〔釋義〕 錢，錢個。《中山王鼎》：「方數百里」

大鼎　毛公鼎（干字重見）　者沪鐘

〔解字〕《說文》：「𢼛，止也。从攴，旱聲。《周書》曰：「𢼛我于艱。」」金文從干從攴，干者武器，攴象以手持杖，捍衛，捍止之意可見。

〔釋義〕 捍衛。《毛公鼎》：「以乃族干吾（𢼛敔）王身」《大鼎》：「王呼善夫騕召大以厥友入𢼛」

仲𢾺卣

〔解字〕《說文》：「𢾺，理也。从攴，伸聲。」金文字形同小篆。

〔釋義〕 人名。《仲𢾺卣》：「仲𢾺作寶尊彝」

hàn 𢼛　　zhèn 𢾺

更 gēng gèng

乙七六八〇

舀鼎　師嫠簋

〔解字〕《說文》：「更，改也。从攴，丙聲。」甲金文從攴從𠀠，𠀠象鞭上之結，攴象手執鞭形，故更應為鞭之初文。

〔釋義〕嗣續。《舀鼎》：「命女（汝）更乃祖考嗣卜事」

敕 chì

秦公簋　陳猷釜

〔解字〕《說文》：「敕，誡也。臿地曰敕。从攴，朿聲。」

〔釋義〕整飭。《秦公簋》：「萬民是敕」

𢻫 niè

沈子簋

〔解字〕《說文》：「𢻫，使也。从攴，耴省聲。」金文字形與小篆略同，僅偏傍攴在左。

〔釋義〕使也。《沈子簋》：「嗚呼惟考敢又（守）」

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「斂，收也。从攴，僉聲。」金文與小篆字形畧同，而彳加一口字，無義。

〔釋義〕賦斂。《中山王壺》：「作斂（斂）中則庶民附」

齊叔夷鎛

陳肪簋

〔解字〕《說文》：「敹，擇也。从攴，尞聲。《周書》曰：『敹乃甲冑』。」金文字形畧同小篆。

〔釋義〕慎也。《陳肪簋》：「敹擇吉金作茲寶毀」

陳公子甗

〔解字〕《說文》：「敶，列也。从攴，陳聲。」金文同小篆。

〔釋義〕國名。典籍作陳。《陳公子甗》：「敶公子子叔遼父作

lián 斂　　liáo 敹　　zhèn 敶

敵　　　救　　　敓

旅甗」

𨙷鼎(啻字重見)　中山王鼎(𠈌字重見)

〔解字〕《說文》:「敵,仇也。从攴,啻聲。」金文或以商為敵,或從人,以示敵人之意。

〔釋義〕仇也。匹也。《𨙷鼎》:「攻龠無啻(敵)」。

周窑匜　中山王壺

〔解字〕《說文》:「救,止也。从攴,求聲。」金文又或從戈與攴同意。

〔釋義〕一.振救。《中山王壺》:「曾無一夫之救(救)」

二.國族名。《周窑匜》:「周窑作救姜寶匜」

三.借為仇《中山王鼎》:「𢦏(仇)人在旁」

驫羌鐘

dí 敵　　jiù 救　　tuō 敓

〔解字〕《說文》：「敓，彊取也。《周書》曰：『敓攘矯虔。』从攴，兌聲。」金文同小篆。

〔釋義〕奪也。《𠫑羌鐘》：「𠶷敓（奪）楚京」

斁 yì

斁（小篆）

靜簋　毛公鼎　欒書缶　中山王壺

〔解字〕《說文》：「斁，解也。从攴，睪聲。《詩》云：『服之無斁。』斁，厭也。一曰終也。」早期金文不從攴、但從目從从或矢、晚期金文始加攴、同於小篆。

〔釋義〕一、厭惡。《毛公鼎》：「肆皇天無哭（斁）」二、借為擇。《中山王壺》：「斁（擇）燕吉金鑄為彝壺」

赦 shè
赦

赦　𢼸（小篆）

𠑇匜

〔解字〕《說文》：「赦，置也。从攴，赤聲。𢼸，赦或从亦。」

金文與《說文》或體字形相同。

〔釋義〕宥也。《𠑇匜》：「今大赦汝」。

攸 前四、三〇、四

王山尊

毛公鼎

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「攸，行水也。从攴、从人、水省。汥秦刻石繹山文攸字如此。」甲骨金文同小篆。

〔釋義〕一、悠之初文，遠也。《中山王鼎》：「嗚呼攸（悠）哉」

二、借爲筆（鋚）。《說文》鋚：轡首銅。典籍作筆。《柳鼎》：「錫汝赤市幽黃攸（筆）勒」

三、國名。《金》五九七：「貞言攸侯」

四、人名。《攸簋》：「侯賞攸貝三朋，攸用作父戊寶障彝」

侎 陳侯因資錞

〔解字〕《說文》：「敉，撫也。从攴、米聲。《周書》曰：「亦未克敉公功。」讀若弭。侎，敉或从人。」金文與《說文》或體字形同。

you 攸 汥

mi 敉 侎

〔釋義〕借為迩、近也。《陳侯因資錞》：「紹緟高祖黃帝侎（迩）嗣桓文」

敦

齊侯敦（𦎫字重見）　陳猷釜

〔解字〕《說文》：「敦，怒也、詆也。一曰誰何也。从攴，𦎫聲。」金文或以𦎫為敦。

〔釋義〕一、治也。《陳猷釜》：「敦者曰陳純」　二、借為錞、圓形容器。《齊侯敦》：「齊侯作媵寡□孟姜膳𦎫（錞）」

敗

前三、二七、五　師旅簋　南疆鉦

〔解字〕《說文》：「敗，毀也。从攴、貝。敗、賊皆从貝，會意。䝱，籀文敗，从賏。」甲骨與小篆字形同，金文與籀文字形同。

〔釋義〕一、戰敗。《前》三、二七、五：「貞無敗」《師旅簋》：「敬毋敗績」　二、毀也。《南疆鉦》：「鑄此鉦□汝勿

喪勿敗」

寇

寇　呂鼎

寇　虞司寇壺

〔解字〕《說文》：「寇，暴也。从攴从完。」金文象執杖強入屋內以擊人之形，故為寇暴。

〔釋義〕一、寇劫。《呂鼎》：「匡衆厥臣廿夫寇呂禾十秭」

二、司寇，官名，主治盜賊。《虞司寇壺》：「虞司寇白吹作寶壺」

kòu 寇

斁

斁　斁狄鐘

〔解字〕《說文》：「斁，斁盡也。从攴，畢聲。」金文字形同小篆。

〔釋義〕一、盡也。《斁狄鐘》：「先王其嚴在帝左右斁逷不恭」

二、地名。《沈子簋》：「休沈子肇斁狃貯積」

bì 斁

攻

（國佐𦉜）（𦅫鎛）

〔解字〕《說文》：「攻，擊也。从攴，工聲。」金文同小篆，或僅從又，古文字又、攴相通。

〔釋義〕一、擊也。《𧻚鼎》：「攻龠無敵」 二、用為工匠之工。《國差𦉜》：「攻（工）師倠鑄西𩫏寶𦉜四秉」 三、用為功、事也。《叔夷鐘》：「汝肇敏于戎攻（功）」 四、發聲詞。《吳王夫差鑑》：「攻吳王夫差擇厥吉金自作御鑑」 五、大攻尹、官名。《鄂君啟舟節》：「大攻尹脽以王命命集尹𢘽楷」。

𠩺

（粹五七七）（師覩鼎）（克鼎）

〔解字〕《說文》：「𠩺、坼也。从攴从厂。厂之性坼，果孰有

味亦垳、故謂之𣐈、从未聲。」甲骨金文與小篆字形略同。

〔釋義〕一、用為釐、福也。《克鼎》：「錫贅（釐）無疆」

二、人名。《師寰簋》：「今余肇命汝率齊帀曩𣐈僰𡰥左右虎臣征淮夷」

yǔ 敔

毛公鼎　敔簋　王孫誥鐘

〔解字〕《說文》：「敔，禁也。一曰樂器椌楬也，形如木虎。从攴、吾聲。」金文與小篆字形略同，或從戈，與攴同意。

〔釋義〕一、保衛。《毛公鼎》：「以乃族干吾（敔）王身」

二、人名。《敔簋》：「王蔑敔曆」

三、同武。《王孫誥鐘》：「肅哲壯敔（武）聞于四國」

tián 畋

乙三二四

𡢁盜壺

〔解字〕《說文》：「畋，平田也。从攴、田。《周書》曰：『

畋介田。」甲骨文字形同小篆、金文從犬，亦田獵之意。

〔釋義〕田獵。《郘蚉壺》：「茅蒐狃（畋）獵于彼新野」

改盨

〔解字〕《說文》：「改、㪉改，大剛卯，以逐鬼魅也。从攴、已聲。讀若已。」金文字形同小篆。

〔釋義〕人名。《改盨》：「改作朕文考乙公旅盨」

珠七五八

小臣䛫簋

〔解字〕《說文》：「牧，養牛人也。从攴从牛。《詩》曰：『牧人乃夢。』」甲骨金文同小篆。

〔釋義〕一、養畜之場地或人員。《乙》三九三五：「貞于南牧」《同簋》：「𤔲場林虞牧」
二、國名。《乙》七一九一：「牧入十在鈞」《牧師父簋》：「牧師父弟叔𢦚父御于君」
三、地名。《小臣䛫簋》：「在牧師」
四、人名。

gǎi 改　　mù 牧

《鬲攸比鼎》：「鬲比以攸衛牧告于王」

[glyph] 前五、二〇、二

[glyph] 郘侯簋　[glyph] 散盤

〔解字〕《說文》：「教，上所施，下所效也。从攴从孝。𢼂古文教。𡥈亦古文教。」甲骨金文多與小篆及古文𡥈字形畧同。〔參斆字〕

〔釋義〕人名。《散盤》：「散人小子眉（履）田戎微父教罘父」

[glyph] 寧三九五　[glyph] 鐵一五七、四

[glyph] 沈子簋　[glyph] 者沪鐘

〔解字〕《說文》：「斆，覺悟也。从教从冂。冂，尚矇也。臼聲。學，篆文斆省。」古教、學一字。甲骨金文皆从爻，爻者算籌之象。古以籌算教學，字形蓋象以算籌教於屋內之形，從臼者象手執算籌，從子者乃教之對象也。

jiào 教　　xué 斆學

〔釋義〕一、教也。《靜簋》：「靜學（教）無斁」。二、學也。《靜簋》：「小子眔服眔小臣眔尸仆學射」。三、學戊，神名。《合》一九四：「、勿酓侑于學戊」。

卜 菁一、二

卜 卜孟簋

〔解字〕《說文》：「卜，灼剝龜也，象灸龜之形。一曰象龜兆之從橫也。卜古文卜。」甲骨文卜正象龜兆縱橫之形，金文承之。

〔釋義〕一、占卜。《乙》八八六九：「戊寅卜爭貞翌己卯其雨」。《㠯鼎》：「命汝更乃祖考嗣卜事」。二、卜人。商朝任卜事之人。《文》五一九（《甲骨文錄》）：「丙寅卜𡧊貞卜竹曰其出（侑）于丁宰王曰弜𦉼翌丁卯𡵂若八月」。三、族氏名，蓋世執其功，因以為氏。《卜孟簋》：「卜孟作寶䵼彝」。

[oracle glyph] 明公簋

〔解字〕《說文》：「卟，卜以問疑也。从口、卜。讀與稽同。」《書》云：「卟疑。」金文象骨版上有卜兆之形，以示「卜以問疑」之意。

〔釋義〕借為謀猷之猷。《明公簋》：「魯侯有田（猷）工（功）」

[glyph] 菁一、一

[glyph] 散盤

〔解字〕《說文》：「貞，卜問也。从卜，貝以為贄。一曰鼎省聲，京房所說。」甲骨文借鼎為貞，二字古音同。金文加卜。

〔釋義〕一、卜問。《京》一六一七：「貞多馬亞具有禍」。二、人名。《散盤》：「矢人有司履田鮮且微……余貞師氏右眚……凡十又五夫」　三、用為鼑、鼎屬。《沖子鼎》：「沖子䍇少之行貞（鼑）」

占

鐵七七、一　後上七、一三

〔解字〕《說文》：「占，視兆問也。从卜从口。」甲骨文從冂象骨版，從占，以示「視兆問」之意。

〔釋義〕視兆問也。《乙》四五二四：「乙卯卜殼貞雨王固（占）曰雨惟壬壬午允雨」

用

前四、六、四

戊寅鼎　中山王壺

〔解字〕《說文》：「用，可施行也。从卜从中，衛宏說。用古文用。」甲骨文從冃象骨版，從卜，象骨版上有卜兆之形。古人卜以決疑，故有施行之意。

〔釋義〕一、施行。《佚》八六：「辛未侑于出日茲不用」　二、使用。《頌簋》：「子孫永寶用」　三、以也。《虢季子白盤》：「王錫乘馬是用佐王」　四、敘牲以祭。《合集》四五六：「甲午卜爭貞翌乙未勿肖用羌」　《矢尊》：「明公用牲于京宮」

甫

前六、三二、一

甫人匜

〔解字〕《說文》：「甫，男子美稱也。从用、父，父亦聲。」甲骨文從田從屮，象田中有草木之形，當為圃之初文。金文字形同小篆，乃承甲骨文字形而稍譌。《說文》「男子美稱」之釋乃父字之引申義。

〔釋義〕一、國族名。《甲》三五一〇：「貞令永兄保在甫六月」《父乙尊》：「甫父乙」 二、人名。《粹》一二六九：「貞甫其有疾」《宰甫簋》：「王光宰甫貝五朋」 三、借為父。《父丁爵》：「作甫（父）丁寶尊彝」

fǔ 甫

庸

訇簋

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「庸，用也。从用从庚。庚，更事也。《易》曰：『先庚三日。』」金文同小篆。

〔釋義〕一、用也。有效仿之意。《中山王鼎》：「嗚呼念之哉後

yōng 庸

人其庸庸之毋忘尔邦」二、酬劳。《中山王鼎》：「以明其德庸其功」三、軍事編製、孟即後勁殿軍。《㝬簋》：「今余命汝啻官嗣邑人先虎臣後庸」

前七·四四·一

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「葡、具也。从用茍省。」甲骨文象盛矢於器之形、即箙字、金文承其形而漸譌。後乃别造箙字為葡箙之專字。釋義見卷五竹部箙字。

後下四·二

父乙角

〔解字〕《說文》：「爻、交也。象易六爻頭交也。」甲骨文作爻、象算籌之形、學、斆、教諸字皆從之、說見前。

〔釋義〕一、爻戊、神祇名、或作學戊。《後下》四·一一：「貞侑于爻戊」二、族氏名。《父乙簋》：「爻父乙」三、

借爲較、車上部件。命士以上一較、卿以上重較。《𩊾侯鼎》：「錫汝矩鬯一卣玄衮衣……幬文（較）」。

爾 ěr

前七、四二、二　　𤕨鐘　　㣇尊　　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「爾，麗爾，猶靡麗也。从冂从㸚，其孔㸚，尒聲。此與爽同意。」

〔釋義〕一、汝也。《㣇尊》：「昔在爾考公氏克逨文王」。二、國族名。《後下》一二．一二：「……𡘅……𣪕牧子在爾」。

爽 shuǎng

𠨍卣　　散盤　　矢方彝　　免簋

〔解字〕《說文》：「爽，明也。从㸚从大。𡙙，篆文爽」。金文字形略同小篆。

〔釋義〕一、差忒也。《散盤》：「余有爽變，爰千罰千」。二、昧

爽、記時名詞、猶今言「拂曉」。《免簋》：「王在周昧喪（爽）王格于太廟」三、與爽字形相近，因用為爽字。匹也、配也。詳見卷四皕部爽字。《切卣》：「遘于妣丙彤日大乙爽（爽）」

䀏

前五·二四·三

癸䀏爵

〔解字〕《說文》：「䀏，舉目使人也。从攴从目」。甲骨金文與《說文》字形相同。甲骨文或从又。

〔釋義〕人名。《癸䀏爵》：「癸䀏作考戊」。

目

甲二一五

甲二二九

㳄目父癸爵

〔解字〕《說文》：「目，人眼。象形。重童子也。㘇古文。」甲骨金文均象人眼目形。

〔釋義〕《乙》三〇六九：「庚午卜賓貞子目娩劫」。一、眼睛。《合》一六五：「貞王其疾目」。二、人名。三、地名（或

國名）．《戩》一一．三：「叀（唯）目田無災」

員鼎

〔解字〕《說文》：「眡，眡貌，从目，氏聲．」金文從目從氏與《說文》同．古代作「視」字用．

〔釋義〕地名．《員鼎》：「王狩于眡敝」

杕氏壺

〔解字〕《說文》：「盱，張目也．从目，于聲．一曰朝鮮謂盧童子曰盱．」

〔釋義〕借為于．《杕氏壺》：「盧（余）台（以）匽（宴）歙（飲）盱我室家」或說盱當訓為「大」．（郭沫若《兩周金文辭大系》考釋二二八頁）

瞏卣　　瞏簋　　伯瞏卣

〔解字〕《說文》：「瞏，目驚視也．从目，袁聲．金文與《說

文》字形畧同．

〔釋義〕一．人名．《睘簋》：「睘作寶簋」二．借為環．《番生簋》：「玉睘玉琭」

眔

甲八五三　矢方彝　師晨鼎　𢉖編鐘

〔解字〕《說文》：「眔，目相及也．从目从隶聲．」甲骨文象目垂涕之形，當為涕之初文．金文承其形而稍變．

〔釋義〕連詞，相當於「與」．「及」．《井侯簋》銘文：「王命燮眔內史曰」

睽

大簋　大簋

〔解字〕《說文》：「睽，目不相聽也．从目，癸聲．」金文從䀠．癸聲．

〔釋義〕人名．《大簋》：「睽令豕曰（謂）天子」

kuí 睽　　眔

眴

伯旬鼎

〔解字〕

《說文》：「旬，目搖也。从目，勻省聲。眴旬或从旬。」

金文字形，與《說文》略同。

〔釋義〕

人名。《伯旬鼎》：「伯旬作尊鼎」

相

前五、二五、五

乙四〇五七

相

相侯簋

中山王鼎

〔解字〕

《說文》：「相，省視也。从目从木。《易》曰：『地可觀者莫可觀於木。』《詩》曰：『相鼠有皮。』」

〔釋義〕

一、人名或國族名。《佚》九九九：「甲辰婦相示二屯岳」

《相侯簋》：「相侯休于厥臣」

二、輔助。《中山王鼎》：「以輔相厥身」

𣆔

召尊

虢季子白盤

眯　眣

〔解字〕《說文》：「睗，目疾視也。从目，易聲」。金文與《說文》字形同。

〔釋義〕用為賜。《召尊》：「伯懋父睗（賜）召白馬」

[古文字形] 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「眯，艸入目中也。从目，米聲」。金文從見與目同意。

〔釋義〕借為迷。《中山王鼎》：「猶規（迷）惑于子之而亡其邦」

[古文字形] 前五．三九．二

〔解字〕《說文》：「眣，目不正也。从目，失聲。」甲骨文從矢不從失。

〔釋義〕國族名。《寧》三．七三：「丙子卜侯其敦眣」

mǐ 眯　chì 眣

朋

朋父丁簋　朋爵

〔解字〕《說文》：「朋，左右視也，从二目。」金文與《說文》字形同。

〔釋義〕國族名。《朋父丁簋》：「朋囚父丁册」

眉

後下二五．七　前六．七．四

小臣逨簋　戒者鼎　善夫克鼎

毛叔盤　仲師父鼎

〔解字〕《說文》：「眉，目上毛也。从目，象眉之形，上象額理也。」甲骨金文象眉形。

〔釋義〕一、地名。《續》四．二九．一：「……殻貞婦好使人于眉。」二、人名。《合》二五二：「……眉娩不其妨」三、借為眉壽之眉。《戒者鼎》：「用綏眉彔（祿）」四、借為湄，水邊。《小臣逨簋》：「述（遂）東陕伐海眉（湄）」五、眉微，國名。《斾伯簋》：「王命益公征眉微」（又，金文

眉壽之眉、多借「釁」字為之。）

省

前三·二三·二

省觚　揚簋　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「省，視也。从眉省从屮。𡭽古文。」以甲骨金文字形而論，可能是从目，生聲。

〔釋義〕一、察看。《乙》八四六一：「貞勿呼省牛于多奠」《臣卿鼎》：「公違省自東在新邑」 二、人名。《小子省卣》：「子商（賞）小子省貝五朋」 三、地名。《戍甬鼎》：「王命宜子逧西方于省」

盾

戜簋、

〔解字〕《說文》：「瞂也。所以扞身蔽目。象形。」金文從十象盾牌，豚聲。

〔釋義〕盾牌。《戜簋》：「俘戎兵盾矛戈弓箙矢裨冑凡百又卅又五」

自 zì

甲三九二

矢尊　沈子簋　番君鬲

攻吳王光戈

〔解字〕《說文》：「自，鼻也。象鼻形。𦣹古文。」甲金文正象鼻形。

〔釋義〕一、從、由。《後上》一三．一：「庚辰卜行貞王其步自杞」二、自己。《佚》一八七：「庚戌卜叀（唯）王自征刀方」《曾伯簋》：「余用自作旅簋」

皆 jiē

粹九六八　甲五四二

皆壺　中山王壺

〔解字〕《說文》：「皆，俱詞也。从比从白。」甲骨文從䇂、告與《中山王壺》字形同，不從比。或謂䇂象兩相並之形，爲偕之初文。

〔釋義〕一、都，俱。《甲》六七五：「豚眔（暨）羊皆用」

二、人名。《皆壺》：「皆。」

乙七七八一

井侯簋　頌鼎　𠂤伯簋

〔解字〕《說文》：「魯，鈍詞也。从白，鮺省聲。」甲骨文從魚從口，金文始演變為從白（自）。

〔釋義〕一、嘉美。《乙》七七八一：「王固曰吉魯。」《克鼎》：「敢對揚天子丕顯魯休。」二、人名。《甲》三〇〇〇：「壬午卜魯効。」三、國名。魯國。《魯侯爵》：「魯侯作爵。」

魯　lǔ

者女觥　伯者父簋　殳季良父壺

〔解字〕《說文》：「者，別事詞也。从白，𠂹聲。𠂹，古文旅字。」金文與《說文》字形略同。

〔釋義〕一、古「諸」字。《兮甲盤》：「其唯我者（諸）侯百生

者　zhě

（姓）」

二、人名。《伯者父簋》：「伯者父作寶毀」

𥏼 智 zhì

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「智，識詞也。从白从亏从知。𥏼古文智」。金文字形同《說文》。

〔釋義〕一、才智、謀畧。《毛公鼎》：「弘唯乃智」 二、族氏名。《智君子鑑》：「智君子之弄鑑」 三、借為知。《中山王鼎》：「今余方壯𥏼（知）天若否」

百 bǎi

甲三〇一七反　京一〇八八

矢方彝　中山王鼎　𧊒蚉壺

〔解字〕《說文》：「百，十十也。从一白。數，十百為一貫，貫章也。𦣻古文百从自」。甲骨金文字形同《說文》。

〔釋義〕數詞。《丙》八〇：「允獲麋三百五十」《令簋》：「鬲百人」

奭

續二.二三.五　前一.二.二　後一.四.一○

[禾聿]簋　矢方彝

〔解字〕《說文》：「奭，盛貌。从大、从皕，皕亦聲。」甲骨文象人雙手挾二物之形，因有匹耦之意。

〔釋義〕一、匹也、配也。《後上》二.一二：「癸丑卜貞王賓中丁奭妣癸䁌無尤」

二、借為敏。《矢方彝》：「今我唯命汝二人亢眔矢奭（敏）佐佑于乃寮以（與）乃友事」

shì 奭

習

明七一五　甲九二○

〔解字〕《說文》：「習，數飛也。从羽从白。」甲骨文從日不從白（自）。

〔釋義〕相因、重疊。《佚》二二○：「癸未卜習一卜習二卜」

xí 習

翟

史喜鼎

〔解字〕《説文》：「翟，山雉尾長者，从羽从隹。」金文字形同《説文》。

〔釋義〕讀作禴，祭名。（楊樹達説）《史喜鼎》：「史喜作朕文考翟祭，卒日唯乙」

翏

翏生盨　無叀鼎

〔解字〕《説文》：「翏，高飛也，从羽从㐱。」金文字形同《説文》。

〔釋義〕人名，（或族氏名）。《翏生盨》：「伐□□□桐翏生從□□」

翊

前七、三一、二　前五、四、七　甲一九四二

宰椃角　小盂鼎

dí 翟　liù liáo 翏　yì 翊

〔解字〕《說文》：「翊，飛皃。从羽，立聲。」甲骨文初借羽為此字，後加立聲，金文承之。

〔釋義〕一用為翌，明日。《乙》六三八五：「甲寅卜𣪊貞翌乙卯暘日」 二祭名。《卬白》二：「唯王四祀翌日」

乙六六〇

我鼎

戜鼎

〔解字〕《說文》：「隹，鳥之短尾總名也。象形。」甲骨金文象短尾鳥形。

〔釋義〕一短尾鳥（《說文》）。《續》三、二四、二：「……王田梌往來亡災獲隹一百四十八……」 二甲骨金文多用為語助詞「惟」字。《乙》五四〇八：「乙酉卜爭貞隹（惟）父乙降禍」《艅尊》：「隹（惟）王來征夷方」

zhuī 隹

隻 huò

前四·四七·六

禹鼎　酓忎盤

〔解字〕《說文》：「隻、鳥一枚也。从又持隹。持一隹曰隻，持二隹曰雙。」甲骨金文象手持鳥之形，為獲之初文。

〔釋義〕一、擒獲。《粹》九四七：「貞呼逐豕獲」《酓忎盤》：「楚王酓忎戰隻（獲）兵銅」二、人名。《矢伯卣》：「矢白隻作父癸彝」

雒 luò

周雒盨

〔解字〕《說文》：「雒、鵋鵙也。从隹，各聲。」

〔釋義〕人名。《周雒盨》：「周雒作旅盨」

雀 què

京二一三四

魚父己卣

〔解字〕《說文》：「雀、依人小鳥也。从小隹。」

雉　　雞

〔釋義〕一、國族名。《乙》四五一〇：「呼人不入于雈」二、人名。《甲》二九九六：「貞雈其囚」

鄴下三九．一〇　續五．二三．七　前二．一八．二

〔解字〕《說文》：「雉，有十四種……从隹，矢聲。𨾴古文。」甲骨文字形與小篆及古文畧同。

〔釋義〕一、鳥名。《續》三．四三．六：「……之日王往于田从徹京允獲麑二雉十」二、傷亡之義。《佚》五：「戌衛不雉衆」

前七．二三．一　粹九七六

〔解字〕《說文》：「雞，知時畜也。从隹，奚聲。鷄籀文雞从鳥。」甲骨文先象鷄形，後來加聲符奚。

〔釋義〕一、人名。《前》七．二三．一：「……令彗暨鷄氏來尹从面蜀協事」二、地名。《合集》三七四七二：「戊寅卜貞王田鷄往來亡災」

zhì 雉　　jī 雞

雛　　離　　痽

【解字】[glyph] 乙一〇五二

《說文》：「雛，雞子也。从隹，芻聲。[glyph] 籀文。」

【釋義】禽類。《乙》一〇五二：「呼取生雛」

[glyph] 前六．四五．四

【解字】《說文》：「離，黃倉庚也，鳴則蠶生。从隹，离聲。」甲骨文象捕鳥之形。

【釋義】擒獲之義。《乙》八一一四：「貞王狩離」

[glyph] 痽公簋　[glyph] 師湯父鼎

【解字】《說文》：「痽，鳥也。从隹，瘖省聲。或从人，人亦聲。[glyph] 籀文。」

【釋義】一、國名。《痽公尊》：「痽公作寶尊彝」　二、人名。《師湯父鼎》：「王呼宰雁錫図弓象弭」。　三、用為膺，受當。《毛公鼎》：「雁受大命」　四、用為膺，馬帶。《毛

chú 雛　　lí 離　　yīng 痽

雝 yōng

公鼎》：「金囟金簟」

乙一〇八八　前二、二八、七　前二、三五、六

伯雍父簋

〔解字〕《說文》：「雝，雝䲲也。从隹，邕聲。」甲骨文象鳥足為繯絡所羈絆，故從雝之字有阻塞壅蔽之義。

〔釋義〕一、人名。《前》四、二九、四：「……辰卜貞子雝不作艱」《彔簋》：「伯雝父來自㝬」 二國名。《續》三、二〇、五：「辛己卜貞王迖于雝往來亡災」《雍伯原鼎》：「雝（雍）伯原作寶鼎」 三熟食、通饔。《鄦王鼎》：「用雝（饔）賓客」 四壅塞。《毛公鼎》：「勿雝（壅）律庶民」 五和諧。《毛公鼎》：「雝我邦小大猷」 六象聲詞。《㝬鐘》：「雉雉雝雝」

雇 鶚 hù

乙八八七二

〔解字〕《說文》：「雇，九雇，農桑候鳥，扈民不婬者也。从

隹，户聲。鶵雇或从雩。䧢籀文雇从鳥。」甲骨文從隹從户，與《說文》同。

〔釋義〕國（地）名。《前》二、六、六：「癸亥卜黃貞王旬亡禍在九月正人方在雇」

吴買鼎

〔解字〕《說文》：「雜，雒屬。从隹，𩫖聲。」

〔釋義〕或謂用為熟義。《伯遟父鼎》：「伯遟父作雜鼎」

前二、九、六

散盤

〔解字〕《說文》：「䧆，鳥肥大䧆䧆也。从隹，工聲。鳿䧆或从鳥。」

〔釋義〕地名。《續》三、三一、七：「甲寅卜在䧆貞王今夕亡

禍」《散盤》：「以西至于𨺅莫」

䍜

乙五三九五　甲三一一二

〔解字〕《說文》：「䍜，覆鳥令不飛走也。从网、隹。」甲骨文象以网覆鳥之形。

〔釋義〕一、捕獲。《甲》三一一二：「甲寅卜呼鳴䍜獲」二、國名。《乙》五三九五：「乙卯卜爭貞旨𢦏䍜」

zhào 䍜

奞

鄂季奞父簋

〔解字〕《說文》：「奞，鳥張毛羽自奮也。从大从隹。」金文字形畧同《說文》。

〔釋義〕人名。《鄂季奞父簋》：「鄂季奞父作寶尊彝」

suí 奞

奪

奪簋

〔解字〕《說文》：「奪，手持隹失之也。从又从奞。」金文從衣。

duó 奪

〔釋義〕人名。《奪簋》：「奪作寶毁」

奮

（奮）令鼎　奮 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「奮，翬也。从奞在田上。」金文或從衣或從攴，與《說文》異。

〔釋義〕一、振動。《中山王鼎》：「奮桴振鐸」　二、人名。《令鼎》：「令眔奮先馬走」

雈

雈 甲三四二〇　雈 甲五三六

〔解字〕《說文》：「雈，鴟屬。从隹从丫，有毛角，所鳴其民有旤。」甲骨文象鴟鴞頭上有毛角之形。

〔釋義〕一、同觀。《後下》二八．一六：「庚子卜貞王其雈（觀）耤，叀（惟）往」　二、同舊。《粹》五一七：「叀（惟）雈（舊）栅用」　三、地名（或國族名）。《合》五六：「……丑……貞婦妌田雈」

蒦（彠）wò

哀成叔鼎　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「蒦，規蒦，商也。从又持萑。一曰視遽貌。一曰蒦，度也。」金文象以手執雀鳥之形，為獲之初文。甲骨文作。

〔釋義〕古音同「與」字相近，借為「與」字。《中山王鼎》：「蒦（與）其溺於人也寧溺於淵」

雚 guàn

佚二二九　甲一八五〇

效卣

〔解字〕《說文》：「雚，小爵也，从萑，吅聲」。甲骨金文字形同《說文》。

〔釋義〕一、觀看。《甲》三四二〇：「乙亥卜貞王往雚（觀）藉祉……」《效卣》：「唯四月初吉甲午王雚（觀）于嘗公東宮納饗于王」　二、灌、通祼，祭名。《粹》四三四：「癸亥卜酌雚（祼）其……」　三、國（地）名。《雚女觶》：「

舊 鵂

蔑

雈女」

前四·一五·四

盠駒尊

〔解字〕《說文》：「舊，雖舊，舊留也。从雈，臼聲。鵂，舊或體」。

〔釋義〕一、新舊之舊。《粹》二三二：「叀（唯）舊醴用」。《盠駒尊》：「王弗望（忘）厥舊宗小子」。二、地名。《金》五七四：「癸未卜在舊貞王步于減亡災」。

前一·四九·四

競簋

〔解字〕《說文》：「蔑，勞目無精也。从首，人勞則蔑然，从戍」。甲骨金文字形近《說文》。

〔釋義〕一、神名，或云般之舊臣。《乙》七七九九：「貞王㞢𠂤于蔑唯之……」。二、蔑曆，金文習用語，意爲勉勵、勤勉。《小臣謎簋》：「小臣謎蔑曆眔（及）錫貝」。

jiù 舊 鵂

miè 蔑

[甲骨文字形] 前四.五〇.四

[金文字形] 曶鼎

〔解字〕《說文》：「祥也。从𦍌，象頭角足尾之形。」甲骨文羊字象羊頭正面兩角兩耳之形。

〔釋義〕一、牲畜：牛羊之羊。《粹》二四〇：「貞燎三犬三羊…」《師寰簋》：「毆俘士女羊牛」 二、人名。《續》六.二四.九：「婦羊示十屯。」（按，婦羊即羊國之女） 三、國族名。《乙》六七五三：「丁亥卜亘貞羊受年」《羊卣》：「羊作父乙寶尊彝」

[金文字形] 九年衛鼎

〔解字〕《說文》：「羔，羊子也。从羊，照省聲。」

〔釋義〕小羊。《九年衛鼎》：「舍盠…東臣羔裘」

羝 九年衛鼎

〔解字〕《說文》：「羝，牡羊也。从羊、氐聲。」

〔釋義〕公羊。《九年衛鼎》：「舍盠冒梯羝皮二」

羣 子璋鐘

〔解字〕《說文》：「羣，輩也。从羊、君聲。」

〔釋義〕衆多。《陳侯午錞》：「陳侯午以羣諸侯之獻金作皇妣孝大妃祭器鈦錞」

美 人九八二

美 美爵　美 中山王壺

〔解字〕《說文》：「美，甘也。从羊从大。羊在六畜主給膳也。美與善同意」甲骨文象人首加羽毛等飾物之形。古人以此為美。

〔釋義〕一、善。《中山王壺》：「因載所美」 二、人名。《乙》三四一五：「子美亡𡆥」 《美爵》：「美作厥祖可公尊彝」

羌

甲三三三八　人一八七六

鄭羌伯鬲　羌尊

〔解字〕《說文》：「羌，西戎牧羊人也。从人从羊，羊亦聲。𢀚古文。」甲骨文從人從羊省，或又從糸，乃象以繩索係羌俘之形。

〔釋義〕一、羌人。《合》二三八：「乙未卜勿用羌于咸」二、人名。《羌尊》：「羌作父乙寶尊彝」

羴 羶

存一·六三七　前四·三五·五

鼎文

〔解字〕《說文》：「羴，羊臭也。从三羊。羶或體。」甲骨金文或從四羊、或從二羊，與三羊同意。

〔釋義〕方國名。《前》一·三一·五：「欠弗戈羴」

qiāng 羌　shān 羴 羶

雔

(oracle bone form)

卯切黀

〔解字〕《說文》：「雔，雙鳥也。从二隹。」

〔釋義〕國族名。《卯切黀》：「雔卯切作毋戊彝」

靃

(oracle bone form) 續三、二九、三

(bronze form) 叔男父匜

(bronze form) 靃鼎

〔解字〕《說文》：「靃，飛聲也。雨而雙飛者其聲靃然。」甲骨金文或從三隹，同意。

〔釋義〕國名。《續》三、二九、三：「癸丑卜在靃貞王旬亡禍」《叔男父匜》：「叔男父作為霍姬媵旅匜」

雥

(oracle bone form) 續一、七、六

〔解字〕《說文》：「雥，羣鳥也。从三隹。」甲骨文字形略同《說文》。

chóu 雔　huò 靃　zá 雥

雧

〔釋義〕祭名。《續》一．七．六：「唯湯雧王受祐」

粹一五九一

父癸爵

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「雧，羣鳥在木上也。从雥从木。集，雧或體。」

〔釋義〕一、至、停留。《毛公鼎》：「唯天甾（降）集厥命」。

二、國族名。《父癸爵》：「集父癸」又《鄂君啓節》有「集尹」

集 雧 jí

鳥

乙六六六四

甲二九〇四

子作弄鳥

鳥祖癸簋

〔解字〕《說文》：「鳥，長尾禽總名也，象形。鳥之足似匕，从匕。」甲骨文象鳥形。

〔釋義〕一、禽鳥之鳥。《鳥祖癸簋》：「⿰女凡錫鳥王用作祖癸彝」

二、人名。《甲》八〇六：「甲戌貞令鳥求矢得」

三、國（族）名。《鐵》四三．三：「……卜……使人于鳥」

鳥 niǎo

鳳

掇二.一五八　後上一四.八

南宮中鼎

〔解字〕《說文》:「鳳、神鳥也。从鳥,凡聲。𠘧古文鳳象形。鵬亦古文鳳。」甲骨文象頭有叢毛尾有長翎之鳥,蓋孔雀之類,後加聲符。

〔釋義〕一、鳥名。《中鼎》:「中呼歸(饋)生鳳于王」。二、神鳥名。《遺》九三五:「于帝使鳳二犬」。三、借為風雨之風。《粹》九二六:「其遘大鳳(風)」。

fèng 鳳

鸞

叔咢父簋

〔解字〕《說文》:「鸞、亦神靈之精也。从鳥,䜌聲。」

〔釋義〕族名。《叔咢父簋》:「叔咢父作鸞(欒)姬旅簋」。

按:晉有欒氏,為姬姓。(桓二年傳:靖侯之孫欒賓傳之)

Luán 鸞

鳩

[glyph] 越王劍

〔解字〕《說文》：「鳩，鶻鵃也。从鳥，九聲。」金文亦從鳥、九聲，與《說文》同。

〔釋義〕人名。鳩淺，典籍作句踐。《越王劍》：「越王鳩淺自作用劍」

jiū 鳩

鷬

[glyph] 𠬝季良父壺

[glyph] 歸父鼎

[glyph] 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「鷬，鳥也。从鳥堇聲。難鷬或从隹。䧔古文鷬。𪆵古文鷬。𪇉古文鷬。」

〔釋義〕艱難之難。《𠬝季良父壺》：「其萬年霝（令）終難老」

nán 鷬 難

鳶

[glyph] 觚文

〔解字〕《說文》：「鳶，鷙鳥也。从鳥，屰聲。」金文從戈、蓋即弋之所本。

yuān 鳶 弋鳥

鳴

〔釋義〕金文用為族名。《祖辛卣》：「𢦏鳴祖辛」

鄴初下三三·五

王孫鐘

〔解字〕《說文》：「鳴，鳥聲也。从鳥从口。」

〔釋義〕一、發聲。《乙》五四〇五：「庚戌卜朕耳鳴出御于祖庚……」《王孫鐘》：「元鳴孔皇」二、人名。《簠·人》七〇：「呼鳴从戉」

míng 鳴

沈子簋

〔解字〕《玉篇》：「鴅，鳥名，人面鳥喙。」金文從鳥，丹聲。

〔釋義〕古文驩字。《沈子簋》銘文用為和順之意：「乃鴅（驩）沈子作𦀚于周公宗」

huān 鴅

烏

沈子簋　寡子卣　余義鐘

〔解字〕《說文》：「烏，孝烏也。象形。𦐪古文，𤣥象古文烏

wū 烏於

省

〔釋義〕一、「烏乎」即「嗚呼」，嘆詞。《效卣》：「烏虖效不敢不萬年夙夜奔走揚公休」。二、通於，介詞。《齊鎛》：「枼萬至於辞（予）孫子」。

舄 雒 xì

吳方彝

師虎簋

䡨侯鼎

〔解字〕《說文》：「舄，雒也。象形。雒，篆文舄从隹昝。」

〔釋義〕借為屣。《師虎簋》：「錫汝赤舄」。

焉 yān

中山王壺

〔解字〕《說文》：「焉，焉鳥，黃色，出於江淮。象形。」

〔釋義〕語氣詞（兼有代詞成份）。《中山王壺》：「不祥莫大焉」。

畢 段簋　史話簋　邾公華鐘

〔解字〕《說文》：「畢，田罔也。从華，象畢形微也。或曰由聲。」

〔釋義〕一、完全。（或謂借為翼，敬也。）《邾公華鐘》：「余畢龔（恭）畏忌」

二、國名。《伯㝬父鬲》：「伯㝬父作畢姬隮鬲」

糞 後下八·一四　人一八四五

〔解字〕《說文》：「糞，棄除也。从廾推華棄釆也。官溥說似米而非米者矢字」。甲骨文象雙手執箕棄除廢物之形。

〔釋義〕地名。《人》二六三：「貞狩勿至于糞九月」

棄 散盤　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「棄，捐也。从廾推華棄之。从㐬、㐬，逆

bì 畢　fèn 糞　qì 棄

子也。𠔿古文棄。𣦻籀文棄。」

〔釋義〕舍棄．遺棄．《中山王鼎》：「早棄羣臣」

冓

𦉫 後上二六．六

𦉫 叔多父盤

〔解字〕《說文》：「冓，交積材也。象對交之形。」甲骨文象兩魚相遇之形，金文承甲骨文字形而畧變。

〔釋義〕一遇．《甲》三一八六：「丁酉卜賓貞今日不冓雨」二、人名．《前》六．五一．二：「庚午卜夬貞令翊从冓」《冓斝》：「冓作寶障彝」三國（族）名．《合》二四八：「癸丑卜殼貞冓受年」四用為婚媾之媾．《叔多父盤》：「兄弟諸子婚冓（媾）無不喜」

再

再 前七．一．三

再 𢐗羌鐘　再 陳璋壺

〔解字〕《說文》：「再，一舉而二也，从冓省。」

gòu 冓

zài 再

爯

〔釋義〕一、舉而二。《厲羌鐘》：「唯廿又再祀」 二、重複之意。《陳璋壺》：「陳昱再立事歲」

鐵一〇二、二　前五、二三、二

衛盉

〔解字〕《說文》：「爯，并舉也。从爫，冓省」甲骨金文象以手提魚之形，故有稱舉之意。

〔釋義〕一、舉、建。甲骨文、金文「爯冊」、「爯旂」均為殷周時代的一種禮儀。《甲》二一二三：「癸巳卜貞商爯冊」《衛盉》：「王爯旂于豐」 二、人名。《乙》八一六五：「貞爯（稱）氏巫」《爯罍》：「爯（稱）作日父丁隣彝」 三、適當、今讀去聲。《𣪘簋》：「稱盤（調）先王宗室」

幺

師奎父鼎

〔解字〕《說文》：「幺，小也。象子初生之形。」甲骨文象絲束之形。

chēng 爯　　yāo 幺

幼

〔釋義〕一、甲骨文借爲玆字，見玆字條。二、金文借爲玄字，見玄字條。

後下三五・一

禹鼎　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「幼，少也。从幺从力。」金文或從子，幽聲。

〔釋義〕一、老幼之幼。《禹鼎》：「勿遺壽幼」 二、祭名。《前》三・二八・五：「癸己卜派貞王旬無禍在六月甲午示典其幼」 三、人名。《後下》三五・一：「……古貞幼漁在……」

幽

後下九・五

召伯簋

〔解字〕《說文》：「幽，隱也。从山中丝，丝亦聲。」

〔釋義〕一、幽，隱也。金文用於謚法，本非惡謚。《牆盤》：「青（靜）幽高祖在微靈處」 二、青黑色。《粹》五五〇：

yōu 幽　yōu 幼

「惠（唯）幽牛」《柳鼎》：「錫汝赤市幽黄攸勒」

三、人名。《盠司徒尊》：「盠司徒幽作祖辛旅彝」

幾

并伯簋　幾父壺

〔解字〕《說文》：「幾、微也、殆也。从𢆶从戍。戍、兵守也。𢆶而兵守者危也。」

〔釋義〕人名。《幾父壺》：「幾父拜𩒨首」

叀

甲一〇八　後上五．九　克鼎　同簋　無叀鼎

〔解字〕《說文》：「叀、專小謹也。从幺省、屮、財見也、屮亦聲。𢀡古文。𠁁古文。」甲骨金文象紡塼上有綫纏之形。參見卷三寸部專字說解。

〔釋義〕一、語詞，同「唯」。《鐵》一一八．二：「貞叀（唯）王正（征）吕方」《牁尊》：「叀（唯）王恭德裕天」

二、通惠。《克鼎》：「叀（惠）于萬民」

三、人名。《

叀卣》：「叀作父戊寶尊彝」

惠 huì

㝬簋　王孫誥鐘

〔解字〕《說文》：「惠，仁也。从心从叀。𢍜古文。」

〔釋義〕一、恩惠之惠。《中山王壺》：「慈孝寬惠」。二、順、習。《王孫誥鐘》：「惠于政德」。三、用於謚法。《齊鎛》：「于皇祖又成惠叔皇妣又成惠姜」。

疐 zhì

前二．二七．八　前二．三九．五　㝬簋

〔解字〕《說文》：「疐，礙不行也。从叀，引而止之也。叀者如叀馬之鼻。从冂，此與牽同意。」

〔釋義〕一、讀為氏、根本。《晉姜鼎》：「作疐為極」。二、人名。《疐卣》：「疐作寶尊彝」。三、國名。《前》二．四一．六：「乙丑卜貞王田疐往來亡災」。

師奎父鼎　吉日壬午劍

〔解字〕《說文》：「玄，幽遠也。黑而有赤色者為玄。象幽、而入覆之也。古文玄。」金文承甲骨文，象絲束之形。

〔釋義〕黑色。《師奎父鼎》：「玄衣黹純」

前七．二三．二　佚三五〇

太保簋　十一年鼎

〔解字〕《說文》：「茲，黑也。从二玄。」甲骨金文象二束絲之形。

〔釋義〕一、此、指示代詞。《乙》五二六五：「壬寅卜殻貞不雨唯茲商有作禍」《大保簋》：「用茲彝對命」二、古「絲」字。「迒丝（絲）廿爰」三、族名。《丝大子鼎》：「口丝大子作孟姬寶鼎」（古貨幣常見「茲氏」）

幻 huàn

孟㝬父簋

〔解字〕《說文》：「幻，相詐惑也。从反予。」

〔釋義〕國名。《孟㝬父簋》：「孟㝬父作幻白嫊媵毀八」

放 fàng

中山王壺

〔解字〕《說文》：「放，逐也。从攴，方聲。」

〔釋義〕用爲倣效之倣。《中山王壺》：「用唯朕所放（倣）」

敖 áo

乖伯簋　衛鼎

〔解字〕《說文》：「敖，出游也。从出从放。」

〔釋義〕眉敖，眉國之君。《乖伯簋》：「眉敖至見」

爰 Yuán

乙四六九九　辛伯鼎　虢季子白盤

〔解字〕《說文》：「爰，引也。从𠬪从于。」甲骨文象二人以物相援引之形

𤔔

〔釋義〕一.連詞、及、與.《南明》二二四:「丁酉卜王族爰多子族立于缶」.二.語詞.《虢季子白盤》:「王格周廟宣廟爰饗」.三.量詞.《辛伯鼎》:「室(休)絲五十爰」.四.地名.《鄂君啓節》:「庚爰陵」.

五年琱生簋

〔解字〕《說文》:「𤔔、治也……讀若亂同、𤔔古文𤔔.」金文象雙手治絲之形.

〔釋義〕一.借用為𨛫.《番生簋》:「朱𤔔(𨛫)[illegible](靳)」.二.通亂.《五年琱生簋》:「余弗敢𤔔(亂)」.

Luàn 𤔔

受

前五.二三.二

受父乙卣

沈子簋

亘尊

〔解字〕《說文》:「受、相付也.从𠬪、舟省聲.」甲骨金文象

shòu 受

以槃相授受之形。

〔釋義〕一、承受、領受。《粹》一：「叀（唯）高祖夒祝用王受又（祐）」《盂鼎》：「受天有大命」 二、通授，授予。《牆盤》：「受（授）牆尔（爾）龤福」 三、地名。《後上》一五．九：「……步亡災在受餗」 四、族名。《受父乙卣》：「受父乙」

商尊　舀鼎　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「寽，五指持也。从受，一聲」。金文象兩手相付金餅之形。

〔釋義〕一、金文用爲量詞「鋝」。《禽簋》：「王錫金百寽（鋝）」 二、動詞，或謂讀爲援救之援。《㦰毁》：「寽（援）戎俘人百又十又四人」

lǜ 寽

乙五三四九

召卣

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「敢，進取也。从𠬪，古聲。𣪘籀文敢、𢽼古文。」甲骨文象手持干刺豕之形。

〔釋義〕一.進取之義。《乙》五三四九：「乙亥卜內貞今乙亥子商敢基方弗其𢦏」 二.無畏。《彔尊》：「淮夷敢伐內國」 三.表敬副詞。《毛鼎》：「毛敢對公中休」 四.人名。《前》六.一二.五：「貞勿令敢从我爯……」

寧一.七〇

師旂鼎

儯匜

〔解字〕《說文》：「𣪠，奴深堅意也。从奴从貝。貝，堅寶也。」甲骨金文字形同小篆。

〔釋義〕一.古代法律用詞，義近判決。《師旂鼎》：「旂對厥𣪠于尊彝」 二.地名。《寧》一.七〇：「弜田𣪠，其

gài 𣪠

gǎn 敢 敔

雨」

叡 rui

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「叡，深明也，通也。从𣦼从目从谷省。睿，古文叡。壡，籀文叡从土。」

〔釋義〕明智。《中山王鼎》：「昔者燕君子噲觀（睿）弇夫悟」

歺 è

乙八八二八　京四一九

〔解字〕《說文》：「歺，列骨之殘也。从半冎。𣦵古文歺。」甲骨文字形畧同小篆。

〔釋義〕借為死。《乙》八七二二：「甲辰貞羌罫不死」

死 sǐ

甲一二六五　盂鼎　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「死，澌也，人所離也。从歺从人。𣦸古文。」甲骨金文字形同小篆。

〔釋義〕一.生死之死。《合》四七〇：「貞不死」。《齊鎛》：「用蘄壽老毋死」二.死霸、西周金文常見月相。《令簋》：「唯九月既死霸丁丑」三.借為尸、主也。《追簋》：「追虔夙夕卹厥死（尸）事」。

咼

粹一三〇六

〔解字〕《說文》：「剮人肉置其骨也、象形」。

〔釋義〕人名。《撥》一、四三二：「……剛令咼途虫（唯）子妻」

體

中山王壺

〔解字〕《說文》：「總十二屬也、从骨、豊聲」。金文從身與骨同意。

〔釋義〕法式、規矩。《中山王壺》：「君臣之位上下之體」

guǎ 咼　　tǐ 體

肉 ròu

乙一八八　甲一八二三

〔解字〕《說文》：「肉，胾肉，象形。」甲骨文象一塊肉之形。

〔釋義〕疑為胾肉。《明》一九二四：「丁酉卜……貞肉來宜」

臚 lú

弘尊

〔解字〕《說文》：「臚，皮也。从肉，盧聲。膚，籀文臚。」金文字形近籀文。

〔釋義〕人名。《九年衛鼎》：「眉敖者膚為事見于王」

脰 dòu

楚王酓忎鼎　鑄客鼎

〔解字〕《說文》：「脰，項也。从肉，豆聲。」金文從肉從豆，同于小篆。

〔釋義〕「集脰」，戰國金文較多見，或釋脰為饌（李學勤），或釋為廚（周法高）。《大子鼎》：「集脰大子鼎」

胃

吉日壬午劍

〔解字〕《說文》：「胃、穀府也。从肉、㘣象形。」金文字形

同《說文》。

〔釋義〕借為謂。《吉日壬午劍》：「胃（謂）之少虞」

膏

前二・一五・一　後下五・一

〔解字〕《說文》：「膏、肥也、从肉、高聲。」甲骨文從肉、高省，或又從口。

〔釋義〕地名。《前》二・一五・一：「戊口（卜在）膏（貞）……夕……」

膺

毛公鼎

〔解字〕重見「雁」字。

wèi 胃　gāo 膏　yīng 膺

臂

bèi bì 臂

好蚉壺

〔解字〕《說文》：「臂、手上也。从肉，辟聲。」金文與小篆字形接近。

〔釋義〕借為邪僻之僻。《好蚉壺》：「大臂(僻)不宜(義)」

脅

qí 脅

陳侯因脅錞

〔解字〕《說文》：「脅、𧧒脅也。从肉，齊聲。」金文從肉，次聲。

〔釋義〕人名。《陳侯因脅錞》：「陳侯因脅曰：…」「因脅」，《史記》作「因齊」。

腹

fù 腹

續五·六·一

𤔲盤

〔解字〕《說文》：「腹、厚也。从肉，复聲。」甲骨金文從人，复聲。甲骨文或又在人上加符號以指其腹之所在。

脽　肖　胤

〔釋義〕一、人腹。《續》五、六、一：「癸酉卜爭貞王腹不安亡延（延）」。二、借為往復之復。《甲》五八七：「弜（勿）腹（復）」。

鄂君啓舟節

〔解字〕《說文》：「脽，尻也。从肉，隹聲。」金文字形同。

〔釋義〕人名。《鄂君啓舟節》：「大攻尹脽以王命命集尹悊穑」

大梁鼎

〔解字〕《說文》：「肖，骨肉相似也。从肉，小聲。」金文字形同。

〔釋義〕人名。《太梁鼎》：「鄹廿又七年大鄹司寇肖作智鉀」

逨鼎　秦公簋　𨟭盜壺

〔解字〕《說文》：「胤，子孫相承續也。从肉从八，象其長也。

yìn 胤　xiāo 肖　shuí 脽

「𦙍古文胤」。金文字形與小篆畧同。

〔釋義〕一、后嗣。《𧊒蚉壺》：「胤𢍎(嗣)𧊒蚉敢明揚告」。二、胤士，義近俊士。《秦公簋》：「咸畜胤士」。三、謚法或人名。《𨕖鼎》：「𨕖作朕文考胤白尊鼎」。

膳

齊侯鎛

〔解字〕《說文》：「膳，具食也。从肉、善聲。」金文亦從肉、善聲。

〔釋義〕膳食。《齊侯鎛》：「齊侯作膹寡口孟姜膳敦」。

shàn 膳

脩

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「脩，脯也。从肉、攸聲。」金文從食、攸聲。

〔釋義〕通修、整治。《中山王鼎》：「雩(越)人脩(修)教備恁五年復吴」。

xiū 脩

膩 nì

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「膩，上肥也。从肉，貳聲。」金文從肉、弍聲，同於小篆。

〔釋義〕通貳，《中山王鼎》：「不貳（貳）其心」

胾 zì

楚王酓肯鼎

〔解字〕《說文》：「胾，大臠也。从肉，𢦏聲。」金文同。

〔釋義〕通歲，《鄂君啓節》：「敗晉師于襄陵之胾（歲）」，重見卷二「歲」字。

散 sǎn sàn

散伯簋

五祀衛鼎

散姬鼎

〔解字〕《說文》：「散，襍肉也。从肉，㪔聲。」古與𢿣為一字，金文象以手持𢿣之形，甲骨文𢿣字作㪔。

〔釋義〕一、國族名，《散伯簋》：「散伯作矢姬寶簋」 二、教

（《方言》）。《羊皇親戈》：「羊皇親造散戈」

肯
楚王酓肯簠

〔解字〕《說文》：「肯，骨間肉肯肯箸也。从肉，从冎省。」

本義爲附着在骨頭上的肉。金文從止，字形畧近小篆。

〔釋義〕人名。《楚王酓肯鼎》：「楚王酓肯作鑄鉈鼎」

腴
蔡太師腴鼎

〔解字〕《廣韵》：「腴，肥也。」

〔釋義〕人名。《蔡太師腴鼎》：「蔡太師腴媵許叔姬可母飤口」

刀
粹一一八四

〔解字〕《說文》：「刀，兵也，象形。」甲骨文象刀形。

〔釋義〕一、方國名。《粹》一一八八：「癸卯卜刀方其出」

二、卜人名。《甲》三一五三：「刀卜七月有事」

kěn 肎 肯　yǔ yí 腴　dāo 刀

粹六七三

利簋

獸簋

【解字】《說文》：「利，銛也。刀和然後利，从刀，和省。𥝢，古文利。」古文字象以耒（力）剌地種禾之形。

【釋義】一、人名。《南南》二、二五：「利亦六屯亘」《利簋》：「易（賜）又事利金」二、地名。《甲》三九一四：「庚午卜狄貞王其田于利亡災」三、銅器銘文有「三壽是𠛱」、字從工，或說為刻字、讀為眩備之眩。

利 lì

前五.三九.八

何尊

【解字】《說文》：「初，始也。从刀、衣。裁衣之始也。」甲骨金文字形同小篆。

【釋義】一、始。《兮甲盤》：「王初各伐玁狁于𩇨𢉖」二、初吉。銅器銘文習見，指月初的一段時間。《師湯父鼎》：「

初 chū

唯十又二月初吉丙午」

則

𠟭 何尊　𠟭 段簋　𠟭 中山王壺

〔解字〕《說文》：「則，等畫物也。从刀、貝。貝，古之物貨也。𠟭古文則。𠟭籀文則从鼎。」金文同籀文。

〔釋義〕一、乃。《𠑇匜》：「牧牛則誓」　二、用為記載之載。《屭羌鐘》：「用明則（載）之于銘」　三、似為法則之則效法。《訇簋》：「則乃祖奠周邦」

剛

剛 牆盤

〔解字〕《說文》：「剛，彊斷也。从刀，岡聲。𠇆古文。」金文字形同小篆。

〔釋義〕一、剛強。《牆盤》：「左右綏𣪘剛鯀」　二、人名。《剛爵》：「剛作寶尊彝」　三、地名。《散盤》：「陟剛之𡉚（封）」

zé 則　gāng 剛

辨　　割　　劃

辨簋

〔解字〕《說文》：「辨，判也。从刀，辡聲。」金文字形同。

〔釋義〕一、周遍。《作册䰧卣》：「見服于辟王辨（遍）于多正」

二、人名。《辨簋》：「辨作文公乙寶障彝」

㠱伯盨　㠱伯盨　曾侯乙鐘

〔解字〕《說文》：「割，剝也。从刀，害聲。」金文字形同小篆，或不從刀。

〔釋義〕一、假借為「匄」。《㠱伯盨》：「割（匄）眉壽無疆」

二、假借為「姑洗」之「姑」。樂律名。《曾侯乙鐘》：「割肄（姑洗）之在楚也為呂鐘」

富奠劍

〔解字〕《說文》：「劃，錐刀曰劃。从刀，从畫，畫亦聲。」

biàn 辨　　gē 割　　huà 劃

刜

罰

金文從畫從斤，斤與刀同意。

〔釋義〕割裂。《富奠劍》：「富奠之劃劍」

刜 乙二二六二

刜 父辛卣　刜 晉公盦

〔解字〕《說文》：「刜，去也。从刀，弗聲。」金文字形同。

〔釋義〕一、斷絕。「不刜」猶言「不斷絕」。《父辛卣》：「永寶石（祏）宗不刜」二、人名。《乙》八八九六：「夕刜御事受」

罰 盂鼎　罰 好蛍壺

〔解字〕《說文》：「罰，罪之小者。从刀、詈。」金文字形與小篆略同。

〔釋義〕一、處罰。《曶鼎》：「女（汝）匡罰大」。二、人名。《𤞷伯卣》：「𤞷伯罰作寶尊彝」

刜 fú　罰 fá

劓　　創刅　　劍

乙三二九九

辛鼎

〔解字〕《說文》：「劓，刑鼻也。从刀，臬聲。劓，劓或从鼻。」甲骨文象以刀劓鼻之形，金文字形同小篆。

〔釋義〕朋友、同事。《叔夷鐘》：「造而（尔）倗劓」（「倗劓」猶「友僚」）

刅壺

〔解字〕《說文》：「創，傷也。从刃从一。創或从刀倉聲。」金文字形同小篆。

〔釋義〕人名。《刅壺》：「刅作寶彝」

郘𪓔尹鉦　　吳季子之子劍

〔解字〕《說文》：「劍，人所帶兵也。从刃，僉聲。」金文從

yì 劓 劓

chuàng 創 刅

jiàn 劍

金、僉聲。

〔釋義〕人隨身攜帶之兵器。《吳季子之子劍》：「吳季子之子逞之元用劍」

耒簋　耒方彝

〔解字〕《說文》：「耒，手耕曲木也。从木推丰。」金文象耒形，或加手以握之。

〔釋義〕國族名。《耒方彝》：「耒」

乙四〇五七　令鼎　弭伯簋

〔解字〕《說文》：「耤，帝耤千畝也。从耒，昔聲。」甲骨文象人執耒以耕之形，金文加昔聲。

〔釋義〕一、耕作。《乙》二二〇：「丙辰卜爭貞呼耤于唯受有年」《令鼎》：「王大耤農于諆田餳（場）」二、小耤臣。

農官。《前》六、一七、六：「己亥卜貞令吳小耤臣」

三、人名。《弭伯簋》：「芮伯入右師耤即位」

角 jiǎo

鐵六二、三

㠱侯鼎

牆盤

曾侯編鐘

〔解字〕《說文》：「角，獸角也，象形。」甲骨金文象獸角之形。

〔釋義〕一、額角。《牆盤》：「𢓊角龔光」

二、古五音之一。《曾侯乙編鐘》：「黃鐘之羿角」

三、人名。《菁》二：「長友角告曰舌方出侵我示㮚田」《伯角父盉》：「伯角父作寶盉」

四、國族名。《佚》一五：「甲戌卜王余令角婦叶朕事」《翏生盨》：「王征南淮夷伐角津（津）」

觸 chù

亞相觸戈

〔解字〕《說文》：「觸，抵也。从角，蜀聲。」金文字形與《

衡 héng

說文》同。

〔釋義〕人名。《丞相觸戟》：「季丞相觸造成市葉工武」

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「衡，牛觸橫大木，从角大，行聲。㮚古文。」金文字形同小篆。

〔釋義〕轅前橫木，縛軛者。金文「錯衡」連言，指有文繪之車

衡，《毛公鼎》：「金甬造（錯）衡」

解 jiě

後下二一．五

解子甗

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「解，判也。从刀判牛角。」金文字形畧同小篆。

〔釋義〕一用為懈怠之懈。《中山王鼎》：「夙夜不解（懈）」

二國族名。《解子甗》：「解子作旅甗」

甲骨金文字典卷五

竹 zhú

舒蚉壺

〔解字〕《說文》：「竹，冬生艸也。象形，下垂者箁箬也。」

金文字形近小篆，實象竹葉下垂之形。

〔釋義〕借用為篤。《舒蚉壺》：「竹（篤）周無疆」

筍 sǔn 笋

伯筍父盨

鄭伯筍父甗

〔解字〕《說文》：「筍，竹胎也。從竹，旬聲。」金文同小篆。

〔釋義〕一、人名。《伯筍父盨》：「伯筍父作旅盨」二、國名。

《筍侯盤》：「筍侯作叔姬媵盤」

節 jié

陳猷釜

中山王壺

〔解字〕《說文》：「節，竹約也。從竹，即聲。」金文同小篆。

〔釋義〕約制之義。《中山王壺》：「節于醓醻」

簡

中山王壺

〔解字〕《說文》：「簡，牒也。从竹，閒聲。」《說文》閒字古文作閖，从門从外。又見于《曾姬無卹壺》、《中山王壺》簡字从竹从外，外即閒之省。

〔釋義〕簡冊。《中山王壺》：「載之𥳑（簡）策」

jiǎn 簡

筮

史懋壺

〔解字〕《說文》：「筮，易卦用蓍也。从竹从𢍰，𢍰，古文巫字。」金文字形略同小篆，𠂇即巫字。

〔釋義〕蓍也。《史懋壺》：「親命史懋路筭（蓍）」

shì 筮

簟

番生簋

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「簟，竹席也。从竹，覃聲。」金文或从㠯从皿（毛公鼎）與从覃同意。

diàn 簟

〔釋義〕細竹席。《番生簋》：「賜紼……金簟弼魚葡（箙）」（簟弼，《詩．載馳》作「簟笰」）

中鼎　簷侯簋　筥小子簋

〔解字〕《說文》：「筥，籍也。從竹，呂聲。」金文此字多從膚或鄘，膚、呂古音相同通用。

〔釋義〕國名。《中鼎》：「簷太史申作其造鼎十」

後下七·二　令簋　伯御簋　盨簋

〔解字〕《說文》：「簋，黍稷方器也。從竹從皿從皀。匭古文簋從匚、飢。匭古文簋或從軌。朹亦古文簋。」甲骨、金文此字從皀，象圓形食器。從𠬝，象手持匕柶以扱取食物之形，或從冂（宀），象屋中以食。或從食從匕（《盨簋》），同意。

〔釋義〕一、圓形食器。《令簋》：「用作丁公寶毀（簋）」

jǔ 筥　guǐ 簋

簠

二、用牲法。《寧》一.二三一：「又毀（簋）羌，王受又（祐）」

三、地名。《京》四四六二：「田毀，禽」

鑄子簠　季宮父簠　鑄公簠　陳逆簠

〔解字〕《說文》：「簠，黍稷圜器也。從竹从皿甫聲。医古文從匚從夫。」金文多從匠（即《說文》匚字），古聲或㝬聲，或從竹。夫聲、古、㝬、夫、甫古音均屬魚部。

〔釋義〕方形食器。《鑄子簠》：「鑄子叔黑臣肈作寶簠」

fǔ 簠

篚

中山王壺

〔解字〕《說文》：「篚，車笭也。從竹，匪聲。」金文與小篆同。

〔釋義〕借為匪，非也。《中山王壺》：「夙夜篚（匪）解（懈）」。

fěi 篚

笭

祉簋

〔解字〕《說文》：「笭，車笭也。從竹，令聲。一曰笭籯也。」

líng 笭

金文字形同小篆。

〔釋義〕人名或國名。《祉簋》：「祉作𠭴□寶尊彝」

策

𥬔 中山王壺

〔解字〕《說文》：「策，馬箠也。從竹，朿聲。」策字馬王堆帛書《老子》甲子作笧，乙本作笇，片為半木，古文笧也作笧，笇則笧之簡化。

〔釋義〕簡策。《中山王壺》：「載之𥬔（簡）笧（策）」

cè 策

箙

鐵二·四

父乙盉

殺簋蓋

師旋簋

〔解字〕《說文》：「箙，弩矢箙也。」字形說解見卷三用部葡字。

〔釋義〕一、箭箙。《毛公鼎》：「錫汝秬鬯一卣……魚箙」

二、國名。《乙》七〇〇九：「箙受年」《父庚鼎》：「箙父庚」

三、用牲法，讀為疈辜之疈。《甲》六七九：「其用失

fú 箙

乙箙（[illegible]）牛」

〔解字〕《說文》：「簧，笙中簧也。從竹，黃聲。古者女媧作簧。」金文與小篆同。

㝬簋

〔釋義〕《㝬簋》：「簧黹朕心」，或謂簧疑讀為橫，充也。

乙三四〇〇

乙八六八五反

母辛卣

仲師父鼎

叔䟫父卣

〔解字〕《說文》：「箕，簸也。從竹，𠀠象形，下其丌也。𠀠古文箕省。𠑹亦古文箕。𠔏亦古文箕，𠔱籀文箕，匪籀文箕。」甲骨文與《說文》古文第一字形相同，象簸箕之形。金文加丌，或又象人持箕之形（《叔䟫父卣》）。

〔釋義〕一、用為「其」，語詞。《乙》四五一一：「貞來庚寅其雨」。《仲師父鼎》「其用享用孝于皇祖帝考」。二、用為「期」。《乙簋》：「眉壽無㫷（期）」

丌 欽罍　丌 好蚉壺

〔解字〕《說文》：「丌，下基也，薦萬物之丌。象形。」金文與小篆同。

〔釋義〕用為「其」。《好蚉壺》：「仮（反）臣丌（其）宗（主）」

粹一〇二七　後上一〇．九

弜父乙觶　召伯簋

〔解字〕《說文》：「典，五帝之書也。從冊在丌上。尊閣之也。莊都說：典，大冊也。𥫩古文典，從竹。」甲骨文金文象雙手或雙手捧冊之形。金文或從丌，即《說文》「冊在丌上」之意。

〔釋義〕一、簡冊。《京》一三八〇：「……申卜……貞侯……稱典……」
二、冊命。《格伯簋》：「用典格伯田」
三、以官為氏。《弜父丁觶》：「典弜父丁」
四、或謂借為刪，猶

dián 典　　qí 丌

畀

砍。《掇》一、四五〇：「典（册）伐召方，受祐」

乙七二五七

班簋 永盂

〔解字〕《說文》：「畀，相付與之約在閣上也。從丌，甶聲。」甲骨金文象矢上有扁平鏃之形，付與之義乃其引伸或假借。

〔釋義〕付與。《乙》三六二一：「貞呼畀需」《班簋》：「否（丕）畀屯（純）陟。」

巽 巺

曾侯乙編鐘

〔解字〕《說文》：「巽，具也。從丌，巳聲。巺古文巽，巽篆文巽。」金文字形與小篆略同。

〔釋義〕樂律名。《曾侯乙編鐘》：「濁獸鐘之巽」

奠

乙六五八三 後下三六·三

令簋 六隮子鬲

dian 奠　　xùn 巽 巺　　bì 畀

〔解字〕《說文》：「奠，置祭也。從酋，酋，酒也，下其丌也。禮有奠祭者。」甲骨金文象置酒于薦上之形，與《說文》說解相合。

〔釋義〕一、置祭。《東鼎》：「癸卯，王來奠新邑」 二、安定。《弔向簋》：「用奠保我邦我家」 三、國族名即鄭。《乙》六二六四：「奠來五。在㞢」《三年瘐壺》：「王在奠」 四、人名。《乙》八五一七：「庚寅卜爭貞子奠佳令」

左

瘐鐘 班簋 矢方彝

〔解字〕《說文》：「左，手相左助也。從ナ，工。」金文多從ナ從工，與小篆字形相合，或又從口從言，乃一時之習慣，亦與從工同意。

〔釋義〕一、佐助。《虢季子白盤》：「是用左（佐）王」 二、左右之左。《師寰簋》：「命汝達（帥）齊師……左右虎臣征淮夷」

zuǒ 左

國差𦉜　王子午鼎　王孫誥鐘　蔡侯鐘

〔解字〕《說文》：「差，貳也，差不相值也。從左，從𠂹。籀文差，從二。」金文字形多同小篆，下部左字或從口，或從火，《蔡侯鐘》左字從工，與《說文》籀文同，又加車旁，均為一時之習慣。

〔釋義〕一、差貳。《王子午鼎》：「余不畏不差」 二、用為佐助之佐。《楚王酓忎鼎》：「冶師吏秦差（佐）苛燕為之」（蓋） 三、人名。《國佐𦉜》：「國差（佐）立事」《左傳》作「國佐」

工

工　京一九一八　　人二九八二

司工丁爵　　虢季子白盤

〔解字〕《說文》：「工，巧飾也。象人有規榘也，與巫同意。古文工，從彡。」甲骨金文字形同小篆。或謂工乃象矩形，規矩為工具，故引申有工作，事功，工巧等諸意。金文矩字作𥎘、𢍏，正象人持工之形。

〔釋義〕一、百工．工師。指從事手工業的人。《矢方彝》：「眔百工」 二、司工．管理百工的官吏．文獻作「司空」。《揚簋》：「作司工（空）」 三、用為功。《師寰簋》：「夙夜恤厥將事，休既有工（功）」 四、用為貢．《㑚》七：「戍其有工（貢）」．

榘 巨

箙侯簋 伯矩盉 伯矩簋 衛盉

〔解字〕《說文》：「巨，規巨也．從工，象手持之。榘，巨或從木．矢．矢者其中正也。𢀜古文巨．」金文巨（矩）象工具之形，人以手執之。

〔釋義〕一、人名．《伯矩簋》：「伯矩作寶䵼彝」 二、國名．《衛盉》：「矩伯庶人取堇章于裘衛」

jù 巨 矩

寠

[illegible]父匜

〔解字〕《說文》：「寠，窒也。從㠭，從廾，窒宀中．㠭猶齊也。」金文字形與小篆同。

sè 寠

巫

〔釋義〕國族名。《𢀛父匜》：「寘公孫𢀛父自作盥匜」

齊巫姜簋　　粹一〇三六

〔解字〕《說文》：「巫，祝也。女能事無形以舞降神者也。象人兩褎舞形，與工同意。古者巫咸初作巫。𢍉古文巫。」甲骨金文字形與小篆相近。

〔釋義〕一、神祇名。《人》二二九八：「癸亥貞，今日帝于豕一犬一」

二、國名。《齊巫姜簋》：「齊巫姜作尊簋」

wū 巫

甘

後上一二·四　　後下一二·五

〔解字〕《說文》：「甘，美也。從口含一。一，道也。」甲骨文象口中含物之形，與小篆同。

〔釋義〕地名。《後》上一二·五：「貞王往于甘」

gān 甘

曆

彔簋　　封簋　　友簋

〔解字〕《說文》：「曆，和也。從甘從麻。麻，調也，甘亦聲，

gān 曆

若㔾。」金文字形略同小篆。

〔釋義〕一、金文讀為「歷」。蔑歷，金文習語，今勉勵之意。《長由盉》：「長由蔑曆」 二、人名。《曆盤》：「曆作寶尊彝。」

猒 yàn

沈子簋

〔解字〕《說文》：「猒，飽也。從甘從肰。猒猒或從㠯。」金文字形同小篆。

〔釋義〕一、滿意，滿足。《毛公鼎》：「皇天弘猒氒（厥）德」 二、人名。《商猒簋》：「魯士商猒肇作朕皇考叔猒父隮簋」

甚 Shèn

甚鼎

〔解字〕《說文》：「甚，尤安樂也。從甘，從匹，耦也。𠯑古文甚。」金文字形略同小篆。

〔釋義〕人名。《甚鼎》：「甚諆肇作父丁尊彝」

曰 前六·四八·五

曰 何尊　曰 無㠱簋

〔解字〕《說文》：「曰，詞也。從口，乙聲。亦象口氣出也。」徐中舒說曰字象木鐸倒置之形，曰為鐸身，一為鐸舌，木鐸倒置，表示振鐸者將發語以告人。《周禮．小司徒》：「循以木鐸。」《淮南子．時則》：「振鐸以令于兆民」，故振鐸宣命為曰之本義。

〔釋義〕一、說。《庫》一五三五：「王曰：其㓜（嘉）」。《嘉鼎》：「嘉曰余鄭邦之產」。二、謂，叫。《掇》二．一五八：「東方曰（謂）析，風曰（謂）劦」。《趞尊》：「錫趞采曰赵」。三、語詞。《牆盤》：「曰古文王，初斁龢于政」。

𠕋 京一二四二　𠕋 前四．四五．一

〔解字〕《說文》：「𠕋，告也。從曰從冊，冊亦聲。」甲骨文象盛冊于容器之形，蓋以告神也。小篆譌凵為曰。

〔釋義〕一、通冊，簡冊。《甲》二一二三：「癸酉卜貞商稱𠕋（冊）」
二、借用為刪，砍斫。《粹》三六：「乙酉卜賓貞使人于河，沈
三、羊𠕋（砍）三牛三月」

𣍘

𣍘 前二·五·五　𣍘 後上一五·一五

𣍘 趞曹鼎　曹 中山王壺

〔解字〕《說文》：「曹，獄之兩曹也。在廷東，從棘；治事者，從曰。」甲骨金文字形與小篆同，或省口、或省一東。

〔釋義〕一、地名。《前》二·五·五：「壬寅卜在曹貞王步于𤤬」
二、人名。《趞曹鼎》：「井伯入右趞曹立中廷」　三、用為遭遇之遭。《中山王壺》：「適曹（遭）燕君子噲不顧大義」

cáo 曹

𠄎 後下三六·二

𠄎 戒鼎

〔解字〕《說文》：「乃，曳詞之難也。象氣之出難。𠄎古文乃

nǎi 乃

弜籀文乃。」甲骨金文字形與小篆同。徐中舒說乃字實象婦女乳房側面形，為奶之初文。《說文》有乳無奶，乳、奶一聲之轉。甲骨金文此字多用為虛詞，其本義遂隱。

〔釋義〕

一、語詞。《菁》一：「王固曰乃茲亦有祟若稱」。《噩侯鼎》：「噩侯馭方納豊（醴）于王乃𠑹（祼）之」。二、你，你的。《菁》七：「戊戌卜殻貞王曰侯虎囚余不爾，其合以乃吏歸」。《曶鼎》：「命汝更乃祖考嗣（司）卜事」。三、如。《曶鼎》：「乃（如）弗得汝匡罰大」。

卤

甲七六一

盂鼎　矢方彝

〔解字〕《說文》：「卤，驚聲也。從乃省，西聲。籀文卤不省。或曰卤，往也，讀若仍。𠧪古文卤。」甲骨金文象圓底器物下有底座之形，多借用為語詞。

〔釋義〕一、同乃。《甲》三六三八：「壬不雨……于癸迺雨」。《鬲攸從鼎》：「虢旅迺使攸衛牧誓」。二、國名。《粹》一〇三六：

réng 卤
nǎi 迺

卣

「王往于迺」

合八五　粹五二五

盂鼎　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「逌，氣行貌。從乃，卣聲，讀若攸。」甲骨金文象有托盤之酒器，為卣（酒器）之初文。

〔釋義〕一、卣，古時酒器。《戩》二五・一〇：「其禕（登）新鬯二升一卣，王（受祐）」《盂鼎》：「錫汝鬯一卣」二、攸，所。《曶鼎》：「余無逌（攸）具寇」三、讀為脩，縣長之意。《天》一九：「貞今夕其亦逌（脩）雨」

丂

乙二三一六

丂㝬鼎　綸鎛

〔解字〕《說文》：「丂，氣欲舒出，勹上礙於一也。丂，古文以為丂字，又以為巧字。」甲骨金文字形同小篆。

〔釋義〕一、壽考。《綸鎛》：「用求丂（考）命彌生」二、七

kǎo 丂　yóu 逌 卣

父稱考。《鄀公簋》：「于卒（厥）皇考」。三、地名。《存》

二·三四〇：「丁酉卜貞在丂妥來……二人征丁用」四、人名。

《丂隻鼎》：「丂隻作尊彝」。

甹

甹 京二六五二

甹 牆盤　甹 毛公鼎　甹 㽛爵

〔解字〕《說文》：「甹，亟詞也。从丂从由，或曰甹，俠也。三輔謂輕財者為甹。」甲骨文字形同小篆，金文多加一由字，或又加聲符并字（㽛爵），均同意。

〔釋義〕一、讀為屏衛之屏。《毛公鼎》：「甹（屏）朕位。」

二、輔佐之臣。《牆盤》：「上帝降懿德大甹（屏）」

三、族名。《㽛爵》銘文為亞中一「㽛」字。

寧

寧 粹八二八　寧 粹一二〇三

寧 寧女父丁鼎　寧 盂爵　寧 牆盤

〔解字〕《說文》：「寧，願詞也。从丂，寍聲。」甲骨金文字

[glyph]

形略同小篆，或省心，或省丂，或省宀，而其義不變。

〔釋義〕一、願詞。《中山王鼎》：「蒦（與）其溺于人施（也）寧溺于淵」　二、安寧。《粹》一二〇六：「乙酉卜貞今夕𠂤（師）無禍寧」　《晉姜鼎》：「余不暇妄（荒）寧」　三、國族名。《後》上一一．一：「在寧……迖于……往來無災」　《寧遹簋》：「寧遹作甲姛尊簋」

[glyph] 京二二四七

[glyph] 師嫠簋　[glyph]　[glyph] 𬭚鎛

〔解字〕《說文》：「可，肯也。從口，丂，丂亦聲。」甲骨金文可字實象斧柯之形，即柯之初文。《詩》云：「伐柯伐柯，其則不遠。」甲骨文斧斤之斤字作𠂇，象柯前端有金屬刃之形，證明了實象斧斤之柯柄。

〔釋義〕一、可以。《乙》五六七八：「貞其可」　《師嫠簋》「汝敏可使」　二、國名。《鄴》三．四三．七：「唯可伯𢀛呼𢼄𢆶方、𢻳方、𦣞方？」　《可侯簋》：「可侯作莫𢀛寶尊彝」

kě 可

三、人名。《蔡太師鼎》：「蔡太師䐑媵許叔姬可母飤緐」
四、讀為負荷之荷。《枎氏壺》：「可（荷）是金絜」

後下二二·三

犭可尊　何簋

〔解字〕字見《五音篇海》，義未詳。甲骨文象人荷戈于肩之形，為荷字初文，金文承之而漸變，後又加口，則為後世楷體所本。參見卷八人部何字說解。

〔釋義〕一、人名。《前》一·四七·三：「乙卯卜犭可貞㞢礿歲于唐亡𡆥十二月」《犭可尊》：「王咸誥（誥）犭可賜貝卅朋」二、國族名。《六中》一〇三：「犭可其受方（又）……」

犭可 ㄜˇ

八丂

甲二五四二

孟卣　八丂 兮仲簋

〔解字〕《說文》：「兮，語所稽也，從丂，八象氣越虧也。」甲骨金文形同小篆。

兮 ㄒㄧ

乎　于

〔釋義〕一、記時名詞。《粹》七一七：「昃至兮其雨」 二、國名。《合》四五：「乙巳卜在兮叀（唯）丁未敢象」《孟卣》：「兮公室（休）孟鬯束」

乎

菁六·一　師遽簋　頌鼎

〔解字〕《說文》：「乎，語之餘也。從兮，象聲上越揚之形也。」甲骨金文字形略同小篆。

〔釋義〕一、呼之初文，見卷三言部訏（呼）字。 二、句尾疑問詞。《粹》四二五：「丁未卜扶侑咸戊學戊乎」 三、人名。《乎簋》：「乎作姞氏寶簋」

于

前一·四四·二　佚五一八　令簋　井侯簋

〔解字〕《說文》：「亐，於也。象氣之舒亐。從丂、從一，一者其氣平之也。」徐中舒說亐本作䒤，從亐從丂，干象大圓

hū 乎　yú 于

規，上一橫畫象定點，下一橫畫可以移動，本橫置作廾，下畫左右移動，即可劃出大小不同之圓。亐則表示移動之意。或省亐，作于。

〔釋義〕介詞。《戩》七、八：「庚申卜王貞其侑于母辛十月」

《太保簋》：「王降征命于太保」

〔解字〕見卷十一雨部雩字條

平

都公鼎　平中山王墓兆域圖　平厲羌鐘

〔解字〕《說文》：「平，語平舒也。從亏從八，八分也，爰禮說。」「平古文平如此。」金文字形近小篆。

〔釋義〕一、平坦。《兆域圖》：「丘平者五十尺其坡五十尺」

二、平陰，地名。《厲羌鐘》：「先會于平陰」　三、人名。

《鄀公鼎》：「鄀公平侯自作尊鋁」　四、似國族名。《拍敦蓋》：「拍作朕配平姬享宮祀彝」

zhǐ 旨

（甲骨文形）乙一〇五四

（金文形）伯旅魚父簠　（金文形）國差罎

〔解字〕《說文》：「旨，美也。從甘，匕聲。（古文）古文旨。」甲骨金文字形略同小篆，但多從口，不從甘，甘字口中一點乃後之演化，故古文字口、甘相通。

〔釋義〕一、美。《國差罎》：「用實旨酒」二、國名。《乙》五二五三：「辛酉卜古貞旨伐罝」三、人名。《匽侯鼎》：「匽侯旨初見事于宗周」

cháng 嘗

（金文形）效卣　（金文形）蔡侯盤　（金文形）陳侯因資鎛

〔解字〕《說文》：「嘗，口味之也。從旨，尚聲。」金文同小篆，但多從尚省聲。

〔釋義〕蒸嘗之嘗，祭名。《陳侯因資鎛》：「以登（蒸）以嘗」

喜

[古文字] 粹一四八七

[古文字] 大豐簋　[古文字] 沇兒鐘

〔解字〕《說文》：「喜，樂也。從壴從口。𢢍古文喜從欠，與歡同。」唐蘭謂「喜者象以口盛壴，口象筌虡，壴即鼓形。」

〔釋義〕一、樂。《兮仲鐘》：「用侃喜前文人」　二、國名。《粹》一二一一：「戊子卜王在自喜卜」　三、人名。《史喜鼎》：「史喜作朕文考翟祭」

壴〔鼓〕

[古文字] 甲二七七〇

[古文字] 王孫鐘

〔解字〕《說文》：「壴，陳樂立而上見也。從屮從豆。」甲骨金文象鼓之形。上為崇牙，中為鼓身，下象建鼓之虡，為鐘鼓之鼓本字。

〔釋義〕一、讀為鼓，擊鼓。《佚》二三三：「戊戌貞告其壴（鼓）彡于唐」　《王孫鐘》：「永保壴（鼓）之」　二、國名。《文》六八二：「在自壴卜」

尌

尌仲簋

〔解字〕《說文》：「尌，立也。從壴從寸，持之也。讀若駐。」

金文從又（手）以樹之形，小篆寸即又之增繁。

〔釋義〕國族名或人名。《尌仲簋》：「尌仲作朕皇考趣仲鬻彝尊簋」

shù 尌

彭

彭 甲二六四二

彭女簋

〔解字〕《說文》：「彭，鼓聲也。從壴，彡聲。」甲骨金文象擊鼓發聲之形，壴即鼓，彡示鼓之發聲。

〔釋義〕一、國名。《簋．地》六：「癸丑王卜在彭貞旬無禍」《彭姬壺》：「彭姬作壺尊」

二、人名。《甲》二一五八：「乙卯卜彭貞今夕無禍」《廣簋》：「廣作叔彭父寶簋」

péng 彭

虢季子白盤　善夫克鼎　王孫誥鐘　陳侯作嘉姬簋

〔解字〕《說文》：「嘉，美也。从壴，加聲。」金文與小篆略同，或省壴，僅取加聲，或從龠（龠），龠與壴均樂器，相通。

〔釋義〕一、美好。《王孫誥鐘》：「以樂楚王諸侯嘉賓」二、嘉獎。《虢季子白盤》：「王孔嘉子白義」三、人名。《右走馬嘉壺》：「右走馬嘉自作行壺」四、似為國族名。《陳侯作嘉姬簋》：「陳侯作嘉姬寶簋」

甲二二八八

𤼈鐘　王孫誥鐘

〔解字〕《說文》：「鼓，郭也。春分之音，萬物郭皮甲而出，故謂之鼓。从壴，支象其手擊之也。《周禮》六鼓：靁鼓八面，靈鼓六面，路鼓四面，鼖鼓、鼛鼓、晉皆兩面。𡔷籀文鼓从古聲。」甲骨文象以手執杖而擊鼓之形，金文承之而字形稍變。

〔釋義〕一、鐘鼓之鼓，名詞。《邵鐘》：「大鐘既懸玉鐻鼉鼓」
二、擊鼓，擊鐘。《餘》六·二：「辛亥卜出貞其鼓彡告于唐九牛」《沇兒鐘》：「永保鼓之」 三、鼓鐘，樂官名。《師嫠簋》：「令汝嗣乃祖舊官小輔眔（及）鼓鐘」 四、國名。《合》二七二：「壬午卜殻貞亘其弋鼓八月」 《鼓𦏁觶》：「鼓𦏁作父辛寶𢐊彝」

豆

豆 甲一六一三　豆 後上六·四

豆 豆閉簋

〔解字〕《說文》：「豆，古食肉器也。從口象形。𣍘古文豆」。甲骨金文均象高足盛食器之形。

〔釋義〕一、古食器名。《周生豆》：「周生作尊豆」 二、國族名。《甲》一六一三：「甲子卜叀（唯）豆田于之禽」 《豆閉簋》：「井伯入右豆閉」

dòu 豆

佚六六三

盂鼎　盂鼎

〔解字〕《說文》：「𢍏，豆屬，從豆，𢍏聲。」甲骨金文象盛米粒于豆而登進之形，為進黍稻以祭祀神祇之專字，即典籍之「烝」字。

〔釋義〕一、進黍稻以祭祀，典籍作「烝」。《甲》一九九〇：「貞于日𢍏（烝）王受祐」《盂鼎》：「有柴𢍏（烝）祀」

二、君。《盂鼎》：「夙夕召我一人𢍏（烝）四方」「烝四方」即「君四方」。（《大雅．文王有聲》：「文王烝哉」，傳：「烝君也」）

juàn 𢍏

戩三七．五　粹九一二

〔解字〕《說文》：「𢍚，禮器也，從廾持肉在豆上，讀若鐙同」甲骨文象雙手捧豆以進獻祭品于神之形，或加示傍，以示祭神之意。

〔釋義〕一、進黍稷醴鬯以祀神祇。《掇》一、四三八：「丙子卜其𢍚

dēng 𢍚

黍于宗」
二、徵集・《庫》三一〇：「辛巳卜貞𢀛婦好三千𢀛旅一萬呼伐……」

豊 lǐ

豊 甲二七四四　豊 粹一三二三

豊 何尊　醴 三年瘐壺

〔解字〕《說文》：「豊，行禮之器也。從豆，象形。讀與禮同。」甲骨文本象盛玨（玉）于豆中以奉神之形，引伸之，奉祀神祇之酒謂之醴酒，而奉祀神祇之事即謂之禮。金文漸加酉（酒）旁，則為醴酒之專字。

〔釋義〕醴酒。《粹》二三二：「丙戌卜叀（唯）新豊（醴）用」
《長甶盉》：「穆王饗豊（醴）」

豐 fēng

豐 京一五五　豐 人八七〇B

豐 豐尊　豐 衛盉

〔解字〕《說文》：「豐，豆之豐滿者也。從豆，象形。一曰鄉飲酒有豐侯者。𡔽古文豐。」甲骨文象豆中有物之形，金文

漸變，字形略近小篆。

〔釋義〕 一、國名。《後》上一〇．九：「癸未卜王在豐貞旬無禍」 二、豐收。《牆盤》：「厚福豐年」 三、豐厚。《瘐鐘》甲組：「其豐豐㲋㲋授余純魯通祿永命」 四、人名。《南．南》一．二二：「壬子，婦豐示二屯小掃」

乙八〇一三

〔解字〕 《說文》：「虍，虎文也。象形。」甲骨文象虎頭之形。

〔釋義〕 地名。《乙》八〇一三：「在虍」

散盤

虞司寇壺

〔解字〕 《說文》：「虞，騶虞也，白虎黑文，尾長於身，仁獸。食自死之肉。从虍，吳聲。《詩》曰：于嗟乎騶虞」金文與小篆同。

〔釋義〕 一、國名。《虞司寇壺》：「虞司寇伯吹作寶壺」 二、

yú 虞　hū 虍

借用為吾。《越王鐘》：「以樂虞（吾）家」　三、似為主

田獵之官名。《散盤》：「豆人虞丂彔貞師氏右眚」

虔

𤼈鐘　秦公簋　蔡侯鐘

〔解字〕《說文》：「虔，虎行皃（貌）。從虍，文聲，讀若矜」

金文與小篆同。

〔釋義〕恭敬。《𤼈鐘》：「今𤼈夙夕虔敬」

虘

〔解字〕見卷三又部叡字。《說文》：「虘，虎不柔不信也。从虍，且聲」

虖

何尊　中山王鼎　余義鐘

〔解字〕《說文》：「虖，哮虖也。從虍，乎聲。」金文同小篆

或從呼，與從乎同。

〔釋義〕一、嘆詞。經典作「嗚呼」。《中山王鼎》：「於（嗚）虖（呼）語不悖哉」　二、語詞。經典作「乎」。《中山王鼎》：「社稷其庶虖（乎）」

qián 虔　cuó 虘　hū 虖

虡

[seal] 邵鐘

〔解字〕《說文》：「虡，鐘鼓之柎也，飾為猛獸。從虍，異象其下足。鐻，虡或從金，豦聲。𧇊，篆文虡省。」金文從虍從異，合于《說文》之釋。

〔釋義〕懸鐘鼓之架。《邵鐘》：「既旃鬯虡大鐘既懸」

虡 鐻
从虡

虎

[seal] 餘一七·二

[seal] 毛公鼎　[seal] 番生簋

〔解字〕《說文》：「虎，山獸之君。從虍，虎足象人足，象形。」𧆞古文虎。𧆨亦古文虎。」甲骨金文均象虎有爪牙之形。

〔釋義〕一、老虎。《續》四·七二：「壬午卜賓貞獲虎」《彔伯簋》：「虎冟（幭）朱裏」 二、勇猛。《㦰方鼎》：「王用肇使乃子㦰率虎臣禦淮戎」 三、人名。《召伯簋》：「召伯虎告曰余告慶」 四、借為「琥」。《衛盉》：「矩或（又）取赤虎（琥）兩」

从虎

彪 biāo

毛叔盤

〔解字〕《說文》：「彪，虎文也。從虎，彡象其文也。」金文與小篆同。

〔釋義〕族氏名。《毛叔盤》：「毛叔朕彪氏□姬寶盤」

虩 xì

毛公鼎　秦公簋

〔解字〕《說文》：「虩，《易》履虎尾，虩虩恐懼。一曰蠅虎也。從虎，㡭聲。」金文同小篆。

〔釋義〕一、警懼。《毛公鼎》：「虩許上下若否雩四方」二、赫赫之意。《晉公𥂴》：「虩虩在（上）」

虢 guó

頌鼎　三年𤼈壺

〔解字〕《說文》：「虢，虎所攫畫明文也。從虎，寽聲。」金文同小篆，實象以手張虎革之形，典籍作鞹。

〔釋義〕一、國名。《虢季子白盤》：「虢季子白作寶盤」二、

借用為鞹。《師兌簋》：「朱虢（鞹）圅（鞃）𣄰（靳）」

乙六六九六　乙六六九六

墍逩

〔解字〕《說文》（新附）：「虣，虐也。急也。從虎從武。」

甲骨文象以戈搏虎之形，金文承之，而變戈為戉（鉞），戈、鉞均兵器。此字典籍作暴，《論語》：「暴虎馮河」。

〔釋義〕一、國名。《乙》二六六一：「貞呼比虣侯」 二、虐。《墍逩》：「勿使虣虐從獄」

存下五一七　後下三·八

即簋

〔解字〕《說文》：「虤，虎怒也。從二虎。」甲骨金文均象二虎相倒。

〔釋義〕地名。《人》二三二九：「貞弜宜在虤」

贙母鬲　彊伯甗

〔解字〕《說文》：「贙，分別也。從虤對爭貝，讀若迴。」金文與小篆同，或從鼎。《說文》鼎字下云：古文以貝為鼎，籀文以鼎為貝。（段玉裁注本）故小篆從貝之字，金文往往又從鼎。《說文》員字，小篆從貝，籀文亦從鼎。

〔釋義〕一、人名。《贙母鬲》：「王作學𪔂贙母寶𪔂彝」 二、借用為甗。《彊伯甗》：「彊伯作井姬用贙（甗）」

前五·三·七　甲二四七三

皿方彝　廿七年皿

〔解字〕《說文》：「皿，飯食之用器也。象形，與豆同意，讀若猛。」甲骨文象盛食器具之形，金文承之，或加金旁，以示皿為金屬所製。

〔釋義〕一、容器名。《廿七年𨥧》：「廿七年寧為𨥧」 二、地名。《乙》七二八八：「勿令𡿺田于皿」 三、宮名。《綴》一八二：「甲午卜貞在𤞞天邑商皿宮衣，茲（夕）亡禍寧」

xuàn 贙　mǐn 皿

四、似為人名。《皿合觚》：「亞獏皿合作尊彝」

京四四三七　甲三九三九

盂鼎　鄀公鼎　蔡侯鼎

〔解字〕《說文》：「盂，飯器也。從皿，于聲。」甲骨文同小篆，金文或從金，以示其為金屬器皿。或從鼎，鼎、盂均為器皿，故以為偏傍。

〔釋義〕一、容器名。《宜桐盂》：「郐王季糧之孫宜桐作鑄飤盂。」

二、方國名。《林》二、二五、六：「乙巳王貞啓乎祝曰盂方以人其出伐屮師高其令東會于高……」

三、人名。《盂鼎》：「王在宗周命盂」

右里盌

〔解字〕《說文》：「盌，小盂也。從皿，夗聲。」金文從金，示其為金屬器皿，與小篆從皿通。

〔釋義〕容器名。《右里盌》：「右里啟盌」

盛

𡔷 後下二四·三

[glyph] 叔家父匜（成字重見） [glyph] 曾伯簠 [glyph] 𡢁蚉壺

〔解字〕《說文》：「盛，黍稷在器中以祀者也。从皿，成聲。」

甲骨金文同小篆。

〔釋義〕一、以器受物。裝《曾伯簠》：「用盛稻粱」 二、興盛。《𡢁蚉壺》：「德行盛旺」 三、人名。《盛季壺》：「鄭右囟盛季壺」

齍

[glyph] 戍甬鼎 [glyph] 仲𠭯父鬲 [glyph] 趞鼎 [glyph] 揚妻鼎

〔解字〕《說文》：「齍，黍稷在器以祀者。从皿，齊聲。」金文或从鼎，與从皿同意。或从皿，妻聲。妻、齊古音同屬脂部。

〔釋義〕鼎屬容器。《戍甬鼎》：「用作父乙齍」

zi 齍 shèng 盛

用 甲二九〇二 畀 合四五七 [甲骨字形] 粹一〇九 [甲骨字形] 續六·一〇·七

[金文字形] 嬰次盧

〔解字〕《說文》：「盧，飯器也。從皿，䖒聲。𥁕籀文盧。」甲骨文從因、畀、甬諸形，ㄓ象猛獸之皮革，用以覆屋者，因、畀則象室內火爐之爐身及款足。穴居時代，一室之內，中置爐火，晝則圍爐而食，夜則圍爐而臥，故爐實為火爐之初文。

〔釋義〕一、爐。《嬰次盧》：「王子嬰次之燎盧（鑪）」 二、房屋，今作廬。《匡簠》：「歅王在射盧（廬）」 三、祭祀用牲之法。《佚》三八三：「壬辰卜侑母癸盧豕」 四、國名。《前》六·六·四：「貞勿用盧氏羌」 五、人名。《前》一·三七·六：「……盧貞戈任疾亡……」

盂

[金文字形] 史盂鼎

〔解字〕《說文》：「盂，器也。從皿，弔聲。」金文同小篆。

〔釋義〕一、人名。《史盂鼎》：「史盂父作寶鼎」 二、用為淑

善也。《克鼎》：「盄（淑）哲厥德」

pén 盆

曾太保盆

〔解字〕《說文》：「盆，盎也。從皿，分聲。」金文同小篆。

〔釋義〕容器名。《曾太保盆》：「自作旅盆」

xǔ 盨

鄭義羌父盨　仲自父盨　杜伯盨

〔解字〕《說文》：「盨，檳盨，負戴器也。從皿，須聲。」金文或從金，與盉、皿等字從金同，示其為金屬所製也。或從未，則示盨所盛之物。

〔釋義〕容器名。《仲義父盨》：「中義父作旅盨」

hé 盉

員盉　倗匜蓋　季良父盉　子盤禾子盉

〔解字〕《說文》：「盉，調味也。從皿，禾聲。」金文同小篆。或從金，與從皿同。

〔釋義〕容器名。《免盤》：「用作盤盉」

後下二四・三

班簋　畢鮮簋

〔解字〕《說文》：「益，饒也。從水、皿，皿，益之意也。」甲骨金文象水溢滿之狀，合于《說文》。

〔釋義〕一、國名。《菁》五：「有逃匄自益十人有二」《休盤》：「益公右走馬休入門」 二、用為鎰，重量詞。《旻戍侯鍾》，「重十鈞十八益（鎰）」 三、賜與。《叔德簋》：「王益叔徝臣嬉十人」 四、或說用為謚。《班簋》：「益（謚）曰大政」

前一・四四・六　天六五

中山王壺

〔解字〕《說文》：「盡，器中空也。從皿、𦘒聲。」甲骨金文同小篆。

〔釋義〕一、全部用出。《中山王壺》：「賙竭志盡忠」 二、人名。《遺》六一〇：「丙寅卜貞令逆比盡于鄭……」 三、神名。《前》

一·四四·七：「貞侑于盡戊」

盅 zhōng

鄧子午鼎

〔解字〕《說文》：「盅，器虛也。從皿，中聲。《老子》曰道盅而用之。」金文同小篆。

〔釋義〕國族名。《鄧子午鼎》：「盅子𠋣自作飤⿱金盅」

盥 guàn

拾一三·一四

齊侯盂

〔解字〕《說文》：「盥，澡手也。從臼水臨皿。春秋傳曰：奉匜沃盥。」甲骨金文象洗手于皿中之形。

〔釋義〕洗手。《夆叔匜》：「夆叔作季妃盥盤」

盞 zhǎn

王子申盞盂

大賓鼎

〔解字〕《說文新附》玉部有琖字，云：「玉爵也。夏曰琖，殷曰斝，周曰爵。」或從皿。則此字為琖字或體。又見《方

言》．字從皿，戕聲．

〔釋義〕容器名．《王子申盞盂》：「王子申作嘉嬭盞盂」

盠駒尊　九年衛鼎

〔解字〕《廣雅》曰：「盠，以瓢為飲器也．一曰箄也．」字從皿，彖聲．

〔釋義〕人名．《盠駒尊》：「王呼師豦召盠」

杞伯盄

〔解字〕《集韻》：「盄，盅或字．」解見盅字．從皿，召聲．

〔釋義〕容器名．同盅，見《集韻》．《杞伯盄》：「杞伯敏父作邾媵寶盄」

佚三八二

鄦去魯鼎　哀成叔鼎　𡚸　好蚉壺

〔解字〕《說文》：「去，人相違也．從大，凵聲．」甲骨文從

lí 盠　zhāo 盄　qù 去

從大從口略同小篆。金文字形承甲骨文，或加止，則離違之意顯然。

〔釋義〕一、離開。《合集》二四三九八：「甲寅卜王曰貞王其步自丙有去自（惟）雨在四月……貞不其去」《哀成叔鼎》：「少去母父」 二、人名。《鄦去魯鼎》：「鄦（許）去魯生作壽母朕（媵）鼎」

粹一二　前四・三三・二

〔解字〕《說文》：「血，祭所薦牲血也。從皿，一象血形。」甲骨文象盛血于皿之形。

〔釋義〕一、用牲法。以牲血祭祀。《庫》一九八八：「戊寅卜血牛于妣庚」 二、血室，廟名。《鐵》一七六・四：「貞翌辛未其侑于血室三太牢」 三、血子，祭祀對象。《後》下一八・二：「……丑卜旅貞血子歲王其賓」 四、地名。《甲》二六：「癸卯卜在血貞王旬亡禍」

xuè 血

寧　　　卹　　　盡

存下七四二　後上一九．七

〔解字〕《說文》：「寧、定息也。從血，甹省聲，讀若亭。」

甲骨文字形略同小篆。

〔釋義〕一、祭祀以求寧息。《存》下七四二：「乙亥卜寧雨若」

二、安寧。《京》三五五八：「貞今夕王寧」　三、地名。

《乙》二二四五：「鄭來廿在寧」

五祀衛鼎　邾公釛鐘

〔解字〕《說文》：「卹，憂也。從血，卩聲。一曰鮮少也。」

金文同小篆。

〔釋義〕一、顧慮、憂恤。《邾公釛鐘》：「用敬卹盟祀」　二、

人名。《曾姬無卹壺》：「聖趄之夫人曾姬無卹」

父辛卣　師覩鼎

〔解字〕《說文》：「盡，傷痛也。從血，聿，皕聲。周書曰：

民冈不盡傷心。」金文字形略同小篆。

tíng 寧　　　xù 卹　　　xì 盡

〔釋義〕修治之意。《師觀鼎》：「汝克盡乃身臣朕皇考穆王」

盇

hé 盇

禽忎鼎蓋

〔解字〕《說文》：「盇，覆也。從血大。」金文字形同小篆。

〔釋義〕器物之蓋。《禽忎鼎蓋》：「正月吉日，窒鑄𤔲鼎之盇（蓋）。」

丹

dān 丹

京三六四九

庚嬴卣

〔解字〕《說文》：「丹，巴越之赤石也。象采丹井，一、象丹形。ㄖ古文丹。㣼亦古文丹。」甲骨金文字形同小篆。

〔釋義〕一、丹沙。《庚嬴卣》：「錫貝十朋又丹一柝」 二、國名。《乙》三三八七：「呼比丹伯」。

彤

tóng 彤

虢季子白盤

〔解字〕《說文》：「彤，丹飾也。從丹從彡。彡，其畫也。」

金文字形同小篆。

〔釋義〕紅色。《虢季子白盤》：「錫用弓彤矢」

青 吳方彝

〔解字〕《說文》：「青，東方色也。木生火，從生丹。丹青之信，言必然。古文青。」金文字形同小篆。

〔釋義〕贊美之詞，有澹泊寧靜之意。《吳方彝》：「用作青尹寶尊彝」

靜 班簋　靜 毛公鼎　靜 秦公簋

〔解字〕《說文》：「靜，審也。從青，爭聲。」金文同小篆。

〔釋義〕一、安靜。《毛公鼎》：「䌛䌛四方大縱不靜」　二、人名。《靜卣》：「靜拜稽首」

井 甲三〇八

井 盂鼎　井 克鼎

井

〔解字〕《說文》：「井，八家一井，象構韓形，・，罋之象也。古者伯益初作井。」甲骨金文象井欄兩根直木兩根橫木相交之形，金文漸增井中一點，以示其為吸水之井，中有吸水之器，以別于捕獸之井、小篆承之。

〔釋義〕一、方國名，即邢。《後》上一八・五：「癸卯卜賓貞井方于唐宗彝」二、用為刑法之刑。《毛公鼎》：「汝毋敢弗帥用先王作明井（刑）」三、用為型，效法。《番生簋》：「番生不敢弗帥井（型）皇考丕伓（顯）元德」

刑

散盤　子禾子釜

〔解字〕《說文》：「刑，罰辠也。從井，從刀。《易》曰：井，法也。井亦聲。」金文同小篆。

〔釋義〕一、罰罪。《子禾子釜》：「中刑口徒贖以（金）半鈞」二、掌刑法之官。《散盤》：「工鳥人有司刑丂」三、用為荆。《牆盤》：「廣能楚荆（荆）」

xíng 刑

㓨　　皀　　即

㓨 中山王壺

〔解字〕《說文》：「㓨，造法㓨業也。從井，刅聲，讀若創。」

金文從立從刃，刃，金文或為刅之省。

〔釋義〕開辟。《中山王壺》：「㓨（創）闢封疆」

皀 甲八七九　皀 京四八八六

〔解字〕《說文》：「皀，穀之馨香也。象嘉穀在裹中之形，匕所以扱之。或說皀，一粒也。」甲骨文象圓形食器之形，應為簋之初文，甲骨文既、即、鄉等字從之。

〔釋義〕一、似為祭名。《甲》八七九：「庚……其皀……于……」「弜皀」

二、地名。《遺》三八〇：「辛己卜行貞王賓父丁歲宰叙亡尤在皀」

即 前六·五二·三

即 盂鼎　即 中山王壺

Chuàng 㓨 创

jí bī xiāng 皀

jí 即

〔解字〕《說文》：「即，即食也。從皀，卩聲。」甲骨金文象人就食之形。

〔釋義〕一、就，靠近。《佚》八八八：「辛巳卜貞王亥上甲即于河」《頌鼎》：「王格太室即位」 二、人名。《合集》二六三六二：「丙子卜即貞今夕亡禍」《即簋》：「即敢對揚天子丕顯休」 三、用為次。《中山王壺》：「夫古之聖王務在得賢其即（次）得民」

粹四九三

頌鼎　休盤　無叀鼎

〔解字〕《說文》：「既，小食也。從皀，旡聲。《論語》曰：不使勝食既。」甲骨文象人食畢而掉頭欲去之形，金文承之而稍變。食畢欲去，故引申而有已、盡、畢之義。

〔釋義〕一、已經。《前》七．二四．一：「既伐，大啓」《善鼎》：「昔先王既命汝佐足彔侯」 二、月相名詞。《保卣》：「二月既望」

jì 既

冟

戩六·八

毛公鼎　𤔲侯鼎

〔解字〕《說文》：「冟，飯剛柔不調相著。從皀，冂聲，讀若適。」甲骨金文字形略同小篆。

〔釋義〕一、用為冪，車蓋。《毛公鼎》：「虎冟（冪）熏里」

二、國族名。《冟車父壺》：「冟車父作寶壺永用享」

鬯

前一·三五·五

矢令彝　𤔲侯鼎

〔解字〕《說文》：「鬯，以秬釀鬱艸，芬芳攸服以降神也。從凵，凵，器也，中象米，匕所以報之。《易曰》：不喪匕鬯」

甲骨金文象盛鬯酒之酒器形。

〔釋義〕祭祀所用香酒。《京》四二三七：「鬯五卣有足」《盂鼎》：「錫汝鬯一卣」

chàng 鬯　　Shi 冟

yù 鬱

〔解字〕 叔卣 孟截壺

《說文》：「鬱，芳艸也。十葉為貫，百廿貫築以煮之為鬱。從臼、冂、缶、鬯，彡，其飾也。一曰鬱鬯，百艸之華，遠方鬱人所貢芳艸合釀之以降神。鬱，今鬱林郡也。」

《汗簡》、《集韻》等書鬱字作欝，即承金文字形而來。

〔釋義〕香草，即郁金香。煮其汁以和鬯酒，謂之鬱鬯。《叔卣》：「賞叔鬱鬯」

jué 爵

存上一四五八　乙二一三〇

伯公父勺

〔解字〕《說文》：「爵，禮器也。象爵之形，中有鬯酒，又持之也，所以飲。器象爵者，取其鳴節節足足也。古文爵，象形。」甲骨金文象酒器爵之形。

〔釋義〕一、酒器。《後》下五·一五：「庚戌卜王曰貞其爵用」《史獸鼎》：「錫汝鼎一爵一」

二、國名。《前》二·二〇·七：「(癸未卜在)爵(貞王旬亡)禍」《父癸卣》：「爵父

癸」

𪏰 秬

吳方彝　麺侯鼎　呂壺

〔解字〕《說文》：「𪏰，黑黍也，一稃二米以釀也。從鬯，矩聲。秬，𪏰或從禾。」金文或從巨聲，與從矩聲同。

〔釋義〕黑黍，可以釀鬯酒。《毛公鼎》：「錫汝𪏰鬯一卣」

jù 𪏰 秬

食

乙一一五

斲共簋　仲義昱簋

〔解字〕《說文》：「食，亼米也。從皀，亼聲。或說亼皀也。」

甲骨金文象食器簋上有蓋之形。

〔釋義〕一、吃。《後》下一．五：「月一正曰食麥」《仲義昱簋》：「仲義昱自作食𣪘」　二、大食、小食，記時名詞。《合》九０：「丙戌卜三日雨丁亥大食雨」　三、用為月蝕之蝕。《庫》一五九五：「七日己未𡈼，庚申月有食」　四、國名。《丙》二九：「食來」

shí 食

饙饋餴　　　　飪　　　　饔

宰豕簋　戜叔鼎　伯康簋　公克錞

〔解字〕《說文》：「饙，滫飯也。從食，桒聲。饋饙或從賁。餴饙或從奔。」金文字形略同小篆。

〔釋義〕饗食，燕享。《匽侯盂》：「匽侯作饙盂」

中山王鼎

〔解字〕入心部（卷十下）恁字。《說文》：「飪，大熟也。从食，壬聲。」

饔遣父鼎

〔解字〕《說文》：「饔，孰食也。從食，雝聲。」金文同小篆。

〔釋義〕一、饗食。《邾王鼎》：「用雝（饔）賓客」　二、族名。《饔遣父鼎》：「鄭饔遣父鑄鼎」

fēn 饙 饋 餴　　rèn 飪　　yōng 饔

飴　養　飯

萬簋　堇鼎

〔解字〕《說文》：「飴，米櫱煎也。從食，台聲。籀文飴從異省。」金文字形同《說文》籀文，從異省。

〔釋義〕饗食。《堇鼎》：「匽侯命堇饌太保于宗周」

乙四〇九　敎又罍

〔解字〕《說文》：「養，供養也。從食，羊聲。羚古文養。」甲骨金文與《說文》古文字形相同。

〔釋義〕國族名。《續》五．七．九：「癸酉卜古貞呼祝取虎于敎鄙。」《父乙解》：「敎父乙」

公孫窹壺

〔解字〕《說文》：「飯，食也。從食，反聲。」金文同小篆。

〔釋義〕月名。《公孫窹壺》：「公孫窹立事歲飯者月」

yí 飴 饌　　yǎng 養　　fàn 飯

飤

金後下七·一三

飤　命簋

　吳王姬鼎

〔解字〕《說文》：「飤，糧也。從人食。」甲骨金文同小篆。

〔釋義〕與食同。《陳之裏鼎》：「陳之裏作飤鼎」

饡

　𤔲盤

〔解字〕《說文》：「饡，以羹澆飯也。從食，贊聲。」《玉篇》饡之古文作䬦，即承金文而來。

〔釋義〕用為纘，繼也。《𤔲盤》：「天子圂䬦（纘）文武長烈」

饕餳

　令鼎

　居簋

〔解字〕《說文》：「餯，晝食也。從食，象聲。餳餯或從傷省聲。」金文從昜聲，與從傷省聲同。

〔釋義〕一、用為場。《令鼎》：「王大耤農于諆田餳（場）」

二、地名。《居簋》：「在餳貯余一斧」

Shǎng 餯
餳

zàn 饡

Sì 飤

饗 xiǎng

拾六·八

三年㾓壺

〔解字〕《說文》：「饗，鄉人飲酒也。從食從鄉，鄉亦聲。」

甲骨金文象二人相象對食之形。

〔釋義〕一、宴饗。《甲》二七三四：「甲寅卜彭貞其鄉（饗）多子」《三年㾓壺》：「王在鄭鄉（饗）醴」 二、饗祀。《文》二九三：「庚子，王鄉（饗）于祖辛」《仲枏父鬲》：「用敢鄉（饗）孝皇祖考」 三、嚮之初文。《柳鼎》：「即位中廷北鄉（嚮）」 四、公卿之卿，見卷九卯部卿字。

饕 叨 tāo

叨孳簋

〔解字〕《說文》：「饕，貪也。從食，號聲。叨，饕或從口，刀聲。飸，籒文饕從號省。」金文字形同《說文》或體。

〔釋義〕人名，見《叨孳簋》（拓本）。

饉

饉 𦉜鼎

〔解字〕《說文》：「饉，蔬不孰為饉。從食，堇聲。」金文字形同小篆。

〔釋義〕饑饉。《𦉜鼎》：「昔饉歲」

jǐn 饉

合

菁七·二

召伯簋

陳侯因資錞

〔解字〕《說文》：「合，合口也。從亼從口。」甲骨金文象器蓋相合之形，應為盒之初文。

〔釋義〕一、同、會。《菁》七·二：「戊戌卜㱿貞王曰侯虎𡿨余不爾，其合以乃吏歸」《召伯簋》：「琱生又使召來合事余獻」　二、人名。《皿合觚》：「皿合作尊彝」　三、引申為答。《陳侯因資錞》：「合（答）厥德」

hé 合

侖

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「侖，思也。從亼從冊。𠎘籀文侖。」金文

lún 侖

同《說文》籀文。

〔釋義〕用為論。《中山王鼎》：「侖（論）其德」

今

今 乙七八一八

召伯簋　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「今，是時也。從A從7，7，古文及。」

甲骨文象木鐸形，A象鈴體，一象木舌。古時以木鐸發號施令。發令之時即為今，意謂此時也。

〔釋義〕一、現在。《金》一二五：「癸巳卜冎貞今日亡來艱」《矢尊》：「今我唯命汝二人亢眔矢佐右于乃寮以乃友事」

二、同唯。《晉公盦》：「余惟今（唯）小子」

舍

矢方彝　牆盤　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「舍，市居曰舍。從A屮，象屋也，口象築也。」

金文字形同小篆，上從余，象以木柱支撐屋頂之房舍，其下之口代表屋頂下之居室。

shè 舍　　jīn 今

會

〔釋義〕一、發布。《矢方彝》：「舍四方命」 二、給予。《令鼎》：「余其舍汝臣十家」 三、用為余，我。《中山王鼎》：「今舍（余）方壯」

會 粹四六六

趙亥鼎　牆盤　屬羌鐘

〔解字〕《說文》：「會，合也。從亼，從曾省。曾，益也。㣛古文會如此。」甲骨金文與小篆字形接近。

〔釋義〕一、會合。《粹》四六六：「其會彭」 《㝬盜壺》：「其遒（會）如林」 二、用為膾，細切之肉。《趙亥鼎》：「宋莊公之孫趙亥自作會（膾）鼎」 三、國名，典籍作鄶或檜。《鄶始鬲》：「會（鄶）始作朕鬲」

kuài 會

倉

〔甲〕前七·三一·四

叔倉父盨

〔解字〕《說文》：「倉，穀藏也。倉黃取而藏之，故謂之倉。」

cāng 倉

從食省，口象倉形。仺奇字倉。」甲骨文從𠆢（合）從爿，爿當為聲符。《說文》失收爿字，而牆、牀、戕等字皆從爿得聲。金文字形則象糧倉之形，為小篆所承。

〔釋義〕一、國名。《存》上六六七：「丙戌卜亘貞倉侯虎其御」 二、人名。《叔倉父盨》：「叔倉父作寶盨」 三、倉倉，象聲詞。《㝬鐘》：「倉倉悤悤，雒雒雝雝」

入 前四·二九·五

入 古伯尊 入 大鼎 入 屬羌鐘

〔解字〕《說文》：「入，內也。象從上俱下也。」甲骨金文字形同小篆。

〔釋義〕一、出入之入。《乙》八三四六：「庚戌卜內貞王入于商亡作禍」 《宅簋》：「其萬年用饗王出入」 二、用為納。《頌鼎》：「反入（納）瑾璋」 三、來，貢納。《乙》三二六九：「雀入二百五十」 四、地名。《南明》二一五：「……七不若在入二月」

內

鐵一三·二

井侯簋　中山王壺

〔解字〕《說文》：「內，入也。從冂，自外而入也。」甲骨金文字形同小篆。

〔釋義〕一、內外之內。《毛公鼎》：「命汝辪我幫我家內外」二、內史、官名。《諫簋》：「王呼內史先冊命諫」三、國名、典籍作芮。《芮公鼎》：「芮公作鑄飤鼎」四、用為納。《克鼎》：「出內（納）王命」五、用為入。《伊簋》：「申季內（入）右伊」六、人名。《卜》一四五：「辛亥卜內翌壬子啓」

nèi 內

缶

乙七七五一

缶鼎　蔡侯缶　欒書缶

〔解字〕《說文》：「缶，瓦器。所以盛酒漿，秦人鼓之以節謌。象形。」甲骨金文字形略同小篆，金文或加金旁，以示其為

fǒu 缶

金屬所製。

〔釋義〕一、容器名。《蔡侯缶》：「蔡侯申之䵼缶」。二、國名。《粹》一一七五：「丁卯卜殼貞王敦缶于蜀」。三、人名。《缶鼎》：「王錫小臣缶湡積五年」。

táo 匋

麓簋

〔解字〕《說文》：「匋，瓦器也。從缶，包省聲。古者昆吾作匋。」案：《史篇》讀與缶同。金文字形同小篆。

〔釋義〕一、國名。《麓伯簋》：「麓伯星父作匋中姞寶簋」。二、借用為寶。《邛君壺》：「子孫永匋（寶）用」。

píng 缾

孟城缾

〔解字〕《說文》：「缾，罋也。從缶，幷聲。瓶，缾或從瓦。」金文同小篆。

〔釋義〕容器名。《孟城缾》：「□□孟城作為行缾」

罃

伯百父鎣

〔解字〕《説文》：「罃，備火長頸缾也。从缶，𤇾省聲。」金文从金，意謂其為金屬所製。

〔釋義〕容器名。《伯百父鎣》：「伯百父作孟姬媵鎣」

䍅

仲義父鑘　黃孫鑘

〔解字〕《説文》：「䍅，瓦器也。从缶，霝聲。」金文同小篆。

〔釋義〕容器名。《仲義父鑘》：「仲義父作旅鑘」

甔

國差𦉜

〔解字〕《廣雅》：「甔，瓶也。」金文从缶，與从瓦同，詹聲。

〔釋義〕容器名。《國差𦉜》：「工師𠈇鑄西郭寶𦉜四秉」

矢

鐵一二八·二　甲三一一七

矩侯鼎

〔解字〕《説文》：「矢，弓弩矢也。从入，象鏑栝羽之形。古

yíng 罃　líng 䍅　dān 甔　shǐ 矢

者夷年初作缶。」甲骨金文與小篆同，象矢之形。

〔釋義〕一、箭。《虢季子白盤》：「賜用弓形矢」 二、國族名。《矢伯卣》：「矢伯隻作父癸彝」

乙七六六一　射女盤　靜簋

〔解字〕《說文》：「䠶，弓弩發于身而中于遠也。從矢從身。射篆文射從寸，寸，法度也，亦手也」甲骨文象張弓注矢之形，以示射意。或又從又（手），象手持弓矢以射之形。《說文》從身，身乃弓形之譌變，弓既譌變，故復加矢。篆文從寸，寸即古文字之又。

〔釋義〕一、射箭。《前》三.三二.四：「貞其射鹿獲」《趞曹鼎》：「王射于射廬」 二、武官名。《後》上三〇.一五：「貞翌己卯令多射二月」 三、族氏名。《射南簋》：「射南自作其簋」 四、人名。《門射甗》：「門射作寶彝」

shè 䠶 射

侯

[seal] 甲二二九二

[bronze] 㠱侯簋　[bronze] 中山王壺

〔解字〕《說文》：「矦，春饗所射矦也。从人从厂，象張布矢在其下。天子䠶熊、虎、豹，服猛也。諸侯䠶熊、豕、虎，大夫射麋，麋，惑也。士射鹿、豕，為田除害也。其祝曰：毋若不寍侯不朝于王所，故伉而䠶汝也。𥎦古文矦。」甲骨金文字形同《說文》古文，从矢从厂，厂象射矦之形，矢集其下。

〔釋義〕諸侯之侯。《佚》三七五：「貞勿唯矦虎比」《匽侯旨鼎》：「匽侯旨作父辛尊」

矣

[bronze] 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「矣，語已詞也。从矢，以聲。」金文字形同小篆。

〔釋義〕語助詞。《中山王鼎》：「閈于天下之物矣」

hóu 矦 侯

yǐ 矣

高

[甲骨文] 前一·三四·七

[金文] 師高簋 [金文] 秦公簋

〔解字〕《說文》：「高，崇也。象臺觀高之形。從冂口，與倉、舍同意。」甲骨文象高地穴居之形，冂為高地，口為穴居之室，介為其上所蓋之屋頂。古時擇高地而為穴居，故引申為高矮之高。金文字形承甲骨文。

〔釋義〕一、崇高。《秦公簋》：「高弘有慶」 二、引申為遠。高祖即遠祖。《粹》一：「叀高祖夒祝用」 《陳侯因脊錞》：「高祖黃帝」 三、國名。《前》二·二·三：「戊寅卜在高貞王田衣逐亡災」 《高觶》：「高作父乙彝」 四、人名。《叔高父匜》：「叔高父作中𡛷匜」

毫

[甲骨文] 前二·二·五

[金文] 毫父乙鼎 [金文] 毫鼎

〔解字〕《說文》：「毫，京兆杜陵亭也。從高省，乇聲。」此字與高同意，象穴居于高地而屋頂在上之形，其下之屮，則

象屋中有橫梁直柱支撑之形。

〔釋義〕一、國族名。《後》上九·一二：「甲寅王卜在亳貞今日……鳴亡災」二、人名。《乙》四五四四：「壬戌卜貞亡𡆥子亳」《亳鼎》：「亳敢對公仲休」

冂

jiōng 冂 坰

冋 師奎父鼎

〔解字〕《說文》：「冂，邑外謂之郊，郊外謂之野，野外謂之林，林外謂之冂。象遠界也。冋古文冂，從口，象國邑。坰同或從土。」金文同《說文》古文。

〔釋義〕借用為絅。《師奎父鼎》：「錫載市冋（絅）黃（衡）」

市

shi 市

兮甲盤

〔解字〕《說文》：「市，買賣所之也。市有垣，從冂從ㄱ，ㄱ、古文及，象物相及也，之省聲。」金文字形近小篆，或謂上從之為聲符。

〔釋義〕市場。《兮甲盤》：「厥貯毋敢不即市」

央　𩫏

菁一・一

虢季子白盤

〔解字〕《說文》：「央，中央也。從大在冂之內。大，人也。央旁同意。一曰久也。」甲骨金文象人戴枷之形，應為殃之初文。

〔釋義〕一、人名。《甲》三五一二：「癸未卜爭貞子央唯其有疾」

二、形容詞，鮮明貌。《虢季子白盤》：「賜用弓彤矢其央」

粹七一七

人三二四一

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「𩫏，度也。民所度居也。從回象城𩫏之重，兩亭相對也。或但從囗。」甲骨文本象城邑四方有四亭之形，後省去兩亭，以趨約易，金文承之。

〔釋義〕一、城墉。《人》三二四一：「己丑子卜貞余有呼出𩫏（墉）」

二、用為庸。《毛公鼎》：「余非𩫏（庸）又昏」

《國差𦉜》：「工師侶鑄西𩫏（墉）寶𦉜四秉」

三、𩫏兮，卜辭

計時名。《粹》七一七：「亯兮至昏雨」四、國名。《後》下二七．一四：「乙亥貞𡆥令亯以衆𠂤…受佑」　《鄘伯簋》：「錫亯(鄘)伯馭貝十朋」　五、人名。《祀伯盤》：「祀伯亯自作寶盤」

京

前二．三八．四

班簋　驫羌鐘

〔解字〕《說文》：「京，人所為絕高丘也。從高省，丨象高形。」甲骨文象高丘穴居之形，冂象高丘，其上為覆蓋之屋頂，其下之丨象室中之立柱，此字與高、亳等字相聯系。金文字形承甲骨文。

〔釋義〕一、高丘。《餘》七．二：「貞翌辛亥呼婦井宜磬京」　二、引申為人口衆多的高地都城。《靜卣》：「王在葊京」　三、國族名。《𦿋公鬲》：「𦿋公作鑄京氏婦叔姬媵鬲」　四、地名。《人》二三六三：「乙丑貞王令黄田于京」　《師酉簋》：「册命師酉嗣乃祖啻官邑人…秦夷、京夷」　五、廟

jīng 京

名。《令彝》：「甲辰明公用牲于京宮乙酉用牲于康宮」

[glyph] 後上一二．九

[glyph] 令簋　[glyph] 師寰簋　[glyph] 雍伯原鼎

〔解字〕《說文》：「亯，獻也。從高省，曰象進孰物形。《孝經》曰：祭則鬼亯之。[glyph] 篆文亯。」甲骨文本象穴居之形，口為穴居之室，其上之介為屋頂。居室既為止息之處，又為烹飪食物之所，故引申之而有饗獻之義。金文字形承甲骨文。

〔釋義〕一、祭享。《佚》五二四：「丁亥卜殼貞翌亯（享）盟于雇」《杜伯盨》：「用亯（享）孝于皇神祖考」　二、副詞，加在祭祀動詞「奔走」之前。《詩．周頌》作「駿」。《大盂鼎》：「亯（享）奔走畏天威」　三、人名。《外》二六二：「貞侑于子亯」　四、國名。《後》上一二．九：「乙卯卜殼貞今日王勿往于亯」

xiǎng 亯 享

𦎫 chún

前四·四二·一

不㝬簋　禹鼎

〔解字〕《說文》：「𦎫，孰也。從亯從羊，讀若純，一曰鬻也。𦎫篆文𦎫。」甲骨金文字形同小篆。

〔釋義〕一、讀如敦，擊伐之義。《粹》一一七五：「丁卯卜𣪊貞王𦎫（敦）缶于蜀」《不㝬簋》：「汝及戎大𦎫（敦）戟」二、人名。《鼓𦎫觶》：「鼓𦎫作父辛寶障彝」三、地名。《續》三、一六、七：「戊子卜貞王田𦎫往來亡災」四、容器名。《齊侯敦》：「齊侯作飤𦎫（敦）」

覃 tán

父乙卣

〔解字〕《說文》：「覃，長味也。從𠪚，鹹省聲。《詩》曰：實覃實吁。𠪚古文覃。𠪚篆文覃省。」金文字形與小篆相近。

〔釋義〕國族名。《父乙卣》：「（亞中）覃父乙」

㕗　伏二一一

㕗 𤔲盤　㕗 趞鼎

〔解字〕《說文》：「厚，山陵之厚也。從㫗從厂。垕古文厚從後土。」甲骨金文字形與小篆接近。

〔釋義〕一、豐厚。《井人鐘》：「降余厚多福無疆」　二、人名。《魯伯盤》：「魯伯厚父作仲姬俞媵盤」　三、族氏名。《厚氏圅》：「魯大𤔲徒厚氏元作善圅」

畐 畐父辛爵　畐 士父鐘

〔解字〕《說文》：「畐，滿也。從高省，象高厚之形。讀若伏。」金文象圜底酒器之形。酒以祭祀，祭祀而獲福于神，故為福之本字。

〔釋義〕一、讀如福。《士父鐘》：「降余魯多畐（福）亡疆」　二、國族名。《畐父辛爵》：「畐父辛」

良

[oracle form] 乙二五一〇

[bronze form] 季良父盉　[bronze form] 季良父簠　[bronze form] 格伯簋　[bronze form] 中山王壺

〔解字〕《說文》：「良，善也。從畗省，亡聲。㠯古文良。𡰶亦古文良。𨈓亦古文良。」甲骨文象穴居之兩側有通道以出入之形，當為廊之本字。廊為堂下周屋，今稱為走廊。

〔釋義〕一、好。《中山王壺》：「使得賢才良佐賙以輔相厥身」

二、人名。《乙》二五一〇：「壬辰卜㱿貞婦良有子」《司寇良父壺》：「司寇良父作為衛姬壺」

三、國族名。《前》二·二一·三：「丁巳卜行貞王其田亡災在良」

亩 稟 㐭

[oracle form] 粹九一五　[oracle form] 前四·二一·六

[bronze form] 召伯簋　[bronze form] 農卣　[bronze form] 陳猷釜

〔解字〕《說文》：「㐭，穀所振入。宗廟粢盛倉黃㐭而取之，故謂之㐭。從入，回象屋形，中有戶牖。㐭㐭或從广從禾。」甲骨文象倉廩之形，金文承之，或加禾加米，以示所藏也。

〔釋義〕一、倉廩。《子禾子釜》：「左關釜節于㐭（廩）釜」

liáng 良

lǐn 亩 稟 㐭

二、讀如鄙，邊邑。《前》五、六、二：「己巳卜貞令犬省在南啚（鄙）十月」

三、讀如稟，賜與。《召伯簋》：「公卒（其）稟貝」

四、國族名。《前》六、五一、六：「貞令多子族比犬眔啚蜀葉王事」

啚

鐵六八、四

康侯啚簋 𢿋鎛

〔解字〕《說文》：「啚，嗇也。從口㐭。㐭，受也。古文啚如此。」甲骨金文與小篆略同。

〔釋義〕一、讀如都鄙之鄙，邊邑。《菁》二：「土方征于我東啚（鄙）𢦏二邑，𢀛方亦侵我西啚（鄙）田」《𢿋鎛》：「與𨛜之民人都鄙」

二、人名。《雍伯啚鼎》：「王令雍伯啚于之為宮」

嗇

乙四六一五 前四、四一、三

沈子簋 牆盤 㪽𧖟壺

牆

〔解字〕《說文》：「嗇，愛濇也。從來從㐭，來者㐭而藏之，故田夫謂之嗇夫。𠾂古文嗇從田。」甲骨文從秝從㐭，象藏禾麥于廩之形，或又從田，以示田禾成熟可收而廩藏之意。金文承之。或從來，為《說文》字形所本。

〔釋義〕一讀為稼穡之穡。《明》四七九：「辛丑卜…嗇（穡）黍」《牆盤》：「無諫（責）農（穡）」 二、人名。《鐵》二四二、二：「庚戌卜王呼嗇射兕于…獲」 三、國名。《乙》三四三一：「貞呼逐在嗇鹿獲」 四、嗇夫，官名。《𡚁蚉壺》：「左使車嗇夫孫固」

粹一一六一

牆盤

〔解字〕《說文》：「牆，垣蔽也。從嗇，爿聲。𤗍籀文從二禾。𤗍籀文亦從二來。」甲骨金文字形同《說文》籀文。

〔釋義〕人名。《粹》一一六一：「叀（惟）小臣牆令呼比王受佑」《牆盤》：「史牆夙夜不墜」

qiáng 牆

粹一〇六六

作冊大鼎　牆盤　長甶盉

〔解字〕《說文》：「來，周所受瑞麥來麰。一來二縫，象芒朿之形。天所來也。故為行來之來。《詩》曰：詒我來麰。」甲骨金文均象來麥之形，金文或加辵，則為行來之來專字。

〔釋義〕一、往來、來去。《京》四五三〇：「乙亥卜貞王其田往來亡災」 二、來至。《乙》六三七八：「貞其有來艱自西」 《彔簋》：「伯雝父來自㝬」 三、未來。《鄴》三、三九、五：「戊寅貞來歲大邑受禾」 《曶鼎》：「如來歲弗償」 四、貢納。《乙》五三〇五：「貞古來犬」 五、國族名。《甲》二四二：「己未卜今日不雨在來」 《鄘伯馭簋》：「惟王伐逨魚」

京三四五七

麥盉

〔解字〕《說文》：「麥，芒穀。秋种厚埋，故謂之麥。麥，金

也。金王而生，火王而死。從來，有穗者，從夊。」甲骨金文同小篆。

〔釋義〕一、麥子，谷物。《後》下一·五：「月一正曰食麥」《仲𣪘父盤》：「黍粱𩞁（稻）麥」 二、人名。《麥盉》：「侯錫麥金」 三、地名。《遺》四〇四：「辛酉卜旅貞王其田于麥往來亡災」

suī 夊

乙二一一〇

〔解字〕《說文》：「夊，行遲曳夊夊。象人兩脛有所躧也。」甲骨文象倒止之形，止，脚也，以示行動之意。

〔釋義〕一、祭品。《乙》六六九〇：「禦石于安豕又十夊」 二、人名。《甲》二七：「己亥卜夊貞王賓歲亡尤」

fù 复

前五·一三·六

鬲比盨　復戒鼎

〔解字〕《說文》：「复，行故道也。從夊，富省聲。」甲骨

文從夊從亞，亞象古時穴居兩側之通道，夊象人脚，以示人往返出入之意，參見高、京、亳、良等字說解。金文或加彳，亦行走之意也。

〔釋義〕一、又、再。《戜鼎》：「卒復享于天子」 二、國名。《攈》二·二〇一：「貞勿入复若」

夌

子夌尊

〔解字〕《說文》：「夌，越也。从夊从兴。兴，高也。一曰夌，徲也。」金文字形略同小篆。

〔釋義〕人名。《子夌尊》：「子夌作母辛𩛥彝」

憂〔㥑〕

毛公鼎　𡚱盜壺

〔解字〕《說文》：「憂，和之行也。从夊，㥑聲。《詩》曰：布政憂憂。」金文字形近小篆。或借𢝊字為憂（《毛公鼎》），聲相近也。

〔釋義〕讀為忧。《毛公鼎》：「欲我弗作先生憂」

líng 夌　yōu 憂

愛

[金文] 𡣍螸壺

〔解字〕《說文》：「㤅，行貌。從夊，㤅聲。」金文省夊。

〔釋義〕仁愛。《中山王壺》：「壓愛深則賢人親」

ài 愛

夏

[金文] 秦公簋　齊鎛　鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「夏，中國之人也。從夊從頁從臼。臼，兩手，夊，兩足也。𡕾古文夏。」金文字形略同小篆。或省臼，或夔夊從足，義均相通。

〔釋義〕一、華夏，謂中原。《秦公簋》：「虩使蠻夏」二、夏朝，在商朝前。《齊鎛》：「剬伐夏祀」三、夏季。四季之一。《鄂君舟節》：「夏层之月乙亥之日」

xià 夏

夒

[甲骨文] 甲二三三六　粹三

[金文] 無憂卣　毛公鼎　觶尊　𢶸生簋

náo 夒

〔解字〕《說文》：「夒，貪獸也，一曰母（猕）猴。似人，從頁，巳止夊其手足。」甲骨金文均象似人之動物形。金文或加⊗（囟）當為聲符。

〔釋義〕一、猕猴。《拾》六、九：「……其獲夒」 二、殷先公名。《粹》一：「叀（惟）高祖夒祝用王受佑」 三、國名。《小臣餘尊》：「王錫小臣餘夒貝」 四、人名。《伯夒觶》：「伯夒」 五、借為憂。《毛公鼎》：「欲我弗作先王憂」 六、借為柔。《克鼎》：「夒（柔）遠能𤕌（邇）」 七、借為擾。《訓匜》：「自今余敢擾乃小大事」

wǔ 舞

前六・二一・一

余義鐘

〔解字〕《說文》：「舞，樂也。用足相背，從舛，無聲。𦏹古文舞從羽亡。」甲骨文象人兩手執物而舞之形，金文承之而加辵，亦示行動之意。

〔釋義〕一、祈雨之舞。文獻作雩。《合》一八八：「辛巳卜賓貞呼

舞（雩）有從雨」　二、歌舞之舞。《余義鐘》：「飲食歌舞」

韋

wéi 韋

[glyph] 乙二一一八　[glyph] 甲二二五八

[glyph] 韋鼎　[glyph] 黃韋俞父盤

〔解字〕《說文》：「韋，相背也。從舛，囗聲。獸皮之韋可以束枉戾相韋背，故借以為皮韋。𡁏古文韋。」甲骨文象保衛之形，囗為城邑，止為足跡，以示巡邏保衛于城邑之意。金文承甲骨文或稍變。

〔釋義〕一、人名。《金》五三一：「丁巳卜韋貞𢀛方其𦎫戲」《韋鼎》：「韋作父丁彝」　二、國名。《人》二一四一：「戊寅卜在韋師𠂤人亡𢦏」

韓

hán 韓

[glyph] 𠩺羌鐘

〔解字〕《說文》：「韓，井垣也。從韋，取其帀也，倝聲。」金文不從韋，直接以倝為韓。

〔釋義〕國名。《㡾羌鐘》：「賞于韓宗」

乙八八一八

沈子簋　應公鼎　齡鎛

〔解字〕《說文》：「弟，韋束之次弟也，從古字之象。𠂼古文弟從古文韋省，丿聲。」甲骨金文象矰繳纏繞於弋橥之形。

〔釋義〕兄弟之弟。《庫》一五〇六：「壺弟曰𢼸」《殳季良父壺》：「用享孝于兄弟婚媾諸老」

切卣　夆叔盤

〔解字〕《說文》：「夆，啎也。從夂，丰聲，讀若縫。」金文字形同小篆。

〔釋義〕一、國名。《夆叔盤》：「夆叔作季妃盥盤」　二、借為封疆之封。（又三八八八）：「則乃成夆（封）四夆（封）」

dì 弟　　fēng 夆

粹一一〇九

匽公匜　虢季子白盤　鄂君車節

〔解字〕《說文》：「乘，覆也。從入桀，桀，黠也。軍法曰乘。𠕋古文乘從几。」甲骨文象人張足據于樹木之上之形。故引伸之有登、升、加其上等諸義。金文字形承甲骨文，戰國文字訛變，則為《說文》古文所本。

〔釋義〕一、乘坐之乘。《麥尊》：「侯乘于赤旂舟」 二、馬四匹曰乘。《虢季子白盤》：「王錫乘馬」 三、人名。《京》一二六六：「辛酉卜爭貞王勿惟望乘比」 《匽公匜》：「匽公作爲姜乘盤匜」

木

mù 木

甲三五一〇

散盤

〔解字〕《說文》：「木，冒也，冒地而生，東方之行。」甲骨金文均象樹木之形。

〔釋義〕一、國族（地）名。《甲》六〇〇：「王令木其福告」《散盤》：「自根本道左至于井邑封道以東一封」二、樹木。《曶鼎》：「于王參門□□木榜」

柟

nán 柟

仲柟父簋

〔解字〕《說文》：「柟，梅也。从木，冄聲。」金文同小篆。

〔釋義〕人名。《仲柟父簋》：「師湯父有司仲柟父作寶毀」

楳梅

史楳兄簋

〔解字〕《說文》：「梅，枏也。从木，每聲。或从某。」金文同《說文》或體，從木，某聲。

〔釋義〕人名。《史楳兄簋》：「史楳兄作（作）祖辛寶彝」

méi 梅 楳

亲

中伯簋　中伯壺

〔解字〕《說文》：「亲，果實如小栗，从木，辛聲。《春秋傳》曰：『女摯不過亲栗。』」金文同小篆，或從木省。

〔釋義〕國族名。《中伯簋》：「中伯作亲姬䜌彝」

zhēn 亲

杜

七九六七

格伯簋　杜伯盨

〔解字〕《說文》：「杜，甘棠也。从木，土聲。」甲骨金文同小篆。

〔釋義〕國族名。《杜伯盨》：「杜伯作寶盨」

dù 杜

棫

散盤

〔解字〕《說文》：「棫，白桵也。从木，或聲。」金文同小篆。

〔釋義〕地名。《散盤》：「陟州岡登柝降棫二封」

yù 棫

杙

應侯簋

〔解字〕《說文》：「杙，劉劉杙。从木，弋聲。」金文同小篆。

〔釋義〕國族名。《應侯簋》：「應侯作生杙姜尊毁」

yì 杙

柞

柞鐘

〔解字〕《說文》：「柞，木也。从木，乍聲。」金文同小篆。

〔釋義〕人名。《柞鐘》：「仲太師右柞」

zuò 柞

枋

好蚉壺

〔解字〕《說文》：「枋，木。可作車。从木，方聲。」金文同小篆。

〔釋義〕借為方。《好蚉壺》：「枋數百里」

fāng 枋

菁游一〇九　散盤　柳鼎

〔解字〕《說文》：「柳，小楊也。从木，丣聲。丣，古文酉。」金文同小篆。

〔釋義〕一、地名。《續》三、三一、六：「……在[illegible]貞（王田于）柳往來……茲獲……麋卅八犴一。」《散盤》：「至于邊柳」二、人名。《柳鼎》：「王呼作冊尹冊命柳嗣六𠂤牧」

欒書缶

〔解字〕《說文》：「欒，木似欄。从木，䜌聲。禮：天子樹松，諸侯柏，大夫欒，士楊。」金文省木，為欒之初文。

〔釋義〕姓氏名。《欒書缶》：「欒書之子孫萬枼（世）是寶」

乙八八九五　杞伯鼎　杞伯鼎

〔解字〕《說文》：「杞，枸杞也。从木，己聲。」甲骨金文同小篆。

〔釋義〕國名。《後》下三七．五：「丁酉卜殸貞：杞侯熱弗其冎凡有疾」《杞伯鼎》：「杞伯每刊作鼄嫊（曹）寶毀」

盂鼎　己侯簋　師𩛥簋

〔解字〕《說文》：「榮，桐木也。从木，熒省聲。一曰屋梠之兩頭起者為榮。」金文不从木，象火炬交叉之形，應為熒之本字。《說文》云：「熒，屋下鐙燭之光」，榮木為其假借義，榮光為其引伸義。

〔釋義〕一、國名。《同簋》：「榮伯右同立中廷」　二、人名。《己侯簋》：「己侯作姜榮毀」　三、似為動詞。《大盂鼎》：「今余唯命汝盂召榮敬雝德經」

róng 榮

桐

（圖）𡨦生𤸰　（圖）宜桐盂

〔解字〕《說文》：「桐，榮也。从木，同聲。」金文同小篆，僅偏旁位置有異。

〔釋義〕一、國名。《𡨦生𤸰》：「伐桐遹」二、人名。《宜桐盂》：「郐王季㝬之孫宜桐作鑄飤盂」

tóng 桐

榆

（圖）前二·三二·六　（圖）甲五八二

〔解字〕《說文》：「榆，榆白，枌。从木，俞聲。」甲骨文从木，余聲。俞亦從余聲。

〔釋義〕一、地名。《粹》九七九：「乙酉卜貞：王其田榆無災」二、借為渝，變也。《前》七·二八·二：「……大貞：作𣪘小𠂤無榆（渝）」

yú 榆

松　𡨢

（圖）鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「松，木也。从木，公聲。𡨢松或从容。」金文同小篆。

〔釋義〕地名。《鄂君舟節》：「庚（更）松陽」

sōng 松 𡨢

佚一九五　甲六五三

〔解字〕《說文》：「柏，鞠也。从木，白聲。」甲骨文同小篆。或從林，古文字木、林相通。

〔釋義〕地名。《佚》一九五：「辛……貞：有獲在柏各」

禽簋　諫簋

〔解字〕《說文》：「某，酸果也。从木，从甘，闕。槑古文某从口。」金文同小篆。

〔釋義〕一、借為謀。《禽簋》：「周公某（謀）禽祝」，二、或說借為靡，無也。《諫簋》：「汝某（靡）否（不）有昏（勞）」

本鼎

〔解字〕《說文》：「本，木下曰本。从木，一在其下。㡿古文。」本為樹根故加一于本下，以指其根部所在。金文字形

bǎi 柏　mǒu 某　běn 本

略同小篆。

〔釋義〕人名。《本鼎》：「本肇作寶鼎」

朱 zhū

朱 此簋　朱 師酉簋　朱 蔡侯朱缶　朱 彔伯簋

〔解字〕《說文》：「朱，赤心木，松柏屬。从木，一在其中。」

甲骨文同小篆，金文承之而略變。

〔釋義〕一、赤色。《此簋》：「錫汝玄衣黹屯赤市朱黃䜌旂」

二、地名。《後》上一二·八：「……卜賓……在朱……」

三、人名。《蔡侯朱缶》：「蔡侯朱之缶。」

末 mò

末 蔡侯鐘

〔解字〕《說文》：「末，木上曰末。从木，一在其上。」本、朱、末三字均為指事，本指木下，末指本上，朱指本中，謂此為一株樹木，為株之初文。金文字形同小篆。

〔釋義〕細小。《蔡侯鐘》：「余唯（雖）末小字」

果簋

〔解字〕《說文》：「果，木實也。从木，象果形在木之上。」

金文同小篆。

〔釋義〕人名。《果簋》：「果作放旅毀」

粹一○六○

父辛簋　枚家卣

〔解字〕《說文》：「枚，幹也。可為杖。从木、从攴。《詩》曰：施于條枚。」甲骨金文同小篆。

〔釋義〕族名。《父辛簋》：「枚父辛」

散盤

〔解字〕《說文》：「桹，高木也。从木，良聲。」金文同小篆。

〔釋義〕地名。《散盤》：「自桹木道左至于井邑封道」

guǒ 果　méi 枚　láng 桹

杕氏壺

〔解字〕《說文》：「杕，樹貌。从木，大聲。詩曰：有杕之杜。」金文同小篆。

〔釋義〕族名。《杕氏壺》：「杕氏福□，岁賢鮮于。」

甲二五六　前五·二四·六

衛簋　格伯簋

〔解字〕《說文》：「格，木長貌。从木，各聲。」甲骨文不从木，為格之初文，各，格甲骨文為一字，金文承之，後漸加木旁。

〔釋義〕一、來，至。《合》八一：「各（格）雲不其雨允不改」《頌鼎》：「王各（格）太室」二、國族名。《格伯簋》：「格伯叉良馬乘于倗生」

庚嬴卣　散盤

〔解字〕《說文》：「柝，判也。从木，斥（㡿）聲。《易》曰

tuò 柝　gé 格　dì 杕

重門擊㯓。」金文從木從庠，不從序。庠、序形近易誤，故有學者認為金文之㯓並非小篆之㯓，存此待考。

〔釋義〕一、古量詞。《庚嬴卣》：「錫貝十朋又丹一㯓」二、地名。《散盤》：「陟州岡登㯓降棫」

築 zhù

𥳑 子禾子釜

〔解字〕《說文》：「築，擣也。从木，筑聲。𥳑古文。」金文同小篆。

〔釋義〕擣。《子禾子釜》：「關人築桿威釜」

榦 gàn

𠦝 𡥈盜壺

〔解字〕《說文》：「榦，築牆耑木也。从木，倝聲。」金文從木，倝省聲。

〔釋義〕骨榦。《𡥈盜壺》：「惟邦之榦」

桴　　梠　　柵

桴 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「桴，棟名。从木，孚聲。」金文同小篆。

〔釋義〕借為枹，鼓槌。《中山王鼎》：「奮桴（枹）振鐸」

梠 中子化盤

〔解字〕《說文》：「梠，楣也。从木，呂聲。」金文同小篆。

〔釋義〕借為筥國之筥。《中子化盤》：「用征梠（筥）」

柵 合集六六四七　柵 乙三〇二五

〔解字〕《說文》：「柵，編樹（豎）木也。从木，从冊，冊亦聲。」甲骨文正象編豎之形，為柵之初文。

〔釋義〕方國名。《合集》六六四七：「戊戌卜爭貞：柵方匄射惟我禍」

桴 fú　　梠 lǚ　　柵 zhà

杠　𣡌　槃

工木 杠觶

〔解字〕《說文》：「杠，牀前橫木也。从木，工聲。」金文同小篆。

〔釋義〕人名。《杠觶》：「杠作母甲尊彝冊」

散盤

〔解字〕《說文》：「𣡌，苿臿也。从木入，象形，眀聲。」金文字形略同小篆。

〔釋義〕人名。《散盤》：「散人小子眉（履）田：戎微父效𣡌父」

前一·四八·四

兮甲盤　虢季子白盤　伯侯父盤　沇兒鐘

〔解字〕《說文》：「槃，承槃也。从木，般聲。鎜古文从金。盤籀文从皿。」甲骨文從月從攴。月即高足盤之象形。上象其盤，下象其圈足。因月與月（舟）字形相近，故金文漸譌作

gàng 杠　jū 𣡌　pán 槃

舟，又加皿旁、金旁，為《說文》古文籀文所本。

〔釋義〕一、承槃·器皿·今作盤。《虢季子白盤》：「虢季子白寶盤」 二、樂也。《沇兒鐘》：「用盤飲酒」 三、盤庚，殷先王名。《林》二、八、一四：「貞：惟般（盤）庚」 四、人名。《存》二、四四二：「戊午卜古貞：般（盤）無禍」《禽忎鼎》：「冶師盤埜佐秦忎為之」

父乙罍　祖甲罍　卣皇父簋　櫑仲簋

〔解字〕《說文》：「櫑，龜目酒尊，刻木作雲雷象，象施不窮也。从木、畾聲。罍櫑或作缶。⿱畾皿櫑或从皿。⿱畾畾籀文櫑。」金文初借靁為櫑，後漸增皿旁、金旁、木旁，與《說文》籀文形近。

〔釋義〕一、酒尊，用以盛酒。《卣皇父簋》：「兩鑘（罍）兩壺」 二、族名。《櫑仲簋》：「櫑仲作寶尊彝」

léi 櫑 罍 ⿱畾皿

柯　　　　柄棅　　　　柲

甾鼎

〔解字〕《說文》：「柯，斧柄也。从木，可聲。」金文從木，丂聲，與可聲同，丂本為斧柯之柯初文，參可字說解。

〔釋義〕地名。《甾鼎》：「康侯在柯𠂤（師）」

乙七一六〇

〔解字〕《說文》：「柄，柯也。从木，丙聲。棅或从秉。」甲骨文同小篆，僅偏旁部位不同。

〔釋義〕地名。《乙》七三七七：「丁巳卜：勿奔多介于柄」

1 前四·三四·一

〔解字〕《說文》：「柲，欑也。从木，必聲。」甲骨文象戈柲之形，為柲之初文。戈字甲骨文作[glyph]、[glyph]等形，去其用以殺伐之戈頭，則[glyph][glyph]正象柲形。裘錫圭說。

〔釋義〕一、戈柄。《外》二六三：「㞢不其氏柲」　二、祭儀之一種。《合集》二五九三七：「乙丑卜出貞：大吏柲彡其侑報于丁卅牛」

kē 柯　　bǐng 柄 棅　　bì 柲

臬　櫓 樐　樂

[oracle form] 前五、一三、六

〔解字〕《說文》：「臬，射準的也。从木，从自。」甲骨文同小篆。

〔釋義〕方國名。《前》五．一三．五：「乙酉卜爭貞：往復从臬執舌方」

[bronze form] 陳侯壺

〔解字〕《說文》：「櫓，大盾也。从木，魯聲。樐或从鹵。」金文同小篆。

〔釋義〕人名。《陳侯壺》：「陳侯作嬀櫓媵壺」

[oracle form] 後上一〇．五

[bronze form] 樂鼎　[bronze form] 𤼈鐘　[bronze form] 沇兒鐘

〔解字〕《說文》：「樂，五聲八音總名。象鼓鞞木虡也。」甲骨文从丝，从木，象丝附于木上，琴瑟之象也。金文承甲骨文

nìe 臬　lŭ 櫓 樐　yuè 樂

而漸變，為《說文》小篆所本。

〔釋義〕一、歡樂。《沇兒鐘》：「以樂嘉賓」　二、國族名。《摭》二．四八九：「癸亥卜在樂貞旬無禍」　《樂子敬豧簠》：「樂子敬豧擇其吉金自作飤簠」　三、人名。《召樂父匜》：「召樂父作娸妃寶匜」

汈其鐘　大梁鼎

〔解字〕《說文》：「梁，水橋也。从木，从水，刅聲。古文。」金文或不從木，乃梁字之初文。或又改水為邑、則為大梁之梁專字。

〔釋義〕一、國族名。《汈其鐘》：「汈其肇帥刑皇祖考秉明德」
二、大梁，地名。戰國時魏國所都，因以為國名。《大梁鼎》：「梁廿又七年」

鐵二四二．二　前五．三六．二

趞卣

liáng 梁

cǎi 采

枼　　析

〔解字〕《說文》：「采，捋取也。从木，从爪。」甲骨金文均象以手于樹木之上有所採擷之形。

〔釋義〕一、采邑。《趞卣》：「錫趞采曰䞣」　二、大采，小采，古記時名詞。《佚》二七六：「壬戌卜雨今日小采允大雨」

（甲骨文）乙一五六八

（金文）格伯簋　（金文）簷侯簋

〔解字〕《說文》：「析，破木也。一曰析也。从木，从斤。」甲骨金文均同小篆。

〔釋義〕一、分也。《格伯簋》：「格伯取良馬乘于倗生厥貯卅田則析（析謂析券成交）」　二、古代東方之名。《掇》二、一五八：「東方曰析風曰劦」　三、人名。《簷侯簋》：「簷侯少子析乙」

（金文）𦅫鎛　（金文）驫羌鐘　（金文）欒書缶

〔解字〕《說文》：「枼，楄也。枼薄也。从木，世聲。」金文

yè 枼　　xī 析

同小篆。

〔釋義〕 借為世代之世。《厲羌鐘》：「永枼（世）毋忘」

後上一二·八

㿝壺　　南季鼎

〔解字〕 《說文》：「休，息止也。从人依木。庥，休或从广。」甲骨金文同小篆，金文或又從宀，以示人在屋中休息之意。

〔釋義〕 一、美、善。《㿝壺》：「㿝拜稽首對揚王休」 二、地名。《合集》八一五五：「庚子卜賓貞王往休」

xiū 休 庥

姞亘母觶　　恒簋蓋

〔解字〕 《說文》：「栕，竟也。从木，恆聲。亙古文。」金文或但作亙，為《說文》古文所本，或不從木，僅以恆為栕，木旁乃後所加。

〔釋義〕 人名。《姞亘母觶》：「姞亘母作寶」

gèn 栕

柏 乙四二二

栕父乙壺

〔解字〕桭字或體。《集韻》曰：「桭，屋梠也，兩楹間謂之桭。」或从臣。甲骨金文字形同。

〔釋義〕國族名。《乙》四六九五：「貞栕無（禍）」《栕父乙壺》：「栕父乙」

前四·四五·三

伯椃簋

〔解字〕《集韻》：「椃，木名。」甲骨金文從木，虎聲。

〔釋義〕人名。《宰椃角》：「宰椃从」

中山王兆域圖

〔解字〕匕也，今作匙。《集韻》：「匙，匕也。」或从木。

〔釋義〕借為題湊之題。《兆域圖》：「其⿰木是（題）踶（湊）

chí ⿰木是　háo 椃　zhēn 栕

長三尺」

子禾子釜

〔解字〕《篇海》：「桿，木也。」從木，旱聲。

〔釋義〕讀為《說文》：「榦，築牆端木也」。引申為以物添附于器。《子禾子釜》：「關人築桿戚釜」

不指方鼎

〔解字〕《玉篇》：「指，木名。」從木，旨聲。

〔釋義〕人名。《不指方鼎》：「不指拜稽首」

邾太宰簠

〔解字〕《集韻》：「江東謂草木叢生曰欉。」從木，叢聲。

〔釋義〕人名。《邾太宰簠》：「邾太宰欉子[illegible]鑄其餴簠」

hàn 桿　　yì 指　　cóng 欉

東

前六·三二·四

前七·四〇·二

㝬鐘

〔解字〕《說文》：「東，動也。从木。官溥說从日在木中。」甲骨金文象橐中實物以繩札結兩端之形，應為橐之初文。東、橐古音相近，甲骨金文既借此字為東方之東，後世則更造橐字以為囊橐之橐專字。

〔釋義〕一、方位詞。《合集》九七三五：「東土受年」《㝬鐘》：「南夷東夷具見」 二、東宮，或云古時指太子。《舀鼎》：「舀或（又）以匡季告東宮」 三、族名。《父乙尊》：「東父乙」 四、人名。《辟東尊》：「辟東作父乙尊彝」 五、借為董，理也。《師𣪘簋》：「東（董）裁（裁）內外」

dōng 東

𣗥

後上一五·一五

天𣗥父癸爵

〔解字〕《說文》：「𣗥，二東，曹从此。闕。」甲骨金文字形同小篆。

cáo 𣗥

〔釋義〕國名。《後》上一五・一五：「貞𤜸伐棘（曹）其𢦏」

《天棘父癸爵》：「天棘（曹）父癸」

京五五六

卓林父簋

〔解字〕《說文》：「林，平土有叢木曰林。从二木。」甲骨金文同小篆。

〔釋義〕一、叢木森林，引申為眾多。《𡚱蚉壺》：「其適（會）如林」 二、方國名。《前》二・一六・三：「庚寅卜在𨸏師貞王𢓊林方無災」 三、地名。《綴》一八二：「癸巳卜在黃林師……」《𢦏簋》（甲）：「追禦戎于𡨥林」 四、人名。《卓林父簋》：「卓林父作寶毀」 五、林衡、官名，主管森林。《同簋》：「嗣場林虞牧」

粹一三一二

𤕫鐘

伊簋

曾侯乙鐘

wú 無

lín 林

楚

〔解字〕《說文》：「無，豐也。从林，𡙁。或說規模字，从大，卌，數之積也；林者，木之多也。卌與庶同意。《商書》曰：「庶草繁無。」甲骨文象人持物以舞之形，為舞之初文，借用為有無之無。金文字形承甲骨文。

〔釋義〕一、有無之無。《鄀公鼎》：「萬年無疆」 二、通不。否定詞。《盂鼎》：「無（不）敢擾」 三、孳乳為鄦，國名。古代典籍作許。《鄦㠱簋》：「王錫無（鄦）㠱馬四匹」 四、舞之初文。見卷五舛部舞字。

粹一五四七

令簋　𠫑肯鼎　余義鐘

〔解字〕《說文》：「楚，叢木，一名荊也。从林，疋聲。」甲骨文從林從足，古足、疋一字。從足與從疋同。金文承之，晚期或加邑旁，則為楚國之專字。

〔釋義〕一、國名。《川大》H二八三：「楚子來告」《令簋》：「惟王于伐楚伯」 二、借為胥，輔佐。《弭叔簋》：「用楚

chǔ 楚

（胥）弭伯」三、借為《周禮．小司徒》中「追胥」之胥，伺捕盜賊也。《毛公鼎》：「埶小大楚（胥）賦」

楙

楙 𤼈鐘　鄭楙叔壺

〔解字〕《說文》：「楙，木盛也。从林，矛聲。」金文同小篆。

〔釋義〕一、懋之初文，勉也。《𤼈鐘》：「皇王對𤼈身楙（懋）」

二、人名。《鄭楙叔壺》：「鄭懋叔賓父作醴壺」

麓

粹六六四　甲三五七　前二．二三．一

麓伯簋

〔解字〕《說文》：「麓，守山林吏也。从林，鹿聲。一曰林屬於山為麓。《春秋傳》曰：沙麓崩。禁古文从彔。」甲骨金文或從林鹿聲，或從林，彔聲，與《說文》合。

〔釋義〕一、山腳。《合集》三七四五二：「壬申卜貞王田于演麓往來無災」　二、國名。《麓伯簋》：「禁（麓）伯星父作匋中姞寶段」

森

後下三·二

〔解字〕《說文》：「森，木多貌。从林从木。讀若曾參之參。」

甲骨文同小篆，從三木，以示木多之意。

〔釋義〕似為地名。《後》下三·二：「三牢森」

sēn 森

才

乙七一九一反

十三年𤸫壺

中山王壺

〔解字〕《說文》：「才，草木之初也。从丨上貫一將生枝葉，一，地也。」甲骨金文與小篆字形相近。然所象乃某種器物，非《說文》所謂「草木之初」之形。

〔釋義〕一、在之初文。《乙》三四三一：「貞呼逐才（在）𪊨鹿獲」《盂鼎》：「王才（在）宗周命盂」 二、借為𢦏，傷也。《屯南》一一二八：「辛丑貞王其狩無才（𢦏）」 三、借為財。《衛盉》：「矩伯庶人取堇章于裘衛才（財）八十朋」

cái 才

叒

ruò 叒

乙三六六四　乙三四七八

盂鼎　彔伯簋　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「叒，日初出東方湯谷所登榑桑叒木也。象形。」叒籀文」甲骨文本象人跽而弄其髮之形，金文承之而加口，則為籀文所本。

〔釋義〕一、諾之初文，許也應也。《鐵》六一·四：「丙子卜爭貞帝弗若（諾）」二、如也。《前》五·一七·五：「癸巳卜爭貞，曰若茲妻，惟年禍」《叔夷鐘》：「靈力若虎」三、借為赦。《中山王鼎》：「辭死罪之有若（赦）」四、此也，代詞《中山王鼎》：「嗚呼允哉若言」五、順也。《中鼎》：「子孫是若」六、如此。「王若曰」即「王如此言」，乃冊命時史官傳達王言之形式。《大盂鼎》：「王若曰盂」七、族氏名。《父己爵》：「若父己」

桑

Sāng 桑

前一·六·六

〔解字〕《說文》：「桑，蠶所食葉木。从叒、木。」甲骨文象

㞢

桑木之形。

〔釋義〕方國名。《合》二四九：「辛巳卜殻貞呼雀敦桑」

前七·三三·一

毛公鼎　散盤　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「之，出也。象艸過屮，枝莖益大有所之，一者地也。」甲骨文從止（屮）在一上，象人足于地上有所往之形。

〔釋義〕一、此、彼，代詞。《乙》三四一四：「貞今日壬申其雨之日允雨」《王孫鐘》：「枼（世）萬孫子永寶鼓之」 二、其、領格代詞。《邾公華鐘》：「慎為之名（銘）」 三、助詞，相當于今之「的」。《取它人鼎》：「取它人之善（饍）鼎」 四、助詞，用于句中使之具有名詞性質。《中山王鼎》：「辭死罪之有若（赦）」

zhī 之

㞷　帀　師

甲一九〇

好盗壺

〔解字〕《說文》：「㞷，草木妄生也。从之在土上，讀若皇。」

甲骨文從止，王聲。金文承之而稍變。

〔釋義〕一、往之初文。《前》四·一四·三：「戊子卜何貞王其田，㞷（往）來無災」　二、借為皇。《陳逆簋》：「作為生（皇）祖大宗毀（簋）」

師寰簋　畣忎鼎

〔解字〕《說文》：「帀，周也。从反之而帀也。」金文字形略同。

〔釋義〕一、師字省文，見師字。　二、人名。《師寰簋》：「命汝遂齊帀㠱孷棘屄左右虎臣征淮夷」

前一·四九·一

㝬鼎　遹甗　蔡太師鼎

wǎng huáng 㞷 往　zā 帀　Shī 師

〔解字〕《說文》：「師，二千五百人為師。从帀从𠂤，𠂤四帀，衆意也。𢑚古文師。」甲骨文不從帀，為師之初文，金文漸加帀，為小篆所本。

〔釋義〕一、師旅之師，軍事編制單位。《粹》五九七：「王作三𠂤（師）右、中、左」 二、泛指軍隊。《好蚉壺》：「達（率）師征燕」 三、衆也。《盂鼎》：「故喪𠂤（師）已（祀）」 四、師也，駐軍之處。《前》六、三四、四：「甲寅卜旅貞今夕無禍在二月在𠂤（師）𡺮卜」 五、官職名。《師望鼎》：「太師小子師望曰」 六、工匠職名。《酓忎鼎》：「冶帀（師）盤埜佐秦忎為之」

前七・二八・三　後上二九・一〇

頌壺　兮甲盤

〔解字〕《說文》：「出，進也。象艸木益滋上出達也。」甲骨文象人自穴中外出之形，金文承之而略變。

〔釋義〕一、出入之出。《合集》五〇六三：「己巳卜亘貞翌庚午王

chū 出

出」《宅簋》：「其萬年用饗王出入」　二、出現。《菁》四：「……有出虹自北飲于河」　三、交納。《兮甲盤》：「母（毋）敢不出其負」　四、殷商卜人名。《遺》三四九：「丙午卜出貞翌丁未其侑于丁勿有羌」

索 suǒ

續一·七·五　粹五〇〇　南明五〇三

〔解字〕《說文》：「索，草有莖葉可作繩索。从宋、糸。杜林說宋亦朱木字。」甲骨文象繩索之形，其上端歧出者象束端之餘。或從又，從収，象手持之也。

〔釋義〕祭名。《金》三七五：「己亥貞其索于祖乙」

𣎵 zǐ

合二〇〇　金五七七

〔解字〕《說文》：「𣎵，止也。从宋盛而一橫止之也。」甲骨文字形略同小篆。

〔釋義〕師字初文，見十四卷𠂤部師字。

鐵二四〇・一

盂鼎　吳王姬鼎

〔解字〕《說文》：「南，草木至南方有枝任也。从朩，羊聲。𡴈古文。」甲骨文象樂器之形，金文承之而略變。

〔釋義〕一、方位詞。《合集》三〇一七三：「于丁卯酌南方」《㝬駿簋》：「㝬駿从王南征」 二、南庚，商先王名。《合集》一七七七：「侑于南庚」 三、南宮，疑以官為氏者。《柳鼎》：「武公有（佑）南宮柳」 四、國族名。《衛簋》：「南伯入右（佑）裘衛入門」

生 拾一一・一〇

生 臣辰卣　頌簋　𦅫鎛

〔解字〕《說文》：「生，進也。象艸木生出土上。」甲骨金文同小篆。

〔釋義〕一、生育。《合集》三四〇七八：「癸未貞其求生于高妣丙」 二、産生。《中山王壺》：「惟逆生禍惟順生福」 三、

性命。《蔡姞簋》：「永命彌氒（厥）生霝（令）終」四、下一個。《合集》二九九五：「茲夕至生夕有大雨」五、姓之初文。《合集》二七六五〇：「叀（惟）多子饗 叀（惟）多生（姓）饗」《叔夨簋》：「用侃喜百生（姓）倗友眔子婦」 六、國名。《乙》一〇五二：「呼取生鶵」《中方鼎》：「中呼歸（饋）生鳳于王」 七、人名。《周生豆》：「周生作尊豆」

丰

丰 明藏六三三　丰 佚四二六

康侯丰鼎

〔解字〕《說文》：「丰，草盛丰丰也。从生，上下達也。」甲骨文象封土成堆，植木其上之形，金文承之。

〔釋義〕 一、封之初文，指方國之封疆、封域。《合集》三六五三〇：「己酉王卜貞余征三丰（封）方」 二、人名。《佚》五一八：「壬午王田于麥彔（麓）獲商戠兕王錫宰丰寢小𩰫兄」《康侯丰鼎》：「康侯丰（封）作寶尊」（丰，《尚書》作封）

fēng 丰

產　乇　𠂹

（金文）哀成叔鼎

〔解字〕《說文》：「產，生也，彥省聲。」金文同小篆。

〔釋義〕出生。《哀成叔鼎》：「余鄭邦之產」

（甲骨文）人一七八六　（甲骨文）京四〇六六

（金文）兆域圖

〔解字〕《說文》：「乇，草葉也。从垂穗上貫一，下有根，象形。」甲骨文從口，或又從示、從示者，乃示其祭祀有關。金文字形則較接近小篆。

〔釋義〕一、矺之初文，典籍作磔，裂牲體以祭也。《人》一七八五：「祭大乙其舌（磔）祖乙二宰」

二、借為尺寸之尺。《兆域圖》：「丘平者五十乇（尺）」

（甲骨文）乙八四六三　（甲骨文）前一·三四·六

〔解字〕《說文》：「𠂹，草木華葉𠂹，象形。𥝸古文。」甲骨

chǎn 產　zhé 乇　chuí 𠂹

文象草木華葉果實下垂之形。

〔釋義〕祭品名稱。《乙》八一三九：「侑于妣庚一豕」

雩 夸 fū xū

[金文] 命簋　[金文] 華季盨　[金文] 邾公華鐘

〔解字〕《說文》：「雩，草木華也。从𠂹，亏聲。荂，雩或从艸从夸。」金文與小篆字形略同，象草木華葉茂盛之形。

〔釋義〕一、同華。地名。《命簋》：「王在雩（華）」二、族氏名。《華季盨》：「雩（華）季□作寶毀」三、人名。《邾公華鐘》：「邾公雩（華）擇𠂤吉金」

巢 cháo

[金文] 班簋

〔解字〕《說文》：「巢，鳥在木上曰巢，在穴曰窠。从木，象形。」金文與《說文》說解合，象樹木上有鳥巢之形。

〔釋義〕國名。《班簋》：「秉緐蜀巢」

shù 束

珠四〇二　甲二二八九

不嫛簋　召伯簋(二)

〔解字〕《說文》：「束，縛也。从囗木。」甲骨金文象以繩束木之形。

〔釋義〕一、古量詞。《曶鼎》：「用匹馬束絲」　二、氏族名。《束仲父簋》：「束仲口父作⊠𣪘」

jiǎn 柬

柬鼎　令狐君壺

〔解字〕《說文》：「柬，分別簡之也。从束从八，八，分別也。」

金文字形同小篆。

〔釋義〕一、人名（或族名）。《柬鼎》：「自新邑于柬」　二、形容詞，和樂之意。《令狐君壺》：「柬柬嘼嘼康樂我家」

là 剌

甲六二四

召伯簋　秦公鐘　剌卣　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「剌，戾也。从束从刀，刀者剌之也。」甲

骨金文從刀與《說文》同，然均不從朿、小篆朿乃朿、朿形之譌。

〔釋義〕一、同經典之烈。《單伯鐘》：「丕顯皇祖剌（烈）考」 二、同列。《中山王鼎》：「剌（列）城數十」 三、人名。《甲》六二四：「丁巳卜叀（惟）小臣剌以匄于中室」《剌鼎》：「王賜剌見卅朋」

合集九四二一

〔解字〕《說文》：「橐，囊也。从橐省，石聲。」甲骨文象囊橐之形。古橐、東一字，見東字。

毛公鼎　散盤

〔解字〕《說文》：「𣝋，囊張大貌。从橐省，匋省聲。」金文字形同小篆。

〔釋義〕一、或謂通橐，囊也。《毛公鼎》：「毋敢龏𣝋」（龏𣝋猶言「中飽私囊」） 二、人名。《散盤》：「𣝋之有司𣝋」

tuó 橐　piáo 𣝋

州稾攸从尉」

團

召卣(二)

〔解字〕《說文》：「團，圜也。从口，專聲。」金文同小篆。

〔釋義〕宮室名。《召卣》（二）：「用作團宮旅彝」

回

乙六三一〇

冊回父丁爵

〔解字〕《說文》：「回，轉也。从口，中象回轉形。𠮷古文。」

甲骨金文回亘一字，均象水流回轉之形，為《說文》古文所本。

〔釋義〕似族名。《冊回父丁爵》：「冊回父丁」

圖

矢簋　無叀鼎　兆域圖

〔解字〕《說文》：「圖，畫計難也。从口从啚，啚，難意也。」

金文字形略同小篆，或加心（《兆域圖》），則示圖謀之意。

tuán 團　huí 回　tú 圖

〔釋義〕一、圖籍。《矢簋》：「遂省東國圖」　二、宮室名，或謂即太室。《㝬叀鼎》：「遂于圖室」　三、動詞，謀劃。《兆域圖》：「有事者，官圖之」

國

後下三九·六

班簋　彔卣　王孫鐘

〔解字〕《說文》：「邦也。从囗从或。」甲骨文不從囗，與或為一字。參卷十二戈部或字說解。

〔釋義〕一、國家之國。《王孫鐘》：「余尃（溥）旬（徇）于國」　二、氏族名。《國佐鐪》：「國差（佐）立事歲」　三、近似于方、土。下國猶下土。《秦公鐘》：「寵又（奄有）下國」

guó 國

囿

前七·二〇·一　前四·一二·三

秦公簋

〔解字〕《說文》：「囿，苑有垣也。从囗，有聲。籀文囿。」

yòu 囿

圃 pǔ

甲骨文象苑中有草木之形，為《說文》籀文所本．金文漸演變為从囗，有聲之形聲字．

〔釋義〕一、地名。《前》四．一三．三：「丁酉卜貞翌王往圃舟……」二、通域．兆域之域。《詩．商頌．玄鳥》「肇(兆)域彼四海」《秦公簋》「竈圃四方」

御尊

〔解字〕《說文》：「圃，種菜曰圃．从囗，甫聲。」金文同小篆。

〔釋義〕地名．《御尊》：「王在圃雚京」

因 yīn

前五．三八．三

陳侯因資錞．中山王壺

〔解字〕《說文》：「因，就也。从囗．大。」甲骨金文字形同小篆。

〔釋義〕一、近于「乃」。《中山王壺》：「因載所美。」二、人名。《陳侯因資錞》：「其惟因資揚皇考昭統」

囚

〔解字〕 甲骨文用爲葬字或死字，象人在棺木中之形。見葬字死字。

固

〔解字〕 固 𣪘蛮壺 《說文》：「固，四塞也。从囗，古聲。」金文同小篆。

〔釋義〕 人名。《𣪘蛮壺》：「左速車嗇夫孫固」（物勒工名）

圍

〔解字〕 圍 庚壺 《說文》：「圍，守也。从囗，韋聲。」金文同小篆。

〔釋義〕 包圍。《庚壺》：「齊三軍圍口，冉子執鼓庚大門之」

困

〔解字〕 困 粹六一 《說文》：「困，故廬也。从木在囗中。朱古文困。」甲骨文同小篆。

〔釋義〕 一、祭名，近于燎。《粹》六一：「乙酉貞取河其困于上甲

qiú 囚　gù 固　Wéi 圍　Kùn 困

雨」

二、人名。《合》三九〇：「子圂無禍」

京二五四三　後下三·一五

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「圂，廁也。从囗，象豕在囗中也。」甲骨金文與小篆略同，象豢豕于圈中之形。

〔釋義〕圂湛、聯綿字，猶言陷溺。《毛公鼎》：「嗚呼趯余小子圂湛于艱」

鼎文

〔解字〕《集韻》：「囝，閩人呼兒曰囝。」金文字形同。兒子.兒女（《集韻》）。

〔釋義〕族名（或人名）《父辛簋》：「囝作父辛彝」

佚二一

㦰鼎

Yuán 員　　jiǎn 囝　　hùn 圂

〔解字〕《說文》：「員，物數也。从貝，口聲。鼎籀文从鼎。」

甲骨金文從○從鼎，○象鼎口之圓，故員實為圓之初文。

〔釋義〕一、國族名。《合集》二〇二七九：「乙巳卜王貞□取員寧亡（無）戠六月」　二、人名。《員鼎》：「王令員執犬」

貝

前五・一〇・二

師遽簋

召伯簋

〔解字〕《說文》：「貝，海介蟲也。居陸名猋，在水名蜬。象形。古者貨貝而寶龜，周而有泉，至秦廢貝行錢。」甲骨文象貝殼之形，金文承之而漸變。

〔釋義〕海貝。《合集》一一四三八：「庚戌貞錫多母有貝朋」《師遽簋》：「王呼師朕錫師遽貝十朋」

bèi 貝

賢

賢父癸觶

賢簋

中山王壺

好蚉壺

〔解字〕《說文》：「賢，多才也。从貝，臤聲。」金文初僅以臤為賢，後漸加貝或子。

xián 賢

〔釋義〕一、賢能。《中山王壺》：「舉賢使能」 二、借為賚，貢納。《杕氏壺》：「歲賢（賚）鮮于」 三、人名。《賢簋》：「賄賢百畮糧」

賀 hè

中山王壺

〔解字〕《說文》：「賀，以禮相奉慶也。从貝，加聲。」金文同小篆。

〔釋義〕慶賀。《中山王壺》：「諸侯皆賀」

貣 tè

蔡侯鐘

〔解字〕《說文》：「貣，从人求物也。从貝，弋聲。」金文同小篆。

〔釋義〕借為忒，差錯。《蔡侯鐘》：「不愆不貣（忒）」

賸 shèng

番匊生壺　季良父簠　叔上匜　樊君鬲

〔解字〕《說文》：「賸，物相增加也。从貝，朕聲。一曰送也，

副也。」金文同小篆，或省貝，或加人旁，均屬早期不規範之文字。

〔釋義〕一、送嫁也，今作媵。《季良父簠》：「季良父作宗媍媵（媵）簠」 二、人名。《儹匜》：「儹用作旅盉」

賚

lài 賚

克鼎

〔解字〕《說文》：「賚，賜也。从貝，來聲。」金文從貝，棥聲，棥亦從來聲。

〔釋義〕賞賜。《克鼎》：「錫𧶼（賚）無疆。」

賞

Shǎng 賞

舀鼎　復尊　中山王壺　秦公鐘

〔解字〕《說文》：「賞，賜有功也。从貝，尚聲。」金文或從貝，尚聲，或從貝，商聲。商、尚古音相近。或又徑直借商為賞字（《秦公鐘》）。

〔釋義〕一、賞賜。《中山王壺》：「使其老策賞仲父」 二、賠償。《舀鼎》：「必惟朕禾是賞（償）」

賜

(seal script glyph) 虢季子白盤　(glyph) 庚壺　(glyph) 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「賜，予也。从貝，易聲。」金文同小篆。

〔釋義〕予也。《虢季子白盤》：「王賜乘馬」

ci 賜

嬴

(glyph) 庚嬴卣　(glyph) 許子妝簠

〔解字〕《說文》：「嬴，有餘賈利也。从貝，嬴聲。」金文或从貝，或从女，从女則為嬴姓之專字。

〔釋義〕一、族氏名。《嬴氏鼎》：「嬴氏作寶鼎」二、人名。《庚嬴卣》：「王格于庚嬴宮」

yíng 嬴

負

(glyph) 中齋(二)　(glyph) 中齋(三)

〔解字〕《說文》：「負，恃也。从人守貝，有所恃也。一曰受貸不償。」金文小篆略同。

fù 負

貯

〔釋義〕背也。《中甗》：「埶王庡在夒陴負山」

（甲骨文字形）乙六六九三　（甲骨文字形）後下一八·八

（金文字形）五祀衛鼎

〔解字〕《說文》：「貯，積也。從貝，宁聲。」甲骨文從貝在宁（貯）中之形，以示納貝于貯之意，或移貝于貯下，其意同。

〔釋義〕一、收租賦。《格伯簋》：「厥貯卅田」　二、支付。《衛盉》：「厥貯其舍田十田」　三、國族名。《合集》一〇一三六：「貯入四」

貳

（金文字形）召伯簋　（金文字形）中山王壺

〔解字〕《說文》：「貳，副益也。從貝，弍聲。弍，古文二。」金文字形略同小篆。

〔釋義〕一、計數詞。《召伯簋》：「公宕其叁汝則宕其貳」
二、背叛，有二心。《中山王壺》：「不貳其心」

zhù 貯　　èr 貳

續一·二九·三　後下三〇·一四

睘卣　王孫誥鐘　邾公釛鐘

〔解字〕《說文》：「賓，所敬也。從貝，宀聲。𡪿古文。」甲骨文為《說文》古文省貝之形，或加止（止），以示行走之意。金文加貝，則為《說文》古文所本。

〔釋義〕一、賓客。《王孫鐘》：「用樂嘉賓父兄」 二、一種祭祀形式。《合集》一二四八：「癸未卜殸貞翌甲申王賓上甲日王占曰吉」 三、同儐，贈送之意。《睘卣》：「王姜命作冊睘安夷伯，夷伯賓（儐）睘貝布」 四、人名。《合集》一九〇二：「乙巳卜賓貞福于父乙」《叔賓父盨》：「叔賓父作寶盨」

bīn 賓

公貿鼎

〔解字〕《說文》：「貿，易財也。從貝，丣聲。」金文同小篆。

〔釋義〕人名。《公貿鼎》：「公貿用口休口𧖟」

mào 貿

贖 舀（昌）鼎

〔解字〕《說文》：「贖，貿也。從貝，賣聲。」金文以賣為贖，乃贖之初文。賣字已有貝，後為與買賣相區分，則更加貝旁，以為贖之專字。

〔釋義〕一、買賣之意。《舀鼎》：「我既賣汝五（夫效）父」

二、贖罪之贖。《子禾子釜》：「贖以（金）半鈞」

弗 費敃父鼎　⿰費刂 小盂鼎

〔解字〕《說文》：「費，散財用也。從貝，弗聲。」金文或以弗為費，為同音借字。

〔釋義〕國名。《小盂鼎》：⿰費刂（費）伯即位。

責 乙八八九五　責 兮甲盤　責 秦公簋

〔解字〕《說文》：「責，求也。从貝，朿聲。」甲骨金文同小篆。

shú 贖　fèi 費　zé 責

〔釋義〕一、貯積。《兮甲盤》：「王命甲征𤔲成周四方責（積）至于南淮夷」 二、借為蹟，今作迹。《秦公簋》：「受天命鼏宅禹責（蹟）」

𧶠 矢方彝　𧶠 翼尊　𧶠 般甗　𧶠 秦公鐘

〔解字〕《說文》：「𧶠，行賈也。從貝，商省聲。」金文用為賞賜之賞，其從貝者蓋賞賜之賞專字，參見前賞字条。

〔釋義〕賞賜。《作冊大鼎》：「公𧶠（賞）作冊大白馬」

買 乙五三二九　買 吳買鼎

〔解字〕《說文》：「買，市也。从网貝。《孟子》：登壟斷而网市利。」金文字形同小篆。

〔釋義〕一、國族名。《買王卣》：「買王眔作尊彝」 二、人名。《吳買鼎》：「㝬父之走馬吳買作𩛥鼎」

mǎi 買　shāng 𧶠

fù 賦

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「賦，斂也。從貝，武聲。」金文同小篆。

〔釋義〕賦斂。《毛公鼎》：「埶小大楚（胥）賦」

lìn 賃

中山王壺

〔解字〕《說文》：「賃，庸也。從貝，任聲」金文同小篆。

〔釋義〕借為任用之任。《中山王壺》：「受賃（任）佐邦」

yù 賣

𠭯鼎

〔解字〕金文賣、贖一字，見前贖字。

guì 貴

粹一二二一

甲三五一〇

𡠜蚉壺

〔解字〕《說文》：「貴，物不賤也。從貝，臾聲。臾，古文蕢。」甲骨文從𦥑或𠬞，從土，象以手搬土以治理田壟之形，甲骨文常見貴田，貴讀為隤，隤田即耨田，或以兩手持用在

土上有所作為之形，用即隫田之工具。（胡厚宣說）

〔釋義〕 讀如隫，甲骨文有隫田，即耨田。《合集》九四七三：「癸卯卜賓貞卓貴（隫）田于京」

péng 朋

前六·二六·七　後下八·五

中作祖癸鼎　㠱中壺　王孫鐘

〔解字〕《廣韻》：「朋，五貝曰朋。《書》：武王悅箕子之對，賜十朋也。」甲骨文象兩串貝並列之形，本為貝朋之朋，應為《說文》䏬字初文。後引伸其義為朋友之朋。金文加人旁，則為朋友之朋專字。

〔釋義〕 一、古時穿貝為串，曰朋，因以為貝之量詞。《合集》一一四三八：「庚戌……貞錫多母有貝朋」《中作祖癸鼎》：「侯錫中貝三朋」 二、朋友之朋，金文加人傍作倗。《王孫鐘》：「用樂嘉賓父兄及我倗友」

邑 yì

粹一二一三

師酉簋　齊侯壺

〔解字〕《說文》：「邑，國也。從口，先王之制尊卑有大小，從卪。」甲骨金文字形同小篆。口象城邑，卪象人跽而坐之形，以示有人聚居于城邑之意。

〔釋義〕一、聚落，城邑。《乙》七二八三：「貞于西邑」。《員卣》：「員先入邑」。二、人名。《鄴》一．三九．五：「貞邑來告五月」《衛盉》：「裘衛迺彘告于伯邑父」

邦 bāng

前一七．三

盂鼎　子邦父甗　陳侯午錞

〔解字〕《說文》：「邦，國也。從邑，丰聲。𡉚古文。」甲骨文從丰從田，象植木於田界之形，為《說文》古文所本。古封邦一字，植木於田界，以識其疆域，故有邦國之義。金文改而從邑，與小篆同。

〔釋義〕一、邦國。《前》四·一七·三：「貞勿求年于邦社」《盠方彝》：「萬年保我萬邦」 二、人名。《駒父盨盤》：「南仲邦父命駒父即南諸侯帥高父」

都

都 㝬鐘　𦅫鎛

〔解字〕《說文》：「都，有先君之舊宗廟曰都。從邑，者聲。《周禮》：距國五百里為都。」金文同小篆。

〔釋義〕都城，城邑。《㝬鐘》：「𢦏伐厥都」

鄙

鐵六八·四　𦅫鎛

〔解字〕《說文》：「鄙，五酇為鄙。從邑，啚聲。」甲骨金文以啚為鄙，詳見卷五啚部啚字。

〔釋義〕郊鄙。《菁》二：「土方征于我東啚（鄙）𢦏二邑舌方亦侵我西啚田」《𦅫鎛》：「與豝之民人都鄙」

酆

fēng 酆

[glyph] 宅簋

〔解字〕《說文》：「酆，周文王所都，在京兆杜陵西南。從邑，豐聲。」金文但以豐為酆，後加邑旁，則為酆邑之專字。大凡國名地名，早期文字多無邑旁，演變既久，後乃加邑旁，則其始為國名地名之專字。

〔釋義〕地名：即酆京。《衛盉》：「王稱旂于豐（酆）」

鄭

zhèng 鄭

[glyph] 後下二四·二

[glyph] 三年痶壺

[glyph] 哀成叔鼎

〔解字〕《說文》：「鄭，京兆縣，周厲王子友所封。從邑，奠聲。宗周之滅，鄭徙溍洧之上，今新鄭是也。」甲骨文以奠為鄭，與金文以豐為酆同例，邑旁乃後所加。金文加𩫖（墉）旁，與邑同意。

〔釋義〕國族名。《乙》六二六四：「奠（鄭）來五，在[glyph]」。《哀成叔鼎》：「余鄭邦之產」

邶

北　邶子簋

〔解字〕《說文》：「邶，故商邑，自河內朝歌以北是也。從邑，北聲。」金文以北為邶。

〔釋義〕國族名。《邶子鼎》：「北（邶）作母癸寶尊彝」

邵

中山王壺

〔解字〕《說文》：「邵，晉邑也。從邑，召聲。」金文同小篆。

〔釋義〕召公，燕始祖，封于邵。《中山王壺》：「以內絕邵（召）公之業」

邢

井甲三〇八

井　井侯簋

〔解字〕《說文》：「邢，周公子所封地，近河內懷。從邑，幵聲。」金文以井為邢。

〔釋義〕國名。《井侯簋》：「𦫵井（邢）侯服」

xíng 邢　shào 邵　bèi 邶

祁

祁 牆盤

〔解字〕《說文》：「祁，太原縣。從邑，示聲。」金文同小篆。

〔釋義〕借為提拔之提。《牆盤》：「搴祁（提）上下」

祁 qí

鄲

鄲 鄲孝子鼎

〔解字〕《說文》：「鄲，邯鄲縣。從邑，單聲。」金文同小篆。

〔釋義〕族氏名。《鄲孝子鼎》：「鄲孝子以庚寅之日，命鑄飤鼎鬲」

鄲 dān

鄦

鄦 鄦昊簋　盬 盬姬鬲　鄦 鄦子簠

〔解字〕《說文》：「鄦，炎帝太嶽之胤，甫侯所封，在潁川。從邑，無聲，讀若許。」金文或以無盬為鄦。

〔釋義〕國名，今作許。《蔡太師鼎》：「蔡太師𦒚媵鄦叔姬可母飤繁」

鄦 xǔ

郾

匽侯旨鼎　中山王壺

〔解字〕《說文》：「郾，潁川縣。從邑，匽聲。」早期金文以匽為郾，（《匽侯旨鼎》）戰國金文則加邑旁。

〔釋義〕國名，召公所封，今作燕。《中山王壺》：「適遭郾君子噲不顧大義」

yān 郾

郪

新郪虎符

〔解字〕《說文》：「郪，新郪，汝南縣。從邑，妻聲。」金文同小篆。

〔釋義〕新郪，地名。《新郪虎符》：「左在新郪」

qī 郪

鄧

鄧公簋　鄧子午鼎

〔解字〕《說文》：「鄧，曼姓之國，今屬南陽。從邑，登聲。」金文或從邑，或不從邑。

〔釋義〕國名。《鄧公簋》：「惟𤼷（鄧）九月初吉」

dèng 鄧

鄛

鄂君車節

〔解字〕《說文》：「鄛，南陽棗陽鄉。從邑，巢聲。」金文同小篆。

〔釋義〕地名。《鄂君車節》：「庚居鄛（鄛）」

cháo 鄛

郢

鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「郢，故楚都，在南郡江陵北十里。從邑，呈聲。䢚郢或省。」金文同小篆。

〔釋義〕國邑名。《鄂君舟節》：「庚郢」

yǐng 郢 䢚

鄂

甲七六五

鄂侯簋

鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「鄂，江夏縣。從邑，咢聲。」甲骨文以噩為鄂，噩、鄂古音同，金文承之，後又加邑旁。

〔釋義〕國名（或地名）。《前》二·二七·八：「壬辰卜貞王田咢（鄂）往來無災」《鄂侯簋》：「鄂侯作王姞媵簋」

è 鄂

邾公華鐘 邾公釛鐘

〔解字〕《說文》:「邾,江夏縣。从邑,朱聲。」金文先以蛛為邾(《邾公華鐘》),字象蜘蛛之形,朱聲。後乃改為从邑,朱聲。同于小篆。

〔釋義〕國名。《邾公釛鐘》:「陸終之孫邾公釛作厥和鐘」

井侯簋 柏敦蓋

〔解字〕《說文》:「鄘,南夷國。从邑,庸聲。」金文以𩫖(墉)為鄘。

〔釋義〕國族名。《井侯簋》:「州人、東人、𩫖(鄘)人」

鄂君車節

〔解字〕《說文》:「邡,什邡,廣漢縣。从邑,方聲。」金文同小篆。

〔釋義〕方城,楚地名。《鄂君車節》:「庚邡(方)城」

zhū 邾　yōng 鄘　fāng 邡

鄱　郜　邛

鄱伯畲匜

〔解字〕《說文》：「鄱，鄱陽，豫章縣。從邑，番聲。」金文同小篆。

〔釋義〕國名。《鄱伯畲匜》：「惟鄱伯畲自作匜」

郜史碩父鼎

〔解字〕《說文》：「郜，周文王子所封國。從邑，告聲。」金文同小篆。

〔釋義〕國名。《郜史碩父鼎》：「郜史碩父作尊鼎」

江小仲鼎　叔姬簠

〔解字〕《說文》：「邛，邛地，在濟陰縣。從邑，工聲。」金文或從水。借江字為邛字

〔釋義〕國名，即江黃之江。《叔姬簠》：「曾侯作叔姬邛（江）嬭媵器鼎彝」

pó 鄱　gào 郜　qióng 邛

鄶 kuài

會娟鼎　鄶始鬲

〔解字〕《說文》：「鄶，祝融之後，妘姓所封，潧洧之間，鄭滅之。從邑，會聲」。金文以會為鄶。

〔釋義〕國名。《鄶始鬲》：「會（鄶）始（姒）作朕鬲」。

𨛦 tú

太保簋　沇兒鐘

〔解字〕《說文》：「𨛦，邾下邑也。從邑，余聲。魯東有𨛦城，讀若塗」。早期金文借余為𨛦，春秋金文《沇兒鐘》則加邑旁。

〔釋義〕國名，經典作徐。《沇兒鐘》：「𨛦（徐）王庚之淑子沇兒擇其吉金」。

邿 shī

邿季簋　邿伯祀鼎

〔解字〕《說文》：「邿，附庸國，在東平亢父邿亭。從邑，寺聲」。《春秋傳》曰：「取邿」。金文或借寺為邿。

〔釋義〕國名。《邿伯祀鼎》：「邿伯祀作譱（媵）鼎」。

聊 zōu

（seal glyph）

（bronze glyph）

聊𠥦匜

〔解字〕《說文》：「聊，魯下邑，孔子之鄉。從邑，取聲。」金文借取為聊。

〔釋義〕國族名。《聊𠥦匜》：「取（聊）𠥦宇商鑄匜」

邗 hán

（seal glyph）

（bronze glyph）

禺邗王壺

〔解字〕《說文》：「邗，國也。今屬臨淮。從邑，干聲。一曰邗本屬吳。」金文同小篆。

〔釋義〕古國名，吳滅之，因號禺邗，即吳邗。《禺邗王壺》：「禺邗王于黃池」

郯 tán

（seal glyph）

（bronze glyph）

令簋

〔解字〕《說文》：「郯，東海縣，帝少昊之後所封。從邑，炎聲。」金文借炎為郯。

〔釋義〕國名。《令簋》：「惟王于伐楚伯，在炎（郯）」

〔金文〕 曾伯簠

〔解字〕《說文》：「鄫，姒姓國，在東海，從邑，曾聲。」金文以曾為鄫。

〔釋義〕國名。《曾仲簠》：「曾伯霥哲聖元武」

〔金文〕 郳始鬲

〔解字〕《說文》：「郳，齊地，從邑，兒聲。《春秋傳》曰：「齊高厚定郳田。」」金文同小篆。

〔釋義〕國名。《郳始鬲》：「郳始嫚母鑄其羞鬲」

〔金文〕 戈叔鼎　𢦔 陳侯因資錞

〔解字〕《說文》：「𢦔，故國，在陳留，從邑，𢦏聲。」金文或借戈（《戈叔鼎》）為𢦔。

〔釋義〕一、國名經典作載。《戈叔鼎》：「戈（載）叔朕自作𩰫鼎」

二、借為哉，語助詞。《陳侯因資錞》：「龔𢦔（哉）大漢克成」

何尊

〔解字〕《說文》：「𨞺，地名。從邑，䙴聲。」金文同小篆。

〔釋義〕動詞，或謂借為相宅之相，或謂借為遷徙之遷。《何尊》：「惟王初𨞺宅于成周」

鄀公簋

〔解字〕《集韻》：「鄀，國名。」金文同楷書，從邑，若聲。

〔釋義〕國名。《鄀公簋》：「上鄀公敄人作隫𣪘」

𨛜嬰盤

〔解字〕《廣韻》：「𨛜，鄉名。」金文同楷書，從邑，昔聲。

〔釋義〕國名。《𨛜嬰盤》：「保群散國」

鄂君舟節

〔解字〕《廣韻》：「邔，縣名。」金文同楷書，從邑，己聲。

qiān 𨞺　ruò 鄀　xí 𨛜　jì 邔

鄉

〔釋義〕地名。《鄂君舟節》：「逾夏入邔」

前四·二一·五

瘨壺

〔解字〕《說文》：「鄉，國離邑，民所封鄉也，嗇夫別治。封圻之內六鄉，六鄉治之。從𨛜，皀聲。」甲骨金文象二人相向對食之形，為饗字初文。古鄉、饗、卿為一字。參卷五食部饗字，卷九卯部卿字。

xiang 鄉

甲骨金文字典卷七

佚三七四　前四·二九·五　粹七〇五　拾八·八

史頌簋　旂鼎　日癸簋　牆盤

〔解字〕《說文》：「日，實也。太陽之精不虧。从口、一，象形。日，古文象形。」甲骨文日字因契刻不便作圓形，故多作方形，其中從「一」乃用以有別于丁字之作口也。

〔釋義〕一、天體之日。《存》一·一九四一：「庚子貞日又戠告于河」

二、指白晝，與夕相對。《粹》一四一七：「丙寅卜日風不禍」

三、區別曆日之詞，如今日、來日、翌日《前》三·一七·一：「戊寅……口貞今日不雨」。《師訇鼎》：「哀才（哉）今日」

四、區別一日時段之詞，如中日、昃日、湄日。《甲》一五六一：「中日大啓」

五、以祭兄、父、祖等先人之日稱名。《粹》二二九：「甲子貞且乙日宦」《仲辛父簋》：「中（仲）

ri 日

辛父作朕皇且（祖）日丁皇考日癸𣪕」 六、以祭稱日，
如劦日．彤日等。《南明》六二九：「于既飲父己翌日劦日彤
日王迺賓」《卜通》：「遘于妣丙彤日大乙奭」

時

𣅀 前六・二四・七　𣅀 甲三〇

[glyph] 中山王壺

〔解字〕《說文》：「時，四時也。从日，寺聲。」旹，古文時．从之日。」

〔釋義〕時常。《中山王𩫏壺》：「明友之于壺而旹（時）觀焉」

早

[glyph] 中山王𩫏鼎

〔解字〕《說文》：「早，晨也。从日在甲上。」金文作𣌭、从日，

shí 時　zǎo 早

棗聲，讀為早。

〔釋義〕早先，早已。《中山王鼎》：「㬥弃（棄）羣臣」。

昧

[甲骨字形] 後上三二·一〇

[金文字形] 免簋　[金文字形] 班簋　[金文字形] 盂鼎

〔解字〕《說文》：「昧，昧爽，旦明也。从日未聲。一曰闇也。」金文使用昧爽之詞，甲骨、金文或以妹為昧。

〔釋義〕旦明之時。《後》上三二·一〇：「辛酉卜貞今日不雨其雨妹雨」。《免簋》：「昧爽王格于大廟井叔右免即命」。

昭

[金文字形] 牆盤　[金文字形] 中山王鼎　[金文字形] 驫羌鐘

〔解字〕《說文》：「昭，日明也。从日，召聲。」金文以卲為昭。

〔釋義〕人名。《中齋》：「大司馬卲（昭）鄒（陽）敗晉帀（師）于襄陵之歲（歲）」。

拾一二·一

格伯簋　晉公盞　曾侯乙鐘　鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「晉，進也。日出萬物進。从日从臸。」甲骨文、金文象兩矢插入器中之形。

〔釋義〕國名。《晉公盞》：「晉邦維翰（翰）」。

粹六四七　粹六四八

〔解字〕《說文》：「啓，雨而晝姓也。从日，启省聲。」甲骨文從日、𢻫，𢻫象以手開户形，引伸為雲開日見之意。

〔釋義〕晴霽。《鄴》三·三七·五：「……亥卜翌日戊王兑田大啓大啓茲用允大啟」

前七·四三·二　前四·九·二

滕侯昊戟

〔解字〕《說文》：「昃，日在西方時側也。从日，仄聲。」甲骨文從日、大，大象側斜之人影，以表示日之偏斜。小篆誤將

大形改為矢，故《說文》誤為矢聲之形聲字。

〔釋義〕一、日已過午偏斜之時刻。《合》七九：「丁未卜翌日昃雨小采雨東」　二、人名。《滕侯昃戟》：「滕侯昊之撡戟（戟）」

昏

粹七一五　佚二九二　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「昏，日冥也。从日，氐省。氐者，下也。一曰民聲。」金文假𦖞（聞）字為之。聞，昏古音近故相通。

〔釋義〕一、紀時名詞，與𩫖兮後之小采相當，即黃昏之時段《粹》七一七：「𩫖兮至昏不雨」　二、引伸為昏瞶也。《毛公鼎》：「余非𩫖（庸）又𦖞（昏）」

hūn 昏

昌

昌鼎　昌壺　蔡侯盤

〔解字〕《說文》：「昌，美言也。从日从曰。一曰：日光也。《詩》曰：『東方昌矣。』昌籀文昌。」金文所從之日形，乃「今」字之倒文，即鈴之本字，手持鈴為昌言之始，故《夏書》曰：

chāng 昌

「道（頭）人以木鐸徇于路。」言頭人振鐸（形似鈴）唱于道上．此唱之本字。《昌壺》之「」為誤以𠤎訛變為從日之始，即因持鈴之手（𠤎）與鈴（日）形相接似日形故訛作从日從日。

〔釋義〕一、盛也。《蔡侯盤》：「子孫蕃昌」 二、人名。《昌鼎》：「王若曰：『昌令（命）女（汝）更乃且（祖）考嗣卜事。』」

後下二·七　甲六八七　周甲卜二二

宰椃角　盂鼎

〔解字〕《說文》：「昱，明日也。从日，立聲。」甲骨文從日，羽聲金文或從日，翊聲。

〔釋義〕一、卜辭以即將來臨之日為翌日。《掇》一、四一五：「癸酉貞翌乙亥飲勺于大乙」《盂鼎》：「雩若翌乙酉」 二、祭禮。《佚》九〇六：「癸亥卜王貞旬亡禍乙丑翌于大乙在五月」《邲卣》二：「遘大乙翌日」

yù yì 昱

昔

（甲骨文字形）菁六·一　（甲骨文字形）甲二九一三

（金文字形）克司尊　（金文字形）卯簋　（金文字形）中山王鼎　（金文字形）徐王鼎

（金文字形）𢼸鼎

〔解字〕《說文》：「昔，乾肉也。从殘肉，日以晞之，與俎同意。（籀文字形）籀文从肉。」甲骨文從日，從巛，巛象洪水，以古時洪水之日為昔。

〔釋義〕一、往日。《前》四·二七·三：「癸未卜貞昔丁丑文武帝」

二、祭名。《卯簋》：「昔乃且亦既令（命）乃父死𤔲莽人」

三、人名。《乙》一九六八：「庚申卜㱿貞昔祖丁不黍佳南……」《史昔鼎》：「史昔其乍旅鼎」

xī 昔

昆

（金文字形）昆疕王鐘

〔解字〕《說文》：「昆，同也。从日，从比。」

〔釋義〕方國名。《昆比王鐘》：「昆疕王貯乍龢鐘」

kūn 昆

昕　昶　旦

昊 牆盤

〔解字〕從日從天，《說文》所無。《爾雅．釋天》：「夏為昊天」

疏：「昊者，元氣博大之貌」。

〔釋義〕博大也。《牆盤》：「昊照亡斁」

甲四五八　京都三一一三

〔解字〕《說文》：「昕，旦明日將出也。从日，斤聲，讀若希」。

甲骨文從囧從了（斤）。從囧與從日同，猶明之作朙也。

〔釋義〕地名。《人》三一一三：「壬午卜俏亩在昕東北隻」

昶伯匜　昶伯盤

〔解字〕《說文》新附：「昶，日長也。从日，永會意」。

〔釋義〕姓名。《昶仲鬲》：「昶中無龍作寶鼎」

粹七〇〇　粹九八四　後下三九．一四

頌鼎　伊簋　中山王墓宮堂圖

dàn 旦　chǎng 昶　xīn 昕　hào 昊

旦

〔解字〕《說文》：「旦，明也。从日見一上，一，地也。」甲骨文從日從口，口即日之影，以日與影相接表示日初升之時未離于地平面。

〔釋義〕日初出之時。《粹》七〇〇：「旦不雨」。《中山王墓宮堂圖》：「𡓞旦宮方百乇（尺）」。

倝

屭羌鐘

〔解字〕《說文》：「日始出光倝倝也。从旦，㫃聲。」

〔釋義〕姓氏，倝即韓之本字。《屭羌鐘》：「卒辟倝（韓）宗敲遂（率）征秦迮齊」。

朝

庫一〇二五　後下三·八　佚二九二

利簋　克盨　陳侯因資錞

矢令彝　孟鼎

〔解字〕《說文》：「朝，旦也。从倝，舟聲。」甲骨文從日，從月，從屮木，象朝日出時尚存有殘月之狀，故會意為朝。金

hàn 倝　zhāo 朝

旝　㫃

文改從月為從川或水，小篆譌從舟。

〔釋義〕

一、朝與夕相對。《庫》一〇二五：「癸丑卜行貞翌甲寅毓（後）祖乙歲朝酉」《克盨》：「克其用朝夕啇于皇且考」

二、會見。《陳侯午錞》：「陳侯午淖（朝）群邦者（諸）侯于齊」

三、用為廟。《𠂤伯簋》：「用孜（孝）宗朝（廟）」

四、地名。《後》下三·八：「貞旬亡禍在朝」《朝訶右庫戈》：「朝訶」

舒蚉壺

〔解字〕《說文》：「旝，建大木置石其上，發以機以追敵也。从㫃，會聲。《春秋傳》曰：『旝動而鼓』《詩》曰：『其旝如林』」又依《韻會》所據小徐本為：「旝，旌旗也，从㫃，會聲」

〔釋義〕旌旗也。《蚉壺》：「其旝女林」

前五·五·七

甲九四四

爵文

休盤

kuài 旝　　yǎn 㫃

〔解字〕《說文》：「㫃，旌旗之游，㫃蹇之皃。从屮曲而下垂㫃，相出入也。讀若偃，古人名㫃，字子游。…㫃，古文㫃字象形，象旌旗之游」。甲骨文卜象旗之杠與首之飾，乁象游形。

〔釋義〕一、方國名。《粹》八二：「叀㫃衖用」。　二、讀為旂。《休盤》：「鑾㫃（旂）」。

旂　周原卜甲卜祭二二

旂　旂作父戊鼎

旂　旂鼎

旂　邾公釛鐘

〔解字〕《說文》：「旂，旗有眾鈴以令眾也。从㫃，斤聲」。㫃為旗之本字，旂為從起形聲字，旂又為旂之省。

〔釋義〕一、旌旗也。《周原卜甲祭》二二：「爯旂」。《頌簋》：「鑾（鑾）旂攸（鋚）勒用事」。　二、通旂（祈）。《師𦤎父鼎》：「用旂（祈）眉壽黃耇吉康」。　三、姓氏。《旂姬鬲》：「旂姬作寶鬲」。

番生簋

〔解字〕《說文》：「旃，旗曲柄也。所以旃表士眾。从㫃，丹聲。《周禮》曰：『通帛為旃。』旜，旃或从亶。」金文作旜，從㫃從亩，從虫，乃從蟺省聲：蟺，蚖蟺也。

〔釋義〕一、旗。《番生簋》：「朱旂旜（旃）金芥（錦枋）二鈴」

二、姓氏。《利簋》：「用作旜公寶隮彝」

鐵一三二·二　田三五九三　京津四四五七

仲游文鼎　曾侯中子斿父鼎　魚鼎匕

中山王鼎　鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「流，旌旗之流也。从㫃，汓聲。遊，古文游」。

甲骨、金文象子執旗形。

〔釋義〕一、地名。《庫》一〇三三：「辛未卜即貞王于斿」 二、人名。《仲斿父鼎》：「中斿父作寶隮彝」 三、遊樂。《鄂君啟節》：「王凥（処）于茂郢之遊宮」 四、讀為優。《蔡侯盤》：「威義（儀）遊遊（優優，形容寬閑安適）」 五、流

動，行走。《中山王嚳鼎》：「氏（是）以寡（寡）人医（耑）賃（任）之邦而去之遊」。六、器物專名。《𥳑平鐘》：「𥳑叔之中（仲）子平自乍鑄其游鐘」。

旋 xuán

後下三五·五　佚五四三　後下二六·二

召卣

【解字】《說文》：「旋，周旋旌旗之指麾也。从㫃，从疋，疋，足也。」

【釋義】：一、還也。《後》下二〇·一六：「甲申卜𠂤王令嵩尸日明旋于高」。二、旋走與奔走意義相近。《麥盉》：「用旋（旋）徒（走）俪（夙）夕」。

旄 máo

師遽簋

【解字】《說文》：「旄，幢也。从㫃，从毛，毛亦聲」。旌旄竿飾

本用犛牛尾注于旗之竿首，故曰旄。後又用羽或兼用氂與羽。幢即舞者所持之翿。

〔釋義〕

人名。《師遽簋》：「用乍文考旄弔（叔）障段」

佚七三五　戩二七·九　鐵九〇一

父乙卣　𠑹卣　矢簋　明公簋

𦏰子仲安簋　曾伯簋

〔解字〕

《說文》：「旅，軍之五百人為旅。从㫃，从从。从，俱也。𣃨，古文旅，古文以為魯衛之魯」甲骨文、金文象數人執旗以致眾。

〔釋義〕

一、軍旅也。《庫》三〇一：「辛巳卜登婦好三千登旅萬乎伐」

二、旅祭。《父乙卣》：「肇父乙」

三、用于旅祭可移動之禮器專名。《免簋》：「用乍旅𩰫彝」

四、人名。《存》一·五二二：「己酉卜旅貞翌庚戌兄庚歲」《鬲攸比鼎》：「虢旅

迺吏（使）攸衛牧誓曰」

後下四二·六　甲三六六　甲九·四八　京津二·〇二

班簋　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「族，矢鋒也。束之族族也。从㫃从矢。」古代以同族為一戰鬥組織單位，㫃為同族所以標象，矢所以殺敵，故用以為族。

〔釋義〕氏族或家族。《鄴》三·三八·二：「五族其雉王衆」《明公簋》：「唯王令（命）明公遣三族」

zú 族

晶

晶 甲六七五　晶 佚五〇六

〔解字〕《說文》：「晶，精光也。从三日。」甲骨文以羅列〇、口形或在其中注一小點為星之本字，後世因省晶形為日，又加「生」字為聲符，便以精光之義釋晶而不用為星。

〔釋義〕卜辭以「晶」為星。《後》下九·一：「七日己巳夕䜌……侑

jīng 晶

曐 星

曑 參

新大品（星）竝火」

甲前七·二六·三　存下一四七　乙六六七二

麓伯星父簋

〔解字〕《說文》：「曐，萬物之精，上為列星。从晶，生聲。一曰象形。从口，古口復注中，故與日同。㬫古文星，星，曐或省。」甲骨文本以羅列○口日形為星之本字，「㞷」為聲符，或省晶為星。

〔釋義〕一、卜辭以「晶」為星辰之星。《後》下九·一：「七日己巳夕盟…侑新大星竝火」　二、以星空引伸為天晴。《柏》二：「貞翌戊申毋其星（晴）」　三、人名。《麓伯星父簋》：「禁（麓）伯曐（星）父作匋中姞寶毀」

前七·二五·四　𣄰參父乙盉

盉方彝　五祀衛鼎　克鼎

魚鼎匕

xing 曐 星

shēn sān 曑 參

〔解字〕《說文》：「曑，商，星也。从晶，㐱聲。曑，曑或省。」

〔釋義〕一、以參星為神祇。《續》五、二五、六：「己酉參示十屯矣」
二、數目之三。《毛公鼎》：「命女（汝）𤔲嗣公族雩（與）參有嗣」。三、祝壽考之辭。《𢼸鐘》：「參壽（壽）佳琍」
四、人名。《萮參父乙盉》：「萮（箙）參父乙」

chén 曟 晨

粹二五一

〔解字〕《說文》：「曟，房星，為民田時者。从晶，辰聲。晨，曟或省。」甲骨文以辰星在林會意為晨。

〔釋義〕卜辭以䢅為晨。《遺》八四八：「……巳卜旅貞父丁歲叀䢅飲」

yuè 月

甲二二五　粹六五九　京津五一六　前二·二三·二

盂鼎　克鐘　般𣪘盤　欒書缶

〔解字〕《說文》：「月，闕也。大陰之精，象形。」月形以虧闕為常，故甲骨文以半月之形取象，以別於日。月又可為夜之特徵，故卜辭假月為夕。

〔釋義〕一、天體之月。《丙》五六反：「之夕月有食」 二、紀時之詞。《前》一·四六·五：「丙辰卜賓貞于生八月飲」 《曶鼎》：「隹王元年六月既望乙亥」 三、通夕。《人》一六一八：「壬辰卜旅貞今夕亡禍」 《單癸卣》：「夙夕（夙夕）饗爾宗」

十一年惠鼎

〔解字〕《說文》：「朔，月一日始蘇也。从月，屰聲。」

〔釋義〕月之第一日。《十一年惠鼎》：「乙巳朔」

吳方彝　九年衛鼎

〔解字〕《說文》：「朏，月未盛之明。从月出。」古以新月初現之時為朏，即承大月之二日，承小月之三日為朏。

fěi 朏　shuò 朔

〔釋義〕人名。《吳方彝》：「宰朏右乍冊吳入門立中廷」

脮 tuī

鄦侯脮戈

〔解字〕脮：從月，妥聲。說文所無。脮，見《廣韻》。

〔釋義〕人名。《鄦侯脮戈》：「鄦侯脮乍力萃鍨鍸」

霸 pò

令簋　昌鼎　兮甲盤

〔解字〕《說文》：「霸，月始生霸然也。承大月二日，承小月三日。从月，䨣聲。《周書》曰哉生霸。𩃬，古文霸。」金文之「霸」，典籍或作「魄」，為月相之稱。

〔釋義〕月相名稱。《作冊大鼎》：「隹三月既生霸己丑」

期 jī

䢅兒鼎　王孫誥鐘　齊侯壺　吳王光鑑

〔解字〕《說文》：「期，會也。从月，其聲。𠀇，古文期，从日丌。」

〔釋義〕一、限止也。《齊良壺》：「其眉壽無期」　二、至也，及也。《齊侯壺》：「朞（期）則爾朞」

㞢 甲二二八九　　粹一三

盂鼎

〔解字〕有，《說文》：「从月又聲」，非是，本為从又持肉會意。

〔釋義〕一、有無之有。《合》三〇八：「貞姣有雨」　《盂鼎》：「受天有大令（命）」　二、祭名，通侑。《佚》五九九：「甲申卜扶貞有父乙一牛用」　三、通佑，佑助也。《乙》七五二二：「貞大甲受㞢又」　《免簋》：「井弔（叔）有（右）免即令（命）」　四、通又。《乙》三四二一：「有伐于上甲十有五卯十宰有五」　《者沪鐘》：「隹戊十有九年」　五、讀為舊。《㝬簋》：「有（舊）余隹（雖）小子」　六、助詞（置于名詞前）。《井侯簋》：「克奔徒（走）上下帝無冬（終）令（命）于有周追（追）考（孝）」

前六·四六·二

〔解字〕《說文》：「龓，兼有也。从有，龍聲。讀若聾。」甲骨文從又從龍。

〔釋義〕似為祭名。《甲》二四〇：「丙申卜𢦏弜用𪇨大祐」

前四·一〇·四　乙六四七〇　乙六六乙二

矢令彝　叔向簋　明我鼎

沇兒鐘

〔解字〕《說文》：「明，照也。从月，从囧。明，古文明从日。」

甲骨文從月從囧，囧或作日、田，實為窗之象形。以夜間月光射入室內會意為明。

〔釋義〕一、天明之時。《後》下二〇·一六：「甲申卜㠯王令𠷎尸日明旋于高」

二、動詞。《𥂝盨》：「以明其恵（德）」

三、美稱。如：明德、明刑、明哲等。《秦公簋》：「穆穆帥秉明德」

甲二七八　後上二五·七

戈父辛鼎　陳侯鼎

ming 朙 明

jiǒng 囧

〔解字〕《說文》：「囧，窻牖麗廔闓明，象形。」甲骨文象窗牖中有交叉之形。

〔釋義〕一、地名。《前》五.二〇.二：「戊寅卜賓王往𠂤衆黍于囧」

二、人名。《陳侯鼎》：「陳侯乍朕媯囧母媵鼎」

前四.三三.二　甲二三六三　後下三九.一七

井侯簋　剌𣪘鼎　盟弘卣　魯侯爵

〔解字〕《說文》：「盟，《周禮》曰：『國有疑則盟』…盟，殺牲歃血朱盤玉敦以立牛耳。从囧从血。盟，篆文从明。𥂝，古文从明。」段注：「有疑，不協也。囧，明也。」

〔釋義〕盟祀也。《粹》七九：「甲辰貞其大御王自上甲盟（盟）用白豭九下示尚……」《邾公華鐘》：「台（以）卹其祭祀盟祀」

甲一一二七　後下一九.九　鐵一六

盂鼎　毛公鼎　秦公鎛　曶鼎

夜

（篆）夢

〔解字〕《說文》：「夕，莫也。从月半見。」月為夜之象征，故卜辭假月為夕，日暮之後為夕。

〔釋義〕一、夜也。《人》一六一八：「壬辰卜旅貞今夕亡禍 三月」

二、祭禮。《毛公鼎》：「虔夙夕惠（惠）我一人」《六元》二二：「甲寅卜史貞王賓夕亡禍」

三、以夕為月。《不𡢁簋》：「隹九月（月）初吉」

四、以月為夕。《曆鼎》：「用夙月（夕）鬻享」

效卣　𩍚侯鼎　夜君鼎　師酉簋

𡥄蚉壺

〔解字〕《說文》：「夜，舍也。天下休舍也。从夕，亦省聲。」

〔釋義〕夜與夕渾言不別，夙夜猶夙夕、朝夕也。《效尊》：「效不敢不萬年夙夜奔走揚公休」

yè 夜

菁三·一　簠雜六五　甲六九〇　後上六·四

〔解字〕《說文》：「夢，不明也。从夕瞢省聲。」

méng 夢

〔釋義〕一、夢寐之象。《前》四・一八・三：「貞亞多鬼夢亡疒四月」

二、禍祟。《菁》六：「……王固曰有希有夢其有來艱……」

夤

秦公簋

胤嗣好蚉壺

〔解字〕《說文》：「夤，敬惕也。从夕，寅聲。易曰夕惕若夤。」

籀文夤。

〔釋義〕敬也。《秦公簋》：「嚴龏（恭）夤天命」

外

外叔鼎

静簋

王禾子釜

中山王壺

〔解字〕《說文》：「外，遠也。卜尚平旦，今外於事外矣。外古文外。」

〔釋義〕一、外，與內相對之辭。《毛公鼎》：「命女（汝）辥（乂）我邦我家內外」

二、血親關係之遠近。《臧孫編鐘》：「攻敔仲終𢦏之外孫」

yín 夤　　wài 外

夙

后下二·二　存下五二〇

利簋　毛公鼎　師酉簋　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「夙，早敬也。从丮，持事雖夕不休，早敬者也。㑉，古文夙从人㐁。㑉，亦古文夙，从人，㐁，宿从此。」甲骨文從夕（月）從丮，象人在月下執事。

〔釋義〕一、早也。《粹》三七〇：「……卯貞……未征朕示其隹夙」《毛公鼎》：「虔夙夕叀（惠）我一人」　二、速也。《利簋》：「夙又（有）商」

sù 夙

多

粹四〇四　前七·三五·一

辛己簋　麥尊　召尊

〔解字〕《說文》：「多，重也。从重夕，夕者，相繹也。故為多。重夕為多，重日為疊。㚇，古文多。」甲骨文從二ㄉ，ㄉ象塊肉形，古時祭祀分胙肉，人各一塊，分得兩塊，則多義自見。

〔釋義〕一、多也。《鐵》二四九·二：「丙戌卜賓貞今三月多雨」

duō 多

《士父鐘》：「降余魯多福亡彊」　二、象也。《前》四·三一·三：「乎多臣伐呂方」　《父辛卣》：「用作大御于卬祖妣文母多神」

三、方國名、人名。《合》一六五反：「乎多其有來」　《師望鼎》：「多蔑曆易（錫）休」

㚇

周㚇壺

〔解字〕《說文》：「㚇，厚脣皃。从多从尚。」

〔釋義〕人名。《周㚇壺》：「周㚇作公日己尊壺」

毌

粹一二八九　後下三七·二　甲三一一三　乙五二四八

小盂鼎

〔解字〕《說文》：「毌，穿物持之也。从一橫貫，象寶貨之形。」

甲骨文象丨貫物以持之。

〔釋義〕一、疑為祭儀。《人》三〇二一：「辛亥卜妣庚毌」　二、方國名。《鐵》二六·一：「……毌弗戋周十二月」

函

京津四四六七　林二・一九・一四　後下二二・六

函皇父匜

〔解字〕《說文》：「函，舌也，象形。舌體马马。从马，马亦聲。肣俗函从肉、今。」甲骨文、金文象倒矢在函中。

〔釋義〕一、假借為陷。《毛公鼎》：「弗以乃辟函于囏」　二、姓氏。《函皇父匜》：「函皇父乍周娟匜」　三、地名。《後》二二、五：「叀伐尸于函」

甬

戍甬鼎　𤔲盤　毛公鼎　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「甬，艸木華甬甬然也。从马，用聲。」據金文甬象鐘有甬可以懸繫之形，與「用」形相似，故後期金文皆誤從用。

〔釋義〕一、車器。《師克盨》：「畫轉畫輯金甬朱旗」　二、以甬為用。《曾侯乙簠》：「曾侯乙乍時（持）甬（用）冬（終）」　三、讀為通。《中山王譻鼎》：「未甬（通）智」

東 韡 卤

東 乙六五三三　合集一四二九四　拾一三・二八

東 鬲料盆

〔解字〕《說文》：「東，木垂華實，从木，马聲。」

〔釋義〕一、風名。《合集》一四二九四：「西方曰彝風曰東。」　二、方國名。《乙》六五三三：「曰東來年」　三、人名。《鬲料盆》：「鬲料東所寺」

韡 前四・四二・六　前四・二六・四

〔解字〕《說文》：「韡，束也。从東，韋聲。」

〔釋義〕一、人名。《前》四・二六・四：「貞勿令韡八月」　二、祭儀。《前》四・四二・六：「韡風甶豚又大雨」

卤 乙七八三五　乙三六六一　乙九〇〇　前一・一八・四　京津四三三四　綴合八五　盂鼎　昌壺　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「卤，艸木垂卤卤然。象形。𠧪，籀文三卤為

hán 東　wěi 韡　tiáo 卤

為卣。」甲骨文從ㄅ從𠙴，𠙴或省作凵形以代替之，ㄅ象圓瓠形飲器。《說文》之卣字實即卣字。

〔釋義〕

一、酒器。《戩》二五·一〇：「其𢌲新鬯二升一卣王……」《盂鼎》：「錫女鬯一卣」 二、讀為攸，長也。《天》一九：「貞今夕其亦卣雨」 三、地名。《合》二三二：「貞乎宅鼎(卣)勿乎宅鼎」

齊

前二·一五·四　乙九九二　乙八二六七

齊卣　師旂簋　齊陳曼簠　商鞅方升

〔解字〕《說文》：「齊，禾麥吐穗上平也，象形。」

〔釋義〕一、地名。《前》二·一五·四：「庚寅卜在齊師貞王𢦏往來亡災」 二、國名。《國差𦉜》：「齊邦鼏靜安盜」 三、讀為齋鼎。《伯姜齋鼎鬲》：「白(伯)姜乍齊鬲」

㮚

前二·一九·三　後下一六·一三

𣝅盤

qi 齊　li 㮚

粟　朿

〔解字〕《說文》：「栗，木也。从木，其實下垂，故从卤。𣡌，古文栗从西，从二卤。」甲骨文象木上果實有芒刺之形。

〔釋義〕一、地名。《前》二·一九·三：「……王卜在叉貞：……于栗亡災在二月。」

二、人名。《合》五八：「丙午卜勿貞栗不葬」

後上一八·二

〔解字〕《說文》：「粟，嘉穀實也。从卤从米。孔子曰粟之為言續也。𥻆，籒文粟。」

〔釋義〕穀實。《鄴》三·四二·七：「……卜其延𢍏粟于羌甲」

乙八七二三　綴合四二八　甲六三五　乙五三二八

朿卣　朿鼎　刺鼎　趠鼎

〔解字〕《說文》：「朿，木芒也。象形。」甲骨文象一鋒或三鋒四鋒之利器。

cì 朿　　sù 粟

棗

〔釋義〕一、讀為刺，祭祀用牲法。《乙》三四二八：「貞我……凡牛束羊束豕束」《王束鼎》：「王束奠新邑」 二、刺殺。《粹》九七六：「叀束西鄙」《康侯簋》：「王束伐商邑」 三、方國名。《前》四·二·五：「庚寅卜貞叀束人令省在南啚十二月」 四、刺兵器。《二年矛》：「二年奠倫梠涌司寇芋庆𤔲庫工币皮耴冶肙坡造戟（戟）束（刺）」

宜口之棗戟

〔解字〕《說文》：「棗，羊棗也。从重朿。」棗從重朿，與並列朿之棘，均有刺義。

〔釋義〕棗戟為刺殺利器。《宜口之棗戟》：「宜口之棗戈」

片

乙二七七三　前四·四五·三

〔解字〕《說文》：「片，判木也。从半木。」甲骨文象豎寫之牀形。

〔釋義〕一、地名。《掇》二·一三二：「戊戌貞又牧于片攸侯協啚」

piàn 片　　zǎo 棗

鼎 dǐng

二、疑為祭名。《乙》八八〇八：「片母庚」

方彝文　甶文　乙七四五　甲二八五一

孟鼎　頌鼎　麥鼎　諶鼎　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「鼎，三足兩耳，和五味之寶器也……籀文以鼎為貞字。」

〔釋義〕一、烹煮器。《合》二一七：「乙酉卜御家䊮……乙五宰鼎用」《作父乙鼎》：「作父乙寶鼎其用」

二、讀為貞。《乙》八八一六：「丙午鼎（貞）多婦亡疒」

三、當也。《丙》一三：「祝呂之疒齒鼎龍（寵）」

鼒 zī 鎡

康季鼒

〔解字〕《說文》：「鼒，鼎之圜掩上者。从鼎，才聲。詩曰鼐鼎及鼒。鎡，俗鼒从金从茲。」金文常以鼒（貞）為鼎。

〔釋義〕熟食器用如鼎。《康季鼒》：「王作康季寶尊鼒」

鼏

鼏 秦公簋　鼏 國差𦉜

〔解字〕《說文》：「鼏，以木橫貫鼎耳而舉之。从鼎，冂聲。」

〔釋義〕讀作宓，靜也。《國差𦉜》：「齊邦鼏（鼏）靜安寍」

鬺 京津二一二　鬺 乙八三七　鬺 前五·三·六　鬺 鐵一二九·二

鬺 宰甫簋　鬺 曆鼎　鬺 員鼎　鬺 庚生鼎

〔解字〕鬺，從鼎，羕聲。《說文》所無。象取鼎中祭肉于几案之形。鬺，據《玉篇》云：「煮也」。

〔釋義〕一、烹煮器。《甲》四〇四：「呂其㞢鬺卣各日又正」《呂鼎》：「呂用絲（茲）金作朕文孝（考）弃白（伯）鬺牛鼎」

二、享也，進奉也。《南明》五〇四：「叀茲祖丁鬺受〔又〕」《應公鼎》：「用夙夕鬺亯」

三、姓氏。《鬺兄簋》：「鬺兄作朕文且乙公皇考季氏尊𣪘」

四、字亦作鬺，同䰙，並以其本義為煮之功用專作彝名，如鬺𣪘，鬺彝。《師兄簋》：「用作朕皇考𡩜公鬺𣪘」

shāng 鬺　jiōng 鼏

克 kè

[oracle form] 掇二·四六八　[oracle form] 甲一二四九　[oracle form] 前八·九·二

[bronze form] 利簋　[bronze form] 井侯簋　[bronze form] 曾伯簠

〔解字〕《說文》：「克，肩也。象屋下刻木之形。[seal form]古文克。[seal form]亦古文克。」

〔釋義〕一、能也。《掇》二·一六四：「癸卯卜其克戋周」《井侯簋》：「克奔徒（走）上下帝無冬（終）令（命）〔于〕有周追（追）考（孝）」

二、勝也。《沈子簋》：「念自先王先公迺敉（敉）克衣（殷）」

三、戡也。《曾伯簠》：「克狄（逷）淮尸（淮夷）」

四、人名。《人》二六〇：「癸未卜内貞克亡禍」《克鐘》：「王親令克遹涇東至于京自」

录 lù

[oracle form] 佚六五八　[oracle form] 前六·一八

[bronze form] 宰峀簋　[bronze form] 录卣　[bronze form] 頌簋　[bronze form] 墻盤　[bronze form] 麓伯簋

〔解字〕《說文》：「录，刻木录录也。象形。」甲骨文、金文字

形疑象井上轆轤之形，O象汲水之具，八為汲水中外溢水滴。

〔釋義〕一、讀為祿。《頌鼎》：「通彔（祿）永令（命）」 二、讀如麓。《林》二·四一九：「其田雖彔（麓）弗每亡災」 《宰峀簋》：「自豆彔（麓）」 三、方國名。《乙》五四三：「彔入」 《彔伯簋》：「彔白㦰敢拜手稽首對䫉天子不顯休」 四、宮室名。《諫簋》：「王才（在）周師彔宮」

禾 hé

粹八　乙四八六七　後上二四·九

昌鼎　邾公釛鐘

〔解字〕《說文》：「禾，嘉穀也。二月始生，八月而孰，得時之中，故謂之禾。…从木从𠂹省。𠂹象其穗。」甲骨文、金文象禾苗之形，上象禾穗與葉，下象莖與根。

〔釋義〕一、嘉穀也。《後》上二二·三：「壬申貞求禾于河」 《昌鼎》：「匡眾氒臣廿夫寇昌禾十秭」 二、方國名。《後》下八·六：「…夬貞令上絲罪禾侯」 三、人名。《散》一九：「丁未卜貞婦禾娶四月」 《禾簋》：「禾肇作皇母懿龔孟姬餴

彝」。四、讀為穌。《邾公釛鐘》：「陸𨌲之孫邾公釛作氒禾（穌）鐘」。

秭

呂鼎

〔解字〕《說文》：「秭，五稯為秭。从禾，𠂔聲。一曰數億至萬曰秭」。

〔釋義〕計算禾束數量名稱。《呂鼎》：「匡衆氒臣廿夫寇呂禾十秭」。

穡

師寰簋

〔解字〕《說文》：「穡，穀可收曰穡。从禾，嗇聲。」穡乃籀文穡字，參見卷五穡字條。金文為從嗇爿聲，或讀穡。

〔釋義〕讀為將，「將事致君命」也。《師寰簋》：「夙夜卹氒穡（將）事」。

穖

庚嬴卣　段簋　辛伯鼎

〔解字〕《說文》：「穖，禾也。从禾，蔑聲。」重見卷四苜部

穆

戠字。

〔釋義〕 禨讀如戠。《段簋》：「王禨段曆」

甲三六三六

遹簋　井人鐘　蔡侯盤　邾公華鐘

〔解字〕 《說文》：「穆，禾也。从禾，㐱聲。」甲骨文象禾上有芒穎下垂之穗形。

〔釋義〕 一、幽微、莊敬皃。《秦公簋》：「穆穆帥秉明德」 二、周王謚號。《遹簋》：「穆王在葊京」 三、國君謚號。《穆公鼎》：「穆公作尹姞宗室于繇林」 四、宮室名。《袁盤》：「王才周康穆宮」 五、地名。《甲》三六三六：「王異（翌）戊其射才穆（穆）兕」

mù 穆

稷

中山王䂂鼎

〔解字〕 《說文》：「稷，齋也。五穀之長。从禾，畟聲。䄷，古

jì 稷

文稷省」金文從示。

〔釋義〕社稷。《中山王嚳鼎》：「恐隕社稷（稷）之光」

齋

佚五六三　前四·四〇·一

〔解字〕《說文》：「齋，稷也。从禾齊聲。䆃，齋或从次。」甲骨文从禾所附之點與雙鉤通用，故應是从禾从[glyph]之字。齋，是稷禝的原始字。

〔釋義〕稷也。《後》上七·一〇：「……貞齋其𥝱兄辛」。

秫

乙三三九四　乙八三七六

〔解字〕《說文》：「秫，稷之黏者。从禾，朮，象形。朮，秫或省禾。」甲骨文之朮並非象秫形，而與「朮」字形相近。

〔釋義〕似為祭名。《佚》七一〇：「……寅卜……王其……朮……」

稻

前二·一六·四　乙四五六七　㝬𣪕

叔家父匡　史免匡　曾伯簠　陳公子甗

稬　秄

〔解字〕《說文》："稻，稌也。从禾舀聲。"甲骨文字形以釋字為稻字，參見本部釋字。金文䛗則象禝稻在臼中將舂之形。

〔釋義〕一、穀名。《遺》四五六："癸己卜殻貞我受稻年三月"《陳公子甗》："用鬻鬲（蒸）稻汈（梁）" 二、地名。《文》七一四："叀今日甲戌……在稻" 三、人名。《觴姬簋》："觴姬乍旛嫘賸毀" 四、稗亦讀為導。《䛗簋》"富䛗（導）字慕（謨）"

稬

伯公父匜

〔解字〕《說文》："稬，沛國謂稻曰稬。从禾，耎聲。"金文不从禾。耎乃需即濡字所譌變之本。故穤（糯）亦作稬。

〔釋義〕糯米。《伯公父匜》："用盛糕稻需（稬）梁"

秄

欒書缶

〔解字〕《說文》："秄，壅禾本。从禾、子聲。"據段注：秄即耔或芓，謂農作除草後壅土附根。

〔釋義〕用為季。《欒書缶》："正月季春元日己丑"

zǐ 秄　nuò 稬

積 穅 年

積 商鞅方升

〔解字〕《說文》：「積，聚也。从禾，責聲。」

〔釋義〕聚也。《商鞅方升》：「大良造鞅爰積十六尊五分尊一為升。」

前一．三七．二

後上二〇．五

輔仁六一

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「穅，穀皮也。从禾从米，庚聲。𥼶，穅或省。」

甲骨文從庚，象可搖之樂器，其下之點表示發聲振動，並非从米。此康字本義為和樂。穅乃後起字。

〔釋義〕一、商王名號。《後》上四．二〇：「丁卯卜貞王賓康祖丁翌日亡尤。」

二、人名。《乙》八〇七：「貞婦康又子今六月。」

乙六四二二

甲二八二七

召卣二

九年衛鼎

蔡侯盤

齊侯匜

jī 積

kāng 穅

康

nián 年

穌　　秌

（者沪鐘）

〔解字〕《說文》：「秊，穀孰也。从禾，千聲。」甲骨文從禾從人。

〔釋義〕一、穀熟也。《續》二．二九．三：「甲子卜殸貞我受黍年」

二、紀事之年。《善夫克鼎》：「王命善夫克舍令于成周遹正八𠂤之年」

三、紀時曆之年。《續》一．四四．五：「……戊卜出貞自今十年有五王豊」《善夫克鼎》：「隹王廿又三年九月」

（蘇公簋）（穌駱豆）

〔解字〕《說文》：「穌，把取禾若也。从禾，魚聲。」金文從木。

〔釋義〕國名、姓氏名。《蘇公簋》：「穌公子癸父甲障毁」

（粹八七八）（粹一一五一）（甲三三五三）

〔解字〕《說文》：「秋，禾穀孰也。从禾，𪓰省聲。𥤚，籀文不省。」甲骨文象龜屬之蟲類，即龝字之初形，後世譌為龜，更增禾旁借為春秋之龝（秋）。

sū 穌　　qiū 秋

〔釋義〕一、四時之秋。《存》一．五五〇：「戊寅卜賓貞今秋呂方其盟于䜌」 二、祭秋。《佚》五二五：「甲申卜賓貞告秋于河」

秦 qín

甲五七一　史秦鬲　秦公簋

〔解字〕《說文》：「秦，伯益之後所封國，地宜禾，从禾舂省。一曰：秦，禾名。籀文秦從秝」

〔釋義〕一、祭禮。《甲》五七一：「弜秦宗于妣庚」 二、國名。《屭驫羌鐘》：「卒辟旗（韓）宗敵達征秦迮齊」 三、姓氏。《鄦子簠》：「用媵孟姜秦嬴」

稱 chēng

後下三一．二五　乙七七九九　菁一

𢾹簋　衛盉

〔解字〕《說文》：「稱，銓也。从禾，爯聲。」又「爯，并舉也。」甲骨文、金文稱均不从禾。參見卷四冓部爯字條。

〔釋義〕舉也。《合》一四七：「貞戠爯冊王𡧊帝若」 《𢾹簋》：「爯盩先王宗室」

秝

林一·一八·二四 金三九六

〔解字〕《說文》：「秝，稀疏適也。从二禾，讀若歷。」

〔釋義〕一、疑為祭名。《人》一九三〇：「……祖丁秝舞用又正」

兼

郳王子鐘

〔解字〕《說文》：「兼，并也。从又持秝。兼，持二禾，秉，持一禾。」

〔釋義〕并也。《郳王子鐘》：「兼台（以）父𧻚（兄）庶士」

黍

鐵七二·二 前三·二九·六 甲三五三 乙六七二五

前四·三九·七

仲𢼄父盤

〔解字〕《說文》：「黍，禾屬而黏者也，以大暑而種，故謂之黍。从禾，雨省聲。」甲骨文象散穗之黍形，金文從禾從水會意。

shǔ 黍　　jiān 兼　　lì 秝

米

〔釋義〕一、禾屬。《粹》一六六：「甲午卜𢀛黍高祖乙」《仲𣪊父盤》：「秫（黍）粱（來）麥」 二、種黍。《前》五．二〇．二：「戊寅卜賓貞王往以衆黍于囧」

粹二二七　後上二五．七

後下二九．一五

〔解字〕《說文》：「米，粟實也。象禾實之形。」

〔釋義〕一、粟實也。《甲》九〇三：「己巳貞王其𢀛南囧米叀乙亥」 二、讀為敉，撫也。《鐵》七二．三：「貞令糸米衆」 三、疑為祭名。《粹》二二七：「庚寅貞王米于囧㠯祖乙」

粱

史免匡　仲𣪊父盤　伯公父簠　陳公子甗

叔家父匡

〔解字〕《說文》：「粱，米名也。从米，梁省聲。」金文或不從米。

mǐ 米

liáng 粱

〔釋義〕米名。《曾仲簠》：「用盛稻粱」。

㝬毁

〔解字〕《說文》：「䊤，糜和也。从米覃聲。讀若譚。」甲骨文象米在𠧪中，從米，𠧪聲。參見稻字條。

〔釋義〕讀為導。《㝬毁》：「害（憲）䊤（導）宇（訏）慕（謨）遠猷」。

京津下四三·六　　鄴三下四三·六

伯舂盉

〔解字〕《說文》：「舂，擣粟也。从廾持杵臨臼上，午，杵省也。」甲骨文、金文象兩手持杵臨臼形。

〔釋義〕一、疑有衝擊征伐之義。《鄴》三·四三·六：「王其乎衆戍舂受人東𠂤土人眔𢦏人又𢦔」。

二、人名。《伯舂盉》：「白（伯）舂乍寶盉」。

chōng 舂　　tán 䊤

乙續二·一六四　臽 乙八八五九　乙八七一六　後下一六·二

㝬鐘

〔解字〕《說文》：「臽，小阱也。从人在臼上。」甲骨文、金文象人陷于坎中之形。金文及篆文從臼乃凵形之譌。

〔釋義〕一、陷人即殛人。《後》下一六·一一：「甲辰至戊臽人」

二、陷沒、陷害。《㝬鐘》：「南或（國）及子敢臽虐我土」

㪔車父簋　㪔伯車父鼎

〔解字〕《說文》：「㪔，分離也。从攴从林，林，分㪔之意也。」

〔釋義〕一、地名。《佚》二九二：「丙寅卜攸貞孟田其𢓊㪔」

二、姓氏。《㪔伯車父鼎》：「㪔白車父乍邪姞䵼鼎」

師麻匡

〔解字〕《說文》：「麻，枲也。從𣏟從广」：「麻與𣏟同，人所治在屋下。」金文從厂。广、厂古通用。

〔釋義〕人名。《師麻匡》：「師麻孝叔乍旅匡」

hàn 臽　　sān 㪔　　má 麻

朩　耑　瓜

[glyph] 𢦏方鼎

〔解字〕《說文》：「朩，豆也。象朩豆生之形也。」

〔釋義〕一、通俶，始也。《㑢匜》：「女（汝）亦既從辭（辭）從誓朩可」

二、通淑，善也。《𢦏方鼎》：「文母日庚朩（淑）休」

[glyph] 京津四三九五　[glyph] 前四·四一七　[glyph] 前四·四二·一

[glyph] 義楚耑　[glyph] 𨛜王耑　[glyph] 𨛜王義楚耑

〔解字〕《說文》：「耑，物初生之題也。上象生形，下象其根也。」金文或從金。

〔釋義〕一、耑即鍴，鍴，觶也。《𨛜王義楚耑》：「義楚之祭耑」

二、方國名。《掇》二·四六三：「甲申卜王貞侯其戋耑」

[glyph] 命瓜君壺

〔解字〕《說文》：「瓜，蓏也。象形」

〔釋義〕姓氏。《命瓜君壺》：「命瓜（令狐）君孠（嗣）子乍（作）鑄（鑄）尊壺」

shū 朩　zhuān 耑　guā 瓜

宀 乙五八九四　宀 乙五〇六一

〔解字〕《說文》：「宀，交覆深屋也。象形。」甲骨文象屋廬舍之側視形。

〔釋義〕一、廬舍。《合》二九五：「丁卯卜作宀于𣎆」　二、借作數目字六。《菁》五：「……五日戊申方亦𢓊俘人十有六人　六月在……」

前七·四·二　甲二六八四　京津二一五二

令簋　䵼簋　枚家卣　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「家，居也。从宀，豭省聲。𡧦，古文家。」甲骨文從宀，從豕，金文亦從宀從豕即以豭為聲。

〔釋義〕一、人所居。《合》一三二：「王為我家祖辛弗又王」　二、家廟。《拾》一·七：「……午卜……貞其……乙于上甲家其……」《缶鼎》：「缶用作高大子乙家祀隩」　三、家族。《𪒠伯簋》：「十世不黯（忘）獻身才（在）畢公家」　四、家室。《䵼簋》：「易（錫）女尸（夷）臣十家」

mián 宀　jiā 家

宅 zhái

菁七·一　乙六四〇四

何尊　晉公盦　公父宅匜　秦公鐘

〔解字〕《說文》：「宅，所託也。从宀，乇聲。𡧂，古文宅；庑亦古文宅。」

〔釋義〕一、讀為度。《菁》七：「丁酉卜㱿貞乎宅𢀛目」《珂尊》：「隹（唯）王初鄭（遷）宅于成周」　二、人名。《南》二·二：「戊戌婦宅示二屯箙」《宅簋》：「白（伯）易（錫）小臣宅畫中戈九」

室 shì

乙四六九九　甲四九一

何尊　𨛫叔簋　揚簋

〔解字〕《說文》：「室，實也。从宀、从至，至所止也。」

〔釋義〕一、大室、祀奠于宗廟之室。《金》四六：「乙丑卜𣪕貞其福告于大室」《頌簋》：「王各（格）大室」　二、宗室，泛指宗廟。《仲𣪘父簋》：「其萬年子孫永寶用亯于宗室」

shì 室　zhái 宅

宣

後上二四・七　掇一・四五九

號季子白盤　曾子仲宣鼎

〔解字〕《說文》：「宣，天子宣室也。从宀，亘聲。」甲骨文從宀，從日，日，象雲氣回轉舒卷。

〔釋義〕一、通明，發揚也。《晉姜鼎》：「宣邲我猷」　二、人名。《曾子仲宣鼎》：「曾子中（仲）宣𨗃用其吉金」　三、用為宮室處所之美名。《虢季子白盤》：「王各（格）周廟宣廟爰卿（饗）」

向

後上一三・一二

向卣　向字布

〔解字〕《說文》：「向，北出牖也。从宀，从口，詩曰：塞向墐戶。」甲骨金文象垣上屋下開窗口形。

〔釋義〕一、人名。《向簋》：「向乍厥尊彝」　二、地名。《粹》一四五六：「癸亥卜在向貞王旬亡禍」

宇 牆盤

〔解字〕《說文》：「宇，屋邊也。从宀，亏聲。易曰上棟下宇。㝢，籀文宇从禹。」

〔釋義〕一、宇，遠也，大也。《牆盤》：「井帥宇誨」 二、宇同寓，居也。《牆盤》：「武王則令周公舍㝢（宇）于周卑處」

寷 叔旅魚父鐘

〔解字〕《說文》：「寷，大屋也。从宀，豐聲。易曰：豐其屋。」

〔釋義〕大也。《叔旅魚父鐘》：「朕皇考叔旅魚父寷霄降多福」

寏 師寏父簋 史寏簋

〔解字〕《說文》：「寏，周垣也。从宀，奐聲。院，寏或从𨸏，完聲。」

〔釋義〕一、通患。《牆盤》：「隹（惟）寏南行」 二、人名。《史寏簋》：「史寏乍寶毀」

yǔ 宇

fēng 寷

huàn 寏 yuàn 院

毛公鼎　番生簋　王子午鼎

〔解字〕《說文》：「宏，屋深響也。从宀，厷聲。」金文從亘省，弓聲。

〔釋義〕一、與宖字同，大也。《毛公鼎》：「円（宏）我邦我家」

二、與鞃字同。《番生簋》：「朱𦥎圅（鞃）𩊄（靳）」

hóng 宏

史牆盤

〔解字〕《說文》：「宖，屋響也。从宀，弘聲。」又「宏，屋宊（深）也」。宖乃宏之重文。

〔釋義〕大也。《史牆盤》：「宖魯卲（昭）王」

hóng 宖

克鼎　㝬簋

〔解字〕《說文》：「㝩，屋康㝗也。从屋，康聲。」

〔釋義〕一、空也，荒也。《㝬簋》：「余止㝩晝夜」　二、大也。

《晉公盦》：「永㝩寶」　三、地名。《克鼎》：「易女田于㝩」

kāng 㝩

寍

京津五三五五　牆盤　毛公鼎　中山王壺

〔解字〕《說文》：「寍，安也。从宀，心在皿上。皿，人之食飲器，所以安人。」寍即寧之省形。甲骨文、金文或不從心及宀。

〔釋義〕一、安也。靜也。《粹》一二〇六：「四乙酉卜貞今夕自亡禍寧」《國差罎》：「齊邦鼏（鼏）靜安寍」　二、寧，願詞也。《中山王嚳壺》：「寍（寧）有寖（遽）易（惕）」

ning 寍

定

佚九九二　前六·二四·六　衛盉　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「定，安也。从宀，从正。」

〔釋義〕一、安也，正也。《中山王嚳壺》：「述（遂）定君臣之謂（位）」　二、姓氏。《即簋》：「定白（伯）入右即」　三、地名。《佚》九九二：「癸丑卜在定貞王旬亡禍」

ding 定

乙四二五一　存四一五

𢦏鼎　𣪘卣　安父簋　公貿鼎

陳猷釜　格伯簋

〔解字〕《說文》：「安，靜也。从女在宀下。」

〔釋義〕一、猶寧也。《續》五、六、一：「癸酉卜夬貞王腹不安亡𢓊」《𣪘卣》：「王姜令（命）乍冊𣪘安尸白」　二、人名。《乙》一九二〇：「貞子安有巷」　《安父簋》：「安父乍寶尊彝」　三、地名。《摭》六八：「壬戌卜貞王其田安亡𢦏」　《陳猷釜》：「各（格）丝（茲）厺陞（安陵）仓」

鐵一二六二　京二一八九　屯南三〇七　乙六九二九

粹一五八六　周甲探二三

〔解字〕《說文》：「宓，安也。从宀，必聲。」甲骨文從宀，從上，上或作上工形，皆為戈字諸形如f f省去其戈頭之一橫而成，象戈柲之部分。

〔釋義〕一、安也、寧也。《佚》六六〇：「壬戌卜令周宓…若」

二、方國名即古密須國。《川大》H二一：一三六：「今秋王西克往宓」

宴

宴鼎　鄂侯鼎　邾公華鐘　王孫誥鐘

〔解字〕《說文》：「宴，安也。从宀，晏聲。」

〔釋義〕饗也。《邾公華鐘》：「台（以）宴士庶子」

寴

甲二一九八　粹一四六

咢侯鼎　史懋壺　中山王壺

〔解字〕《說文》：「寴，至也。从宀，親聲。」甲金文或從宀，新聲。

〔釋義〕一、寴與親同義。《克鐘》：「王寴令克遹涇東至于京𠂤」

二、至也，近也。《中山王鼎》：「𢻮（愛）深則孯（賢）人寴（親）」

yàn 宴　qīn 寴

富

中山王鼎　上官登

〔解字〕《說文》：「富，備也。一曰厚也。从宀，畐聲。」

〔釋義〕一、厚也。《中山王鼎》：「毋（毋）富而喬（驕）」

二、人名。《富奠劍》：「富奠之劃鐱」

實

散盤　𢿢簋　國差𦉜

〔解字〕《說文》：「實，富也。从宀，从貫。貫，貨貝也。」

〔釋義〕一、滿也。《國差𦉜》：「用實旨酉（酒）」

二、富也。《𢿢簋》：「𦉜（將）實朕多御（禦）」

三、誠也。《散盤》：「實余有散氏心𠟭戈（賊）」

容

前一・三六・六　粹一四六

公朱左師鼎

〔解字〕《說文》：「容，盛也。从宀，谷。㝐，古文容，从公。」

〔釋義〕容量。《十一年㦔鼎》：「容一斛」

fú 富　shí 實　róng 容

宂　寶

乙四九〇一　林二·二九·一三

〔解字〕《說文》：「宂，㪔也。从宀，人在屋下無田事。」甲骨文從宀，從人與小篆從儿同。

〔釋義〕卜辭文意不全，疑為人名或地名。《乙》四九〇一：「……宂……」

後下一八·三　甲三三三〇　粹一四八九

戉嗣子鼎　史頌匜　敔簋　虢季氏簋

欒書缶　得盨　周窓匜

〔解字〕《說文》：「寶，珍也。从宀，从玉从貝，缶聲。𡨣，古文寶省貝。」甲骨文從宀中置貝及玨（玨），會意為寶。金文始加缶為聲符。

〔釋義〕一、珍也，作動詞用。《弔寍簋》：「其萬年永寶」。二、作形容詞用。《𠭯鐘》：「𠭯作寶鐘」。三、人名。《粹》一四八九：「壬寅婦寶示三屯岳」。

rǒng 宂　bǎo 寶

寧二·二七　仲宦父鼎

〔解字〕《說文》：「宦，仕也。从宀，从臣。」甲骨文從與同。

〔釋義〕一、仕也。《叔夷鐘》：「㝅（夙）夜宦埶（執）而（爾）政事」　二、人名。《仲宦父鼎》：「中宦父作寶鼎」

粹一一九六　佚四二六

吳方彝　宰儂鼎　齡鎛

〔解字〕《說文》：「宰，辠人在屋下執事者。从宀，从辛，辛，辠也。」

〔釋義〕一、統宰諸事之臣。《佚》五一八：「壬午王田于麥麓隻商戠兕王易宰丰寢小牯兄在五月佳王六祀肜日」　《魯邍父簋》：「魯大宰（宰）邍父作季姬牙媵殷」　二、地名。《粹》一一九六：「其眔𣪘在宰」

守 shǒu

觚文　守宮卣　守簋

〔解字〕《說文》：「守，官也。从宀，从寸。从宀，寺府之事者，从寸，法度也。」

〔釋義〕一、職官名。《上郡守疾戈》：「王六年上郡守疾之造戟」

二、人名。《守簋》：「王使小臣守使于夷」

寵 chǒng

粹一二三一　天八八　南南二・一九〇

𤼈鐘　汈其鐘　曾伯鼎

〔解字〕《說文》：「寵，尊居也。从宀，龍聲。」

〔釋義〕一、讀為寵，寵佑也。《丙》一二、一四、一六、一八、二〇：「貞㞢犬于父庚卯羊貞祝𠀠之疒齒鼎龍疒齒龍不其龍」《汈其鐘》：「用天子寵」

二、人名。《曾伯從寵鼎》：「隹十月既吉曾伯從寵自作寶鼎用」

宥 yòu

諫簋

〔解字〕《說文》：「宥，寬也。从宀，有聲。」

〔釋義〕段為囿。《諫簋》：「先王既命女𩁹𤔲王宥（囿）」

鐵一六三　戊甬鼎　盤甗　史宜父鼎

天亡𣪕　中山王鼎　𧊒蚉壺

〔解字〕《說文》：「宜，所安也。从宀之下，一之上，多省聲。𡨕古文宜，𡧍亦古文宜。」甲骨文從且從夕，夕肉也。象肉在俎上之形。

〔釋義〕一、用牲法。《續》一、一、五：「貞尞于社一牛宜䍩」二、祭儀。《簠典》一〇：「己丑卜㱿貞翌庚寅其宜不其易日」《𠨘其卣》：「[阝奠]文武帝乙宜」三、肴也，饗也。《般甗》：「王宜夷方無敄」四、人名。《戊角鼎》：「王令宜子迨西方于省」五、地名。《宜陽右倉簋》：「宜陽右倉」六、讀為義。《中山王嚳壺》：「[亻啇]（適）曹（遭）郾（燕）君子噲不[illegible]（辨）大宜（義）」七、妥適也。《絡子卣》：「唯正月丁丑王各于呂𢾊（𤔲）王牢于廦咸宜」

xiāo 宵

宵簋

〔解字〕《說文》：「宵，夜也。从宀，宀下冥也，肖聲。」

〔釋義〕人名。《宵簋》：「宵作旅彝」

sù 宿

粹九七〇　寧滬一・三八四　乙二五二五

富父尊　窒叔簋

〔解字〕《說文》：「宿，止也。从宀，佰聲。佰，古文夙。」甲骨文從人在𡆧（席）旁或㗊上，以示止息之意。

〔釋義〕一、止息也。《寧》一・三八四：「于昃宿亡災」　二、人名。《宿父尊》：「宿父作父癸寶尊彝」　三、通夙。《窒弔簋》：「用宿（夙）夜享孝」

寑

⿱宀丏

前一·三〇·五　戩二五·一三

小臣系卣　寑爵　召伯簋

〔解字〕《說文》：「寑，臥也。从宀，𠬶聲。𡨦，籀文寑省。」

〔釋義〕一、居室也。《戩》二五·一三：「甲午貞其令多尹作王寑」

《師遽方彝》：「王才周康寑（寑）」　二、人名。《寑敖簋》：「商（賞）寑（寑）敖囗廿一朋」

綴一八六反　前四·二三·八

𠨍卣　乃孫作且己鼎　郘公釛鐘

〔解字〕《說文》：「⿱宀丏，冥合也。从宀，丏聲。讀若周書若藥不眄眩」。甲骨文、金文在宀下從丏，不從匕同，皆為⿱宀丏字。⿱宀方、賓古今字。參見卷六貝部賓字條。

〔釋義〕一、賓禮，賓敬也。《合集》九五二四：「貞王衣賓翌日」

《亡⿱宀丏鼎》：「亡⿱宀丏作父癸彝」　二、賓客。《後》下一〇·一三：「乙丑卜殼貞我叀賓為」　《郘公釛鐘》：「用樂我嘉⿱宀方（賓）」

qǐn 寑　miǎn ⿱宀丏

寡 guǎ

父辛卣　毛公鼎　中山王鼎　杕氏壺

〔解字〕《說文》：「寡，少也。从宀，从頒。頒，分賦也，故為少。」金文從宀從頁或從公，象巨首之人形。

〔釋義〕一、少也。《杕氏壺》：「多寡不訏」。二、鰥寡之人。《毛公鼎》：「迺敄（侮）鰥寡」。三、君王自稱。《中山王兽鼎》：「氏（是）以寡（寡）人許之」。

客 kè

師遽簋　鑄客鼎　邻王鼎

〔解字〕《說文》：「客，寄也。从宀，各聲。」

〔釋義〕一、讀為格，至也。《利鼎》：「王客（格）于般宮」。二、賓客也。《姑句鑃》：「目樂賓客及我父兇（兄）」。三、人名。《鑄客鼎》：「鑄客為王句大府為之」。

寓 yù

寓鼎　㢈鐘

〔解字〕《說文》：「寓，寄也。从宀，禺聲。庽，寓或从广。」參見本部「宇」字。

〔釋義〕一、寄也。《㾓鐘丙組》：「武王則令周公舍寓己五十頌處」

二、人名。《寓卣》：「寓對揚王休」

寒

克鼎．寒姒鼎

〔解字〕《說文》：「寒，凍也。从人在宀下，以茻薦覆之，下有仌。」

〔釋義〕一、地名。《克鼎》：「易女田于寒山」 二、人名。《寒姒鼎》：「□□小子㪤作寒姒好尊鼎」

害

害叔簋　毛公鼎　師害簋　㢊叔盤

〔解字〕《說文》：「害，傷也。从宀、从口；宀口，言从家起也。丯聲。」

〔釋義〕一、讀為介，大也。《㢊弔多父盤》：「受害（介）福」

二、錫予也。《伯家父簋》：「用錫害眉壽黃耇靈冬」 三、害亦作割，匄也，求也。《㠱伯盨》：「割（匄）眉壽無疆」

四、通曷。《毛公鼎》：「邦將害（曷）吉」 五、讀為甫、

hài 害　hán 寒

甫夷，大也平易也。《牆盤》：「害屖（甫夷）文考乙公」
六、人名。《師害簋》：「師害作文考尊毀」

索

索角

〔解字〕《說文》：「索，入家搜也。从宀，索聲。」

〔釋義〕人名。《索角》：「索諆作有羔日辛將（鬻）彝」

宄

後下三·一三　前六·一六·一

兮甲盤　昌鼎　伯㠱簋　㚇盉

師望鼎　義伯簋

〔解字〕《說文》：「宄，姦也。外為盜，內為宄。从宀，九聲。𡫍，古文宄；𡩜，亦古文宄。」甲骨文從九，從宀，殳；从九，九，鬼古通用，會意為以殳驅除室內禍祟。

〔釋義〕一、祓除居室不祥之祭。《前》六·一六·一：「庚辰卜大貞來丁亥寇寧（寢）侑𢦏歲羌州卯十年十月」
二、宄，佹也，佹（詭）易常正也。《兮甲盤》：「毋（毋）敢或（有）入蠻

suǒ 索　guǐ 宄

〔鑾〕宊〔宄〕寘」 三、讀為宮字。《伯𩛥簋》：「伯𩛥作厥宄室寶簋」 四、人名。《師望鼎》：「用作朕皇考宄公隮鼎」

dàng 宕

前一・三〇・七　甲六五三

不嬰簋　戜簋　召伯簋

〔解字〕《說文》：「宕，過也。一曰洞屋，从宀碭省聲。」

〔釋義〕一、地名。《後》下一五・三：「……田于宕其用茲卜」 二、過也。《不嬰簋》：「女以我軗〔車〕宕伐嚴允〔玁狁〕于高隆」 三、偏宕。《召伯簋》：「公宕其參女則宕其貳」 四、蕩佚也。《戜簋》：「休宕乎心」

sòng 宋

佚一〇六　京都三一二二

永盂　北子宋盤　趞亥鼎

〔解字〕《說文》：「宋，居也。从宀，从木。」甲骨文象以木為梁柱，架成地上居室之形。

jū 𡫳

京二四九〇　佚六二四

〔釋義〕一、地名。《南·無》五〇〇：「于宋亡戋」《永盂》：「𠂢窒口𠂢彊宋句」二、人名。《京》二〇九四：「乙巳卜……王侑于宋」《趞亥鼎》：「宋牆公之孫趞亥自作會鼎」

〔解字〕《說文》：「𡫳，窮也。从宀，𥶽聲。𥶽與簐同。𥨍，𡫳或从穴。」甲骨文從宀從執，象拘人于室。疑為𡫳之異體字。

〔釋義〕似為地名。《佚》六二四：「……𥨍……三月」

zōng 宗

乙七六六六　前四、三八、四　前五、八、五　周甲探一三

何尊　盂鼎

〔解字〕《說文》：「宗，尊祖廟也。从宀，从示。」甲骨文宀下所從之示作丅，丅形象神主。

〔釋義〕一、太宗之廟也。《存》一、一七八七：「甲戌卜乙亥王其每于大乙宗」《仲𠭯父簋》：「其萬年子孫永寶用亯于宗室」

宮

二、宗子．一宗之主。《善鼎》：「令其用各（格）我宗子雩（與）百生（姓）」 三、宗周．文王遷灃後，指周故宗廟所在之岐地；滅殷後，指周天子所在地鎬京為宗周。《盂鼎》：「王才（在）宗周令（命）盂」

前四．一五．三　前六．一三．二　前四．一五．二　鐵二一〇．三

召尊　鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「宮，室也。从宀，躳省聲。」甲骨文、金文均從宀，從呂。宀，象房屋之圍牆繞其外及其上之屋頂透視輪廓。居其中之口象屋頂上方所開通氣窗孔，其下之口則為圍牆中之門，因房屋周垣及屋頂形似穹窿，故名為躳或躳聲之宮。

〔釋義〕 一、宮，室也，王之宮廟。《綴》一八二：「壬戌卜貞才（在）大邑商公宮衣茲夕亡禍寧」《君夫簋》：「王才（在）康宮大室」 二、學宮．《靜簋》：「王令靜嗣射學宮」 三、遊宮及一

gōng 宮

般居室之稱。《鄂君啟節》：「王凥（處）于茂郢之遊宮」
四、地名。《前》二·四三·七：「戊午卜貞王田宮往來亡災」
《齊侯敦》：「□（王）才永師田宮」　五、人名。《中齋》：
「隹王令（命）南宮伐反虎方之季」

營

五祀衛鼎

〔解字〕《說文》：「營，市居也。从宮，熒省聲。」金文不從宮。

〔釋義〕圍繞也。《五祀衛鼎》：「于邵大室東逆營二川」

ying 營

呂

乙一九八〇　京津一〇二九

郘子卣　余義鐘　呂王壺　郘鐘

〔解字〕《說文》：「呂，脊骨也。象形。昔太嶽為禹心呂之臣故封呂侯。膂，篆文呂從肉從旅。」甲骨文、金文之呂皆二口重疊，中間並無一系之連筆。可見小篆所謂呂象背骨相承聯

Lü 呂 膂

糸非是。據宮字從呂所表示門窗乃宮中外露部分，故借呂之形與聲為鑪鋁之鋁。

〔釋義〕一、祭名，相當於魯、旅之祭。《存》二、三八〇：「貞希馬呂于多馬」

二、鑄器用之金屬錬餅錠塊。《甲》一六四七：「丁亥卜大：……其鑄黃呂：……凡利東……」《邾公牼鐘》：「玄鏐膚（鑪）呂（鋁）」

三、方國名。《粹》九八四：「于呂王廼田亡災」《郘鐘》：「郘白（伯）之子」。

竈

zào 竈 竈

秦公鐘　郘鐘

〔解字〕《說文》：「竈，炊竈也。从穴，鼀省聲。竈，竈或不省。」

〔釋義〕一、讀為簉，副倅也。《郘鐘》：「其竈四𩪘（堵）」。

二、讀為造，經典作奄。《秦公簋》：「竈（造）囿（佑）四方」

突

shēn 突

𥥍伯簋

〔解字〕《說文》：「突，深也。一曰竈突。从穴，从火，从求省。」

〔釋義〕深也。《𥥍伯簋》：「我亦弗究（罙）享邦」

寮

前四、三一、六　續三、二八、七

毛公鼎　番生簋　矢令彝　趙孟

〔解字〕《說文》：「寮，穿也。从穴，尞聲。」甲骨文從宀從火，象於宮中燃火之形，以象人祭祀、飲食起居其中表示同火，引伸而為同寮（僚）、同執事，即《左傳文七年》：「同官為僚」。

〔釋義〕一、職官通稱。《前》五、三九、八：「利令其唯大史寮令」。《矢方彝》：「公令（命）徃（公）同卿旋（事）寮」。二、地名。《文》一八二：「甲辰卜王才自寮卜」。

liáo 寮

空

十一年鼎

〔解字〕《說文》：「空，竅也。从穴，工聲。」

〔釋義〕空虛也。《十一年鼎》：「空二斗」。

kōng 空

蔡侯鐘

〔解字〕《說文》：「窵，窵窅，深也。从穴，鳥聲。」金文或從隹，隹，鳥古通用。

〔釋義〕讀為懋，懋懋即黽勉。《蔡侯鐘》：「寉寉鎢政」

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「寤，寐覺而有信曰寤。从㝱省，吾聲。一曰晝見而夜㝱也。[illegible]，籀文寤。」

〔釋義〕覺也。《中山王鼎》：「昔者郾君子噲觀弇夫寤」

乙三八三

後下三五．二

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「疾，病也。从疒，矢聲。𤵸，古文疾。𤶁，籀文疾。」甲骨文從大從矢，象矢著人以表示來勢之疾速，人為矢所中亦有創病疾患之義。

diào 窵　　wù 寤　　jí 疾

〔釋義〕一、病也。《合》三六四：「癸酉卜亥𡆥禍凡又疾十二月」二、急也。《前》四.九.七：「疒雨亡匄（害）」《毛公鼎》：「敃天疾畏（威）」

疒 nè

乙七三八　後下二.八　前五.二〇.三

〔解字〕《說文》：「疒，倚也。人有疾病，象倚箸之形。」甲骨文從爿從人，爿為牀形，人之旁或有數點，象人有疾病倚牀滴汗。

〔釋義〕通疾，病也。《前》一.二五.一：「貞王疒不御」

瘏 jiù

國差𦉜

〔解字〕瘏，從疒從咎。咎，《爾雅.釋詁》病也。瘏，《說文》所無。見《廣韻》。

〔釋義〕病也。《國差𦉜》：「灰氏毋（毋）瘏毋（毋）疣（荒）」

瘏　瘏鼎

〔解字〕瘏，從疒余聲，《說文》所無。見《廣韻》。

〔釋義〕人名。《瘏鼎》：「瘏作其鬲鼎鼒」

⿸疒員　師⿸疒員簋蓋

〔解字〕《說文》：「⿸疒員，病也。从疒，員聲」

〔釋義〕人名。《師⿸疒員簋蓋》：「王乎內史吳冊命師⿸疒員曰」

「乙二二一〇　冖　盂鼎

〔解字〕《說文》：「冖，覆也。从一下垂也。」用為頭巾，演化為冃，冃，即冒（帽）字，音轉為冕。冖亦為冋之省文冋衣即絅衣。

〔釋義〕冖衣即絅衣。《盂鼎》：「冖衣市舄」

tú 瘏　yùn ⿸疒員　mì 冖

同

京都三〇一六　後下一〇二

沈子簋　散盤

〔解字〕《說文》：「同，合會也。从冃，从口。」甲骨文、金文不從冃，而從凡（凡）。

〔釋義〕一、和同也。《續》三、二八、六：「同出草」　《矢尊》：「公令（命）徣（出）同卿事寮」

二、會同也。《中山王譽壺》：「而退（退）與者（諸）侯齒張（長）於逾（會）同」

三、人名。《同卣》：「矢王錫同金車弓矢」

tóng 同

冑

盂鼎二　或簋　豦簋

冑簋

〔解字〕《說文》：「冑，兜鍪也。从冃，由聲。䩜，司馬法冑从革。」古象兜鍪及其金飾，更以連接冃（冒）會意。

zhòu 冑

〔釋義〕一、頭盔。《豦簋》：「錫衣（甲）冑干戈」。二、讀為迪，進也。《𡥆蜜壺》：「𥫗（篤）冑（迪）亡疆」。三、人名。《冑簋》：「冑自作餴簋」。

冒

（古文字形）九年衛鼎

〔解字〕《說文》：「冒，冡而前也。从冃，从目。𦤎，古文冒。」《說文》所見之冂、冃、冃字其形微異而實同，故冒與卷八之冕字實亦相同，後世更分化為帽專作名詞用。

〔釋義〕人名。《九年衛鼎》：「舍盠冒梯𦍩（羝）皮二」

mào 冒

㒳

（古文字形）駒尊　（古文字形）衛盉

〔解字〕《說文》：「㒳，再也。从冂闕」。㒳，象車之一轅兩軛之形，以二物並存為兩。錢布既行之後始有權衡銖兩之兩。

〔釋義〕一、二物稱兩，耦也。《衛盉》：「矩或（又）取赤虎（琥）

liǎng 㒳

兩　　㒼　　网

兩」

二馬二稱兩。《大簋》：「我舍䫌（顏）陳大馬兩」

三。一車稱兩（輛）。《盂鼎》：「孚車十兩」

函皇父簋　齊侯壺

〔解字〕《說文》：「兩，二十四銖為一兩。从一，㒳。㒳平分，亦聲。」

兩為㒳字之增繁，布帛兩端相卷稱兩，以及權衡銖兩之兩，

乃後起義。參見㒳字條。

〔釋義〕貨幣計量單位。《晉姜鼎》：「易鹵責千兩」

㒼簋

〔解字〕《說文》：「㒼，平也。从廿，五行之數二十分為一辰。

㒳，㒼平也。」象殺獸後剝出之皮兩分形。

〔釋義〕人名。《㒼簋》：「王命㒼眔叔緐父歸吳姬飴器」

甲三一一二　乙三九四七　前六、三八、二

後下八、一二　乙五三二九

wǎng 网 網罔　　mán 㒼　　liǎng 兩

〔解字〕《說文》：「网，庖犧所結繩以漁。从冂，下象网交文。罔，网或从亡。䍏，网或从糸。冈，古文网。罓，籀文网」。

〔釋義〕一、動詞，網羅。《人》二一六：「弜罔鹿弗禽（擒）」。二、人名。《中网父簋》：「中网父作𣪘」。

méi 䍙

小子畬卣

〔解字〕《說文》：「䍙，网也。从网，每聲」。《畬卣》銘文本為网、每合文並非一字，前人誤釋為䍙，非是。

〔釋義〕网每即亡悔之合文。《小子畬卣》：「令望人方网每」。

fù 覆

中山王嚳壺

〔解字〕《說文》：「覆，覂也。一曰蓋也。从襾，復聲」。

〔釋義〕傾覆。《中山王嚳壺》：「五年覆吳」。

巾 前七.五.三　巾 京津一四二五

巾 師兑簋

〔解字〕《說文》:「巾,佩巾也。从冂,丨,象糸也。」據文獻所載,巾非僅限於用為佩巾。如:沐巾《儀禮士冠禮》注:所以拭污垢;《國語.周語》:「靜其巾冪」注:所以覆尊彝,或以飾首,或以蔽郄。故金文之「錫巾」可釋為「錫市」。

〔釋義〕一.佩巾。《師兑簋》:「錫乃祖巾五黃」

二.巾、市通用。《呂鼎》:「錫女𩰫鬯一卣玄衮衣赤巾幽黃赤舄攸勒鑾旂用事」

師 前四.二八.二　師 前七.二一.四　師 佚八三一

師 彔伯簋　師 毛公鼎　師 師望鼎　師 五祀衛鼎

師 井人安鐘　師 晉公盨

〔解字〕《說文》:「師,佩巾也。从巾,𠂤。帨,師或从兑。」

甲骨文象雙手捧帛（巾）獻見，其獻見之物為巾即金文之帥或悅；其獻見之行為勢，即甲骨文所象之意，勢與帥、悅同音。

〔釋義〕一、勢見之禮。《撫續》八二：「壬寅卜勢又祖辛伐一卯一牢」

二、率導。《番生簋》：「番生不敢弗帥井（型）皇且考不㚏元德」

常 cháng 裳

（常）中山王譽壺

〔解字〕《說文》：「常，下帬也。从巾，尚聲。裳，常或从衣」

〔釋義〕經常也。《中山王譽壺》：「外之剸（則）牆（將）速（使）尚（常）勤於（於）天子之廟（廟）」

帬 qún 裠

彔伯簋　師兌簋　毛公鼎　番生簋

吳方彝　新尊

〔解字〕《說文》：「帬，下裳也。从巾，君聲。裠，帬或从衣」。

金文隸定作𩋷，借為靳，馬之胸衣也。亦有釋為帬，披肩也。」

〔釋義〕車馬之飾件。《毛公鼎》：「朱囂（鞹）冋蘄（幬）」

𩏂侯鼎

〔解字〕《說文》：「幬，襌帳也。从巾壽聲」。金文从韋。

〔釋義〕帳也。《伯晨鼎》：「鞎爻」（以韋蒙覆車較之外稱幬較）

𩏂侯鼎

〔解字〕《說文》：「幃，囊也。从巾，韋聲」。幃與禕通，禕，蔽膝也。

〔釋義〕幃亦韠。《𩏂侯鼎》：「虎韓（幃）冟（冪）衰（位）里（裏）幽」

𢼸簋

〔解字〕《說文》：「飾，㕞也。从巾从人食聲。一曰襐飾。」

〔釋義〕讀為飭。《𢼸簋》：「肆余以飾（飭）士獻民爯盩先王宗室」

tāo 幬　wéi 幃　shì 飾

帚 布 席

甲九四四 粹一二二九

婦好觚 婦好瓿 比簋

〔解字〕《說文》：「帚，糞也。从又持巾，埽冂內。」甲骨文金文帚為婦之省文。

〔釋義〕婦也。《乙》八四六二：「貞呼帚豈于父乙宰冊二宰正」《比簋》：「比作白帚（婦）嬰尊彝」

睘卣 守宮盤

〔解字〕《說文》：「布，枲織也。从巾，父聲。」

〔釋義〕枲織品。《睘卣》：「尸白（夷伯）賓睘貝布」

芾伯簋

〔解字〕《說文》：「席，籍也。禮，天子、諸侯席有黼繡純飾从巾，庶省。[illegible]，古文席从石省。」或謂芾為芇字之譌。

〔釋義〕芇，當也。《芾伯簋》：「又（有）芾于大命」

zhǒu 帚 bù 布 xí 席

巿 盂鼎　巿 師旋簋

〔解字〕《說文》：「巿，韠也。上古衣蔽前而已，巿以象之。……从巾 象連帶之形。韍，篆文巿从韋，从犮。」

〔釋義〕蔽前之衣服。《免簋》：「易（錫）女（汝）赤㠯巿」

衛盉　揚簋　昌鼎

〔解字〕《說文》：「帢，士無巿有帢……从巿合聲。韐，帢或从韋。」為代韠之祭服。

〔釋義〕代韠之祭服。《衛盉》：「矩或（又）取赤虎（琥）兩麐𠦪（韍）兩𠦪（賁）韐一」（賁韐之賁，為黃白色之文飾；韐，為圓角長方形充當蔽膝用之服飾。）

巿 韍 fú　帢 韐 gé

帛 前二·一二·四

帛 大簋　帛 召伯簋　帛 者沪鐘

〔解字〕《說文》：「帛，繒也。从巾，白聲。」

〔釋義〕一、繒也。《召伯簋》：「報寢氏帛束璜」　二、以帛為白色之白。《者減鐘》：「不帛（白）不羊（騂）」　三、人名。《魚鼎匕》：「命帛命入歞」　四、地名。《前》二·一二·四：「癸酉卜在帛貞王步……竅……災」　五、以贔為帛。《芇伯簋》：「獻贔」

白 佚四二七　白 京津四二〇〇

白 作冊大鼎

〔解字〕《說文》：「白，西方色也……从入合二。……白，古文白。」

〔釋義〕一、物色之白。《粹》七八六：「叀白羊又大雨」　《作冊大鼎》：「公賞（賞）作冊大白馬」　二、讀如伯，方伯也。《粹》一一八九：「……丑王卜貞今禍……多白正盂方」　《魯白鬲》：「魯白愈父作鼄姬𡚸媵（媵）羨（羞）鬲」　三、地名。

《陳》六：「貞不雨在白二月」 四數詞，同百。《卜》四二五：「戊子卜賓叀今夕用三白（伯）羌于丁用」 五以伯仲之伯為氏。《虢季子白盤》：「白氏曰：『用作朕皇且（祖）公白孟姬隩段』」。

敝

[seal form] 存下八二一 [seal form] 拾六・二

〔解字〕《說文》：「敝，帗也。一曰敗衣。从攴从㡀，㡀亦聲。」

甲骨文㡀象以∷表示巾之破敗。

〔釋義〕地名。《前》六・二一・五：「乙丑……貞翌丁卯其狩敝麓亦丼」

bì 敝

黹

[seal form] 乙八八八七 [seal form] 人二一〇〇 [seal form] 京四六三二

[seal form] 乃孫作且己鼎 [seal form] 休盤 [seal form] 頌鼎 [seal form] 𨛭簋 [seal form] 𩰫簋

zhǐ 黹

〔解字〕《說文》：「黹，箴縷所紩衣。从㡀，丵省。」甲骨文、金文象箴縷刺繡衣物所成之文。

〔釋義〕一、刺繡之衣物。《頌簋》：「錫女玄衣黹屯(純)」二、美也。《乃孫作且己鼎》：「乃孫乍且己宗寶黹鍊匚賓」三、讀為致。《曾伯簠》：「曾仲霥悊(哲)聖元武元武孔黹」四、讀為致。即《周禮．司儀》、《儀禮．聘禮》所記「致館」「致饔」之致。《九年衛鼎》：「王大黹(致)」大黹，謂舉行隆重迎賓「致館」之禮。五、方國名。《人》二一〇〇：「叀……黹又𢦔」

[古文字形] 𪓊盤 [古文字形] 師𩰫鼎

[古文字形] 𪓕簋 [古文字形] 㢴鐘

〔解字〕《說文》：「𪓐，合五采鮮色。从黹，虘聲。詩曰：『衣裳𪓐𪓐』」𪓐，亦作𪓕。

〔釋義〕一、𪓐、𪓕，大也。《𪓊盤》：「刺(烈)且(祖)文考弋(式)寍受(授)𪓊爾𪓐福」與《㢴鐘》：「褱受余爾𪓕福霝冬(終)」之𪓐福、𪓕福相通用。二、𪓐，典籍作「楚」。

chǔ 𪓐

許氏引《詩》之「衣裳黼黼」，今《詩・曹風・蜉蝣》作「衣裳楚楚」。《傳》曰：「楚楚，鮮明貌」。故《師𩰫鼎》之「黼屯」即楚純，為顏色鮮明衣飾邊緣之純。

三、人名。《黼簋》：「黼拜𩒨首」

甲骨金文字典卷八

𠆢 後上一七・一　𠆢 戩四一・六

𠆢 𢦏簋　𠆢 善鼎　𠆢 散盤

〔解字〕《說文》：「人，天地之性最貴者也。」甲骨金文均象側立之人所見臂脛之形。

〔釋義〕一、人員。《後上》三一・六：「王廾人五千正（征）土方」。《盂鼎》：「人鬲自馭至于庶人六百又五十又九夫」。二、方國名、族名。《前》二・六・六：「正人方在雇」。三、區別爵位身分之稱，如王人、庶人等。《矢簋》：「錫在宜王人口又七生（姓）」。四、量詞。《盂鼎》：「孚（俘）人萬三千八十一人」。

rén 人

保

乙七七八二 合四二二 周甲探三〇〇

父丁簋 保鼎 大保簋 毛公鼎 叔卣

〔解字〕《說文》：「保，養也。从人从孚省。孚，古文孚。㐱，古文保。𠈃，古文保不省。」甲骨、金文皆从人从子（子），象人負子有所護持之形。

〔釋義〕一、保護。《乙》七七八一：「貞乙保黍年」。《克鼎》：「𦔻克龔保厥辟龔王」。二、官職名。《大保簋》：「王降征令于大保」。三、同「寶」。《鄦子簋》：「其子子孫孫羕（永）保用之」。

企

京津二八四八 佚八一八 前五·二七·七

〔解字〕《說文》：「舉踵也。从人止聲」甲骨文於人體下以突出足部顯示舉踵之義。

〔釋義〕企望、偵伺。《卜》三八三：「貞告听企束于高」

仕　佩　儒

[glyph] 仕斤戈

〔解字〕《說文》：「仕，學也，从人士聲。」

〔釋義〕人名。《仕斤戈》：「仕斤造戈」

[glyph] 頌鼎　[glyph] 𤼈簋

〔解字〕《說文》：「佩，大帶佩也。从人，凡巾。佩必有巾，故从巾，巾謂之飾。」

〔釋義〕繫于身之大帶佩。《善夫山鼎》：「山拜（拜）𩒨首受冊佩㠯出」

[glyph] 乙七七五一　[glyph] 佚七四三　[glyph] 京二〇六九

[glyph] 父辛鼎　[glyph] 白公父簋

〔解字〕《說文》：「儒，柔也。術士之稱，从人需聲。」甲骨文從大，從∴∴象人沐浴濡身之形，為「濡」之初文，殷代金文作[glyph]，與甲骨文略同；周代金文譌作雷，小篆則譌作從兩從而之需（需）。古代原始宗教舉行祭禮之前，司禮者須沐

shi 仕　pei 佩　rú 儒

浴齋戒，以致誠敬，故後世以需（儒）為司禮者之專名，又增「人」旁作儒。

〔釋義〕一、濡身之禮。《佚》七四三：「……允濡貞」。二、儒者。三、人名。《人》二八九四：「丁亥卜儒人……珏乎森召夆在四月卜」。《前》六．一九．五：「癸卯卜協御子儒于父乙」。

白 寧一．四四二

盂伯戎簋

〔解字〕《說文》：「伯，長也。从人，白聲。」甲骨、金文用白為伯，重見卷七「白」部「白」字。

〔釋義〕一、方伯。《掇》一、三九七：「王其伇（執）二方白于自邦」。《魯伯鬲》：「魯白愈父作鼀姬罕媵羞（羞）鬲」。二、長子。《宮氏戈》：「宮氏白子元相戈」。

中 甲一二六四

中 散盤

〔解字〕《說文》：「仲，中也。从人从中，中亦聲。」金文用字

以無旂形之中為伯仲之仲。參見卷一「中」。

〔釋義〕 殷人以大、中、小為輩分先後之稱。周以伯仲叔季為長幼之次。

《後下》二三六：「……卜……彭中帚」 《散盤》：「乓左執緌史正中農」

伊

[字形] 甲八二八　[字形] 後上二二.二　[字形] 史懋壺　[字形] 伊簋

〔解字〕 《說文》：「伊，殷聖人阿衡尹治天下者。从人，从尹」。

〔釋義〕 一、伊尹為殷早期舊臣，後世亦用伊為姓氏。《寧》一、二四：「弜桒于伊尹亡雨」 《伊生簋》：「伊生作公女尊彝」

二、地名。《敔𣪘》：「至于伊」

yī 伊

仜　倞　倗

縣改簋

〔解字〕《說文》：「仜，大腹也。从人，工聲。」或讀若紅，字亦作肛、胮、胖，段為䮾。《廣雅．釋詁》：「仜，有也。」即《說文》䮾訓兼有也。

〔釋義〕仜，《廣雅．釋詁》「仜，有也」。《縣改簋》：「乃仜楷白室」。

甲三九三九

〔解字〕《說文》：「倞，彊也。从人，京聲。」

〔釋義〕地名。《甲》三九三九：「于倞彔隻（獲）白兕」

前四．三〇．二

甲三一四二

伯康簋

真屮壺

倗仲鼎

〔解字〕《說文》：「倗，輔也。从人，朋聲。」象人貫以貝玉並繫為頸飾之形。金文以為倗友之倗。

〔釋義〕一、人名。《續》三．四七一：「……令射倗衛一月」。《倗卣》：

hóng 仜　jìng 倞　péng 倗

「倗乍厥考寶尊彝」二、金文以為倗友之倗。《伯康簋》：「用饗倗友」

何 通

[甲骨字形] 後下二二·三　[甲骨字形] 甲二四七六

[金文字形] 何尊　[金文字形] 何簋　[金文字形] 十六年戟

〔解字〕《說文》：「何，儋也。从人，可聲。」甲骨文象人荷戈之形。參見本卷允部「㰤」字條。

〔釋義〕人名。《前》一、四七、三：「乙卯卜何貞……」《十六年戟》：「坙何」

備

[金文字形] 敉簋　[金文字形] 戜簋

〔解字〕《說文》：「備，慎也。从人葡聲。」《廣雅·釋詁》：「備，具也」。

〔釋義〕一、量詞。《齊侯壺》：「于南宮子用璧二備」　二、納矢用具。《戜簋》：「備（箙）矢」　三、具也。《中山王譽鼎》：「雩（越）人敂（修）斅（教）備信」

bèi 備　　hé 何

位 儐 儕 傅

位 𡩜三八 默簋 中山王嚳壺

〔解字〕《說文》：「位，列中庭之左右謂之位，从人立。」金文位不从人，或以胃為聲。

〔釋義〕一、位置。《頌鼎》：「遲公入右師旋即立中廷」二、職位。《中山王嚳壺》：「述（遂）定君臣之蜎（位）」

儐 續三、四七、七 守簋

〔解字〕《說文》：「儐，導也。从人，賓聲。」見卷六「賓」字。

儕 殷穀盤

〔解字〕《說文》：「儕，等輩也。从人，齊聲。」

〔釋義〕等輩，如子輩，孫輩之人皆謂儕。《師旋段乙》：「儕女十五昜登（瑒瑩）」

傅 中山王嚳鼎

〔解字〕《說文》：「傅，相也。从人，尃聲。」輔相國君之子者，

wèi 位 bīn 儐 chái 儕 fù 傅

據張政烺釋曰：「《禮記．曾子問》：『古者男子外有傅，內有慈母，君命所使教子也。』鄭玄注：『此指謂國君之子也。』」

〔釋義〕《中山王嚳鼎》：「佳俌（傅）㑋（姆）氏（是）従（從）」

依

乙四七六二　前六．三四．一

〔解字〕《說文》：「依，倚也。从人，衣聲。」象人著衣之形。

〔釋義〕人名。《前》七．二．三：「己亥卜夬貞勿乎依章……」

側

無叀鼎

〔解字〕《說文》：「側，旁也。从人則聲。」

〔釋義〕服賤役之名如「側新」即「𠟭薪」。《訇簋》：「師笭側新」

付

永盂　散盤

〔解字〕《說文》：「付，予也。从寸持物以對人。」

〔釋義〕付與土地、財物、僕從等。《永盂》：「畢人師同付永厥田」

yī 依　cè 側　fù 付

chēng 偁

偁 後下三〇·八　乙六三九九　甲二七五二

父癸爵　偁缶簋　衛盉

〔解字〕《說文》：「偁，揚也。从人，爯聲。」甲骨金文從人從爯，爯象魚以手提魚表示稱舉之意。

〔釋義〕一、人名。《粹》七四三：「庚午卜偁貞雨」《偁缶簋》：「偁缶作祖癸尊彝」　二、揚舉也。《彧者鼎》：「用匄偁魯福」

wēi 敚

京都二一四六

召尊　散盤　史牆盤

〔解字〕《說文》：「敚，妙也。从人，从攴，豈省聲。」甲骨金文从⺊从攴，⺊為「髮」字初文。

〔釋義〕一、家族名。《史牆盤》：「敚史剌（烈）且（祖）迺來見武王」　二、人名。《京都》二一四六：「叀敚用刖巛于之戋戲

方不雉眾」《散盤》：「矢人有嗣眉田鮮且散武父西宮襄」

作

乍 鐵八一・三　京津七〇三　前二・四二・三

頌鼎　姞氏簋　欒書缶

〔解字〕《說文》：「作，起也。从人从乍」。甲、金文不从人或从又。參見卷十二「乍」字。

〔釋義〕一、修建，製作。《金》六一一：「貞作大邑于唐土」《欒書缶》：「以叙（作）鑄銓」　二、人名。《乙》八〇六：「貞乍其來」　三、勞役。《中山王嚳壺》：「叙斂中則庶民坿」

侵

菁一・一　菁一・一

鐘伯鼎

〔解字〕《說文》：「侵，漸進也。从人又持帚，若埽之進」。

〔釋義〕一、進犯也。《菁》三：「王固曰有希其有來艱气至九日辛卯允有來艱自𢀛妻姌告曰土方侵我田十人」　二、人名。《鐘伯鼎》：「大師鐘伯侵自作石沱」

zuò 作　　qīn 侵

君夫簋

〔解字〕《說文》：「儥，見也。从人，賣聲。」段玉裁謂「即今之覿字也。」

〔釋義〕見也。《君夫簋》：「儥求乃友」

昌鼎

〔解字〕《說文》：「償，還也。从人，賞聲。」金文不从人。

〔釋義〕償還。《昌鼎》：「賞（償）昌禾十秭」

牆盤

虢叔鐘

〔解字〕《說文》：「儀，度也。从人，義聲。」金文不从人。

〔釋義〕度也。法也。《虢叔鐘》：「旅敢啟帥井（型）皇考威義（儀）」。

似鼎　似伯簋　齊鞄氏鐘　鄧公簋

陳侯因資錞　邻王義楚耑

〔解字〕《說文》：「佀，象也。从人，㠯聲。」金文从㠯从ㄋ（司字之省）小篆誤「ㄋ」為从「ㄋ」，而讀為「似」，釋為相像之義。但據从㠯，㠯从ㄋ，司之「台，飼」本為嗣之初文。故小篆之似應作嗣。《說文》：「嗣，諸侯嗣國也。从册从口，司聲。孠，古文嗣，从子。」參見卷二「册」部「嗣」字。

〔釋義〕一、似，續也，嗣也。《詩．斯干》：「似續妣祖」，《傳》：「似，嗣也。」《胸簋》：「用飼（飼即嗣）乃祖考事作嗣土」

二、通嗣。《南疆鉦》：「余以政飼徒」

三、段作已。《伯康簋》：「用夙夜無飼」

㑳匜

㑳匜

〔解字〕《說文》：「便，安也。人有不便，更之。从人，更。」唐蘭「从人从食，象手持鞭鞭人的背，當是鞭的原始字」篆文从革。

〔釋義〕刑具的鞭，亦用為鞭刑。《㑳匜》：「我義（宜）便

biàn 便

（鞭）女（汝）千⋯義便女五百」

任

任 續四·二八·四　任 乙八一三二

任 任氏簋

〔解字〕《說文》：「任，符也。从人，壬聲。」

〔釋義〕一、讀為男。《粹》一五四五：「呂多田（甸）亞任」

人名，姓氏名。《後上》六八：「貞乎任月虎亞」《任氏簋》：

「乍任氏从毀」

二、

俗

俗 五祀衛鼎　俗 永盂

〔解字〕《說文》：「俗，習也。从人，谷聲。」

〔釋義〕一、金文讀俗為欲或裕（導也）。《毛公鼎》：「俗我弗作先

sú 俗　rén 任

王憂」　二人名。《雨季鼎》：「白俗父右南季」

俾

戒簋　儹匜　齊侯鐘

〔解字〕《說文》：「俾，益也。从人，卑聲。」金文以卑為俾，不从人。

〔釋義〕益也。《齊侯鐘》：「卑（俾）旨卑瀞」

億

牆盤　令狐君壺

〔解字〕《說文》：「億，安也。从人，意聲。」金文意不从人，或心，用為萬億之億（意）字。

〔釋義〕億萬。《命瓜君壺（令狐君壺）》：「旂無疆至于萬意（億）年」

使

甲六八　京津二九四八

倗匜　叔趯父卣　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「使，令也。从人，吏聲。」甲骨以手持捕獸

bǐ 俾　yì 億　shǐ 使

之干會作事之意。吏、史、事、使字通用。參見卷一「吏」字條。

〔釋義〕一、令也。《粹》三六：「乙酉卜賓貞吏（使）人于河沈三羊」 《昌鼎》：「吏（使）寽呂告賂」 二、出使也。《存》一、六一六：「貞勿呼鳴从戍使眉」 三、任用也。《中山王譽壺》：「舉（與）腎（賢）速（使）能」

伶 十六年戟

〔解字〕《說文》：「伶，弄也。从人，令聲。」金文從人從命，命即令，當讀作令長之令。

〔釋義〕令長也。《十六年戟》：「十六年喜倫（令）韓猖」

後下七一、三　佚七二八

傳尊　散盤　龍節

〔解字〕《說文》：「傳，遽也。从人，專聲。」甲骨金文專為手持紡塼轉動會意。

chuán 傳　Líng 伶

〔釋義〕一、指乘傳車。《後下》七.一三：「傳呂孟伯」　《洹子孟姜壺》：「齊侯命大子乘遽（傳）來句宗伯」　二、人名。《傳尊》：「傳作父戊寶尊彝」

〔媵〕侯

庫一三九七

毛公鼎　季宮父簠　豆閉簋　叔上匜　匹君壺

〔解字〕《說文》：「侯，送也。从人，𠔉聲。」經典以媵為侯。

〔釋義〕送也。《庫》一三九七：「丙辰卜彭关（侯）……且盤庚六月」　《季宮父簠》：「季宮父作中姊媍姬侯簠」

ying 侯 媵

佃 克鐘　佃 作鐘　佃 格伯簋　佃 揚簋
佃 柳鼎

〔解字〕《說文》：「佃，中也。从人，田聲。《春秋傳》曰：『乘中佃』。中佃，一轅車也。」佃、甸古通。

〔釋義〕一、中佃車即一轅車也。《克鐘》：「易（錫）克甸車馬乘」。二、農吏。《作鐘》：「嗣五邑佃人事」。三、鄉里田區之名。《格伯簋》：「格伯安及甸」。四、甸服。《揚簋》：「官嗣量田甸」。

侮 中山王壺

〔解字〕《說文》：「侮，傷也。从人，每聲。㑄古文从母。」金文用為姆。

〔釋義〕金文以侮為姆。《中山王䰜鼎》：「佳俌（傅）侮（姆）氏（是）从（從）」

diàn 佃　　wǔ 侮

伏 fú

史伏尊

〔解字〕《説文》：「伏，司（伺）也。从人犬，犬司人也。」

〔釋義〕人名。《史伏尊》：「史伏作父乙寶旅彝」

伐 fá

前七、一五四　續三、二、三　人三〇五三

大保簋　㝬鐘

〔解字〕《説文》：「伐，擊也。从人，持戈。」

〔釋義〕一、用人牲之祭。《後上》二一、一三：「又伐上甲羌五卯牛一」二、征伐也。《前》四三一、三：「乎多臣伐𢀛方」《過白簋》：「過白（伯）從王伐反荆」

俘 fú

菁六、一　甲二〇四九

戜簋　師寰簋

〔解字〕《説文》：「俘，軍所獲也。从人，孚聲。」甲文象手執人形。

〔釋義〕擄掠人口財物。《菁》六：「戊申方亦征俘人有六人」

《師寰簋》：「孚吉金」

乙一六〇八　乙三四〇一

咎父癸卣

〔解字〕《說文》：「咎，災也，从人从各」。甲文从人，从[illegible]，金文或从人，从舛从口。

〔釋義〕一、降災禍。《乙》七七四五：「貞父乙咎王」　二、人名。《倃尊》：「倃作父癸寶尊彝」

前五．一七二　後下一三．二

叔父丁簋　叔倉父盨　哀成叔鼎　王孫鐘

〔解字〕《說文》：「弔，問終也……从人持弓會歐禽。」甲骨、金文象人持矰繳之形。

〔釋義〕一、伯叔長幼之稱。《前》一．三九．三：「貞知（御）弔（叔）于兄丁」《郘大弔斧》：「郘大弔以新金為貣車之斧」

二、叔，善也。不弔，不善也。《京》一二九二：「……弗其弔羌龍」

jiù 咎 倃

diào 弔
shū 叔

佋　僰

《趞叔彝》：「𦎫不弔柔乃邦」

佋 頌鼎

〔解字〕《說文》：「廟佋穆。父為佋，南面；子為穆，北面。从人，召聲」金文从「卩」與从人同。即經典昭穆之「昭」。

〔釋義〕用為宗廟之昭。《頌鼎》：「王才（在）周康邵宮」

僰 十三年㾓壺　僰 尹卣

〔解字〕《說文》：「僰，犍為蠻夷。从人，棘聲。」

〔釋義〕一、人名。《西宮卣》：「𢆶尹錫臣雀（爵）僰揚尹休高對」

二、假為襋。「十三年㾓壺」：「易（錫）㾓畫𧚍牙僰赤舄」

免 免簠

〔解字〕从宀从人，象人首著冕之形。容庚云：「據魏三體石經免古文作宂，篆文作宂知之。說文奪去，補附于此。」「免」見《玉篇》。

〔釋義〕人名。《免簠》：「令（命）乍（作）册內史易（錫）免

miǎn 免　bó 僰　shào 佋

卣百陵」

伯侄尊　昌鼎　䮾羌鐘

〔解字〕从人从至，《說文》所無。《廣韻》：「侄，堅也」。當是致之古文。

〔釋義〕一、侄與致同，至也。武之至曰武致，猶文之至曰文致，工之至曰工致。《䮾羌鐘》：「武侄寺（邿）力」。　二、召致。《昌鼎》：「用侄（致）其人」。　三、人名。《伯侄簋》：「白侄乍執𣪘」。

大簋　大鼎

〔解字〕侲字《說文》所無，《說文新附》：「侲，僮子也，从人辰聲。」金文亦假「侲」為祳。

〔釋義〕社祭之肉為祳。《大簋》：「王才[illegible]侲宮」

zhèn 侲　　zhì 侄

𣬉

(oracle-bone form) 前七·三六·二　(oracle-bone form) 前六·二一·二　(oracle-bone form) 人二五四〇

(bronze form) 亞盉　(bronze form) 康侯簋

〔解字〕《說文》：「𣬉，未定也。从匕𠤕聲。」甲骨文象人扶杖旁顧踟躕而行之狀。

〔釋義〕一、肯定否定未決。《前》七·三六·二：「貞王固曰𣬉茲气雨之日允雨三月」二、人名。《後》下二四·四：「癸卯卜𣬉貞旬亡禍」

yí 𣬉

眞

(bronze form) 伯眞甗　(bronze form) 季眞鬲

〔解字〕《說文》：「眞，僊人變形而登天也。从匕，从目从乚，八所乘載也。」金文从匕从貝，實為甲文從鼎傳寫之訛。

〔釋義〕人名。《伯眞甗》：「白眞乍肇甗」

zhēn 眞

化 【篆】

乙六四九四　乙四五一　中子化盤

〔解字〕《說文》：「化，教行也。从匕从人，匕亦聲。」金文象一正一倒之人形以喻變化。

〔釋義〕一、方國名。《乙》八二〇九：「乙巳卜瞉貞尖各化弗其協王事」　二、人名。《中子化盤》：「中子化用保楚王」

huà 化

匕 【篆】

前四・八・二　前一・三五・三　我鼎　微伯瘨匕

〔解字〕《說文》：「匕，相與比敘也。从反人，匕亦所以用比取飯，一名柶。」出土青銅製之匕，即段玉裁注之「今之飯匙也」是「所以取飯」之匙，因其首部銳而薄故甲骨、金文之「匕」字皆以叉形象之；匕之柄略有曲折，故《說文》誤為「从反人」

〔釋義〕一、食器名。《中柟父匕》：「中柟父乍匕永寶用」　二、「匕」借為「妣」。《爾雅・釋親》：「父為考、母為妣」《存》二・六〇九：「己巳卜行貞王賓雍己匕歲飲亡尤」《戊辰

bǐ 匕

zhuō 卓

簋》：「遣于妣戊武乙奭」

甲三四七九　粹一〇八二

卓林父簋

〔解字〕《說文》：「卓，高也。早匕為卓，匕卪為卬，皆同義。𠦝古文卓。」甲骨文從𠂉從𠦝（畢）。𠂉為鳥之省形，卓象以畢罩鳥之形，當為罩之本字。

〔釋義〕方國名，人名。《甲》二一二三：「癸酉卜貞其自卓有來艱」《卓林父簋》：「卓林父乍寶設」

cóng 从

南師二·一四八　粹一四九　後三八二

从鼎　仕氏从簋

〔解字〕《說文》：「从，相聽也。从二人。」甲骨、金文象二人相隨形。

〔釋義〕一、隨從。《乙》二九四八：「貞王令婦好从侯告伐人（方）」《启尊》：「启从王南征遝山谷」　二、聽從。《中山王嚳

鼎》：「思（謀）忌（慮）䁥（皆）从（從）」 三、自也。《林》二、二二、一：「元日王往于田从東允隻豕三」 《中山王嚳鼎》：「从内宫已至中宫世步」 四、人名。《从鼎》：「从乍寶鼎」 五、從雨即縱雨。《粹》七四四：「丙辰卜貞今日𢦏舞有从雨」 六、卜得吉兆。《甲》二八五八：「卜舞今日从」

京一三七二　後下二五·九

遽從角　麥盉　中山王嚳鼎

〔解字〕《說文》：「從，隨行也。从辵、从从，从亦聲。」甲骨文或作从止，从从。

〔釋義〕一、自從。《續》四、四四、三：「……寅卜……貞我……從單」 二、隨從。《過伯簋》：「過白從王伐反荆」 三、禮器類名。《𠙵公鏡》：「内公乍從鐘」 四、讀為縱。《毛公鼎》：「大從（縱）不静」 五、人名。《後》下二五、九：「己酉卜貞亞從有䅵三月」

并

佚九五　甲七七四　後下三四三　存一、一九一六

中山王嚳鼎

〔解字〕《說文》：「并，相從也，从从，幵聲。」象二人連結之形。

〔釋義〕一、駕二馬為駢。《通》七三〇：「叀并騂亡災」　二、兼也，合也。《中山王嚳鼎》：「吳人并雩（越）」　三、地名。《佚九五》：「叀般乎田于并」

bing 并

比

比簋　昌比盨

〔解字〕《說文》：「比，密也，二人為从，反从為比。」古文字正反每無別，故甲骨文从、比二字形體近同，正反互用，混淆難辨。

〔釋義〕一、比讀如妣。《人》一八三二：「庚申俑于比庚宰」　二、人名。《比甗》：「比作寶甗」　三、近衛。《班簋》：「王命吳伯曰吕乃自左比毛父，王令吕伯曰吕乃自右比毛父」

bi 比

乙三九二五　存一·一七〇　佚九五六　北子鼎

〔解字〕《說文》：「北，乖也。从二人相背。」甲骨、金文皆作二人相背之形，以為脊背之背，更引申為北方之北。

〔釋義〕一、北方，面向北。《佚》九五六：「北方受禾」《柳鼎》：「即立中廷北卿（嚮）」　二、北巫，神祇名。《鄴》三·四六·五：「辛亥卜帝北巫」　三、方國名。《北伯尊》：「北（邶）伯殹作寶尊彝」

běi 北

乙六八一九

冀簋　令簋

〔解字〕《說文》：「冀，北方州也。从北異聲。」

〔釋義〕一、地名。《乙》六八一九：「貞王咼冀其疒不龍」《令簋》：「戍冀」　二、期望。《秦公鐘》：「冀受德明」

jì 冀

乙七二一九　乙六六八四

商丘弔簠　子禾子釜　閭丘戈

qiū 丘

〔解字〕《說文》：「丘，土之高也，非人所為也。从北从一，一，地也……一曰四方高中央下為丘。象形。㘳，古文，从土。」丘為人工所成之居穴，象兩側高出地面有出入孔之居穴。

〔釋義〕一、居住之丘。《粹》一二〇〇：「㣇于茲丘」。《中山王墓北域圖》：「从丘欧（足）㠯至内宫六步」。二、地名。《乙》五二六五：「己丑卜㱿貞𢦏于丘商」。《商丘弔簠》：「商丘弔作其旅簠」。三、職官名。《佚》七三三：「小丘臣」。

《粹》一一九　前七・三〇二　人三一六二　後下二二・二

師旂鼎　中山王𠻱鼎　㠯鼎

〔解字〕《說文》：「眾，多也。从㐺目，眾意。」甲骨文从日从㐺。金文或譌為从目从㐺、小篆因之。

〔釋義〕眾為殷周自由民。《續》二・二八・五：「……大令眾人曰劦田其受年十一月」。《師旂鼎》：「師旅眾僕不從王征于方」。

zhòng 眾

簋人四七　後下六·二

〔解字〕《說文》：「壬，善也。从人士。士，事也。一曰象物出地挺生也。」甲骨文从𠂆在（土）上，象人挺立地上之形。

〔釋義〕一、人名。《林》一·二四·一五：「貞勿令壬隹黃」　二、祭名。《遺》五二四：「己卯卜㱿貞壬父乙婦好生保」

後上三一·九　寧二·四八

保卣　臣辰卣　望簋

〔解字〕《說文》：「朢，月滿與日相朢以朝君也。从月从臣从壬。壬，朝廷也。𦣠古文朢省。」甲骨文象人舉目之形，下或從○，象人立土上遠望。小篆中所從「臣」下之𠂆因與土相連結而譌作壬。

〔釋義〕一、偵察。《前》五·二〇·七：「貞勿登人乎望𢀛方」　《畲卣》：「月唯子曰令望人方网每（亡悔）」　二、望祭。《卜》七七〇：「貞望……岳」　三、人名。《乙》四六九三：「貞望乘若启雀」　《望簋》：「宰倗父右望入門立中廷」　四、月相。

《保卣》：「在二月既望」　五、假為忘。《豦簋》：「豦弗敢朢（忘）公伯休」

井侯簋　外卒鐸　旻成侯鐘

〔解字〕《說文》：「重，厚也。从壬東聲。」金文从人，東，東象橐之形，以人負橐會意為重。

〔釋義〕一、重量之重。《旻成侯鐘》：「重十鈞十八益（鎰）」

二、氏族名。《井侯簋》：「州人重人𩫏人」

簠文七〇　明一五五七

量侯簋　克鼎　大梁鼎

〔解字〕《說文》：「量，稱輕重也。从重省鄉省聲。𡈼古文量。」

〔釋義〕一、稱輕重之量。《又梁鼎》：「為量厝四方」　二、人名。《量侯簋》：「量侯作寶尊𣪕」　三、祭名。《乙》六六九〇：「壬寅卜卸量于父戊」　四、地名。《前》二、一七、三：「辛丑王卜𡧊師貞今日步于量亡災」　《克鼎》：「易女井人奔于量」

zhòng 重　liàng 量

監 jiān

佚九三二　撫續一九〇　拾一一・一三

頌鼎　善鼎

〔解字〕《說文》：「監，臨下也。从臥，䘓省聲。」甲骨文、金文象人于皿旁俯身垂視之形，故從人、目、皿。小篆誤為從臥從皿。

〔釋義〕一、視察。《寧》五〇〇：「癸丑卜叀見致監凡」《史話簋》：「其朽之朝夕監」 二、地名。《佚》九三二：「……于監烄」 三、職官名。《碩父鼎》：「新宮叔碩父監姬作寶鼎」 四、盛水器銅鑑。《攻吳王鑑》：「自乍御監」

臨 lín

毛公鼎　盂鼎

〔解字〕《說文》：「臨，監也。从臥，品聲。」金文象人俯視眾物之形。

〔釋義〕一、監視。《毛公鼎》：「臨保我有周」 二、人名。《臨父簋》：「叔臨父作寶毀」

身

[甲骨文字形] 佚五八六 [甲骨文字形] 乙七七九七

[金文字形] 弔向簋

〔解字〕《說文》：「身，躳也。象人之身。」甲骨文、金文均以人隆其腹表示有孕之形，為身軀之身。

〔釋義〕一、有孕。《佚》五八六：「乙亥卜貞王曰有身娶」 二、人腹部。《乙》七七九七：「貞王疒身隹妣己老」 三、身軀。《毛公鼎》：「𠳮乃族干吾（敔）王身」 四、身心。《邾公牼鐘》：「台（以）樂其身」 五、自身性命。《𩰫伯簋》：「十枻（世）不諲（忘）獻身才畢公家」

shēn 身

殷

[甲骨文字形] 乙二七六

[金文字形] 盂鼎 [金文字形] 保卣 [金文字形] 臣辰卣

〔解字〕《說文》：「殷，作樂之盛稱殷。从㐆从殳。」甲骨文、金文从身从攴，象人患腹疾以器治療之。

〔釋義〕一、殷覲。會同之禮。《䵼卣》：「唯明保殷成周年」 二、邦國名。《史牆盤》：「雩（越）武王既𢦏殷」 三、人名。

yīn 殷

衣

《仲殷父鼎》：「中殷父乍鼎」

粹八五　後上二〇・三

此鼎　㦰鼎

〔解字〕《說文》：「衣，依也。上曰衣，下曰裳，象覆二人之形。」甲骨文、金文象襟衽左右掩覆之形。

〔釋義〕一、祭名。衣祀即殷祀，為合祭之名。《後》下三四・一：「貞翌甲……劦自上甲衣亡巷」《天亡𣪘》：「衣祀玗王不（丕）顯考文王」　二、地名。《前》二・二一・五：「壬寅卜在……貞王田衣逐亡災」　三、上衣。《頌簋》：「錫女玄衣黹屯」

YI 衣

褘

粹一五八八

〔解字〕《說文》：「褘，蔽厀也。从衣，韋聲。周禮曰王后之服褘衣謂畫袍。」

〔釋義〕褘衣。《粹》一五八八：「褘長先利」

hui 褘

衮　裏　褱

吳方彝　師𩛥鼎

〔解字〕《說文》：「衮，天子享先王，卷龍繡于下常；幅，一龍，蟠阿上鄉。从衣，公聲。」

〔釋義〕刺繡卷龍之衣。《師𩛥鼎》：「易（錫）女（汝）玄衮䵬屯（純）」。

[illegible]侯鼎　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「裏，衣內也。从衣，里聲。」

〔釋義〕衣之襯裏。《毛公鼎》：「虎冟（冪）熏裏」。

沈子簋　褱鼎

〔解字〕《說文》：「褱，夾也。从衣，眔聲。」

〔釋義〕一、懷念。《沈子簋》：「沈子其顥褱多公能福」。二、歸也、來、至也。《毛公鼎》：「銜褱（率懷）不廷方」。三、人名。《褱鼎》：「褱自乍飤䃾駝」。

gǔn 衮　lǐ 裏　huái 褱

裔　卒　裕

裔 陳逆簠

【解字】《說文》：「裔，衣裾也。从衣，冏聲。」

【釋義】稱末遠之族人為裔。《陳逆簠》：「余陳桓子之裔孫」

卒 外卒鐸

【解字】《說文》：「卒，隸人給事者為卒。古以染衣題識，故从衣一。」

【釋義】一、以穿著有題識之衣者為卒。《應戈》：「左軍之敀僕大夫敀之卒」
二、因形近而用「衣」譌作「卒」。卒，終也。《戒毀》(一)：「衣(卒)博(搏)」

裕 敔簋

【解字】《說文》：「裕，衣物饒也。从衣，谷聲。」

【釋義】人名。《戰國銅兵器圖·廿年戈》：「廿年奠(鄭)命韓恙司寇吳裕右庫工币張阪冶贛」

yì 裔　zú 卒　yù 裕

yíng 縈

qiú 裘

𦃃 前六、三四、四

[glyph] 齊鎛

〔解字〕《說文》：「縈，鬼衣。从衣熒省聲。」金文从炏，从衣。

〔釋義〕縈，或釋為勞。《齊鎛》：「肇弔又成縈于齊邦」

[glyph] 京一九七二

[glyph] 君夫簋　[glyph] 衛盉　[glyph] 又尊　[glyph] 不嬰簋

[glyph] 乖伯簋

〔解字〕《說文》：「裘，皮衣也。从衣，求聲。一曰象形，與衰同意。……求古文省衣。」甲骨文金文彖，象獸皮形，从衣者，象毛在衣外之形。

〔釋義〕一、裘衣。《又尊》：「錫馬錫裘」　二、求得。《京》一九七二：「……裘往……」　三、徵求。《邾君求鐘》：「鼄君求吉金」　《君夫簋》：「儥求乃友」　四、人名。《衛簋》：「南白入右裘衛入門」

襮

戜段

〔解字〕《說文》：「襮，黼領也。从衣暴聲」。金文從衣從戲，戲即虩字，虩或作虩均為暴虎之暴字之古體。

〔釋義〕襮，為以黼紋裝飾連于衣襟的斜領。《戜段》（二）：「王𦥯姜吏（使）內史友員易（錫）戜玄衣朱襮衾（襟）」。

裣

戜方鼎

〔解字〕《說文》：「裣，交衽也。从衣，金聲。」段注：「按裣之字，一變為衿，再變為襟」。自衣領而言領連于襟故上下相掩而成交衽。

〔釋義〕衣襟。《戜方鼎》：「易（錫）戜玄衣朱襮（襮）衾（裣）」

jīn 裣　　bó 襮

襲 xí

[glyph] 𢦏鼎

〔解字〕《說文》：「襲，左衽袍。从衣，龖省聲。[glyph]籒文襲不省。」

〔釋義〕襲，及也，沿及也。《𢦏方鼎》：「安永襲（襲）𢦏身」

被 bèi

[glyph] 秦杜虎符

〔解字〕《說文》：「被，寑衣長一身有半。从衣，皮聲。」

〔釋義〕被覆衣著。《新郪虎符》：「凡興士被甲」

裨 pí

[glyph] 𢦏毁

〔解字〕《說文》：「裨，接益也。从衣，卑聲。」裨，原于革，革即蓑衣。古代甲衣為皮革制成鱗甲所連綴與革形近，故甲衣亦可稱裨。

〔釋義〕甲衣。《戜段》(一)：「孚（俘）戎兵𨷯（盾）矛戈弓備（箙）矢𧙭（裨）冑」

鄦甫人匜　鄂君啟節

〔解字〕《說文》：「襄，漢令解衣耕謂之襄。从衣，𤕦聲。」

〔釋義〕一、人名。《鄦甫人匜》：「鄦甫人乍𡢁妃襄賸（媵）匜」

二、地名。《鄂君啟節》（車節）：「大司馬卲（昭）𨛬（陽）敗晉帀（師）於襄陵之戢（歲）」

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「褻，私服。从衣，埶聲。」

〔釋義〕褻段借為暬，暬御即侍御之臣。《毛公鼎》：「小子師氏虎臣雩（與）朕褻事」

中齋

〔解字〕從衣從鬲，即褔字。《說文》所無。《玉篇》：「褔，擣

也。」

【釋義】族名。《中方鼎》：「兹裛人入史」

老 lǎo

鐵七六·三　後下三五·二　遺珠三九三

殳季良父壺　夆弔匜

【解字】《說文》：「老，考也。七十曰老。从人、毛、匕。」甲骨文象老人戴髮扶杖形。

【釋義】一、職官名，國之上公謂老。《前》七·三五·二：「癸卯卜㗊貞乎多老……」《中山譽壺》：「速（使）其老筍賞中（仲）父」

二、老考互訓字通用。《乙》八八九六：「癸丑卜婦姼在老」《齊鎛》：「用蘄壽老母（毋）死」

耋 dié

後下二〇·一四

【解字】《說文》：「耋，年八十曰耋。从老省从至。」

【釋義】似人名或地名。《後》下二〇·一四：「貞……戊……耋」

耆

[古文字] 滕𥎦耆戈

[古文字] 相邦義戟

〔解字〕《說文》：「耆，老也。从老省旨聲。」

〔釋義〕年老者。《相邦義戟》：「工大人耆工頪」

耇

[古文字] 師鄂父鼎

[古文字] 師𩛥簋

〔解字〕《說文》：「耇，老人面凍黎若垢，从老省，句聲。」《釋名・釋長幼》：「九十曰鮐背，或曰黃耇，鬢髮變黃也。耇，垢也。」

〔釋義〕黃耇，老壽之稱。《師奎父鼎》：「用匄釁（眉）壽黃耇吉康」

壽

[古文字] 沈子簋

[古文字] 仲師父鼎

[古文字] 頌簋

〔解字〕《說文》：「壽，久也。从老省𠷎聲。」

〔釋義〕長壽。《伯康簋》：「康其萬年眉壽」

qí 耆　gǒu 耇　shòu 壽

考 kāo

前七·三五·二　後下三五·二　前二·二·六　井侯簋　沈子簋

〔解字〕《說文》：「考，老也。从老省，丂聲。」

〔釋義〕一、父、祖之稱。《日己方尊》：「乍文考日己寶尊宗彝」。二、老壽。《且尊》：「侯萬年壽考黃耇」。三、金文考、孝二字通用。《遲盨》：「用亯考（孝）于姑公」。四、考校其功。《中山王嚳鼎》：「考厇（宅）隹（唯）型」。

孝 xiào

曶鼎　卓林父簋　頌簋　姬鼎　曾伯簠

〔解字〕《說文》：「孝，善事父母者。从老省从子，子承老也。」金文或从食而不从子。

〔釋義〕一、祭祀亯獻謂孝。《杜伯簋》：「其用亯孝于皇申（神）且（祖）考」。二、謚法美稱。《陳侯因資錞》：「皇考孝武趄公」。三、人名。《伯孝𣪘盨》：「伯孝𣪘鑄旅盨」。

毛　毳　尸

毛

[illegible]鼎　毛昇簋

〔解字〕《說文》：「毛，眉髮之屬及獸毛也。象形。」

〔釋義〕姓氏。《班𣪘》：「王令毛白更虢城公服」

毳

守宮盤

〔解字〕《說文》：「毳，獸細毛也。从三毛。」

〔釋義〕一、毛織品名。《守宮盤》：「毳爷（布）三」　二、人名。

《毳簋》：「毳作王母媿氏𩞄簋」

尸

前七·三〇·二　粹一一八七

父己卣　盂鼎　無𠭯簋　㝬鐘

〔解字〕《說文》：「尸，陳也。象臥之形。」甲骨文、金文之字形與亻（人）字形相近，尸字特點為下肢彎曲，象屈膝蹲踞之形。夷人多為蹲踞與中原之跪坐不同，故稱之為尸（尸）人，尸復假夷為之，故蹲踞之夷或作跠、𡰥（《廣雅釋詁三》），而小篆之尸則借為屍。

shī 尸　cuì 毳　máo 毛

〔釋義〕

一、方國名。《乙》七八一八：「庚寅卜賓貞今𢀛王其步伐尸」《小臣謎簋》：「𠭯東尸大反」 二、人名。《庚𡕒鼎》：「庚𡕒乍𠦪文考尸叔寶障彝」

居 踞

居：居簋

〔解字〕《說文》：「居，蹲也。从尸古者从古。踞俗居从足。」

〔釋義〕一、蹲也。《鄂君啟節．車節》：「庚居剶（巢）庚郢」

二、人名。《居簋》：「居趙𠭯曰」

ㄐㄩ 居 踞

犀

粹一二八〇。 甲三〇一三 競卣 五祀衛鼎

〔解字〕《說文》：「犀，犀遲也。从尸，辛聲。」

〔釋義〕一、犀讀為夷，平易也。《史牆盤》：「𤔲（甫）犀文考」

二、安閑康樂也。《命瓜君壺》：「犀犀康盄」 三、人名。

《競卣》：「隹白犀父吕成𠂤即東」

ㄒㄧ 犀

屈 履 尾

屈 qū

楚屈弔沱戈　留篙編鐘

〔解字〕《說文》：「屈，無尾也。从尾，出聲。」

〔釋義〕一、人名。《楚屈弔沱戈》：「楚屈弔沱屈口之孫」二、月名。《留篙編鐘》：「佳留篙屈栾晉人」

履 lǚ

五祀衛鼎

〔解字〕《說文》：「履，足所依也。从尸从彳从夂舟，象履形。」

〔釋義〕踐也。《衛鼎》：「帥屨（履）裘衛厲田三田」

尾 wěi

乙四二九三

〔解字〕《說文》：「尾，微也。从到毛在尸後。古人或飾系尾。西南夷亦然。」甲骨文象人身後飾尾之形。

〔釋義〕方國名。《乙》四二九三：「王固曰其佳丙戌幸（執）有尾……」

屎 存一一七七　前四·二八·七

〔解字〕從尸下數點，象人遺屎形與𡲾象遺溺形結構相同。此字形為《說文》所無。屎字見《玉篇》。

〔釋義〕施糞於田也。《存》二·一六六：「庚辰……貞翌癸未屎西單田受有年十三月」

尿 菁五　鐵五五·四

〔解字〕《說文》：「尿，人小便也。从尾从水。」甲骨文從𠂊(人)前水點，象人遺溺形。所從之𠂊後世漸譌為𢎘，加水點遂作𢎘。《說文》篆文承其譌，復並二𢎘而為弱，更纏益「水」旁而為溺，可知溺本為尿字。

〔釋義〕溺也。《甲》二一二八：「己巳卜貞有疒王尿……八月」

舟 續五·二一·二　粹一〇六〇　前七·二四·一

舟父丁卣　𣪠解　舟簋

〔解字〕《說文》：「舟，船也。古者共鼓貨狄刳木為舟，剡木為

zhōu 舟　niào 尿　shǐ 屎

楫以濟不通，象形。」

〔釋義〕一、船也。《合》一〇九：「癸酉卜亘貞臣得王固曰其得隹甲乙甲戌臣涉舟……」《麥尊》：「王乘于舟為大豐」 二、人名。《舟父壬尊》：「舟父壬」

俞 yú

不嬰簋　齊鎛　豆閉簋　魯伯大父簋

〔解字〕《說文》：「俞，空中木為舟也。从亼，从舟，从巜；巜，水也。」金文从舟从今，今即琮之側視形。

〔釋義〕一、方國名。《不嬰簋》：「厰允（玁狁）廣伐西俞」 二、人名。《魯伯俞父簋》：「魯伯俞父乍姬𠂤簋」 三、讀為渝或逾。《齊鎛》：「勿或余（渝）改」 四、讀為愉。《魯白盤》：「魯白厚父乍仲姬艅（俞）朕（媵）般（盤）」

船 chuán

南彊鉦

〔解字〕《說文》：「船，舟也。从舟，鉛省聲。」

〔釋義〕舟也。《南彊鉦》：「以□□船……」

肜

彡 粹一〇七　彡 林一·二一·七　彡 甲三九三九　三 文父丁爵

三 舿尊　彡 仲肜簋

〔解字〕《說文》：「肜，船行也。从舟，彡聲。」又「彡，毛飾畫文也。」據段注即筆所畫之文成彡或彡形，以其所飾之文皆前後銜接循環連綿故引申有相續不絕之義，卜辭即借此義而為肜祭之名。

〔釋義〕祭名。《粹》一〇七：「辛卯卜亘貞肜飲于上甲亡⿱止它」《鄴向》：「遘于妣丙彡（肜）日大乙奭」

róng 肜

朕

甲一五〇〇　前四·三八·七　合二三六

師望鼎　㝬簋　盂鼎

〔解字〕《說文》：「朕，我也。闕。」甲骨文从舟从廾，象兩手奉器治舟之形。舟之縫曰朕，奉器治舟以彌其縫亦曰朕。

〔釋義〕一、為主格代詞之自稱。《乙》七一一九：「貞朕芻于丘剢」《壬午劍》：「朕余名之」

二、為領格代詞之自稱。《前》四·四·七：「甲辰卜王羌弗戈朕事」《師望鼎》：「用乍朕皇考

zhèn 朕

寬公隫鼎」　三、讀為賸。《弔上匜》：「奠大內史弔上乍媍朕(媵)盘(匜)」

甲五九〇　後下二七·一三　京津二一·三三

趞曹鼎　般甗　兮甲盤

〔解字〕《說文》：「般，辟也。象舟之旋，从舟从殳，殳所以旋也。」甲骨文从凡从攴。凡象高圈足之槃，製槃時須旋轉陶坯成形，故般有槃旋之意。《說文》誤以舟為凡(槃)，不當。

〔釋義〕一、般庚，殷先王名。《林》：「貞佳般庚」　二、人名。《存》二·四四二：「戊午卜古貞般亡禍」　《般甗》：「王商乍冊般貝」　三、器物之盤。《魯白厚父盤》：「魯白厚父乍仲姬俞媵般(盤)」

佚二二〇　林一·二四·五

盂鼎　趞簋　井侯簋

bān 般　　fú 舩 服

〔解字〕《說文》：「般，用也。一曰車右騑，所㠯舟旋。从舟及聲。」甲骨文不从舟象以手壓抑跪伏之人。會降伏、制服之意。

〔釋義〕一、俘獲之人。《乙》一四三：「庚戌卜今日狩不其華及」二、人牲。《乙》七五一：「貞冊妣庚十及卯十宰」三、職位。《番生𣪘》：「嚴在上廣啓氒孫子于下勵于大服」四、職事。《班𣪘》：「王令毛白更虢城公服」

佚四○　前五·二三·二　後下一三·五

召卣　不𡢁簋　禹鼎

〔解字〕《說文》：「方，併船也。象兩舟省總頭形。」按甲骨文之象耒之形，上短橫象柄首橫木，下長橫即足所蹈履處，旁兩短畫或即飾文。古者秉耒而耕，剌土曰推，起土曰方，典籍中方或借伐，發，墢字為之，亦用于四方之方。

fāng 方
汸

〔釋義〕

一、借為四方之方。《合》二六一：「貞帝于東方曰析風曰劦」

二、四方之祭。《乙》五二七二：「戊申卜殻貞方帝尞于土呂」

三、方國。《前》五、二六、六：「丙子賓貞方其大出七月」《中甗》：「隹王令南宮伐反虎方之年」

四、稱四國為四方。《虢季子白盤》：「經縷（維）四方」

五、計算土地面積。《召卣》：「王自穀吏（使）賁（賞）畢土方五十里」

兒 ér ní

者兒觶　　小臣兒卣

〔解字〕《說文》：「兒，孺子也。从儿，象小兒頭囟未合。」

〔釋義〕

一、小兒。《沇兒鐘》：「郤王庚之悉（淑）子沇兒羼（擇）其吉金」

二、方國名。《後》下四、一一：「……東畫告曰兒白……」

yǔn 允

佚二二七　後上三一・六

不𡢁簋　中山王嚳壺　班簋

〔解字〕《說文》:「允,信也。从儿,㠯聲。」

〔釋義〕一、信也,誠也。《存》一・二四六八:「丁酉卜王貞今夕雨至于戊戌允夕雨四月」《中山王嚳壺》:「灷(允)絴(哉)若言」 二、族名。《不𡢁簋》:「馭允(玁狁)廣伐西俞」

duì 兌

甲二〇〇七　粹一一五四

師兌簋　𩰫兌簋

〔解字〕《說文》:「兌,說也。从儿,㕣聲。」

〔釋義〕一、人名。《粹》一一五四:「戊申卜馬其先王兌从」《師兌簋》:「兌拜頧首敢對䚄天子不顯魯休」 二、兌,疑讀如閱。《鄴》三、三七、五:「……亥卜翌日戊王兌田大啓」

甲骨 金文 兄

前一、三九、六　佚二五七

剌卣　蔡姞簋　保卣　沇兒鐘

〔解字〕《說文》：「兄，長也。从儿，从口。」金文或增生字聲符，或讀兄為貺。

〔釋義〕一、兄長也。《卜》三一：「壬辰卜大貞翌氣亥侑于兄十二月」《蔡姞簋》：「蔡姞乍皇兄尹弔（叔）隫（尊）䵼彝」二、兄輩之人。《曾子仲宣鼎》：「用雝（饔）其者（諸）父者（諸）兄」三、貺也。《中齋》：「王令大史兄裛土」

競

競卣　鬲比盨

〔解字〕《說文》：「競，競也。从二兄。二兄競意。从丰聲。讀若矜。一曰：兢，敬也。」

〔釋義〕地名。《鬲比盨》：「其邑競棥才三邑」

xiōng 兄

jìng 競

zān 先

粹五三八　戩二·八

〔解字〕《説文》：「兂，首笄也。从人匕象簪形。」甲骨文象女頭著簪之形。

〔釋義〕疑爲祭名。《戩》二·八：「于大乙祖乙兂來年王受……」

jīn 兟

散盤

〔解字〕《説文》：「兟，簪簪鋭意也。从二先。」據段注：先即古之笄。笄、簪也。《易·豫九四》：「朋盍簪」之簪，鄭云：賓寁之假借字，與疌、揩爲同字，訓速也、疾也。簪所從之兟字爲鐵、尖之本字，故「兩先爲鋭之意」。鋭亦言疾速也，與兟之從先本義不悖。然王國維讀兟爲既，則兟當爲從二旡，爲《説文》所無，旡亦無二旡之可能，故疑金文爲從二先之兟字，而非從二旡讀既之字。《散盤》銘文中之「我兟付散氏田器」與「我既付散氏濕田」亦應有所區别。

〔釋義〕速也，疾也。《散盤》：「我兟付散氏田器」

皃 貌　　覍 弁　　先

明七二七

〔解字〕《說文》：「皃，頌儀也。从人，白象人面形。」

〔釋義〕祭祀禮儀。《明》七二七：「丁未卜大貞其又我皃」

續五．五三　　亞且乙父己卣　　牧弁簋

〔解字〕《說文》：「覍，冕也。周曰覍，殷曰吁，夏曰收。从皃，象形。𡗜，籀文覍从廾，上象形。弁，或覍字。」甲骨文从口从廾，象兩手捧弁之形。殷墟婦好墓出土之石人有頭戴圓形束髮之冕者，其冕即𠬞字中之口形，因契刻之便以口形代圓形，籀文之𡗜即省圓形作弁字之所本。

〔釋義〕人名。《人》四五九：「婦覍其㚢」

寧滬二三〇二　　乙三七九八

虢季子白盤　　𣪘狄鐘　　令鼎

〔解字〕《說文》：「先，前進也。从儿，从之。」甲骨、金文從

mào 皃 貌　　biàn 覍 弁　　xiān 先

廿㞢（止）從人。從止結繩即為金文世字作止字形之所本。父子相繼為世，即以結繩繫子系於父之足趾下表示父系為先。

〔釋義〕一、行動之先後，前驅也。《京》四四七一：「庚午卜貞翌日辛王其田馬其先華不雨」。《虢季子白盤》：「是吕先行」

二、先世也。《佚》八六〇：「癸卯王卜貞其祀多先祖余受又二」《沈子簋》：「念自先王先公迺敉（敉）克衣（殷）」

甲三五二一　存下四五

匽侯鼎　玐鼎

〔解字〕《說文》：「見，視也。从儿从目」

〔釋義〕一、視也。《庫》一五七二：「貞乎往見于河有來」《匽侯鼎》：「匽侯旨初見事于宗周」

二、謁見也。《合》三〇一：「己未卜設貞缶其來見王」《麩鐘》：「南尸東尸（夷）具見」

三、監視也。《續》一·一三五：「貞登人五千乎見呂方」《賢簋》：「公弔（叔）初見于衛」

四、被也。《揚鼎》：「玐見使于彭」

五、人名。《粹》一二九二：「丁未卜貞令立見方」

jiàn 見

《史見卣》：「史見作父甲尊彝」

⿰卣見

⿰卣見 克鼎　⿰卣見 番生簋

〔解字〕《說文》：「⿰卣見，下視深也。从見，卣聲，讀若攸。」金文從頁與見通用，此字當為擾字之異文。右形從夒首左從卣。

〔釋義〕《克鼎》：「⿰卣頁（柔）遠能埶（暬）」（暬，《國語．楚語》韋注：暬，近也。暬．邇音義通，故「⿰卣頁遠能埶」即當讀「柔遠能邇」。）讀與《書．舜典》：「柔遠能邇」之「柔」同。

róu ⿰卣見

親

親 克鐘　親 盠駒尊

〔解字〕《說文》：「親，至也。从見，亲聲。」

〔釋義〕親自。《克鐘》：「王親令克遹涇東至于京𠂤」

qin 親

覼卣

〔解字〕從見𤔔聲。《說文》所無。覼，見《類篇》。

〔釋義〕人名。《覼卣》：「覼作父戊寶尊彝」

luó 覼

前二·七·二

[犭可]尊

中山王墓宮堂圖

〔解字〕《說文》：「視，瞻也。从見、示。𥄎，古文視；眡亦古文視。」

〔釋義〕看做。《[犭可]尊》：「視于公氏」

shì 視

甲一八五〇

效卣

中山王嚳壺

〔解字〕《說文》：「觀，諦視也。从見，雚聲。𨗆古文觀从囧」

〔釋義〕一、祭禮。《甲》一八五〇：「福大乙彡雚王每」 二、觀察。

guān 觀

《中山王譽壺》：「明㸚之于壺而皆（時）觀焉」

鐵二〇三．一　佚三一七　甲三〇九五　京二二五九

中山王譽壺　胤嗣好盗壺

〔解字〕《說文》：「㝵，取也。从見，从寸。寸，度之，亦手也。」

甲骨文㝵得一字，从㠯（貝）不从見。

〔釋義〕一、獲得也。《掇》二．一四一：「貞弗其得三月」《中山鼎》：「速（使）㝵（得）孯（賢）在（才）良猹（佐）貫以輔相氒（厥）身」

二、人名。《前》五．二九四：「貞叀得令」

班簋

〔解字〕覓，從爪，從見。《說文》所無。金文之覓字即䁤或覛字。覓，見《廣韻》。

〔釋義〕求取也。《昌鼎》：「昌覓匡世秭」

dé 㝵　　mi 覓

欠 qiàn

甲三七二九　明一八八〇

〔解字〕《說文》：「欠，張口氣悟。象氣从上出之形。」甲骨形象張口形。

〔釋義〕人名。《乙》四八三五：「乎子欠來」

欽 qīn

魚鼎匕

〔解字〕《說文》：「欽，欠皃，从欠金聲。」

〔釋義〕敬也。《魚鼎匕》：「曰欽哉出斿」

吹 chuī

乙一八五六反

吹方鼎

虞司寇壺

〔解字〕《說文》：「吹，出氣也，从欠从口。」

〔釋義〕人名。《乙》一五八六：「貞吹若」。《虞司寇壺》：「虞嗣寇白吹作寶壺」。

余義鐘

〔解字〕《說文》：「歌，詠也。从欠，哥聲。謌，謌或从言。」

〔釋義〕詠也。《余義鐘》：「歆飲（飲食）訶（歌）遄（舞）」

後下四二·六　明一〇〇一

史次鼎　嬰次盧

〔解字〕《說文》：「次，不前不精也。从欠二聲。𠕐古文次。」

〔釋義〕一、人名。《後》下四二·六：「王叀……次令……五族……伐羌方」

《嬰次盧》：「王子嬰次之𤎼（燎）盧（鑪）」

二、旅次。

《存》二、五八四：「癸酉卜貞至𢀛亡咼余次」

[字形] 後上八、一四　[字形] 甲二〇五

[字形] 㠱中壺　[字形] 余義鐘　[字形] 中山王壺　[字形] 伯姬壺

[字形] 辛伯鼎

〔解字〕《說文》：「歙，歠也。从欠，酓聲。[字形]，古文歙从今，水；[字形]，古文歙从今，食。」甲骨文之[字形]象人俯首吐舌捧尊就飲之形，亦省作彭，所從之彡乃象酹酒之形，亦當讀為飲。

〔釋義〕

一、飲啜。《菁》四：「王固曰有希：昃亦有出虹自北飲于河」《沇兒鐘》：「用盤歙（飲）酉（酒）」

二、薦酒之祭。《粹》七六：「貞來辛酉彭王亥」

三、宴飲。「盧以匽歙」

四、飲具。《㠱中壺》：「㠱中乍倗生歙𣪘」

yǐn 歙

前六·三五·六　甲二九〇七　佚三一七

〔解字〕《說文》：「次，慕欲口液也。从欠从水。……㳄次或从侃，㳄籀文次。」甲骨文象人口液外流形。引申為泛溢之意。

〔釋義〕一、水流泛濫也。《存》二·一五三：「洹不次」。二、祭名。《甲》二九〇七：「甲戌卜引于來丁酉父乙次」。

xián 次

前六·三二·五

秦公鎛

〔解字〕《說文》：「盜，私利物也。从次，次欲皿者」。小篆从皿即甲骨文從舟之訛，以舟顯水流之泛濫。

〔釋義〕一、水流泛濫也。《前》六·三二·五：「丙寅卜洹其盜」

二、盜讀為討。《秦公鐘》：「盜百蠻具即其服」

dào 盜

中山墓兆域圖

〔解字〕《說文》：「歇，息也。一曰氣越泄。从欠，曷聲。」宮室中無前壁之屋亦曰歇。古鉥「鄷歇」之「歇」字作「㱇」

xiē 歇

二者形近。

〔釋義〕歇息之𢉏室。《中山墓兆域圖》：「𨑨（從）丌歇呂至內宮六步」

旡 jì

旡 前四·三三·五　旡 庫一九四五

〔解字〕《說文》：「旡，歙食氣屰不得息曰旡。从反欠。旡，古文旡。」甲骨文象事畢後顧形，其張口所向與「欠」字相背。

〔釋義〕讀為旣、既，祭禮。《前》四·三三·五：「貞亾乍旡」

旤 huò

旤 佚九五〇

〔解字〕《說文》：「旤，屰惡驚詞也。从旡，咼聲。讀若楚人名多夥。」

〔釋義〕禍患。《佚》九五〇：「……于旤」

㫗 liàng

㫗 衛盉　㫗 五祀衛鼎

〔解字〕《說文》：「㫗，事有不善，言㫗也。《爾雅》：「㫗，薄

也。从兄，京聲。」

〔釋義〕人名。《衛盉》：「⿰兄京白(伯)」

⿰兄可尊

〔解字〕象人有所負荷形，當為何儋之何。《龍龕手鑑·兄部》：「⿸兄可(⿰兄可)」，無可反。」參見本卷人部何字說解。

〔釋義〕人名。《⿰兄可尊》：「⿰兄可易(錫)貝卅朋」

ě ⿰兄可

頁

乙八八四八

珠三二〇

坊間二·一九八

卯簋

〔解字〕《說文》：「頁，頭也。从百、从儿。古文䭫首如此。」甲金文像人的頭及身，且頭上有髮之形。

〔釋義〕一、人的頭。《乙》四七一八：「己巳卜雀不其呂頁」

二、讀作頟即稽，頁手，即頟（稽）首，古代一種跪拜禮。《卯簋》：「卯拜手頁手（頟首）」

yè 頁

頭

蔡侯鼎

〔解字〕《說文》：「頭，首也。从頁、豆聲。」金文從頁，豆聲，與《說文》頭字篆文同。

tóu 頭

〔釋義〕頭鼎、鼎名。或即尉鼎，為盛多種美肴的鼎。《蔡侯鼎》：

「蔡侯䵼之頭鼎（鼎）」

九年衛鼎

〔解字〕《說文》：「顏，眉目之間也。从頁，彥聲。䪹，籀文。」

金文從首，彥聲，為《說文》顏字篆文及籀文所本。

〔釋義〕顏陪，人名。《九年衛鼎》：「我舍顏陪大馬兩」

頌鼎　史頌匜

〔解字〕《說文》：「頌，皃也。从頁，公聲。䚮，籀文。」金文從頁，公聲，與《說文》頌字篆文同。

〔釋義〕一、形容成功的讚美之詞。《杕氏壺》：「其頌既好，多寡不訏」　二、歌頌。《蔡侯盤》：「盄頌訖商」　三、用來解釋卦兆吉凶的一種歌謠體裁，即繇，類似後世術士的口訣或籤詩。五十頌，似指以第五十號頌為名的邑。《㾓鐘》：「武王則令周公舍寓以五十頌處」　四、人名。《頌鼎》：

「宰弘右頌入門」

魚鼎匕

〔解字〕《說文》：「頂，顛也。从頁，丁聲。𩑋，或从𩠐作。䪴，籀文从鼎。」金文從鼑即鼎、從頁，與《說文》頂字籀文畧同。

〔釋義〕通鼎，古代炊器。《魚鼎匕》：「曰诰（誕）又（有）蚰匕，述（墜）王魚䪴（鼎）。曰欽弋（哉）！」

dǐng 頂 𩑋

中山王墓宮堂圖

〔解字〕《說文》：「題，頟也。从頁，是聲。」金文從木、是聲，用與題同。

〔釋義〕額，題榻，相當於匾額。《中山王墓宮堂圖》：「其提（題）趄（榻）長一三尺」

tí 題

沈子簋　毛公鼎

chuí 顀

顑　　　　碩

〔解字〕《說文》：「顀，出額也。从頁，隹聲。」金文從頁、從隹或鳥形，與《說文》顀字篆文形近。

〔釋義〕一、通追。回溯。顀褱即追懷。《沈子簋》：「沈子其顀（追）褱（懷）多公能福」。

二、通推。推行。《毛公鼎》：「女（汝）顀（推）于政」。

（金文字形）褱盤　　（金文字形）伯顑父鼎

〔解字〕《說文》：「顑，頭顑顑大也。从頁，君聲。」金文從頁、君聲，與《說文》顑字篆文同。

〔釋義〕一、宰顑，人名。《寰盤》：「宰顑右寰入門」。

二、白顑父，人名。《伯顑父鼎》：「白（伯）顑父乍（作）朕皇考屖白吴姬寶鼎」。

（金文字形）叔碩父甗　　（金文字形）叔碩父鼎

〔解字〕《說文》：「碩，頭大也。从頁，石聲。」金文從頁、從石，與《說文》碩字篆文略同。

䫉 頮

〔釋義〕叔碩父，人名。《叔碩父甗》：「叔碩父作旅獻（甗）」

後下一三．五

魯伯匜

毛匜

叔車父盨

楚季盤

𠚤伯盤

〔解字〕《說文》：「頮，昧前也。从頁，㕟聲。讀若昧。」又：「沬，洒面也。从水，未聲。𩕢古文沬从頁。」甲金文象皿中有水、人面及鼻鬚臨其上之形。或增從手、從注水器，以會洒面之意。為《說文》頮及沬之古文𩕢所本。頮沬古為一字，後分化為二。

〔釋義〕一、同沬，洗面。《後下》一二．五：「我頮（沬）其……」

二、同沬，人名。《毛匜》：「毛作王母媿氏頮盉」

寧》二、五二：「辛亥卜㱿貞乎頮（沬）由畫不㞢六月」

楚王頷鐘

〔解字〕《說文》：「頷，面黄也。从頁，含聲。」金文從頁、

hàn 頷

mèi huì 頮

從今，為《說文》頌字篆文所本。

〔釋義〕楚王領（領）、人名。《楚王領鐘》：「楚王領（領）自乍（作）鈴鐘」

中山王壺

〔解字〕《說文》：「顧、還視也。从頁，雇聲。」金文從頁，從鳥即隹，為《說文》顧字篆文所本。

〔釋義〕注意、照顧。《中山王壺》：「郾（燕）君子徻（噲）不顧大宜（誼）」。

何尊　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「順、理也。从頁、从川。」金文從見，從川；或從心、從川。從見從川之順與《說文》順字篆文構形畧同。

〔釋義〕一、沿、循。《中山王鼎》：「敬怂（順）天德」二、合理。《左傳》隱公三年石碏諫莊公曰：「君義、臣行、父

gù 顧　shùn 順

慈、子孝、兄愛、弟敬，所謂六順也。」《中山王壺》：「隹逆生禍隹（順）生福」。 三、通訓。教導、教誨。《何尊》：「叀（唯）王龏（恭）德谷（裕）天順（訓）我不敏」

頊變盨

〔解字〕《說文》：「頊，頭頊頊，謹皃。从頁、玉聲」。金文象奉玉謹慤見於顏面之形，為《說文》頊字篆文所本。

〔釋義〕一、信、不欺。《克鼎》：「頊于上下」 二、頊變、人名。《頊變盨》：「頊變乍（作）旅盨」

邵鐘

〔解字〕《說文》：「頡，直項也。从頁、吉聲。」金文從頁、吉聲，與《說文》頡字篆文同。

〔釋義〕通劼。堅定、盡力。《邵鐘》：「余頡岡（劼剛）事君」

大豐簋　頌簋　沕其鐘

〔解字〕《說文》：「顯，頭明飾也。从頁、㬎聲。」又：「㬎，衆微杪也。从日中視絲，古文以為顯字。」金文從頁、從㬎，㬎或省日。象人面在日下視絲之形。絲本難視，持向日下視之乃明。

〔釋義〕一、高貴、顯赫，讚美之詞。《㝬鐘》：「用卲各（昭格）不（丕）顯且（祖）考先王」 二、光明。《頌鼎》：「頌敢對𩛥（揚）天子不（丕）顯魯休」 三、顯揚。《王臣簋》：「王臣手𩒨首不敢顯天子對揚休」

甲四一六　甲二三七五

〔解字〕《說文》：「面，顔前也。从𦣻，象人面形。」甲骨文從 從 （目）， 象人面部匡廓形，目乃面部最主要之特點，故從目。《隸釋》錄石經《尚書》面字從目作面，又作面，與《說文》篆文之從百不同。疑《說文》譌目為百，而隸作目，乃存古體。

〔釋義〕方國名。《後下》一五、五：「己卯卜王咸𢦏𠂤余曰隹

乍尸伐面……」

首

（字形）前六·七·二　甲六五三
（字形）師旋簋　（字形）師訇鼎　（字形）無㠱簋

〔解字〕《說文》：「首，古文百也。巛象髮，髮謂之鬊，鬊即巛也。」又：「百，頭也。象形。」甲骨文象人首之形，其上部存髮形或省髮形均同。金文加以簡化，已非全首之形，但存髮、額、目等形。

〔釋義〕一、頭。《合集》二四九五六：「甲辰卜出貞王疒首亡延」。《虢季子白盤》：「折首五百」。二、地名。《掇》一·二六一：「叀王往朕在首」。三、元首。首德，謂君德。《師訇簋》：「首德不克𦘔（規）、古（故）亡丞（承）」。四、通手。手足之手。《遹簋》：「遹拜首（手）頴（稽）首」。

shǒu 首

𩠐

（字形）揚簋　（字形）師訇鼎　（字形）公臣簋

〔解字〕《說文》：「𩠐，下首也。从𩠐，旨聲。」金文從𩠐、

qǐ 𩠐

旨聲、為《說文》䪨字篆文所本。䪨或作韻、經典通作稽。

〔釋義〕一、通稽。䪨首，即稽首，古代一種跪拜禮。《彔伯簋》：「彔白(或)敢拜䪨(稽)首對䚻(揚)天子不(丕)顯休」

二、通啟。啓告。《令簋》：「用䪨(啓)後人亯佳(惟)丁公報」

縣妃簋　郘鐘

〔解字〕《說文》：「縣，繫也。从系持県。」徐鉉等曰：「此本是縣挂之縣，借為州縣之縣，今俗加心別作懸。」金文從木系首，會斷首倒懸意，為《說文》縣字篆文所本。

〔釋義〕一、後作懸。懸掛。《郘鐘》：「大鐘既縣」　二、縣妃人名。《縣妃簋》：「白屖父休于𢍰(縣)改(妃)曰……」

易叔盨　鄭義伯盨　須盂生鼎

〔解字〕《說文》：「須，面毛也。从頁，从彡。」徐鉉等曰：「此本須鬢之須。頁，首也。彡，毛飾也。借為所須之須。」

金文象面上生鬚形，為《說文》須字篆文所本。

〔釋義〕一、通盨。古代青銅製食器。《鄭義伯盨》：「鄭義伯作旅須（盨）」二、須盉生，人名。《須盉生鼎》：「須盉生之飤鼎」

彡 shān

彡 乙六二九　彡 合集二五〇九一。

彡 穌尊

〔解字〕《說文》：「彡，毛飾畫文也。象形。」段玉裁注：「飾畫者，㕞而畫之。毛者，聿也。……亦謂之筆，所以畫者也。」甲骨文以筆所畫之文為彡，或省作彡，亦應包括刀刻、刺繡等之紋飾。金文作彡，為《說文》彡字篆文所本。器物衣飾之紋皆連綿銜接，故引伸有相續不絕之義。甲金文借用為形。見卷八舟部彤字說解。

㐱 鬒 zhěn

㐱 㐱卣

〔解字〕《說文》：「㐱，稠髮也。从彡，从人。《詩》曰：『㐱髮如雲。』鬒，㐱或从髟，真聲。」金文從彡，從人，與

彥

《說文》彥字篆文同．

【釋義】人名．《彥卣》：「彥乍（作）甲考宗彝」

【解字】彥鼎

《說文》：「彥，美士有彣；人所言也．从彣，厂聲。」金文從文、從弓、從厂，厂亦聲．弓字三折，與彡形近．當為《說文》彥字篆文所本．

【釋義】人名．《彥鼎》：「尹商（賞）彥貝二朋」

文

乙六八二〇反　甲三九四〇　後上一九．七

保卣　旂鼎　虢文公鼎　中山王壺　王子午鼎

【解字】《說文》：「文，錯畫也．象交文．」甲骨文象正立之人形，胸部有刻畫之紋飾，故以文身之紋為文．或省胸部錯畫之紋飾而徑作文．至金文錯畫之形漸譌而近於心字之形、故後世或誤讀金文之文字為寍字．

【釋義】一、冠於王名或先人之上以為美稱．卜辭中的文武丁、即

yàn 彥　wén 文

商王文丁．《前》一、一八．四：「丁酉卜貞王賓文武丁伐十人卯六牢鬯六卣亡尤」《旂鼎》：「旂用作文父日乙寶尊彝」 二、人名．《乙》八一六五：「丁未卜𣪊貞𨥊从𠂤賊……文協王事𠂤」《文簋》：「文作寶𨯩彝」 三、地名《甲》二六八四：「丁丑卜彭貞于文室」 四、與武相對．《㝬鐘》：「王肇遹省（省）文武堇（勤）疆土」 五、文侯、人名，即晉文侯．《晉姜鼎》：「勿灋文侯覭令（命）」 六、文公、人名，即秦文公．《秦公鐘》：「剌剌（烈烈）邵（昭）文公靜公憲公不㒸（墜）于上」． 七、文王、人名，即周文王．《牆盤》：「曰古文王初盭（周）龢于政」． 八、前文人，周時習語，謂先前有文德之人．《井人鐘》：「用追孝侃前文人」

召卣二 牆盤 髮鐘

〔解字〕《說文》：「髮，根也．从髟，犮聲．頿，髮或从首．頿，古文．」金文從犬、從首，爲《說文》髮字或體頿的篆

fà 髮 頿

后

文所本．媎、從犮．《說文》：「犮、走犬皃．」

〔釋義〕一、頭髮．《召卣二》：「妛黃髮敚（微）眉」　二、通祓．福．《𤔲盤》：「𩕾（繁）媎（祓）多孷（釐）」　三、通祓．謂除不祥求福．祓祿、謂既除災惡又有祿位．《墻盤》：「爾龖（處）福褱（懷）媎彔（祓祿）、黃耇彌生」．　四、西周王名．今不得確詁．《髮鐘》：「髮其萬年」

粹四〇一　乙八八九三　前二·二四·七

商尊　吳王光鑑

〔解字〕《說文》：「后、繼體君也．象人之形．施令以告四方、故厂之、从一、口．發號者、君后也．」甲骨文后字即毓（育）字、象婦女產子形．金文與《說文》后字篆文構形同、或反書作司．用同后．為《說文》后字篆文所本．參見卷十四㐬部育字說解．

〔釋義〕一、毓（后）、同先後之後、為廟號區別字．與高相對．高祖乙為祖乙、後祖乙為小乙、高祖丁為中丁、後祖丁為祖

丁。《卜》二六〇：「甲戌卜旅貞翌乙亥彡于毓（后）祖乙」《毓且丁卣》：「用乍（作）毓（后）且（祖）丁尊」

二、毓（后），君長，或用以稱先公先王。《甲》二九〇五：「癸亥卜古貞來年自上甲至于多毓（后）九月」《吳王光鑑》：「虔敬乃后」

三、王后，帝王的正妻。《中山王宮堂圖》：「王后堂方二百乇（尺）」

四、后庸，即後庸，謂追隨於虎臣之後的庸徒，作為戰鬥部隊的單位之一。《詢簋》：「今余令（命）女（汝）啻官嗣（司）邑人先虎臣后庸」

菁二·一　前二·一四·三　後下九·一三

牆盤　盠方彝　永盂

舒蚉壺　大司馬簠

〔解字〕《說文》：「司，臣司事於外者。从反后。」甲金文從ㄱ從ㄖ（口），ㄱ象倒置之柶，柶所以取食。以倒柶覆於口上會意為進食，自食為司，食人食神亦稱司，故祭祀時獻食

sī 司

於神祇亦稱司、後起字為祠。氏族社會中食物為共同分配、主持食物分配者亦稱司。《詩・鄭風》：「邦之司直」。傳曰：「司、主也。」《說文》以后為后、以司為司、甲骨文則正反無別、皆為司字。后字則假毓為之。金文司字通常作𤔲、與《說文》辭字籀文同。𤔲從𤔔、司聲。𤔔象兩手理絲形、訓治。

〔釋義〕 一食。《存》二・五八九：「甲戌余卜取司」。 二通祠。獻食於先公、先妣或神鬼之祭。《鄴》三・三四・七：「丁卯卜司妣咎」 三司室、即祠室、食神鬼之所。《前》四、二七、八：「壬辰卜貞呼司室」 四通祀先王一周為祀、亦稱司。《前》二、一四、四：「癸未卜在𠂤貞王旬亡禍在九月王廿司」 五𩏂司、神祇名。《乙》七一四三：「貞佳𩏂司蚩婦好」 六掌管。《甗簋》：「命女(汝)𤔲(司)成周里人眔者医(諸侯)大亞」 七通治。治理管理。《晉公盦》：「廣𤔲(治)四方」 八通嗣。繼承接續。《獸鐘》：「我佳司(嗣)配皇天」 九通事。事

情．《揚簋》：「眔𤔲工（司空）司（事）」　十、𤔲馬即司馬、官名．職掌軍事．《師奎父鼎》：「𤔲（司）馬井白（伯）右師奎父」　十一、𤔲徒或𤔲土即司徒、官名．主管教化、農田等事．《揚簋》：「𤔲徒單白（伯）內右䵼」　十二、𤔲工即司空、官名．職掌建築工程等事．《揚簋》：「王若曰：揚，乍（作）𤔲工（司空）……」　十三、𤔲寇即司寇、官名．主管刑獄．《虞司寇壺》：「虞𤔲（司）寇白吹乍（作）寶壺」　十四、有𤔲即有司、掌事人員的統稱．《散盤》：「矢人有𤔲（司）眉（眉）田薫且散武父西宮襄」　十五、通笥．盛玉、飲食、衣物等的竹器．《齊侯壺》：「于上天子用璧玉備一𤔲（笥）」　十六、人名．《司土司簋》：「𤔲土（司徒）𤔲（司）作厥考寶尊彝」　十七、邦司、疑指諸邦族出身的徒隸的管理者．《盂鼎》：「易（錫）女（汝）邦𤔲（司）四白（伯）」　十八、𤔲（司）林、官名．職掌護守林木．《周禮・地官・司徒》有「林衡」、云：「掌巡林麓之禁令．」《免簋》：「令女（汝）足周師𤔲𣪘（

司林）」 十九、嗣（司）士、官名．職掌羣臣百僚的考察任免、刑賞諸事．《牧簋》：「昔先王既令女（汝）乍（作）嗣（司）士」

卪 jié

乙九〇七七　甲二四九一

〔解字〕 甲骨文象席地而坐之坐姿．段玉裁謂：「古人之跪與坐皆厀著於席，而跪聳其體，坐下其脾」（《說文》居字下注）跪為殷人祭祀時跪拜姿態，坐為燕居閒處姿態，因皆為雙膝著於地之形，故得同以卪象之而不復區別，卪字因有祭祀時禮拜之義．《說文》：「卪，瑞信也．……象相合之形．」所說義為假借義，說形不確．

〔釋義〕 祭祀時之行禮活動．《乙》二一四五：「勿卪于祖辛」

令 lìng

甲五九七　前五．三二．一

卲卣　牆盤　蔡侯鐘

〔解字〕 《說文》：「令，發號也．从亼、卪．」甲金文從亼、

從卩、A即A（令）之省、A象木鐸形、A為鐸身，其下之短橫為鈴舌、古人振鐸以發號令，從卩乃以跪跽之人表受命之意。

〔釋義〕

一、同命，發號令使有所為。《合集》一四一二九：「壬申卜古貞帝令雨」《保卣》：「王令保及般東國五侯」　二、地名。《前》三、二四、六：「貞帝于令」　三、同命，命令。《盂鼎》：「勿灋（廢）朕令（命）」　四、同命，生命。《盂鼎》：「我聞殷述（墜）令（命）」　五、通鈴，形似鐘而小的金屬敲擊樂器。《王成周鈴》：「王成周令（鈴）」　六、令尹，楚國官名。《王子午鼎》：「命（令）尹子庚殴民之所亟」

shào 卲

[glyph] 牆盤　[glyph] 毛公鼎　[glyph] 秦公鐘　[glyph] 𢍰羌鐘

〔解字〕《說文》：「卲，高也。从卩，召聲。」金文從卩或從人，召聲；或增從日。與《說文》卲字篆文構形同。

〔釋義〕一、通昭。光明、明亮、讚美之詞。《秦公鐘》：「剌剌

「(烈烈)卲(昭)文公靜公憲公不荄(墜)于上」

二、通昭．明白、清楚．《沈子簋》：「拜頴首敢取卲(昭)告朕吾考令(命)」

三、通昭．彰明、顯揚．《秦公簋》：「以卲(昭)皇祖」

四、通昭．見．《𫕸鐘》：「及[illegible]迺遣閒来逆卲(昭)王」

五、通昭．周代宗法制度、廟次及墓次、始祖居中、其後第一、三、五世逢奇數者位於始祖的左方、稱昭；第二、四、六世逢偶數者位於右方、稱穆、用以分別宗族內部的長幼、親疏和遠近．《頌鼎》：「王才(在)周康卲(昭)宮」

六、通紹．承繼．《陳侯因資錞》：「其雖(惟)因資嚴(揚)皇考貿練(紹統)」

七、卲王、即周昭王、西周王名．《牆盤》：「宖(弘)魯卲(昭)王」

八、卲王、即楚昭王、楚國王名．《卲王簋》：「卲(昭)王之諻(媓)之薦殷(簋)」

九、人名．《卲簋》：「卲乍(作)寶彝」

㓖

[字形] 人四五〇　[字形] 甲二七六九　[字形] 寧一、七三

[字形] 㓖卣　[字形] 𠑇匜

〔解字〕《說文》：「㓖，宰之也。从卩，必聲。」段玉裁注：「蓋謂主宰之也。」甲金文從卩、從弋、f。弋象戈（戈）去掉戈頭一橫之戈柲部份，必為從弋八聲之後起字，後更增木為柲，故弋為柲之初文。[字形]當即㓖字。其所從之弋或作I、f等形，或作f、f（戈）不省，並同。

〔釋義〕一、通比。及，至。《南明》六八一：「辛卯卜㓖彫飲其又于四方」　二、人名。《合》二七六：「辛丑卜夬貞勿取子㓖」《㓖卣二》：「㓖其易（錫）貝」　三、通背，違背。《𠑇匜》：「女（汝）上㓖（背）先誓」

𠨍

[字形] 甲三五四一　[字形] 佚八九七　[字形] 陳喜壺

〔解字〕《說文》：「𠨍，二卩也。巽从此。闕。」《廣韻·線韻》：「𠨍，具也。」甲金文從二卩，象二人相從跽跪之形，會從順之意，為巽之初文。

bì 㓖　zhuàn 𠨍

〔釋義〕一、人牲之一種。《佚》八九七：「戊寅卜又妣庚五卯十牢不用」 二、三期貞人名。《甲》一三三八：「戊午卜卯貞今夕亡禍」 三、人名。《乙》六七八二：「貞卯其有禍」。四、後作巽。恭順。《陳喜壺》：「為左（佐）大族台（以）寺（持）民卯（巽）。」

乙一四三　毛公鼎　曾伯簠

〔解字〕《說文》：「印，執政所持信也。从爪，从卩。」又：「归，按也。从反印。抑，俗从手。」甲金文從爪、從卩或從人，象以手抑人使之跽伏之形。自甲骨文觀之，爪置左置右無別。印归古為一字，許慎分正反二形為印抑二字，以爪置於卩之左上方者為印，而以爪置於卩之右上方者為归（抑），乃因後世璽印出現，用璽時須按抑，故初名之归，後名動分化，乃以印為印信字，而印归意義始各有所專矣。

〔釋義〕一、方國名。《前》四、四六、三：「王貞馬方……[illegible]口喪印」 二、通于。語氣助詞。《毛公鼎》：「用印（抑）卲

〔昭〕皇天」　三、同抑，壓服、治理。印（抑）燮猶言安和。《曾伯簠》：「克狄（逷）淮（淮）夷，印（抑）燮蘁（繁）湯。」

归　yi　归 抑

佚六七四　乙一〇〇

〔解字〕《說文》：「归，按也。从反印。抑，俗从手。」印归古為一字，參見本卷印部印字說解。

〔釋義〕方國名。《乙》一五一：「戊申卜方和自南其品归」

卯　xing　卯

乙一二七七

〔解字〕甲骨文從二㔾（欠）相對，象二人張口相向之形，為鄉背之鄉初字，與《說文》卯字篆文略同。《說文》：「卯，事之制也。从卩、㔾。」當為引申義。

〔釋義〕讀作饗，以酒食款待人。《乙》一二七七：「貞卜弄卯六人」

前四、二一、五　前四、二二、六

適簋　宅簋　噩侯簋　中山王壺

〔解字〕甲金文從卯、從皀（皀），皀為食器，象二人相嚮共食之形，為饗之初字。饗、鄉（後起字為嚮）、卿初為一字，蓋宴饗之時須相嚮食器而坐，故得引伸為鄉，更以陪君王共饗之人分化為卿。《說文》：「饗，鄉人飲酒也。从食、从鄉，鄉亦聲。」已非初義。又云：「卿，章也。六卿：天官冢宰、地官司徒、春官宗伯、夏官司馬、秋官司寇、冬官司空。从卯，皀聲。」

〔釋義〕一、讀作饗。饗祀先祖或上帝。《文》二九三：「庚子王卿（饗）于祖辛」《中山王壺》：「以卿（饗）上帝」

二、讀作饗。宴饗。《甲》二七三四：「甲寅卜彭貞其饗多子」《麥鼎》：「用卿（饗）多諸友」

三、正卿，官名。即正長卿士。《邾公釛鐘》：「用樂我嘉穷（賓）及我正卿」

四、卿士、官名。總管王朝政事的大臣，為百官之長。《小子𧼕簋》：「卿事錫小子𧼕貝二百」

五、讀作嚮。對着、

辟

朝着、表示動作的方向。《綴》一〇六：「其北卿（嚮）」

《盠尊》：「穆公又（佑）盠立中廷北卿（嚮）」　六、人名。

《卿卣》：「卿乍（作）厥考尊彝」　七、卿事寮，指卿士

及其僚屬。《毛公鼎》：「巳曰級丝卿事寮大史寮于父即尹」

辟 盂鼎　辟 師害簋　辟 𩾃羌鐘

〔解字〕《說文》：「辟，法也。从卩、从辛，節制其辠也。从口，用法者也。」金文從卩、從辛，或增從〇、⊙，與《說文》辟字篆文畧同。

〔釋義〕一、國君。《克鼎》：「肄克龏保氒辟龏王」　二、百辟，百官之稱。《秦公鐘》：「咸畜百辟胤士盞盞文武」　三、仕、任職。《師望鼎》：「用辟于先王」　四、效法、使動用法，引伸為領導。《牧簋》：「令女（汝）辟百寮」　五、通弼，輔助。《壘盨》：「用辟（弼）我一人」　六、辟東，人名。《辟東尊》：「辟東作父乙尊彝」

bi 辟

匍

牆盤　師克盨

秦公鐘

〔解字〕《說文》：「匍，手行也。从勹，甫聲。」金文從勹（人或手），或省作了，甫聲，與《說文》篆文構形同。

〔釋義〕通溥，廣大。匍有謂廣有。《牆盤》：「上帝降懿德大甹（甹）匍（溥）有上下迨受萬邦」

匊

番匊生壺

〔解字〕《說文》：「匊，在手曰匊。从勹、米。」金文從勹（手）、從米（米）、與《說文》匊字篆文畧同。

〔釋義〕番匊生，人名。《番匊生壺》：「番匊生鑄（鑄）賸（媵）壺」

匀

匀簋

〔解字〕《說文》：「匀，少也。从勹、二。」金文從勹、從二。勹在甲骨文中用為旬。金文旬從勹、從日，勹即勹所從出。

yún 匀　　jū 匊　　pú 匍

為《說文》勻字篆文所本．

〔釋義〕一、人名．《勻簋》：「勻乍（作）寶彝」．二、通鈞．古代重量單位．《㽙鼎》：「錫金一勻（鈞）」．三、通軍．土勻即土軍，戰國時代趙地名．《漢書．地理志》作土軍．北魏置吐京郡．《土勻錍》：「土勻（軍）容四斗錍」．

旬

佚九八〇　粹一四六三　菁五．一

王來奠新邑鼎　王孫鐘

〔解字〕《說文》：「旬，徧也．十日為旬．从勹、日．𠣎，古文．」甲骨文從６上加一指事符號，６象迴環之形，乃㔾（亘）之省變，或省作乚，同．故以表示由甲至癸十日周匝循環而為旬．金文增從日；或從日、從勻．為《說文》旬字篆文和古文所本．

〔釋義〕一、甲日至癸日為一旬．殷人於一旬之末（癸日）卜下旬之吉凶，稱之為貞旬．《甲》二一一二二：「癸酉卜古貞旬亡禍二月」．二、一旬為十日．殷人每以旬為紀時單位．此旬

xún 旬

則非必始甲而終癸．周以後則從甲始．《合》一七三：「乙卯卜殼貞來乙亥飲下乙十伐有五卯十宰二旬有一日乙（亥）飲雨」《東鼎》：「癸卯王來奠（鄭）新邑口旬又四日丁卯口自新邑于柬」三.地名．《南明》一九二：「貞中子乎田于旬」四.通徇．行示、宣令．《王孫鐘》：「余尃（敷）旬（徇）于國」

合集二八九〇五

〔解字〕從〇中有ㄋ（人）、與《說文》勹字篆文略同．《說文》：「勹，覆也．从勹覆人．」甲骨文象人之胞胎形，當為包之初文．又《說文》：「包，象人裹妊，巳在中，象子未成形也．」甲骨文以子或ㄋ象人腹中之子，例如早小篆作ꕦ（巳）．故勹包形同義近，當為一字，許氏強分為二．

〔釋義〕地名．《合集》三三五六一：「戊午卜貞王其田勹亡戈」

禹鼎

gé 㔭

bào 勹

〔解字〕《說文》：「匌，帀也。从勹、从合，合亦聲。」徐灝注箋：「帀者，圍帀而相合也。」金文從ㄅ、從合，合亦聲，ㄅ即勹所從出，為《說文》匌字篆文所本。

〔釋義〕周匝，徧。《禹鼎》：「肆（肄）㠯彌宋（怵）匌匡（恇）弗克伐噩」。

令簋　毛公旅鼎

〔解字〕《說文》：「匓，飽也。从勹，𣪊聲。民祭，祝曰：『厭匓。』」金文從𠂆即㠯，或省作𠂆，從𣪊。㠯象人腹形，從𣪊會飽食意。為《說文》匓字篆文所本。

〔釋義〕飽。《令簋》：「用匓寮人」。

臨簋

〔解字〕《說文》：「復，重也。从勹，復聲。𠣾，或省彳。」金文從ㄅ（人）、從畐（复），與《說文》復字或體𠣾的篆文構形畧同。

匓 jiū

復 𠣾 fù

〔釋義〕通腹：心腹。《𤼈盤》：「遠猷（猶）匍（腹）心」

昌壺　　趞簋

〔解字〕《說文》：「冢，高墳也。从勹，豖聲。」金文從勹（勹），從豖，爲《說文》冢字篆文所本。

〔釋義〕一、冢司土（徒），官名。《昌壺》：「吏乃且（祖）考乍（作）冢嗣土（司徒）于成周八𠂤」　二、冢司馬，官名。《趞簋》：「命女（汝）乍（作）𤔲𠂤冢嗣（司）馬」　三、邦冢君，各友邦的首領。《班簋》：「王令（命）毛公㠯邦冢君土馭（徒御）戔人……」　四、通重。重要。《中山王壺》：「而冢（重）賃（任）之邦」　五、通重。輕重之重。《平安君鼎》：「膚（容）四分齋五益（鎰）六釿斗（半）釿四分釿之冢（重）」　六、通鍾。作爲重量單位。《金村方壺》：「四斗𠛬（司）客四寽（鋝）十冢（鍾）」，黃右內佰（飲）八」

zhǒng 冢

[glyph] 前八·七·一

[glyph] 大保簋　[glyph] 盂鼎　[glyph] 楚季茍盤

〔解字〕《說文》：「茍，自急敕也。……𦍍古文。」段玉裁注：「敕者，誡也。」甲金文象狗兩耳上聳、蹲踞警惕之形、為儆（警）之初文。狗為人守夜，又隨獵人追捕野獸，常作儆懼戒惕之狀，故甲金文象其形以表儆意。後引伸為敬。《說文》：「敬，肅也。」金文或增從口，口即象狗垂耳頷下繫鈴之形。《說文》茍字篆文及古文直承[glyph]之形，其說義尚略存初義。

〔釋義〕一、神祇名。《甲》八八九一：「桒雨于茍」。二、方國名。《前》八·七·一：「庚辰卜貞男茍……亡禍」。三、通敬。敬肅、戒慎、不怠慢。《師虎簋》：「茍（敬）夙夜勿灋（廢）朕令（命）」。四、通敬。敬重、尊重。《班簋》：「唯敬德亡逌（攸）違」。

盂鼎　班簋　師酉簋　秦公鐘

吳王光鑑　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「敬，肅也。从攴、茍。」金文作（茍）、或增從口，從攴或從又，為《說文》敬字篆文所本。

〔釋義〕一、敬肅、戒慎、不怠慢。《克鼎》：「敬夙夜用事」

二、敬重、尊重。《中山王壺》：「𢊁（故）辥（辭）禮敬則賢（賢）人至」

三、通儆。警告、使戒懼。《中山侯鉞》：「以敬（儆）氒眾」

乙六六八四　菁五·一　前四·一八·六

梁伯戈　陳肪簋

〔解字〕《說文》：「鬼，人所歸為鬼。从儿，由象鬼頭，从厶。𩲡，古文从示。」甲骨文象人身而巨首之異物，以表示與生人有異之鬼。其下從人形、從卩（人）者為《說文》篆文所本。或增從示，金文承之，會祭鬼神之意，為《說文》古文所本。或增從攴，從戈（盂鼎二），同，會驅鬼之意。般人

神鬼觀念已相當發展，鬼從人身明其皆從生人遷化，故許慎所釋與殷人觀念近似。

〔釋義〕一、神鬼之鬼。《後下》三．一八：「庚辰卜貞多鬼夢不至禍」《陳貯簋》：「龏（恭）盧（寅）䰟（鬼）神」

二、方國名。《乙》六六八四：「己酉卜賓貞鬼方易亡禍五月」《盂鼎二》：「告曰王囗盂目囗囗伐戜（鬼）方」

三、人名。《存》二、八四六：「丁卯貞王令鬼囟組于宮」《鬼壺》：「鬼乍（作）父丙寶壺」

鬽

鬽 乙五三九七　鬽 拾四．二

〔解字〕《說文》：「鬽，老精物也。从鬼、彡，彡，鬼毛。魅或从未聲。𩲡古文。𩲡籀文从彖省，从尾省聲」甲骨文從鬼旁有數小點，與《說文》鬽字篆文形近。

〔釋義〕鬼類怪物。《乙》五三九七：「王固曰茲鬼鬽戊貞五旬有一日庚申𡆥墓」

mèi 鬽
魅

合集一二八七八

〔解字〕《說文》：「醜，可惡也，从鬼，酉聲。」甲骨文從鬼從酉，與《說文》醜字篆文形同。

〔釋義〕憎惡、怒，有醜，謂加怒。《合集》一二八七八反：「……龍有醜」。

甲五〇七　長甶盉

〔解字〕甲金文與《說文》甶字篆文形同，而與囟字篆文亦相近。《說文》：「甶，鬼頭也，象形。」又：「囟，頭會匘蓋骨也，象形。」甶象鬼頭形，甶囟本為一字，許慎分為二字。參見卷十囟部囟字說解。

〔釋義〕一、所斬獲敵國之首，用為祭品。《甲》五〇七：「羌方甶其用王受又」。二、長甶，人名。《長甶盉》：「穆王蔑長甶」。三、讀作思，語中助詞。《師訇簋》：「訇其邁（萬）甶年子子孫孫永寶」。

畏

鐵一四六·二　乙六六九　毛公鼎·

駒父盨蓋　王孫鐘　王孫誥鐘

〔解字〕《說文》：「畏，惡也。从由、虎省。鬼頭而虎爪，可畏也。古文省。」甲金文從鬼持攴形，鬼執攴為可畏之形故會意為可畏之畏。

〔釋義〕一、恐懼。《乙》六：「貞畏其有禍」《盂鼎》：「畏天畏（威）」二、通威。使人敬畏的氣魄。《毛公鼎》：「圝夙夕敬念王畏（威）」三、通威。畏義即威儀，指莊嚴的儀容舉止、亦指禮節。《沇兒鐘》：「恐于畏義（威儀）」四、通威。威猛。《王子午鼎》：「余不畏不[illegible]（差）惠于政德」

wei 畏

禺

禺邗王壺

〔解字〕《說文》：「禺，母（獼）猴屬。頭似鬼。从由，从内」。金文與《說文》禺字篆文略同，象猴類頭足尾之形。

〔釋義〕通遇。遇見之遇。《禺邗王壺》：「禺（遇）邗王（吳

yú 禺

山 shān

王）于黃池」

甲三六四二　父丁觚　克鼎　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「山、宣也。宣气散生萬物，有石而高，象形。」甲金文象山峯並立之形，與《說文》山字篆文畧同。甲骨文山字又與火字形近易溷，應據卜辭文義具體分辨之。

〔釋義〕一、山嶽。《鄴》三．三八．四：「庚午卜其奉雨于山」

二、人名。《掇》一．四三一：「乙酉貞山協王事」《善夫山鼎》：「山拜（拜）頴首受冊佩呂（以）出」

三、密山、密須國之山，見於周甲。《川大》H一一：八〇：「王其往密山畀」

四、塞山、地名。《克鼎》：「易女（汝）田于塞山」

密 mì

高密戈

〔解字〕《說文》：「密、山如堂者。从山，宓聲。」金文從山

𡶴 峻

從宀、從𢦏（必之變形），與《說文》窰字篆文形近，當釋為窰。參見卷七宀部窰字說解。

〔釋義〕高窰，地名。《高窰戈》：「高窰造戈」

克鼎

〔解字〕《說文》：「㕙，高也。从山，陖聲。峻，㕙或省。」金文從山、從田、從允；而畯多作㽙（盂鼎），故此從山之字當是古峻字。

〔釋義〕地名。《克鼎》：「易女（汝）井家𥂁田于㽙山（峻）」

簠地三〇

〔解字〕《說文》：「嵒，山巖也。从山、品。讀若吟。」甲骨文與《說文》嵒字篆文同，當釋為嵒。又甲骨文有（品）、（嵒），自辭例觀之，與（嵒）本為一字，後分化為二字。參見卷二品部嵒字說解。

yán 嵒　jùn 㕙 峻

〔釋義〕地名或方國名。《簠地》三〇：「……三（乞）嵒廿……」

須嵍生鼎

〔解字〕《說文》：「嵍，山名。从山，敄聲。」金文從山，從[illegible]（矛），當即《說文》嵍字篆文之省。

〔釋義〕須嵍（嵍）生，人名。《須嵍生鼎》：「須嵍（嵍）生之飤鼎」

大府簠　鑄客鼎　鄂君啟節舟節

〔解字〕《說文》：「府，文書藏也。从广，付聲。」金文從宀（同广），從付，從貝，付亦聲，當即府之繁文。因與財政經濟有關，故從貝。《禮記．曲禮下》：「在府言府」，鄭玄注：「府，謂寶藏貨賄之處也。」

〔釋義〕一、古時國家收藏財物或文書的處所。《鄂君啟節舟節》：「為鄂君啟之府（府）」　二、大府，府庫名稱。《鄂君

庠

啟節舟節》：「則政（征）於大府（府）」三、少府、府庫名稱。《少府小器》：「少府（府）卅二益（鎰）」

中山王墓宮堂圖

〔解字〕《說文》：「庠，禮官養老，夏曰校，殷曰庠，周曰序。从广，羊聲。」金文從宀（同广），羊聲，當釋為庠。

〔釋義〕通兩。數詞。《中山王墓宮堂圖》：「庠（兩）堂間八十七（尺）」

xiáng 庠

盧

趙曹鼎

師湯父鼎

〔解字〕《說文》：「盧，寄也。秋冬去，春夏居。从广，盧聲。」金文作盧，或增從广，為《說文》盧字篆文所本。

〔釋義〕一、所居之盧舍。射盧，王習射時所居之所。《師湯父鼎》：「王在周新宮在射盧」 二、通籚。矛、戟的柄。《趙曹鼎》：「史趙韓（曹）易（錫）弓矢虎盧（籚）□□十殳」

lú 盧

庭

庫

佚九九四　頌鼎

〔解字〕《說文》：「庭，宮中也。从广，廷聲。」甲骨文從冂（宀）、從㕣（聽），㕣亦聲。為庭之初文、從宀與從广每無別。金文則以廷作庭、象人立於堂階前的地坪之形。經籍或謂堂下之地為庭，故後世更作廳以存庭之初義。參見卷二廴部廷字說解。

〔釋義〕一、正室、廳堂。《佚》二二〇：「王其饗在庭」二、朝廷、封建時代君主接受朝拜和處理政事的地方。《諫簋》：「嗣馬共右諫入門立中廷（庭）」

朝訶右庫戈　右庫戈　鄭九年矛

〔解字〕《說文》：「庫，兵車藏也。从車，在广下。」金文從广或從宀、從車；從广與從宀每無別，與《說文》庫字篆文構形畧同。《禮記．曲禮下》：「在庫言庫」，鄭玄注：「庫，謂車馬兵甲之處也。」

tíng 庭　kù 庫

〔釋義〕收藏兵器和兵車的處所。《鄭九年矛》：「九年㽭（鄭）倫（命）向弫司寇（寇）䜌商武庫工帀（師）鋁（鑄）章冶猈」

廏 邵王簋

〔解字〕《說文》：「廏，馬舍也。从广，𣪘聲。《周禮》曰：『馬有二百十四匹為廏，廏有僕夫。』𠣞，古文从九。」金文從广，𣪘聲，用作簋（𣪘）。

〔釋義〕同簋（𣪘）。古代食器。《邵王簋》：「邵（昭）王之諻（媓）之廬廏（簋）」

廣 班簋　牆盤　士父鐘　晉公盞

〔解字〕《說文》：「廣，殿之大屋也。从广，黃聲。」金文從广或從宀，從黃，黃亦聲；從广與從宀每無別，為《說文》廣字篆文所本。

〔釋義〕一、大。《晉公盞》：「廣嗣（治）四方」　二、遠。《

jiù 廏　guǎng 廣

龐　　庢

牆盤》：「廣散楚荊」　三、人名。《廣父己簋》：「廣乍

（作）父己寶尊旅」

合集七二八七　合集七三五八　乙七一四三　續五、三四、五

〔解字〕《說文》：「龐，高屋也。从广，龍聲。」甲骨文從广、

從龍，與《說文》篆文構形同。龍或作龏，同。

〔釋義〕一、方國名。《後上》九．三：「丁卯卜王于龐告」

二、人名。《簠典》四二：「乙亥卜婦龐示二屯賓」　三、龐

司、即龏司、神祇名。《乙》七一四三：「貞隹龐司害婦好」

庢　宰屖父簋

〔解字〕《說文》：「底，山居也。一曰下也。从广，氐聲。」

段玉裁改「居」為「凥」。注：「凥，各本譌作居，今正。

山當作止，字之誤也。从广，故曰止凥。《玉篇》曰：「底

止也、下也。」《廣韻》曰：「底，下也，止也。」皆本《

說文》。」金文從广，從氐，與《說文》底字篆文略同。

páng 龐　　dǐ 底

〔釋義〕通致、送達。《宰屖父簋》：「官嗣夷僕小射底（致）魚」

前六.三一.二　京二六七四　周甲探五三

毛公鼎　沇兒鐘　子仲匜　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「庶，屋下衆也。从广、炗。炗，古文光字。」甲骨文從火、從石，石亦聲。或增從宀（同广）。會以火燒石而煮之意，當為煮之本字。陶器出現以前，古人或以火燒熱石頭以烙烤食物，或以熱石投於盛水之器中而煮熟食物。甲骨文庶字正象燒石之形。金文承之，而均增從广。為《說文》庶字篆文所本。

〔釋義〕一、讀作煮，蒸煮之煮。《前》六.三一.二：「……庶（煮）牛于……」 二、地名。《乙》五三二一：「今辛不至庶」 三、衆多。《周甲》探五三：「庶戀（蠻）」《蔡侯鐘》：「定均庶邦，休有成慶」 四、希冀、欣幸。《毛公鼎》：「庶出入事于外尃（敷）命尃政」 五、庶幾，差不多，有

shù 庶

希望．《中山王鼎》：「社稷（稷）其庶虖（乎）」六、庶人、指從事農耕之人．《孟鼎》：「人鬲自駿至于庶人六百又五十又九夫」七、庶士、指多士，衆士、國君以外卿大夫及士諸掌事者．《沇兒鐘》：「及我父𠒇（兄）庶士」八、庶子、官名．《周禮．夏官》稱「諸子」．掌諸侯、卿大夫之庶子的教養訓誡等事。《邾公華鐘》：「台（以）宴士庶子」九、庶右、官名．《牧簋》：「氒（厥）嚶（訊）庶右鄰不井不中」十、庶女、庶出之女．《子仲匜》：「魯大嗣徒子仲白乍（作）其庶女鑄孟姬媵也（匜）」十一、庶民、衆民、平民．《牧簋》：「亦多虐庶民」

毓祖丁卣

〔解字〕《說文》：「廙，行屋也。从广，異聲．」王筠句讀：「行屋者，張之如屋，用之行路也．」金文從广、從異、與《說文》廙字篆文同．

〔釋義〕地名；或指行屋，即天子出行時所居。《毓祖丁卣》：

廟

「王在廙降令曰……」

吳方彝 廟孱鼎 虢季子白盤

陳侯因資錞 庿 中山王壺

〔解字〕《說文》：「廟，尊先祖皃也。从广，朝聲。庿，古文。」金文從广或從宀，從朝，朝亦聲。從广與從宀每無別。或省广作朝，用同廟。或從广，從苗，苗亦聲。與《說文》廟字篆文及古文庿構形略同。

〔釋義〕一、宗廟。設置先祖牌位以供祭祀的建築。《免簋》：「王各（格）于大廟」 二、廟孱，人名。《廟孱鼎》：「廟孱乍（作）鼎」

miào 廟

禺邗王壺

〔解字〕《玉篇·广部》：「庎，所以度食器也。」金文從广、從介，介亦聲，當釋為庎。

〔釋義〕通匄，賜予。《禺邗王壺》：「為趙孟庎（匄）邗王（

jiè 庎

厂

吳王）之惕（賜）金，呂（以）為祠器。」

㢾 毛公鼎

〔解字〕《玉篇·广部》：「㢾，地（名）。」金文從厂，從音，音亦聲；從厂與從广每相通，故當釋作㢾。

〔釋義〕毛公㢾，人名。《毛公鼎》：「毛公㢾對䚄（揚）天子皇休。」

ㄱ 乙四六九一　折觥　駒尊　厂 散盤　趞卣

〔解字〕《說文》：「厂，山石之厓巖，人可居。象形。𠩵，籀文从干。」甲金文從ㄱ、厂（厂），象石崖之形。甲骨文石作𠂋，亦可省作ㄕ。厂、石乃一字。金文增從干，干亦聲。或增從攴、同。為《說文》厂字篆文及籀文𠩵所本。

〔釋義〕一、同石。代表神祇之石。「侑石」即拜石之祭。《乙》三二一一二：「己亥卜內貞王侑厂在……𡭗北東作邑于之。」

hǎn 厂　yīn 㢾

厰

二、同石．羌妣石、人名。《前》八、六、一：「癸未卜引令羌匕厂（妣石）方有及友」

三、地名．《睘卣》：「王才（在）厈（厂）」

四、厂溓、地名．《散盤》：「弁于厂溓」

虢季子白盤　不嬰簋

〔解字〕《說文》：「厰，崟也．一曰地名．从厂，敢聲．」王筠句讀：「當作厰崟也．厰崟當讀如嚴吟、而又作崟厰．《五音集韻》：『崟厰、山厓狀也．』（地名）義與上義不異也．桂氏曰：信三十三年《穀梁傳》巖唫之下、馥謂即厰崟．段氏曰：蓋《公羊傳》殽之嶔巖是也．嶔蓋即厰字．筠按：二傳本一事、巖唫、嶔巖相顛倒、仍是一義、且皆是形容殽地之險、因目之為地名耳．」金文從厂、從敢、為《說文》厰字篆文所本．厂或作宀，同．

〔釋義〕

一、通玁．玁狁、我國古代北方民族名．《虢季子白盤》：

yin 厰

「搏伐厥執(玁狁)于洛之陽」　二、通嚴，尊敬、威嚴。《士父鐘》：「用喜侃皇考其厥(嚴)才(在)上，𢿠𢿠𡨦𡨦，降余魯多福亡(無)疆」。

存下七二九　盂鼎　秦公鐘

〔解字〕　甲金文作氒、用同厥。《說文》：「厥，發石也。从厂，欮聲。」又：「氒，木本。从氏，大於末。讀若厥。」參見卷十二氏部氒字說解。

五祀衛鼎　散伯簋　子仲匜

〔解字〕《說文》：「厲，旱石也。从厂，蠆省聲。蠆，或不省。」金文從厂，從萬；或從后(石)、從𧓍(𡾰)即邁(萬)。厂與石相通，故均當釋作厲。礪則為後起字。

〔釋義〕　一、用同萬。千萬之萬。《散伯簋》：「其厲(萬)年永用」。　二、人名。《五祀衛鼎》：「衛㠯(以)邦君厲告于井白(邢伯)」。

jué 厥　　lì 厲 蠆

厤

厤 毛公鼎　厤 敔簋　厤 封簋

厤 墻盤　厤 保卣

〔解字〕《說文》：「厤，治也。从厂，秝聲。」金文從厂、從秝，與《說文》厤字篆文同，或增從甘（甘）、廿（口）、田、土。用同歷。

〔釋義〕一、通歷。經歷。《毛公鼎》：「厤（歷）自今出入尃命于外」

二、通歷。蔑歷，古成語，各家解說紛歧，其意大抵為獎其勞績。徐中舒謂蔑歷即今語之閱歷，義為簡閱其所經歷之功伐。《彔尊》：「白（伯）雝父蔑彔曆（歷）」

三、人名。《曆鼎》：「曆肇對元德」

㕐

㕐 甚卣　㕐 長囟盉　㕐 揚簋

〔解字〕《說文》：「㕐，石聲也。从厂，立聲。」金文從厂、或從广、或從宀，從立，立亦聲。厂广宀每相通，當釋為㕐，用與居同。

11 厤　12 㕐

厭　　仄

〔釋義〕讀作居。居住。《長由盉》：「穆王才（在）下淢庄（居）」

[glyph] 合集二一二九〇

〔解字〕《說文》：「仄，側傾也。从人在厂下。厌，籀文从矢，矢亦聲。」甲骨文從厂，從人，與《說文》仄字篆文略同。

〔釋義〕子仄，人名。《合》六一：「丙辰卜自重羊子仄」

[glyph] 毛公鼎　[glyph] 齊叔夷鎛

〔解字〕《說文》：「厭，笮也。从厂，猒聲。一曰，合也。」段玉裁注：「《竹部》曰：笮者，迫也。此義今人字作壓，乃古今字之殊。」《字苑》云：「厭，眠内不祥也。」俗字作魘。」徐灝箋：「猒者，猒飫本字，引申為猒足、猒惡之義。俗以厭為厭惡，别製饜為饜飫、饜足，又从厭加土為覆壓字。」金文作猒，不從厂，用同厭，後作饜。

〔釋義〕後作饜，飽，飽足。《毛公鼎》：「皇天弘猒氒德」

仄 zè　　厭 yā yān yàn

厃　石

乙六三八二　甲三六九〇

〔解字〕甲骨文象攲器之形，乃厃之初文。攲器乃傾攲易覆之器，正象其虛攲時傾斜之形。《說文》：「厃，仰也。从人在厂上。一曰，屋梠也，秦謂之桷，齊謂之厃。」許氏據已譌之小篆分為兩說，誤。厃孳乳為危、𢼊，攲器之攲本𢼊之借字。《說文．危部》：「𢼊，𢼊嘔也。」𢼊嘔即今之崎嶇、為傾側不安之義。

〔釋義〕一、方國名。《乙》六三八二：「己酉卜㱿貞厃方亡其禍五月」 二、地名。《綴》二一八：「庚辰王卜在厃貞今日步于𠭯亡災」

鐵一品．三　乙四六九三　前八．六．一

鐘伯鼎　𡠀蛮壺圈足銘

〔解字〕《說文》：「石，山石也。在厂之下，口象形。」甲骨文從厂，象石崖之形，或增從口，同。厂石乃一字。金文從

shí 石　wěi 厃

厂、從口、與甲骨文略同。為《說文》石字篆文所本。

〔釋義〕一、代表神祇之石。古有拜石之俗，以石為神祇所附故崇拜之。「侑石」即拜石之祭。《乙》三二一二：「乙亥卜內貞王侑石在……𠂤北東作邑于之」 二、量詞，重量單位，重一百二十斤。《好蚉壺》：「冢（重）一石三百卅九斤冢（之重）」 三、通祏，宗廟中藏神主的石盒。石（祏）宗、猶言宗廟。《父辛卣》：「永寶石（祏）宗不剌」 四、方國名。《乙》四六九三：「貞崔呂石方」 五、人名。《乙》五四〇五：「戊午卜貞婦石力十三月」 六、石沱，鼎之別名。《鐘伯鼎》：「大師鐘伯侵自作石沱」

é 硪

合集一〇四〇五

〔解字〕《說文》：「硪，石巖也。从石，我聲。」甲骨文從二𠂆（石）、從廾（我），與《說文》硪字篆文略同。

〔釋義〕撞。《菁》一：「癸巳卜殻貞旬亡禍王固曰乃茲亦有希若偁甲午王往逐兕小臣協車馬硪御王車子央亦隉」

磬 qìng

前四・一〇・五　前二・四四・一

〔解字〕《說文》：「磬，樂石也。从石殸。象縣虡之形，殳擊之也。古者毋句氏作磬。殸籀文省。硜古文从巠。」甲骨文從從從（殳），象懸磬之繩，象磬形，磬乃樂石故以（石）象之，所以擊之。為磬之初字。《說文》籀文與甲骨文磬同。

〔釋義〕地名。《前》二・四四・一：「戊申卜貞王田磬不遘雨茲御」

長 cháng zhǎng

前七・五・三　林二・二六・七　乙八八一二

牆盤　寡長鼎　長甶盉

屭羌鐘　中山王壺　長陵盉

〔解字〕甲骨文象人長髮之形，引申而為凡長之稱。金文或增從立（立）、糸（糸）、口（口），同。《說文》：「長，久遠也。从兀、从匕，亾聲。兀者，高遠意也。久則變匕。

者到匕也．ㄓ古文長．兲亦古文長．」《說文》說形不確．

〔釋義〕

一、地名或方國名．《乙》四六五八：「長不其受年」

二、長白（伯）、長之君長．《合》一八○：「貞乎取長白」

三、人名．《乙》二九○七：「戊辰卜共貞長亡禍協王事」《長日戊鼎》：「乍（作）長寶𩰫彝」

四、南方風名、其義為生長．《合集》一四二九四：「南方曰𡉸風曰長」

五、久遠、長遠．《牆盤》：「天子圝㞋（撰纘）文武長剌（烈）」

六、長短之長．《𠫑羌鐘》：「入張（長）城」

七、長度、兩端的距離．《中山王墓宮堂圖》：「丌（其）提䟗（題湊）張（長）三乇（尺）」

八、長大、動詞．《中山王鼎》：「張（長）為人宗」

九、長幼之長．《中山王鼎》：「事𡥈（少）女（如）張」

十、通張．姓．《鄭四年戈》：「四年𨛭（鄭）倫（命）韓口司寇（寇）長（張）朱武庫工帀（師）弗念治肙（尹）敱造」

郘鐘

齊侯壺

〔解字〕《說文》：「肆，極陳也。从長，隶聲。镸隶，或从髟。」

金文作𨽸（隶），或從金，會鼓鐘之意。用同肆；後作肆。

〔釋義〕、後作肆。鐘鼓懸列之數，懸鐘十六為一肆。《郘鐘》：

「大鐘八聿（肆）」

甲六四〇　甲四七五　甲二五〇一

盂鼎　師嫠簋　勿鼎　中山王鼎

〔解字〕甲金文勿象耒形，𢼸象耒端刺田起土形。而勿象弓形，勿𢎟象引弓發矢弓弦振動之形，弓旁之：乃表示弓弦之振動發弓撥弦乃勿之本義。卜辭借其聲而為否定辭。一舉耒起土為一墢，墢與𢼸（勿）古音同，且𢼸勿形近，故𢼸字後世亦隸定為勿，由起土而訓為土色、色、形色、經傳多借「物」為之。物訓色則自非一色，引申之得為雜。甲骨文𢼸（勿）皆謂雜色牛，而勿（勿）則皆用為否定詞。二者初非一字、

sì 肆 镸隶

wù 勿 旃

至西周金文則全用作否定詞、《說文》篆文則譌而與物字所從之勿為一形。《說文》：「勿，州里所建旗，象其柄，有三游，襍帛，幅半異，所以趣民，故遽偁勿勿。㫃，勿或从㫃。」不確。參見卷二牛部物字說解。

〔釋義〕

一、否定詞。《前》五．二二．二：「庚申卜㱿貞王勿（勿）正呂方下上弗若不我其受又」《師虎簋》：「苟（敬）夙（夙）夜勿灋（廢）朕令（命）」

二、同物。雜色。《前》四．五四．四：「貞尞十勿（勿）牛侑五卣」

三、同物。雜色牛。《粹》三七六：「甲戌卜王曰貞勿（勿）告于帝丁不系」

四、同物。事、事物。《中山王鼎》：「閈（幹）於天下之勿（物）矣」

五、人名。《勿鼎》：「㣺（勿）作文父丁䵼毆盨」

昜

甲四五六　前四．一〇．二

楊鼎　𨚕叔簋　舒盜壺

鄂君舟節　嘉子昜伯簋

yáng 昜

〔解字〕甲金文從日（日）從丁，丁疑為古柯字。日在丁上，象日初昇之形。金文更增從彡，彡殆象初日之光綫。《說文》：「昜，開也。从日、一、勿。一曰飛揚；一曰長也；一曰彊者衆皃。」《說文》說形不確。段玉裁注：「此陰陽正字也，陰陽行而侌昜廢矣。」近是。

〔釋義〕一、地名。《遺》七五八：「甲戌卜賓貞在昜牧隻羌」二、人名。《昜鼎》：「昜用作寶旅鼎」 三、通揚，高舉。對揚，金文習語，舉酒觶為敬之意，猶今人言乾盃。乃奉答冊命、賜與時之辭。《敔簋》：「敔對昜（揚）王休」 四、通揚，稱揚，明昜（揚），即《禮·祭統》：「銘者，自名以稱揚其先祖之美而明著之于後世者也。」《好蚉壺》：「敢明昜（揚）告」 五、通場，謂場人，官名。《周禮》地官之屬，掌國之場圃，而樹之果蓏珍異之物，以時斂而藏之。《同簋》：「嗣（司）昜（場）林吳（虞）牧」 六、通鍚，金屬飾物，其背如龜邊，通常用於馬額上，馬走動時發出響聲。《小臣宅簋》：「昜（鍚）小臣宅畫甲（盾）戈

九、易（錫）金車馬兩」。七、通瑒即盪。《爾雅・釋器》：「黃金謂之盪。」「易登」即瑒兜，指銅的頭盔。《師旋簋》：「儕（齎）女（汝）十五易（瑒）登（兜）盾生皇畫內戈」八、讀作考。先考之考。《闢卣》：「闢乍生（往）易（考）日辛曾彝」九、通陽。陰陽之陽。易（陽）丘、地名。《鄂君啟節車節》：「自鄂生（往）庚易（陽）垂（丘）」

乙四五二五　佚六八八

師寰簋　《冉鼎》　冉鼎　南疆鉦　相邦冉戟

〔解字〕《說文》：「冄，毛冄冄也。象形。」王筠句讀：「冄，今作冉。」甲金文象皮毛下垂之形，與《說文》冄字篆文略同。

〔釋義〕一、人名。《後下》二四・一〇：「壬辰卜引貞令冉取官……」《冉鼎》：「冉乍（作）父癸寶鼎」二、冉子、人名。《庚壺》：「冉子埶（執）鼓」

𦓐 鐵二〇〇·三　𦓐 人二七一

𦓐 真敖簋　𦓐 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「而，頰毛也。象毛之形。《周禮》曰：『作其鱗之而。』」甲金文象頷下鬚毛之形，為《說文》而字篆文所本。

〔釋義〕一、地名。《簠人》二六：「……辛……尞于而……莫」。二、代詞。相當于「你」，表示對稱。《叔夷鐘》：「娶（夙）夜宦埶（執）而政事」。三、連詞。相當於「和」、「與」，表示並列。《中山王壺》：「明𠫓（則）之于壺而時觀焉」。四、連詞。相當於「就」、「因而」，表示因果承接。《中山王鼎》：「猶粯（迷）惑於子之而亡（亡）其邦」。五、連詞。相當於「卻」、「然而」，表示轉折。《中山王鼎》：「此易言而難行旃」。六、連詞。提出程度更甚的明顯事例為襯托，下半句常用「而況」相呼應，相當於「且」、「尚且」。《中山王鼎》：「昔者郾（燕）君子徻（噲）觀弇（睿掩）夫敔（寤）、踞（長）為人宗，閈（幹）於天下之勿（

物）矣猶覞（迷）惑於子之而辻（亡）其邦為天下殄（戮），而皇（況）在於孚（小子）君虖（乎）」？七、而白（伯）龜、而之君長名龜者。《乙》二九四八：「貞王叀而白（伯）龜从伐……方」

[字形] 前四、二七、四　[字形] 乙七九八五　[字形] 甶皇父簋

〔解字〕《說文》：「豕、彘也。竭其尾、故謂之豕。象毛足而後有尾。讀與豨同。[字形]古文。」甲金文象豕碩腹垂尾形。甲骨文[字形]（豕）[字形]（犬）形近，而以[字形]垂尾[字形]翹尾為別。

〔釋義〕一、豬。《合集》三二六七四：「丁巳卜又尞于父丁百犬百豕」　二、方國名。《鐵》一八一．三：「己酉卜貞雀往[字形]豕弗其单十月」　三、人名。《乙》三三五〇：「戊申卜貞叀庚令豕」　四、豕鼎、鼎名。《甶皇父簋》：「自豕鼎降十」

[字形] 合集一一二三〇　[字形] 乙九一〇三

shǐ 豕

fén 豶

豶

【解字】《說文》：「豶，羠豕也。从豕，賁聲。」段玉裁注：「去勢之謂也。」甲骨文從豕從腹下有短劃「｜」，以示去勢之義。豶為後起形聲字。

【釋義】去勢後的肥豕，用於祭祀。《粹》四七：「丙子卜殻貞乎言飲河尞三豶三羊卯五牛」

豭

粹九四八　合集三四〇三　頌鼎

【解字】《說文》：「豭，牡豕也。从豕，叚聲。」甲金文象牡豕有勢之形，為豭之初文，豭乃後起形聲字。

【釋義】一.牡豕，用於祭祀。《粹》三九六：「辛巳貞其𡔲生于妣庚妣丙牡羊白豭」二.通家。家口之家。《頌鼎》：「令女（汝）官嗣（司）成周貯（賜）廿豭（家）」

jiā 豭

豧

桼子豉豧簋

【解字】《說文》：「豧，豕息也。从豕，甫聲。」金文從豕、從甫，與《說文》豧字篆文同。

fū 豧

〔釋義〕樂子毀豧、人名。《樂子毀豧簋》：「樂子毀豧畀（擇）其吉金自乍（作）飤簋」。

（甲骨文字形）前六、四七、八　（甲骨文字形）續五、八、六

〔解字〕《說文》：「豢，以穀圈養豕也。从豕、𠔉聲。」甲骨文從豕從攵，象抱持之以見豢養之義。

〔釋義〕疑為祭名。《續》二、一六、一：「庚午卜大貞王其豢亡尤九月」。

（金文字形）豦簋

〔解字〕《說文》：「豦，鬬相丮不解也。从豕、虍。豕虍之鬬不解也。讀若蘮蒘草之蘮。司馬相如說豦、封豕屬。一曰虎兩足舉。」金文從虍、從豕，象虎豕相鬥之形，與《說文》豦字篆文略同。

〔釋義〕一、人名。《豦簋》：「豦弗敢望（忘）公伯休」。二、師豦、人名。《盠駒尊》：「王乎師豦召盠」。

豙 yì

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「豙，豕怒毛豎。一曰殘艾也。从豕、辛。」金文從辛、從豕，與《說文》豙字篆文略同。

〔釋義〕讀作柅，塞於車輪下的制動木塊。《毛公鼎》：「易女（汝）𩰪鬯一卣……金嶂金豙（軶）……」

豩 bīn huān

京都二六八　拾一、五

〔解字〕《說文》：「豩，二豕也。豳从此。闕。」甲骨文從二豕，與《說文》豩字篆文同。或從三豕，象豕相逐之形。

〔釋義〕一、地名。《人》二六八：「丁卯卜𠨘令執呂人田于豩。」

二、疑為獻祭之牲名。《拾》一、五：「叀豩叀龍」

㣇 yì dì

前五、四〇、三　九年衛鼎　仉象爵

〔解字〕《說文》：「㣇，脩豪獸。一曰河內名豕也。从彑，下象毛足。讀若弟。𢑚籀文。𢑛古文。」甲金文與《說文》㣇

字篆文和古文畧同．魏三體石經以𣏂為古蔡字．《說文．殺部》以杀為古文殺字、皆與甲金文𣏂、𣏂形畧同．杀、蔡、殺古音亦相近，故可通．參見卷一艸部蔡字說解．

〔釋義〕

一、讀為祟．禍祟之祟．《鐵》一八五．一：「允有來入齒……夕鉳丙戌日乙酉有杀……」

二、通肆．貍子、獸名．《九年衛鼎》：「虎冟（幎）杀（肆）律（幃）」

𢑚 前一．四八．三　𢑚 乙七七九九　𢑚 寧二．二八

𢑚 天亡簋　𢑚 召卣二　𢑚 召尊

〔解字〕《說文》：「𢑚、杀屬，从二杀．𢑚古文𢑚．《虞書》曰：『𢑚類于上帝．』」徐灝段注箋：「杀與彖同，从二彖，陳牲之義也．古通作肆．」甲金文從二𢑚，或又從口，口為容器，金文口譌作曰（甘）．象陳牲於器之形．甲骨文從二豸而不從二杀者，蓋義主於牲體並陳，故不拘於杀豸也．且金文所從之𢑚與《說文》杀字古文及小篆形近，故《說文》𢑚乃從二杀

〔釋義〕

一、陳牲以祭祀。《合集》一三六一九：「丁亥卜㱿貞肆言𥁕于庭」 二、地名。《人》二〇五九：「弜至于肆」 三、子肆，人名。《著》六：「四日庚申亦有來艱自北子肆告曰昔甲辰方品于𡆥俘人十有五人……」 四、通肆。勤、力。《大豐簋》：「不（丕）肆王乍（則）賡（庚）」 五、通肆，廣大。丕肆即丕肆，猶言丕顯、讚美之詞。《召卣二》：「多用追于炎不肆（丕肆）白懋父咎（侑）」

前四·五一·五　鐵二一〇·二　後上一八·五　衛盉　三年㾇壺

〔解字〕《說文》：「彘，豕也。後蹏廢謂之彘。从彑、矢聲、从二匕。彘足與鹿足同。」甲金文從豕身着矢，矢或省作一。彘殆野豕，非射不可得。

〔釋義〕

一、祭祀用牲。彘俎，指盛全牲之大俎。《乙》七六六六：「丙戌卜侑于父丁叀彘」《三年㾇壺》：「乎師壽召㾇易（錫）彘俎」 二、人名。《乙》六〇一一：「乙卯卜古貞

子尭朕在東……」 三、疑為祭祀或田獵活動。《後上》一八・五：「癸卯卜賓貞井方于唐宗彘」 四、通誓。告知。《衛盉》：「裘衛迺（乃）彘（誓）告于白（伯）邑父」

tún 𧱓 豚

前三・三一・一　乙八六九八　前三・二三・六

臣辰卣　豚鼎

【解字】《說文》：「𧱓，小豕也。从彖省，象形。从又持肉，以給祠祀。豚，篆文从肉、豕。」甲骨文從豕（豕）、從夕（肉），金文增從又。為《說文》𧱓及或體豚字篆文所本。

【釋義】一、祭祀用牲。《粹》二七：「丁酉卜王其𠭯嶽𡫸叀犬十眾豚十又大雨」 《臣辰卣》：「寢（殷）于成周禮（禮）百生（姓）豚」 二、人名。《豚卣》：「𧱓（豚）乍（作）父庚宗彝」 三、通盾。盾牌之盾。《彧簋》：「孚戎兵𧱓（盾）矛、戈、弓、備矢」

zhì 豸

前四・五三・一　乙四四四二　亞形豸父丁觚

豸

〔解字〕《說文》：「豸，獸長脊行豸豸然，欲有所司殺形。」段玉裁注：「《釋蟲》曰：『有足謂之蟲，無足謂之豸。』按凡無足之蟲體多長，如蛇蚓之類，正長脊義之引伸也。」今按甲骨文豸字為有足之猛獸形，而有足之猛獸如豹、貔、豺等字皆從之，是知《爾雅·釋蟲》及段注所說皆非其本義。

〔釋義〕一、地名。《前》四·五三·一：「丁酉卜亘貞𢪏凷于豸」

二、豸父丁，人名。《亞形豸父丁觚》：「（亞中）豸父丁」

貙卣

〔解字〕《說文》：「貙，貙獌似貍者。从豸，區聲。」段玉裁注：「各本下有『者』字，今刪正。『貍』篆下曰：『似貙』其狀互見也。《釋獸》：『貙似貍。』又曰：『貙獌似貍。』《犬部》『獌』下曰：『狼屬。』引《爾雅》：『貙獌似貍。』」然則此襲《爾雅》「貙似貍」、「獌」衍文耳。金文從豸、

chū 貙

從攴、從貙、貙亦聲，當即貙之緐文。

〔釋義〕人名。《貙卣》：「𧳜（貙）乍（作）寶障彝冈」

貘 mò

卯卣

乍冊孯卣

〔解字〕《說文》：「貘，似熊而黃黑色，出蜀中。从豸，莫聲。」金文從犬，從日在茻中即莫，當釋為獏，即貘之或體。

〔釋義〕一、人名。《乍冊孯卣》：「（亞中）貘」二、貘父丁，人名。《卯卣》：「（亞中）貘父丁」

貉 mò hè

貉子卣

伯貉卣

紀侯貉子卣

〔解字〕《說文》：「貉，北方豸種。从豸，各聲。孔子曰：『貉之為言惡也。』」金文從豸（豸），從各，為《說文》貉字篆文所本。

〔釋義〕一、伯貉，人名。《伯貉尊》：「白（伯）貉乍（作）寶障

sì 兕

彝」二己（紀）侯貉子、亦名貉子、人名。《己侯貉子簋》：「己（紀）侯貉子分己（紀）姜寶」

前七、三四、一　甲三九三九　佚四三七

〔解字〕《說文》：「兕，如野牛而青。象形。與禽、离頭同。兕，古文从几。」段玉裁注：「謂上象其頭，下象其足尾也。」甲骨文象兕形，以巨首獨角為特徵。與《說文》兕字篆文畧同。《山海經．海内南經》：「兕其狀如牛蒼黑，一角。」可與《說文》印證。

〔釋義〕一、古代犀牛一類的獸名，殷人每以為祭祀。《合集》一〇四〇七：「其畢壬申允狩畢隻兕六豕十有六麑百有九十有九」二、地名。《後下》一四．一七：「令彵往于兕」

yì 易

前六．四三．三　前六．四二．八　佚二三四

史亞尊　德簋　小臣系卣

蔡侯鐘．中山王鼎．中山王壺

〔解字〕甲金文為[illegible]、或增從攴、象兩酒器相傾注承受之形、故會賜與之義、引伸之而有更易之義。後省為[illegible]、乃截取[illegible]之部份而成。經傳作錫、賜，皆後起字。《說文》：「易，蜥易、蝘蜓、守宮也，象形。秘書說，日月為易，象陰陽也。一曰从勿。」《說文》所說形義皆不確。

〔釋義〕

一、讀為錫，賞賜。《後下》八．五：「庚戌貞易多母有貝朋」《無㠱簋》：「王易（錫）無㠱馬四匹」 二、用牲法。《前》六．四二．八：「貞易犢白九月」 三、讀如暘、「暘日」即陰天。《合集》三四〇一〇：「辛巳卜王步乙酉易日」 四、地名。《前》六．四三．一：「貞于易」 五、更易、改換。《前》六．三二．一：「甲子卜㱿貞王疒齒亡易」 《中山王壺》：「而臣宗易立（位）」 六、容易。《中山王鼎》：「此易言而難行旃」 七、易中（仲）、人名。《王臣簋》：「用乍（作）朕文考易中（仲）隮𣪘（簋）」

象

前三．三一．三　乙九六〇

且辛鼎　師湯父鼎　舒蚉壺

〔解字〕《說文》：「象，南越大獸，長鼻牙，三年一乳，象耳牙四足之形。」《呂氏春秋．古樂篇》：「殷人服象，為虐於東夷。」甲金文象大象之形，以長鼻巨齒為其特徵。據考古發掘知殷商時代河南地區氣候尚暖，頗適於兕象之生存，其後氣候轉寒，兕象遂漸南遷矣。金文或增從彳，同。

〔釋義〕

一、獸名。《合集》一〇二二二：「今夕其兩……隻象」

二、方國名。《乙》一〇〇二：「丁丑伐象」

三、象弭，兩端用象牙做裝飾的弓。《師湯父鼎》：「王乎（呼）宰雁易（錫）□弓象弭」

四、象舞，相傳周初之樂，童子舞之。《詩．周頌．維清序》：「維清，奏象舞也。」疏：「謂文王時有擊刺之法，武王作樂，象而為舞，號其樂曰象舞。」又《禮記．內則》：「成童舞象學射御。」《匡簠》：「𢾝

（懿）王在射盧（廬）乍（作）象舞」 五、象鑠（樂）、相傳周初之樂。《呂氏春秋．仲夏紀．古樂篇》：「商人服象，為虐于東夷，周公遂以師逐之，至于江南，乃為三象以嘉其德。」韋注：「三象，周公所作樂名。」《匡簠》：「匡甫（撫）象鑠（樂）」 六、象禾（河）、古地名，今河南省有象和關。《鄂君啟節車節》：「庚象禾（河）」 七、相似，好像。《𡚱蚉壺》：「德行盛往隱（垂）像（象）先王」

甲骨金文字典卷十

乙九○九二　京津一六八六　粹一一五六

克鐘　守簋　鄧侯簋　好蚉壺

【解字】《說文》：「馬，怒也，武也。象馬頭髦尾四足之形。影古文。影籀文馬，與影同有髦。」甲金文象馬首長髦、二足及尾之形，為《說文》馬字篆文、古文、籀文所本。

【釋義】一、牲畜名。《丙》一五七：「甲辰卜殻貞奚來白馬……王固曰其來」《作册大鼎》：「公賞乍（作）册大白馬」

二、卜辭中的「多馬」、金文中的「司馬」，均為職官名。《乙》四六一五：「乎多馬逐鹿隻」。《師奎父鼎》：「嗣（司）馬井白（伯）右師奎父」

三、人名。《鄴》三、四○・九：「……卜其乎馬先弗每不」

四、方國名。《乙》五四○八：「甲辰卜出貞我伐馬方帝受我又一月」

駒　驪　騅

〔字形〕𢦏簋　九年衛鼎　師𡙇父鼎

〔解字〕《說文》：「駒，馬二歲曰駒，三歲曰駣。从馬，句聲。」徐灝注箋：「駒騅為二歲馬，渾言之則為兒馬方壯之稱。」金文從馬，句聲，或丩聲，與《說文》駒字篆文構形略同。

〔釋義〕少壯的馬。《盠駒尊》：「王初執駒于啟」。二、人名。《師𡙇父鼎》：「王乎（呼）內史駒冊命師𡙇父」

〔字形〕周甲二九九

〔解字〕《說文》：「驪，馬深黑色。从馬，麗聲。」周原甲骨文從馬，𦐢（麗）聲，與《說文》驪字篆文構形同。

〔釋義〕馬名。《周甲》二九九：「口卯口貞王其曰入驪」

〔字形〕盠駒尊蓋

〔解字〕《說文》：「騅，馬蒼黑雜毛。从馬，隹聲。」金文從

zhuī 騅　lí 驪　jū 駒

馬、隹聲，與《說文》雒字篆文構形同。

〔釋義〕毛色蒼白相雜的馬。《盠駒尊蓋》：「王𩁹駒敔易（錫）盠駒用乍（作）雷（罍）雒子」

luò 駱

盠駒尊蓋

〔解字〕《說文》：「駱，馬白色黑鬣尾也。从馬，各聲。」金文從馬、各聲，與《說文》駱字篆文構形同。

〔釋義〕鬃尾黑色的白馬。《盠駱尊蓋》：「王𩁹駒吾易（錫）盠駒用乍雷（罍）駱子」

bó 駁

甲二九八　前四·四七·三

〔解字〕《說文》：「駁，馬色不純。从馬，爻聲。」甲骨文從馬、爻聲，與《說文》駁字篆文構形同。

〔釋義〕馬名。《甲》二九八：「叀並駁」

xí 騽

前二·五·七　前四·四七·五

驕　駇

〔解字〕《說文》：「騽，馬豪骭也。从馬，習聲。」段玉裁注：「豪骭謂骭上有脩豪也。」甲骨文從馬、習聲，與《說文》騽字篆文構形同。

〔釋義〕馬名。《通》七三〇：「叀驛眔騽亡災」

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「驕，馬高六尺為驕。从馬，喬聲。《詩》曰：『我馬唯驕。』一曰野馬。」金文作喬，不從馬，用與驕同。

〔釋義〕傲慢、驕矜。《中山王鼎》：「爾毋大而悆（耗）毋富而喬（驕）毋眾而囂」

好蚉壺

〔解字〕《說文》：「駇，馬彊也。从馬，支聲。」金文從馬、從支，與《說文》駇字篆文構形同。義如御。參見卷二彳部御字說解。

jiāo 驕　zhī 駇

駜　騎　駟

〔釋義〕讀作御．駕馭車馬者．《好蚉壺》：「駭（馭）右和同」

𩡴 後下一八．八

〔解字〕《說文》：「駜，馬飽也．从馬，必聲．《詩》云：『有駜有駜．』」王筠句讀「飽」作「肥」．甲骨文從馬、從Ⅰ（必），當即《說文》駜字．

〔釋義〕馬類專名．《後下》一八．八：「乙未卜鼎貞自貯入赤駜其𤔲不烈吉」

騎 騎口馬節

〔解字〕《說文》：「騎，跨馬也．从馬，奇聲．」金文從馬、奇聲，與《說文》騎字篆文構形同．

〔釋義〕兩腿跨坐．《騎口馬節》：「騎口馬」

駟 伯駟父盤　駟 庚壺

〔解字〕《說文》：「駟，一乘也．从馬，四聲．」段玉裁注

sì 駟　qí 騎　bì 駜

「車軛駕乎馬上曰乘，馬必四，故四馬為一乘。」金文從馬、四聲，與《說文》駟字篆文構形同。

〔釋義〕伯駟父，人名。《伯駟父盤》：「伯駟父作姬滄媵盤」

鴷

文三一二

〔解字〕《說文》：「鴷，次弟馳也。从馬，刿聲。」甲骨文從馬、從卢（歺），魯實先謂為鴷之初文。蓋刿從歺聲，歺乃從歺省聲，宜其初文為媽。（《殷契新詮之三》）按魯說可從。

〔釋義〕馬名。《文》三一二：「甲午卜王馬𠂤鴷其禦于父甲亞」

驫

驫詞簋

驫羌鐘

〔解字〕《說文》：「驫，眾馬也。从三馬。」金文從三馬，與《說文》驫字篆文構形同。或增從厂，同。

〔釋義〕一、驫姒，人名。《驫姒鼎》：「驫姒（姒）乍寶障彝」

liè 鴷　　biāo 驫

二．騳（驫）羌、人名．《騳羌鐘》：「騳（驫）芍（羌）乍（作）戎鍴」

駛

𩣡　通七三三

〔解字〕《說文新附》：「駛，疾也．从馬，吏聲．」駛、《玉篇》作駛．甲骨文從馬、從史、史吏乃一字，故與《說文新附》駛字篆文構形同．

〔釋義〕馬名．《通》七三三：「乙未卜𡧊貞舊匹左駛其犁不烈」

騂

𤘍　甲二〇九一　𤘍　佚九二八

𤘍　大作大仲簋　騂　陳騂壺

〔解字〕《說文新附》：「騂，馬赤色也．从馬，觲省聲．」甲骨文從羊、從牛，乃騂即騂之初字．金文或增從馬，與《說文新附》騂字篆文構形略同．

〔釋義〕一．用於祭祀之赤色馬．《戩》二四．五：「父甲歲騂茲用」

二．赤色．《者減鐘》：「擇其吉金自乍瑤鐘不帛（

shǐ 駛　xīn 騂

廌

白）不騂」三陳騂、人名。《陳騂壺》：「子陳騂內（入）伐匽」

騑 佚九七〇 騑 前四·四七·五

〔解字〕《改併四聲篇海·馬部》引《搜真玉鏡》：「騑，音利。」《字彙補·馬部》：「騑，力米切，音利，義闕。」甲骨文從馬，從𥝢（利），當即騑字。古利麗同音，故羅振玉謂「殆是許書之驪字。」（《增訂殷墟書契考釋》）《說文》：「驪，馬深黑色。从馬，麗聲。」

〔釋義〕馬名。《佚》九七〇：「叀騑眔大騽亡災」

廌 後下三三·四

〔解字〕《說文》：「廌，解廌，獸也。似山牛，一角。古者決訟令觸不直。象形。从豸省。」甲骨文象頭部有二彎角之牛形，當屬牛類。

〔釋義〕獸名。《南明》四七二：「乙酉貞王其令𦔻㠯……从𤉲白

lì 騑　　zhì 廌

合廌協王事」

延盨

〔解字〕《說文》：「𧤢，解廌屬。从廌，孝聲。」段玉裁注：「𧤢，蓋亦神獸。按：《廣韻》作𧤢，《玉篇》作𧤢，皆从孝。」金文從廌、爻聲，當為《說文》𧤢字篆文所本。

〔釋義〕𧤢（𧤢）盂延，人名。《延盨》：「走亞𧤢（𧤢）盂延乍（作）盨」

鄭登伯鬲　叔朕簠　華母壺

邵王簋

〔解字〕《說文》：「薦，獸之所食艸。从廌，从艸。」金文從廌、從艸，與《說文》薦字篆文構形略同。或從廌、從皿，同。

灋　　　　鹿

〔釋義〕一、喜、祭獻。《華母壺》：「華母自乍（作）薦壺」

二、進獻。《陳侯因資錞》：「者（諸）侯寅薦吉金」

盂鼎　恒簋蓋　克鼎

灋　中山王壺

〔解字〕《說文》：「灋，刑也。平之如水，从水。廌所以觸不直者去之，从廌去。法，今文省。佱，古文。」金文從水、從廌、從去，與《說文》灋字篆文構形同。去或作厺（中山王壺）、同。

〔釋義〕一、以法節制。《中山王壺》：「可灋可尚」

二、通廢大。《盂鼎》：「灋（廢）保先王」

三、通廢。廢棄。《盂鼎》：「勿灋（廢）朕令（命）」

乙三〇八　甲一二三三　乙八六一

貉子卣　命簋

fǎ 灋 法　　lù 鹿

〔解字〕《說文》：「鹿，獸也。象頭角四足之形。」甲金文象鹿形，以多歧之兩角為其特徵，或有作一角者，當為側視之省形。

〔釋義〕獸名。《合集》一〇九五〇：「癸酉卜王其逐鹿」《絡子卣》：「王令士道歸（饋）絡子鹿三」。

麛

乙五一六一　甲二四一八　菁一〇．一三

〔解字〕《說文》：「麛，鹿子也。从鹿，弭聲。」典籍或作麑。《國語·魯語上》：「獸長麑麇」韋昭注：「鹿子曰麑。」甲骨文象無角之幼鹿，當為麛之初文。

〔釋義〕獸名。《合》二六一：「王其往逐麛于喪不其隻」

麐

存下九一五　前四．四七．三

〔解字〕《說文》：「麐，牝麒也。从鹿，吝聲。」甲骨文從鹿從文，與《說文》麐字篆文略同。從文者示其身有文。麐後作麟。

mí 麛　　lín 麐

〔釋義〕地名。《叕》七一：「庚戌卜貞王于麐駇……」

佚九三〇　甲三一八〇　甲一九七〇

〔解字〕《說文》：「麋，鹿屬。从鹿，米聲。麋冬至解其角。」甲骨文象目上有眉之鹿，麋為後起之形聲字。

〔釋義〕一、獸名。《甲》二七六六：「貞其令乎射麋」二、人名。《甲》一八九五：「……言从麋」三、方國名。《林》二．一四．一：「……我弗其品麋」

前七．二八．四　前四．四八．八

師害簋

〔解字〕《說文》：「麇，麞也。从鹿，囷省聲。䴴，籀文不省。」甲骨文從□、從禾，□象無角之鹿屬，即麕亦即麞、獐是也。《詩集傳》：「麕，獐也。鹿屬，無角。」《說文》篆文譌為從鹿，從禾。金文從鹿，從木，同。

〔釋義〕一、方國名。《前》七．二八．四：「賓貞麇告曰方出今

眘凡受有又　二麋生㠯：人名。《師害簋》：「麋生㠯父師害伩（敎）、仲㠯以召（詔）其辟」

九年衛鼎

〔解字〕《說文》：「麃，麞屬。从鹿，㶾省聲。」金文從鹿、從火，與《說文》麃字篆文構形同。

〔釋義〕通鑣。馬嚼子。《九年衛鼎》：「金麃（鑣）鞁」

粹九二七　後上一四、八　周原卜甲卜三

師旋簋　取膚匜

秦公鐘　𥂴龢鐘　齊叔夷鐘

〔解字〕甲金文從二耒或三耒、從二犬或三犬。耒亦聲。從二三耒象協力並耕之形。古代耦耕，故麗有耦意。《周禮．夏官．校人》：「麗馬一圉，八麗一師。」注：「麗，耦也。」故麗得訓為伉儷。從二三犬相附亦會協力並耕之意。周原甲骨

文和金文又有以鹿之特飾雙角為麗之異構。物有偶可收對稱平衡和諧之美。《國策．中山策》：「佳麗人之所出也。」注：「麗，美也。」故訓「耦也」之儷與訓「美也」之麗典籍雖有區別，二者實則同源。《說文》：「麗，旅行也。鹿之性見食急則必旅行。从鹿，丽聲。《禮》：「麗皮納聘。」蓋鹿皮也。丽古文。𠦃篆文麗字。」不確。

〔釋義〕 一、地名。《卜》七一八：「……允……十月在麗」 二、數目。《詩．文王》：「商之孫子，其麗不億。」《毛傳》：「麗，數也。」《川大》H：一二三：「其麗」。 三、美麗。或認為通屬，麗盤即鞶屬，乃懸於大帶而垂之花荷包。《師旋簋》：「易（錫）女（汝）赤市同黃麗盤（鞶）」 四、讀作協。和麗即和協，謂調和融洽。《齊叔夷鐘》：「龢（和）麗（協）而（爾）又（有）事」 五、讀作協。奠麗（協），謂安定和睦。《秦公鐘》：「康奠麗（協）朕或（國）」 六、讀作協。形容鐘聲之和諧、協調。《𤼈鐘》：「𤼈乍（作）麗（協）鐘」

麤

![oracle] 前八・一〇・一　![oracle] 林二・二六・九

〔解字〕《說文》：「麤，行超遠也。从三鹿。」段玉裁注：「鹿善驚躍，故从三鹿……三鹿齊跳，行超遠之意。」甲骨文從二鹿、從二鹿與從三鹿同。

〔釋義〕地名。《前》八・一〇・一：「丁亥子卜貞我田麤人……」

㲋

![oracle] 前四・三七・五　![oracle] 續三・二四・二

〔解字〕《說文》：「㲋，獸也。似兔，青色而大。象形。頭與兔同，足與鹿同。」甲骨文象兔首、短尾、鹿足之獸，即㲋。

〔釋義〕一、獸名。《續》三・二四・二：「壬午卜貞王田梌往來亡災隻隹百四十八㲋二」

二、方國名。《前》四・三七・五：「丁丑王卜貞今𡆥巫九𠂤典𣕋㲋侯弓……尤眾二牲余其從……𢦔亡又自下上……受又不𢦔𡆥……邑商亡𢀛才」

cū 麤　　chuò 㲋

珠七三六　佚一七七

遣小子簋

【解字】《說文》:「⿱㲋吾，獸名。从㲋，吾聲。讀若寫。」甲金文從兔首、短尾、鹿足之獸，即㲋;從吾。為《說文》⿱㲋吾字篆文所本。

【釋義】一、上⿱㲋吾，地名。《粹》一四五六:「癸酉卜在上⿱㲋吾貞旬亡𡆥」

二、⿱㲋吾男，西周晚期⿱㲋吾國國君。《遣小子簋》:「遣小子⿰亯帀以其友作⿱㲋吾男王姬⿰爿⿱鼎斤彝」

井季⿱㲋史卣

【解字】《玉篇·㲋部》:「⿱㲋史，獸，似貍。」金文從㲋，史聲，當即⿱㲋史字。

【釋義】邢季⿱㲋史，人名。《井季⿱㲋史卣》:「井（邢）季⿱㲋史作旅彝」

xiě ⿱㲋吾　shì ⿱㲋史

兔 甲二七〇　婦好墓円學

〔解字〕《說文》：「兔，獸名。象踞，後其尾形。兔頭與㲋頭同。」段注本「象踞」作「象兔踞」。甲金文皆象兔立形、以長目短尾為其特徵，或以豁唇短尾為其特徵。

〔釋義〕一、獸名。《前》六．四九．六：「……子卜翌辛丑王逐兔……」　二、方國名。《明》二三四三：「……殻貞兔其來羌」　三、人名。《合》二四四：「貞乎兔往于𣏟」　四、兔甲，即陽甲，般先王名。《續》三．一九．二：「在五月甲申祭祖甲劦日兔甲」

逸 条子矛　中山王壺　齊陳曼簠

〔解字〕《說文》：「逸，失也。从辵、兔。兔謾訑善逃也。」段玉裁注：「謾訑皆欺也……兔善逃，故从兔辵。」金文逸字從兔、從辵，與《說文》逸字篆文畧同。或從鼠，一聲（中山王壺），與逸同，義如一。

〔釋義〕一、逸樂，安閒。《齊陳曼簠》：「齊陳曼不敢逸康」

二、通一．數詞．《中山王壺》：「曾亡逸（一）夫之救」

壽春鼎

〔解字〕《說文》：「萈，山羊細角者．从兔足，首聲．讀若丸．寬字从此．」金文與《說文》萈字篆文構形同．

〔釋義〕倉萈、人名．《壽春鼎》：「壽春倉萈口口口」

前七．三．三　甲四〇二　前七．一．二

犬鼎　犬鼎　員鼎

〔解字〕《說文》：「犬，狗之有縣蹏者也．象形．孔子曰：『視犬之字如畫狗也．』」甲金文象犬形，以瘦腹及長尾拳曲為其特徵．

〔釋義〕一、獸名．《合集》六四八二：「貞侑犬于父庚卯一羊」《員鼎》：「王令員執犬」 二、方國名．《續》五．二．二：「己卯卜奚貞令多子族从犬侯璞周協王事五月」 三、人名．《粹》九二五：「王叀犬从亡戈」 四、多犬，職官

名．《周禮．秋官》有犬人之職、本為飼獵犬之官、進而為田狩之官、亦參加征伐之事．《乙》五三二九：「壬戌卜設貞乎多犬网鹿于晨八月」

尨

[甲骨文] 前四．五二．三　[甲骨文] 佚九四六

〔解字〕《說文》：「尨、犬之多毛者．从犬、从彡．《詩》曰：「無使尨也吠．」」甲骨文象犬腹有長毛之形、為《說文》尨字篆文所本．

〔釋義〕一、犬類之獸．《佚》九四六：「……一尨」　二、人名．《前》四．五二．三：「貞令尨……」

máng 尨

狺

[甲骨文] 簠帝四

〔解字〕《說文》：「狺、犬吠聲．从犬、斤聲．」甲骨文從犬從斤、與《說文》狺字篆文構形同．

〔釋義〕似為地名．《續》一．一．五：「壬戌卜夬貞既出狺桒于土（社）宰」

yín 狺

戾　　　　獵　　　　狩

(甲骨文) 後下四二、八

〔解字〕《說文》：「戾，曲也。从犬出戶下。戾者，身曲戾也。」甲骨文從犬、從立（立）、與《三體石經．多方》戾字古文㦬形同，當即戾字。《說文》篆文為會意字而甲骨文為形聲字。

〔釋義〕地名。《後下》四二．八：「在戾（位）」

(金文) 舒蚉壺

〔解字〕《說文》：「獵，放獵逐禽也。从犬，巤聲。」金文從犬、巤聲，與《說文》獵字篆文略同。

〔釋義〕打獵。《舒蚉壺》：「茅（苗）蒐畋（田）獵」

(甲骨文) 鐵一〇．三　前六．四九．五　甲一六五六

(金文) 宰峀簋　員鼎　王子午鼎

〔解字〕《說文》：「狩，犬田也。从犬，守聲。《易》曰：「

lì 戾　　　　liè 獵　　　　shòu 狩

臭

明夷于南狩」．」甲金文從犬、從丫（干）或𦍒（單）．干單為狩獵工具、犬善逐獸．故干（或單）犬會狩獵之意．狩獸原為一字、表田獵或田獵所獲．後世分為二字．金文或從嘼、從丩（攴）．同．

〔釋義〕一田獵．古代亦為君主冬天圍獵的專稱、也借以閱兵習武．《乙》二三五二：「貞王往狩」《宰峀簋》：「王來狩」二祭名．進獻獵物之祭．《續》一．四六．三：「辛卯卜央貞我狩（獸）下乙弗若」三通肅．恭敬、莊重，肅肅、形容樂聲的康樂和美．《王子午鼎》：「闌闌（侃侃）狩狩（肅肅）」四史狩（獸）、人名．《史獸鼎》：「史狩（獸）獻工于尹」

鐵一九六．三

〔解字〕《說文》：「臭、禽走臭而知其迹者犬也．从犬、从自．」甲骨文從犬、從自．自即鼻之初文．蓋犬善嗅、故突出其鼻以會意．

xiù
chòu 臭

〔釋義〕人名。《前》五．四七．四：「貞御臭于母庚」

（字形）甲九〇

（字形）酓忎鼎　（字形）中山王鼎

〔解字〕《說文》：「獲，獵所獲也。从犬，蒦聲。」甲金文用隻及蒦為獲，參見卷四隹部隻字及萑部蒦字說解。

（字形）前八．一一．二

（字形）克盨　（字形）𣪘簋　（字形）[illegible]甗

（字形）陳公子甗　（字形）鄭大師甗　（字形）陳侯午錞

〔解字〕《說文》：「獻，宗廟犬名羹獻，犬肥者以獻之。从犬，𧆨聲。」甲金文從犬虎、從鼎鬲，皆會意為鼎實，為《說文》篆文所本。

〔釋義〕一．進獻、獻納。《甲》二〇八二：「乙卯卜狄貞獻羌其用妣辛[illegible]」《虢季子白盤》：「獻馘于王」二．地名．

xiàn 獻　huò 獲

狂　狄

《甲》三五八四：「叀戊射獻䍃亡戈」　三、通甗，古代炊器．《弔碩父甗》：「叔碩父作旅獻（甗）」　四、獻侯，人名．《獻侯鼎》：「唯成王大奉才（在）周商（賞）獻侯䵼貝」　五、獻民，殷之故家世族．《㝬簋》：「肄余目（以）餧（義）士獻民」

後上一四．八　甲六一五

〔解字〕《說文》：「狂，狾犬也．从犬，㞷聲．恎，古文从心．」又「狾，狂犬也．」甲骨文從犬、㞷聲，爲《說文》狂字篆文所本．

〔釋義〕通往．往來之往．《後上》一四．八：「王狂田湄日不遘大風」

誠三二七　誠二三五

牆盤　㪤狄鐘　曾伯簠

〔解字〕《說文》：「狄，赤狄，本犬種，狄之為言淫辟也．从

kuáng 狂　dí 狄

猶

犬、亦省聲。」甲骨文從犬、從大、金文從犬、從亦或從火大亦均爲聲符、從火乃形譌。爲《說文》篆文所本。

〔釋義〕一、三期貞人名。《甲》一〇三三：「丁卯卜狄貞王其桒𠦪」二、人名。《𢾨狄鐘》：「𢾨狄不龔（供）」三、通剔。治理、平定。《曾伯簠》：「克狄淮夷」四、通翟方國名。《𤕌盤》：「永不巩（恐）狄虘（翟祖）」

存下七三一

㝬簋

毛公鼎

王孫鐘

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「猶、玃屬。从犬、酋聲。一曰、隴西謂犬子爲猷。」王筠句讀：「猷、猶一字。凡謀猷、《尚書》作猷、毛《詩》作猶。」甲骨文從犬、酉聲；金文從犬、酋聲。爲《說文》猶字篆文所本。金文或增從𠂇、同。

〔釋義〕一、方國名。《存》二．七三一：「戊辰卜弗𢦏猶」二、陳猶、人名。《陳猶釜》：「陳猶立事歲」三、如。《𤕌盤》：「遠猶𠬝（腹）心」四、同猷。圖謀、規劃。《

yóu 猶

《𢼸簋》：「害（憲）㝵（導）字（訏）慕（謨）遠猷」
五、連詞，尚且。多與「況」配合使用，表示反問。《中山王鼎》：「昔者郾（燕）君子徻（噲）觀（睿）弇夫悟（庸悟），張（長）為人宗，閈於天下之勿（物）矣，猶粯（眯）惑於子之而亡（亡）其邦，為天下瘳（戮），而皇（況）在於𡥉（小子）君虐」

狼

前六、四八、四

〔解字〕《說文》：「狼，似犬，銳頭，白頰，高前，廣後。从犬良聲。」甲骨文從犬、良聲，與《說文》狼字篆文同。

〔釋義〕獸名。《前》六．四八．四：「隻（獲）狼」

láng 狼

狐

存下三五九

前二、二七、五

命狐君壺

〔解字〕《說文》：「狐，祥獸也，鬼所乘之。有三德：其色中和，小前大後，死則丘首。从犬瓜聲。」甲骨文從犬從亡、

hú 狐

亡音古讀無、無字與瓜字古音同在魚部，後亡音漸入陽部、故後世以瓜代亡為聲符。金文作瓜、不從犬、用與狐同。

〔釋義〕一、狐狸、獸名。《前》二．四三．四：「戊辰卜貞王田于𠂤往來亡災隻（獲）狐七」　二、令狐君、人名，戰國初期晉國大夫封於令狐者。《嗣子壺》：「令瓜（令狐）君孳（嗣）子乍鑄（鑄）尊壺」

京都六七三　　粹一五五二

狽簋

〔解字〕《玉篇．犬部》：「狽、狼狽也。」甲金文從犬、貝聲當即狽字。

〔釋義〕人名。《京》四四○八：「狽犬告曰又大……」《狽簋》「乍狽寶彝」

伯狺父鬲

〔解字〕《玉篇．犬部》：「⿰犭斤、犬聲。狺、同⿰犭斤。」《廣韻．

yin 狺　　bei 狽

欣韻》：「狺，犬爭」。金文從犬，從言，當即狺字。

〔釋義〕白（伯）狺父，人名。《伯狺父鬲》：「白（伯）狺父乍井姬季姜尊鬲」

⿰犭韱

⿹𢦏犬卣　⿹𢦏犬尊

〔解字〕《集韵·鹽韻》：「⿰犭韱，獸名。」金文從犬，𢦏聲，當即⿰犭韱字。

〔釋義〕人名。《⿹𢦏犬尊》：「⿰犭韱乍（作）旅（旅）彝」

⿰犭田

好蚉壺

〔解字〕《集韻·先韻》：「畋，或从犬。」金文從犬，田聲，當即⿰犭田字。

〔釋義〕同田，打獵。《好蚉壺》：「佳（惟）送（朕）先王茅（苗）蒐⿰犭田（田）獵于皮（彼）新埜（土）」

tián ⿰犭田　　xiān ⿰犭韱

犾　獄

鐵一〇四·一

〔解字〕《說文》：「犾：兩犬相齧也。从二犬。」王國維曰：「《楚辭·九辨》『猛犬狺狺而迎吠』之狺當即此字。」（《甲骨學文字編》）甲骨文從二犬、為《說文》犾字篆文所本。

〔釋義〕人名。《鐵》一〇四·一：「……卜犾叀」

前二·三·七

獄卣　牆盤

〔解字〕《說文》：「獄，司空也。从犾，𦣞聲。復說：獄司空。」段玉裁注：「徐廣曰：『司空，掌刑徒之官也。』……漢時有都司空，有獄司空，皆主罪人，皆有治獄之責。」甲金文從犾，𦣞聲。與《說文》獄字篆文構形同。

〔釋義〕一、地名。《前》二·三·七：「乙丑卜貞在獄大邑商公宮夕亡禍寧」

二、人名。《魯侯獄鬲》：「魯侯獄乍（作）

sī 獄　yín 犾

彝」

三通熙．歡喜．《牆盤》：「亟獄（熙）逗慕」

召伯簋

〔解字〕《說文》：「獄，确也．从犾，从言，二犬所以守也．」

金文從犾、從言，與《說文》獄字篆文同

〔釋義〕訟事、訟獄．《召伯簋》：「用獄諫（謫）為白（伯）有祇有成亦我考幽白幽姜令（命）」

戰國銅戈

〔解字〕《說文》：「鼧，鼠．出胡地，皮可作裘．从鼠，各聲．」

金文從鼠、各聲，與《說文》鼧字篆文同．

〔釋義〕鼧慶、人名．《王二年鄭戈》：「王二年奠（鄭）命卓（韓）右庫帀（工師）鼧慶」

沈子簋　牆盤　毛公鼎

哀成叔鼎　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「能，熊屬，足似鹿，从肉，㠯聲。能獸堅中，故稱賢能，而彊壯稱能傑也。」金文能字正象熊獸之形，㠯聲者乃象頭耳之形。為《說文》能字篆文所本。

〔釋義〕一、人名。《能匋尊》：「能匋用乍文父日乙寶障彝」二、能力、才能。《中山王譽壺》：「舉（舉）孯（賢）速（使）能」三、親善、和睦。《番生簋》：「𩞁（柔）遠能𤞷（邇）」四、能夠。《𡥆蚉壺》：「不能寍處」五、宏大。《沈子𣪘》：「沈子其細懷多公能福」六、讀作罷、懈怠、懶。《哀成叔鼎》：「勿或能㠯（怠）」

前六、四九、三　戩三九、八　寧一、四八四

〔解字〕《說文》：「火，燬也。南方之形，炎而上。象形。」甲骨文象火炎上之形，為《說文》篆文所本。

〔釋義〕一、星名。即大火星，亦名大辰星，或稱心宿二。《後下》

九・一：「……七日己巳夕鑋……有新大星並火」。二、人名。《寧》一・四九六：「己……貞火協王事」。三、通禍。災禍。《粹》一四二八：「癸酉貞旬亡火（禍）」。

燹

頌燹盨　　善鼎　　燹王盉

〔解字〕《說文》：「燹，火也。从火，豩聲。」金文從火，從𧰨，或增從攴。豕、𧰨古音義相通，故從𧰨與從豩同。

〔釋義〕一、燹王，人名。《燹王盉》：「燹王作姬𫹉盉」。二、燹𧝍（表），人名。《五祀衛鼎》：「厲有嗣𧝍季慶癸燹𧝍（表）」。三、燹𠂤（師），地名。亦名燹（善鼎）、燹𥁕𠂤（靜簋）。《趞簋》：「命女作燹𠂤（師）家司馬」。

尞

戩一一・九　　後上二四・七

鄘伯馭簋　　麥鼎

〔解字〕《說文》：「尞，柴祭天也。从火、从昚。昚，古文慎

字。祭天所以慎也。」甲金文象木柴交積之形，旁加小點象火燄上騰之狀，下或從火，會燔柴而祭之意。後作燎。

〔釋義〕一、祭名。《簠帝》八：「丁丑卜賓貞桒年于上甲尞三宰卯三牛二月」《鄘伯馭簋》：「尞于宗周」二、通僚。尞友，即僚友，指同官或朋輩。《麥鼎》：「用卿（饗）多尞（僚）友」

⿱艹難 然

然 中山王鼎　⿱艹難 者減鐘

〔解字〕《說文》：「然，燒也。从火，肰聲。⿱艹難，或从艸難。」金文從火，肰聲；或從火、難聲，為《說文》篆文及或體所本。

〔釋義〕一、助詞。作形容詞或副詞詞尾，表狀態。忽然、突然、變故、意為死。《中山王鼎》：「寡人懼其忽然不可得」

二、皮⿱艹難、人名。《者減鐘》：「工獻（句吾）王皮⿱難火（⿱艹難）之子者減擇其吉金自作瑤鐘」

爇　燔　烈

後下三七．五　甲七八八　屯南二六二六

〔解字〕《說文》：「爇，燒也．从火，蓺聲．《春秋傳》曰：『爇僖負羈．』」甲骨文從又（又）持屮，屮象炬形，會焚燒之意．又或作呈（凡），同．為爇之原字．

〔釋義〕一．祭名．《掇》二．一五九：「丙子卜爇」二．人名．《後下》三七．五：「丁酉卜殼貞杞侯爇弗其𡆥凡有疒」

燔

戰國秦虎符

〔解字〕《說文》：「燔，爇也．从火，番聲．」金文從火，番聲，與《說文》燔字篆文同．

〔釋義〕焚燒．《戰國秦虎符》：「燔隧之事」

班簋　召伯虎簋　㢊羌鐘

〔解字〕《說文》：「烈，火猛也．从火，𠛱聲．」金文從朿從刀，用同烈．參見卷六朿部剌字說解．

〔釋義〕一．光明，顯赫．《召伯虎𣪕》：「用乍朕剌（烈）且（

nuò 爇　fán 燔　liè 烈

烝　熯

祖）嘗毁」二功烈，功績。《班簋》：「文王孫亡弗褱（懷）井（型）亡克競厥剌（烈）」。

段簋　盂鼎　姬鼎鼎　陳侯午錞

〔解字〕《說文》：「烝，火气上行也。从火，丞聲。」金文從米、從豆、或又從収，象載米於豆兩手持之以獻之形。與𧯷為一字，義如烝。參見卷五豆部𧯷字說解。

〔釋義〕一、國君，用為動詞，烝四方，即君四方。《盂鼎》：「夙夕召（詔）我一人烝四方」。二、古代冬祭。《詩·楚茨》：「以往烝嘗」。《鄭箋》：「冬祭曰烝，秋祭曰嘗。」烝嘗，泛指祭祀。《陳侯午錞》：「台（以）烝台（以）嘗保又（佑）齊邦」。

存二·一五五　京二三〇〇　存下·一四六七

〔解字〕《說文》：「熯，乾皃。从火，漢省聲。《詩》曰：「

hàn 熯　　zhēng 烝

我孔熯矣．」甲骨文象投人牲於火上之形．古有焚人牲求雨之俗，故天旱亦稱熯．熯為後起之形聲字．

〔釋義〕一、乾旱．《存》二．一五五：「甲辰卜永貞西土其有降熯二月」

二、祭名．《京》二三〇〇：「丁亥熯丁叀笛亦……」

三、用牲法．《粹》七八六：「桒雨叀熯羊用又大雨」

閔

閔 粹一九二　閔 後下四一．一三　閔 金一八九

〔解字〕《說文》：「閔，火皃．从火，𨳌省聲．讀若粦．」鈕樹玉校錄：「《玉篇》作𨳌．」甲骨文從門，從火，與《說文》閔字篆文同．

〔釋義〕地名．《金》一八九：「弜𡠥于閔亡雨」

烄

烄 前六．二七．一　烄 後下一五．二　烄 戩四七．三

〔解字〕《說文》：「烄，交木然也．从火，交聲．」古有焚人牲求雨之俗，甲骨文正象投人於火之形．烄為後起之形聲字．

〔釋義〕一、焚人牲以求雨之祭．《前》五．三三．二：「貞勿烄

jiǎo 烄　lín 閔

亡其从雨」

二、地名。《林》二·一五·一七：「辛卯卜貞其狩炆華」

[glyph] 王子嬰次盧

〔解字〕《說文》：「炭，燒木餘也。从火，岸省聲。」金文從灭（火）、從𤊾（厈）。與《說文》炭字篆文形近。

〔釋義〕木炭。《王子嬰次盧》：「王子嬰次之炭盧（鑪）」

[glyph] 南疆鉦 [glyph] 王孫誥鐘

〔解字〕《說文》：「𤉡，束炭也。从火，差省聲。」金文從火從[glyph]（差）。與《說文》𤉡字篆文同。

〔釋義〕一、郤（徐）𤉡，人名。《南疆鉦》：「余以伐郤𤉡子孫」

二、通差。差錯。《王孫誥鐘》：「余不畏（威）不𤉡（差）惠于政德，叔（淑）于威義」

[glyph] 前五·八·五 [glyph] 後下四一·七

熬 áo 𤎒

〔解字〕《說文》：「熹，炙也。从火，喜聲。」甲骨文從壴，從火，古從壴之字後世多從喜，故當即熹字。

〔釋義〕祭名。《粹》二三二：「乙酉卜叀祖乙熹用」

𤎒 兮熬壺

〔解字〕《說文》：「熬，乾煎也。从火，敖聲。𤎒，熬或从麥。」金文從火，敖聲，與《說文》熬字篆文同。

〔釋義〕兮熬，人名。《兮熬壺》：「兮熬作尊壺」

⿱畐火 bì

⿱畐火 遺二五

〔解字〕《說文》：「⿱畐火，以火乾肉也。从火，畐聲。」《集韻．職韻》：「⿱畐火，通作⿱備灬。」甲骨文從畐（葡），從火，當即《說文》⿱畐火字。《方言》卷七：「⿱備灬，火乾也。凡以火而乾五穀之類，關西隴、冀以往謂之⿱備灬。」與《說文》正合，且葡、備、偹、福古音同，故⿱葡火、⿱偹灬、⿱備灬、⿱畐火為一字。按《玉篇．火部》又作煏，今字作焙。

〔釋義〕地名。《遺》二五：「……取……于爑」

掇一·四三五　乙四七四一

〔解字〕《說文》：「爑，灼龜不兆也。从火、从龜。《春秋傳》曰：『龜爑不兆。』讀若焦。」甲骨文從火、從龜，與《說文》爑字篆文畧同。

〔釋義〕通秋，春秋之秋。《合集》三二九六八：「丁丑貞今爑王其大史」

jiāo 爑

乙四九九五　乙二九　前一·五三·一

鄂君車節

〔解字〕《說文》：「燓，燒田也。从火、棥，棥亦聲。」段玉裁改「燓」為「焚」，並注云：「份、古文作彬，解云：『焚省聲』。是許書當有焚字。況經傳焚字不可枚舉，而未見有燓，知《火部》之燓即焚之譌。玄應書引《說文》：『焚，燒田也。』字从火、燒林意也。……然則唐初本有焚無燓」

fén 燓

燋 烖

甲骨文從林、從火；或從屮、從火；或從林、從又、從火炬形，會焚燒之意。當即燓字即焚字。

【釋義】一焚林木草萊以事田獵。《乙》六七三八：「翌戊子焚于西」 二焚燒。《合集》五八三：「癸酉有兩在曼福在農亦焚亩三」 三、酉焚、地名。《鄂君車節》：「自鄂往庚陽丘庚方城庚象禾庚酉焚庚繁陽庚高丘庚下蔡庚居巢庚郢」

郘侯簋

【解字】《說文》：「𩁝，火所傷也。从火，雥聲。焦，或省。」金文從火、從隹，與《說文》𩁝字或體焦的篆文同。

【釋義】黃黑色。《郘侯簋》：「囗焦金壺（鼓）永（詠）台（予）馬（武）母」

乙九五九 屯南八〇六

【解字】《說文》：「烖，天火曰烖。从火，𢦏聲。灾，或从宀火。扶古文从才。災籀文从巛。」甲骨文從宀、從火、象火

zāi 烖 灾

jiāo 𩁝 焦

起室中、會意為火災、與《說文》烖字或體灾的篆文同。而𢦔等形則從戈表示兵災、雖其初皆為各類災害之專字、而卜辭皆同用為災害之義。參見卷十一川部巛字說解、卷十二戈部𢦏字說解。

〔釋義〕

一、地名。《南誠》二：「自灾」

二、疑為災害之義。《掇》一.四一〇：「……戋弖衆灾……」

煙 烟

[篆形] 牆盤

〔解字〕《說文》：「煙，火气也。从火，垔聲。烟，或从因。𡨄古文。𪹁籀文从宀。」金文從宀、從⊕（西）、從火（火）、從亦（亦）、與《說文》煙字籀文𪹁的構形畧近、而與禋字籀文𥚂的構形亦近、義亦相通。

〔釋義〕 通禋。升煙以祭、古代祭天神的典禮。亦泛指祭祀。《牆盤》：「義（儀）其煙（禋）祀」

照

[篆形] 牆盤

zhào 照

yān 煙 烟

〔解字〕《說文》：「照，明也。从火，昭聲。」金文從火，從攴，召聲，用同照。

〔釋義〕照耀。《牆盤》：「亟獄（熙）逗慕昊照亡旲（斁）」。

續五·七·七　乙四六九　前三·三三·五

宰甾簋　矢方彝　啟尊

禹鼎　吳王光鑑　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「光，明也。从火在人上，光明意也。𤎫古文。𤇾古文。」甲金文从火在卩上或女上，卩與女皆為人形，火在人上，則皆有光明之感。

〔釋義〕一、人名。《林》二·二一·五：「……卜賓貞光來」。《吳王光鑑》：「吳王光擇其吉金」。二、明亮。《牆盤》：「齊角熾光」。三、光榮、榮耀。《禹鼎》：「肄禹又成敢對揚武公不顯耿光」。四、照耀、顯耀。《癲鐘》：「用寵光癲身」。五、通貺，賞賜。《宰甾簋》：「王光（貺）宰甫貝三朋」。

guāng 光

牆盤　𤼈鐘

〔解字〕《說文》：「熾，盛也。从火，戠聲。𢧢，古文熾。」金文從𢧢，戠聲。𢧢象人用雙手戴皿形。用同熾。

〔釋義〕盛。熾光，謂顯盛之光。《牆盤》：「齊角熾光」

齊侯敦　高奴權　戰國銅戈

〔解字〕《說文》：「熙，燥也。从火，巸聲。」金文作巸，用同熙。

〔釋義〕一、和樂的樣子。《齊侯敦》：「它它熙熙」 二、韓熙，人名。《王三年鄭戈》：「王三年奠命韓熙右庫工帀（師）史狄冶口」

佚七〇八

〔解字〕《玉篇．火部》：炘，同焮。「炙也。又熱也。」甲骨

文從火、斤聲，當即炘字。

〔釋義〕神祇名。《佚》七〇八：「尞炘」

炋 前七·二一·四

〔解字〕《篇海類編·天文類·火部》：「炋，火也。」甲骨文從火、從不，當即炋字。

〔釋義〕疑為地名。《前》七·二一·四：「貞乎从奠取炋𩵦啚三邑」

叔趙父卣

散盤

〔解字〕《集韻·屋韻》：「焂，光動皃。」金文從火、從攸，當即焂字。

〔釋義〕人名。《弔趙父卣》：「烏虖焂敬哉」

中山王鼎

xī yì 煬　shū 焂　pī 炋

〔解字〕《集韻．錫韻》：「煬、乾貌。」金文從火、易聲，當即煬字。

〔釋義〕通煬，戒懼。《中山王嚳壺》：「氏（是）以遊閒飲飤，盜（寍）有怵煬（惕）。」

yán 炎

炎 令簋　炎 召尊

〔解字〕《說文》：「炎，火光上也。从重火。」徐灝注箋：「炎、燄，古今字。」金文從重火，與《說文》炎字篆文同。

〔釋義〕通郯。炎當即春秋時郯國之故稱。漢屬東海郡，今爲山東郯城縣，縣西南百里許有故郯城。《召尊》：「唯九月才（在）炎自（師）……召多用追于炎。」

xiè 燮

前五、三三、四　燮 簋雜一一六

卣文　燮 燮簋　燮 晉公盦

〔解字〕《說文》：「燮，大熟也。从又持炎辛，辛者物熟味也。」

粦

甲金文燮、燮一字，參見卷三又部燮字說解。

〔釋義〕

一、夕燮，祭名。《簠雜》一一六：「癸亥卜史貞句亡禍一日𠔉甲子夕燮大爯至于……」

二、和，調和，諧和。《晉公𥂴》：「智燮萬邦」

三、人名。《燮簋》：「王令燮𢦏（在）市旂」

𣶒 墻盤

𤉷 㝨公鼎

𨻰 師𩰫鼎

〔解字〕

《說文》：「粦，兵死及牛馬之血為粦。粦，鬼火也。从炎、舛。」金文象人正面之形（𤆍），旁有小點，與《說文》粦字篆文略同。或增從𠂤、口，同。

〔釋義〕

耳目聰明。粦明，古時常用語，猶今人稱為賢明。《尹姞齊鼎》：「休天君弗望（忘）穆公聖粦明𢐗事先王」

黑

黑田壬卣

𪐗 鄦伯𣪘簋

鑄子叔黑臣簠

〔解字〕

《說文》：「黑，火所熏之色也。从炎上出囮。囮，古窗

hēi 黑 lín 粦

字。」金文與《說文》黑字篆文畧同

〔釋義〕 一、滹黑，人名或地名。《鄦伯馭簋》：「隹王伐逨魚，𢓊（遂）伐滹黑。」 二、鑄子叔黑臣，人名。《鑄子叔黑臣簋》：「鑄子叔黑臣肇作寶臣（簋）」

克鼎

毛公鼎

〔解字〕 《說文》：「悤，多遽悤悤也。从囱、从心，囱亦聲。」段玉裁注：「謂孔隙既多而心亂也。」金文從丨在心上，亦心之「多遽悤悤也。」《說文》云從心、囱，囱當是丨之變形；又云囱亦聲，乃由指事而變為形聲矣。

〔釋義〕 一、通鏓。悤悤，即鏓鏓，形容鐘聲之和美。《㝬鐘》：「倉倉（鎗鎗）悤悤（鏓鏓）」 二、通蔥。青綠色。悤黃，即《禮記·玉藻》：「三命赤韍蔥衡。」《毛公鼎》：「赤市（韍）悤黃（蔥衡）」 三、通沖。空虛。《克鼎》：「穆穆朕文且師華父悤罿（沖讓）氒心」 四、通繱。淺藍色的帛。《說文》：「繱，帛青色。」《克鼎》：「易女

㷋　赤

叔市（素韍）參同莽息（總）」

𤆍 乙八六九一

〔解字〕《說文》：「㷋，火華也。从三火。」甲骨文從三火、與《說文》㷋字篆文同。

〔釋義〕祭名。《乙》八六九一：「妣庚叀㷋羌用」

赤 後下一八·八　赤 乙二九〇八

赤 麥鼎　赤 此鼎　赤 師𩛥簋　赤 郘公華鐘

〔解字〕《說文》：「赤，南方色也。从大、从火。㚇，古文从炎土。」甲金文从大、从火，與《說文》赤字篆文同。

〔釋義〕一、比朱紅稍淺的顏色。《鐵》一〇·二：「癸丑卜𡧊貞左赤馬其𢆭不烈」《麥鼎》：「麥錫赤金用乍（作）鼎」

二、人名。《鄴》三·三六·四：「……寅貞……射从赤」

三、祭名。《摭續》二九一：「貞，勿赤」

四、薛仲赤，人名。《薛仲赤簠》：「走馬薛中（仲）赤自乍（作）其簠」

chì 赤　yàn 㷋

佚三九三　後上四·一七

大祝禽鼎　大　歸父盤　鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「大，象人形。」甲金文象人正立之形，與象幼兒形之子相對，其本義為大人，引伸之為凡大之稱，而與小相對。

〔釋義〕一、跟「小」相反，引伸之而有程度深、範圍廣之意。《合集》一二七〇四：「貞其有大雨」《盂鼎》：「受天有大令（命）」　二、地名。《前》二·二七·八：「丁卯卜貞王田大往來亡災」　三、大室，古代帝王祭祀之所。《金》四六：「乙丑卜卽貞其福告于大室」　四、大采，紀時名詞，約為朝時。《粹》一〇四三：「乙卯卜㱿貞今日王往于臺之日大采雨王不……」　五、大食，紀時名詞，即晨餐之時，在「日明」之後。《粹》九九九：「大食不雨」　六、大方，方國名。《合》八七：「辛丑卜七月大方不其來品」　七、大示，集合廟主，係與小示相對而言，指直系先王。《粹》

一二六一：「貞不隹大示蚩王」　八、大廟、天子的祖廟。《免簋》：「王各（格）于大廟」　九、大保、官名。《大保毀》：「王降征令于大保」　十、大師、官名。《師訊鼎》：「訊蔑曆伯大師」　十一、大史、官名。《前》五．三九．八：「其唯大史寮令」《大史友甗》：「大史友作召公寶尊彝」　十二、大祝、官名。《長白盉》：「穆王饗醴即井伯大祝射」　十三、大宗、集合宗廟、係與小宗相對而言。《佚》一三一：「……亥卜在大宗又礿伐羌十小宰自上甲」《虘鐘》：「用享大宗」　十四、大夫、官名。《鄀公華鐘》：「台（以）樂大夫」　十五、大宰、官名。《鄀大宰簠》：「鄀大宰欉子𣏌盥（鑄）其餘簠」　十六、大左、官名。《師旋簋》：「備于大左官嗣豐還左右師氏」　十七、大府、管理財貨的府庫名稱。《鄂君啟節舟節》：「則政（征）於大質（府）」　十八、大族、古樂律名稱。《史記・律書》作泰簇。《曾侯乙鐘》：「其才（在）中邑為徫（夷）則大族之珈歸無鐸之宮曾黃鐘之商角」　十九、人名。《大鼎》

「大其子子孫孫邁（萬）年永寶用」 二十、大良造，秦爵名。《商鞅量》：「大良造鞅爰積十六尊五分尊一為升」

奎

永盂

中山王墓宮堂圖

【解字】《說文》：「奎，兩髀之閒。从大，圭聲。」金文從大圭聲，與《說文》奎字篆文同。

【釋義】一、奎父，人名。《永盂》：「公乃命鄭司徒亩父、周人司工屆致史師氏邑人奎父畢人師同付永氒田」。二、通魁，古星名、北斗星之首。正奎（魁）宮，宮名，為中山朝會之所、政令所出處。《中山王墓宮堂圖》：「正奎宮方百尺」

夾

佚七九二 南坊四·四二二 甲三五三六

盂鼎 禹鼎

【解字】《說文》：「夾，持也。从大，夾二人。」甲金文象人兩腋下夾持二人之形。[illegible]或省作[illegible]，同。

【釋義】一、地名。《佚》七九二：「甲申卜王在夾卜」 二、人

jiā 夾　kuí 奎

名．《夾卣》：「夾作父辛隩彝」三方國名．《叕》二七：「貞旬亡禍……允有來艱自西朕告曰：𤔲夾方相二邑十三月」四、輔佐．夾召（詔）、謂輔導佑助．《禹鼎》：「不（丕）顯超（桓）皇祖穆公克夾召（詔）先王」

奄

應公鼎

應公鼎

〔解字〕《說文》：「奄、覆也．大有餘也．又欠也．从大、从申．申、展也．」金文從大、從申、與《說文》奄字篆文構形同．

〔釋義〕人名．《應公鼎》：「應公乍（作）寶尊彝曰奄以乃弟用夙夕䵼享」

夸

[illegible]文　克文　白夸父盨

〔解字〕《說文》：「夸、奢也．从大、于聲．」金文從大、于聲、與《說文》夸字篆文同．

〔釋義〕白夸父、人名．《伯夸父盨》：「白夸父作寶盨」

yǎn 奄　kuā 夸

兮甲盤　夷 柳鼎　鄭子蒷夷鼎

〔解字〕《說文》：「夷，平也。从大，从弓。東方之人也。」甲金文夷字作人形；金文或从大、从弓，與《說文》篆文同。參見卷八尸部尸字說解。

〔釋義〕一、方國名。《通》五七〇：「癸亥卜黃貞王旬亡畎在九月正（征）夷方在雇」 二、淮夷或南淮夷，中國古代對東部的一種少數民族的稱謂。《兮甲盤》：「王令甲政（征）𤔲（治）成周四方責（積）至于南淮夷」 三、東夷，中國古代對東方少數民族的稱謂。《禹鼎》：「亦唯噩侯御方大率南淮夷東夷廣伐南或（國）東或（國）」 四、夷人作為奴僕的各種名稱。如西門夷、秦夷、京夷、𠩺夷、口華夷、由口夷、服夷等均是。《詢簋》：「今余令（命）女（汝）啻官𤔲（司）邑人先虎臣后庸西門夷秦夷京夷𠩺夷師笭側新口華夷由口夷𠩺人成周走亞戍秦人降人服夷」

yí 夷

前七·四·二　甲八九六

召伯簋　毛公鼎　者沪鐘

哀成叔鼎

〔解字〕《說文》：「亦，人之臂亦也。从大，象兩亦之形。」甲金文從大從八，八為指事符號，示人兩腋之所在。與《說文》亦字篆文同。腋為後起之形聲字。

〔釋義〕

一．也。《乙》二六九一：「旬壬寅雨甲辰亦雨」。《䒤伯毀》：「乃祖克桒（弼）先王異（翼）自他邦又（有）节（席）于大命我亦弗究（曠）亯邦易（錫）女嘂袁」。二．又。《合集》六〇五七：「癸巳卜㱿貞旬亡禍王固曰有希其有来艱乞至五日丁酉允有来艱自西沚馘告曰土方征于我東啚戈二邑𢀛方亦侵我西啚田」。《毛公鼎》：「唯天𢆶（將）集氒命亦唯先正𧙣辥（襄乂）氒辟勞勤大命肄皇天亡斁臨保我有周」。三．地名。《文》四五六：「己未卜行貞王……𥏫亡尤在亦卜」。四．語助詞。《效卣》：「效不敢不邁（萬）年夙（夙）夜奔徙（走）䂓（揚）公休亦其子子孫孫迹（永）

yì 亦

寶」五通奭‧大‧《師訇毀》：「不（丕）顯文武孚（敷）受天令（命）亦（奕）鼎（惻）殷民」

前一‧四八‧三　戩三三‧三

矢簋　矢王鼎蓋

〔解字〕《說文》：「矢，傾頭也。从大，象形。」甲金文象人傾頭之形，與《說文》矢字篆文同。

〔釋義〕一、殷先王名。《乙》五三一七：「侑王矢伐三卯牢」二、人名。《散盤》：「用矢𤣩（業）散（散）邑」三、矢王、人名。《矢王鼎》：「矢王作寶尊鼎」四、通則。義如刻。《中山王壺》：「明矢（則）之于壺而時觀焉」

𣪕馭觥　師酉簋　蔡侯盤　吳季子之子劍

〔解字〕《說文》：「吳，姓也，亦郡也。一曰吳，大言也。从矢、口。𡗜古文如此。」段玉裁注：「大言非正理也，故从矢、口。」金文從矢、口、矢象人傾頭之形，為《說文》

吳字篆文所本。

〔釋義〕一、國名。《中山王鼎》：「昔者吳人並雩（越），雩（越）人敂（修）斆（教），備恁五年復（覆）吳」。二、通虞。古國名。《師酉簋》：「王在吳（虞），各（格）吳（虞）大廟」。三、人名。即作冊吳、內史吳。《吳方彝》：「宰朏右乍（作）冊吳入門立中廷……吳拜䭬首」。四、通虞。官名。西周始置。掌管山澤畜獸之事。春秋戰國時或稱虞人。《同簋》「𤔲易林吳（虞）牧」。

夭 yāo

前四・二九・四　甲二八一〇

亞殷爵

〔解字〕《說文》：「夭，屈也。从大，象形」。甲金文象人行走時兩臂擺動之形，爲《說文》夭字篆文所本。

〔釋義〕一、亞夭，人名。《甲》二八一〇：「庚申貞其令亞夭……」二、地名。《乙》七六八：「貞王往夭我至于家[illegible]……」

喬

奔

邵鐘　邵鐘　喬君鉦　楚王酓肯鼎

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「喬，高而曲也。从夭，从高省。《詩》曰：『南有喬木。』」金文與《說文》喬字篆文略同。

〔釋義〕一、通鐈。似鼎而長足。《楚王酓肯鼎》：「楚王酓肯作鑄喬（鐈）鼎」 二、通蹻。勇健、矯健。喬喬，即蹻蹻，強壯勇武的樣子。《邵鐘》：「喬喬（蹻蹻）其龍」 三、通驕。驕傲之驕。《中山王譽鼎》：「毋（毋）富而喬（驕）」 四、喬君淲虘，人名。《喬君鉦》：「喬君淲虘與朕呂口乍（作）無者俞寶[illegible]盧」

盂鼎　克鼎　戜鼎　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「奔，走也。从夭，賁省聲。與走同意，俱从夭。」金文象人疾走形，下體所從之三止象足跡，為《說文》奔字篆文所本，或增從彳，同。

〔釋義〕快跑。《效卣》：「效不敢不邁（萬）年夙夜奔徙（走）

bēn 奔　　qiáo 喬

䢅（揚）公休」

交 jiāo

甲八〇六　甲九六一

交鼎　交君簠

〔解字〕《說文》：「交，交脛也。从大，象交形。」甲金文象人兩脛交互之形，為《說文》交字篆文所本。

〔釋義〕一、人名。《交鼎》：「交從嘼來口王錫貝」二、交君子𡿨、人名。《交君簠》：「交君子𡿨肇乍（作）寶簠」

尢 wāng

牆盤

〔解字〕《說文》：「尢，𡯁也，曲脛人也。从大，象偏曲之形。𡯁、篆文从㞷。」段玉裁注：「𡯁者，蹇也。」金文與《說文》尢字篆文略同。

〔釋義〕通匡。輔助。《牆盤》：「上帝司夏尢保受（授）天子綰令（命）」

[glyph] 前五·五·五、 [glyph] 存一二三九 [glyph] 後下二八·一二

[glyph] 隹壺爵 [glyph] 番匊生壺 [glyph] 員壺

[glyph] 兮敖壺 [glyph] 東周左師壺 [glyph] 呂王壺

[glyph] 齊侯壺 [glyph] 中山王壺

〔解字〕《說文》：「壺，昆吾圜器也。象形。从大，象其蓋也」。甲金文象壺形。上象蓋，旁為兩耳，中之○象環繞之紋，下為圈足。為《說文》壺字篆文所本。金文或增從廾，同。

〔釋義〕古器名。深腹、斂口，用以盛酒漿。《鄧孟壺》：「鄧孟作監嫚障壺」

[glyph] 沈子簋 [glyph] 牆盤

[glyph] 香簋 [glyph] 單伯鐘

〔解字〕《說文》：「懿，專久而美也。从壹，从恣省聲。」金文從壺，從欠，或又從心。象人張口就飲於壺側，會懿美之義。

〔釋義〕一、美好。《單伯鐘》：「余小子肇帥（型）朕皇祖考懿

hú 壺　　yì 懿

幸

德」

二、懿王，西周時代帝王之名。《匡簋》：「懿王在射盧」

三、人名。《邾大宰鐘》：「鼄（邾）大宰欉子懿自乍（作）其御鐘」

甲二八〇九　前四、三二、五　京一五〇八

中山王壺

〔解字〕《說文》：「幸，所以驚人也。从大，从羊。一曰大聲也。一曰讀若瓠；一曰俗語以盜不止為幸。幸，讀若籋。」又《說文》：「籋，箝也。」段玉裁注謂籋箝「二字雙聲夾取之器曰籋，今人以銅鐵作之，謂之鑷子。」甲骨文象刑具手梏之形，為《說文》幸字篆文所本。

〔釋義〕

一、拘執。《人》三三七：「……卜殸貞賦幸羌王固曰有……」

二、讀作睪，幸（皋）冑，即甲冑，以虎皮製作的鎧甲。《中山王嚳壺》：「氏（是）以身蒙幸（皋）冑」

niè 幸

前五·三六·四　合集五七二一　乙四六九三

佚六八一

𢦚簋　不嬰簋　師寰簋

中山王墓宮堂圖

〔解字〕《說文》：「執，捕辠人也。从丮，从㚔，㚔亦聲。」甲金文象人兩手加梏之形，爲《說文》執字篆文所本。金文或增從廾，同。

〔釋義〕一、拘執。《乙》四六九三：「己亥卜夬令弗其執亘」《小盂鼎》：「……執嘼（酋）一（人），隻（獲）馘百卌七馘」

二、人名或氏族名。《鄴》三·四〇·六：「甲辰貞執㠯𢆶用于父丁」

三、掌管、主持。《叔夷鐘》：「女（汝）𢗗（小心）愄（畏）忌女（汝）不彖（墜）夙（夙）夜宦執而（爾）政事」

四、拿、持。《散盤》：「乎左執𦁠（要）」

zhí 執

前七·一九·二　乙二二七三　甲二四一五

牆盤　圉方鼎

yǔ 圉

圉

〔解字〕《說文》：「圉，囹圄，所以拘辠人。从㚔、从囗。一曰圉，垂也。一曰圉人，掌馬者。」甲骨文象拘人於囹圄之形。為《說文》圉字篆文所本。

〔釋義〕一、牢獄。《前》四．四．一：「壬辰卜執于圉」。二、拘執、拘禁。《前》七．一九．二：「……五日丁未在𦎫圉羌」。三、邊疆。《牆盤》：「𣪘（索）圉武王」。四、人名。《圉方鼎》：「休朕公君侯易（錫）圉貝」。

盩

盩 盩司土卣

〔解字〕《說文》：「盩，引擊也。从㚔、攴，見血也。扶風有盩厔縣。」金文從㚔、從攴、從皿，為《說文》盩字篆文所本。

〔釋義〕一、地名。《旅鼎》：「隹公大保來伐反尸（夷）年，才（在）十又一月庚申，公才（在）盩自」。二、讀作戾，至、到達。《史頌鼎》：「灋友里君百生（姓）帥𩰫盩于成周」。

zhōu 盩

報　　　　　　　　奢

令簋　召伯簋

〔解字〕《說文》：「報，當罪人也。从㚔、从𠬝。𠬝，服罪也。」段玉裁注：「司馬貞引崔浩云：『當，謂處其罪也。』按『當』者，漢人語。」金文從㚔、從𠬝，與《說文》報字篆文同。

〔釋義〕一、祭名。《令簋》：「隹丁公報」。二、報答。《召伯簋》：「白(伯)氏鼎(則)報璧琱生」。三、通保。文報即文保，猶言福蔭。《令殷》：「令敢揚皇王宔(庥)丁公文報(保)，用顧(稽)後人亯」。

奢虎簋

〔解字〕《說文》：「奢，張也。从大，者聲。奓，籀文。」金文從大、者聲，與《說文》奢字篆文同。

〔釋義〕奢虎，人名。《奢虎簋》：「……奢虎鑄其寶簋」。

bào 報　　　　　　shē 奢

亢 頏 gāng kàng

元簋　矢尊　盠方彝

弭伯簋

〔解字〕《說文》：「亢，人頸也。从大省，象頸脈形。頏，亢或从頁。」徐鍇繫傳：「亢，喉嚨也。」金文象人正面立高處之形，與《說文》亢字篆文形近，當即亢字。或從金、亦同。

〔釋義〕一、通衡。幽亢（衡）即《禮記．玉藻》之「幽衡」。唐蘭謂衡乃可染色之皮革或絲麻製成的服飾，郭沫若謂乃佩玉名。《盠彝》：「王冊令（命）尹易（錫）盠赤市幽亢（衡）攸勒」。二、亢，即亢師，人名。《令方彝》：「明公易（錫）亢師鬯金小牛，……今我隹令女（汝）二人亢眔矢奭虘（左）右于乃寮㠯（與）乃友事」。

𠦪 hū

後上二六．六　戩一．七　佚三三

杜伯盨　毛公鼎　矢尊

矢方彝

𠦬

〔解字〕《說文》：「𠦬，疾也。从本，卉聲。拜从此。」又《手部》：「拜……从手𠦬。」𠦬音忽。甲金文象華飾之形。金文或從示、從手從𠦬。篆文從本乃形譌。《說文》餴又作饙，𠦬當即賁之本字。《說文》：「賁，飾也。从貝，卉聲。」按貝、拜（拜）古並在祭部，得以通假，故加貝以為聲符。

〔釋義〕一文飾、華飾。《毛公鼎》：「易（錫）女（汝）……金車𠦬緐較……」二同拜（拜），祭名，有祈求之意。《佚》四〇：「庚午𠦬雨于岳」《獻侯鼎》：「唯成王大𠦬才（在）宗周」三史𠦬，人名。《善夫山鼎》：「王乎（呼）史𠦬册令（命）山」

虢季子白盤

兮甲盤

〔解字〕《說文》：「𣴎，進也。从本，从屮，允聲。《易》曰『𣴎升大吉。』」徐鍇繫傳：「𣴎，今《易》作允。」

金文从𠦬、允聲，為《說文》𣴎字篆文所本。

yǔn 𣴎

昦

〔釋義〕通犺．玁犺、我國古代民族名．《兮甲盤》：「王初各(畧)伐厰犺(玁犺)于𠳋虞」

牆盤

單伯昦生鐘

〔解字〕《說文》：「昦、春為昦天，元气昦昦．从日、夰，夰亦聲．」邵瑛羣經正字：「今經典作昊，从日、从天．」金文從日、從大(夨)或從夨(夨)、與《說文》昦字篆文形近．

〔釋義〕一、天．指廣大的天．《牆盤》：「昦照亡(無)哭(斁)」

二、單伯昦生、人名．《單伯昦生鐘》：「單白(伯)昦生曰……」

hào 昦

奚

乙七七四一．

甲七八三

戩四九．三

亞中奚簋

卣文

𨕖簋

〔解字〕《說文》：「奚、大腹也．从大，䋣省聲．䋣、籀文系字．」甲金文象以手牽搤罪隸髮辮之形．奚為殷代奴隸之一

xī 奚

種。《周禮・天官・冢宰》：「奚三百人。」鄭玄注：「古者從坐男女、沒入縣官為奴，其少才知以為奚。」《說文》說形義皆不確。

〔釋義〕一、人牲。《合》二八：「庚午卜侑奚大乙卅」二、奴隸。《丙申角》：「王錫葡（服）亞器奚貝」三、人名。《乙》三四四九：「甲辰卜殼……奚來白馬王固曰吉其來馬五……」四、地名。《前》二・四二・三：「壬申卜貞王田奚往來亡災王見曰吉使狐十三」

京津三八七〇　前五、三二、一

盂鼎　吉父簋　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「夫，丈夫也。从大，一以象簪也。周制以八寸為尺，十尺為丈，人長八尺，故曰丈夫。」甲骨文大夫一字，象人正面站立之形，以後分化為三字。為《說文》夫字篆文所本。

〔釋義〕一、同大。夫亦即大示。《前》五・二・四：「……午卜貞

𢍭自上甲夫（大）示𠭯佳牛小示叀……」　二、地名。《庫》一五四八：「丁亥卜貞王𢓊于夫往來亡災」　三、人名。《前》四・二五・四：「……卯卜……勿令夫受……」　四、成年男子的通稱。《中山王壺》：「不用豊（禮）宜（誼），不顧逆恖（順），𡴶（故）邦亡身死，曾亡逸（一）夫之𢼄（救）」　五、夫差，人名。《攻吳王鑑》：「攻吳王夫差擇𠂤吉金自乍御監」　六、夫人，周代稱諸侯的妻子。《曾姬無卹壺》：「聖趄之夫人曾姬無卹」　七、通膚。夫敔即膚悟，謂不聰明。《中山王鼎》：「郾（燕）君子徻（噲）觀（睿）弇夫（膚）敔（悟）」　八、同元，讀作衡。幽夫（元）即《禮記・玉藻》之「幽衡」。《𩏂𡉚鼎》：「幽夫（衡）赤舄」

後下九・六　佚二五二

立鼎　克鼎　中山王壺

〔解字〕《說文》：「立，住也。从大，立一之上。」甲金文從大、從一，象人正面站立之形，一表示所立之地，為《說文》

11　立

立字篆文所本。

〔釋義〕 一、樹立。立中即立旂，用以聚衆或測風。《存》二．八〇三：「癸酉貞方大出立中于北土。」 二、站立。《大克鼎》：「䲨季右善夫克入門立中廷北鄉」 三、人名。《乙》五〇四九：「立入十」 四、通位。地位、方位、王位之位。《毛公鼎》：「余唯肇巠（經）先王命命女（汝）辪（乂）我邦我家內外，悉（惷）于小大政，甹（屏）朕立（位）」 五、通涖。涖臨，立（涖）事，謂主持事務。《林》二．一一．一六：「辛亥卜㞢貞收衆人立（涖）大史（事）于西奠㲋……月」《陳純釜》：「陳猶立（涖）事歲……」

粹九一五　前六．五〇．五　掇一．四一六

并爵　辛伯鼎　中山王壺

〔解字〕《說文》：「竝，併也。从二立。」甲金文從二立（立），或從二大、同，象二人竝立之形，後作並。

〔釋義〕 一、並排。《後下》九．一：「……七日己巳夕鏊……有新大

bing 竝

星竝火……」《中山王壺》：「𨟭（將）與盧（吾）君竝立於殜（世）」二、地名。《庫》一五四二：「癸巳卜兄貞丁辛吉永于竝」三、方國名或人名。《庫》一五四二：「癸巳卜兄貞竝来歸隹侑示」

普 番生簋　　竝 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「普，廢也。一偏下也。从竝，白聲。普、或从曰，替，或从兟，从曰。」金文作竝，象一上一下更替之人形；或從㚘（二夭），從甘，與《說文》替字篆文及或體形近。今俗作替。

〔釋義〕一、廢除、衰敗。《番生簋》：「虔夙夜尃求不普德」二、斷絕、廢毀。《中山王鼎》：「子子孫孫永定保之毋普（替）氒邦」

囟 甲五〇七　　囟 長白盉

〔解字〕甲金文與《說文》囟字篆文形近，而與囟字篆文形同。

tì 普 替普　　xìn 囟 䏋

囟

《說文》：「囟，頭會匘蓋也。象形。𦞤，或从肉、宰。𠀠古文囟字。」⊕象鬼頭形。《說文》：「甶，鬼頭也。象形」。囟甶本為一字，許慎分為二字。參見卷九甶部甶字說解。

【釋義】一、同甶，所斬獲敵國之首，用為祭品。《甲》五〇七：「羌方由其用王受又」二、讀作思，語助詞。《師訇簋》：「訇其𨙸（萬）囟年子子孫孫永寶」

鬣

師寰簋　鬣季鼎

【解字】《說文》：「鬣，毛鬣也。象髮在囟上及毛髮鬣鬣之形。此與籀文子字同。」金文從囟、象牛羊豕等獸頭頸上之毛形；或從田即羽為聲符；或從図似即祭器形。此依舊說釋作鬣。

【釋義】一、人名。《鬣季鼎》：「鬣季作嬴氏行鼎」二、通臘，祭名。《禮記》鄭注「臘」謂「以田獵所得禽祭也」。《師寰簋》：「余用乍（作）朕後男鬣（臘）隩𣪕」

中山王鼎

lie 鬣　　lü 慮

〔解字〕《說文》：「慮，謀思也。从思，虍聲。」金文或從心，呂聲，用同慮。

〔釋義〕一、謀劃，計策。《中山王鼎》：「氏（是）以寡人許之思（謀）忌（慮）㬰（皆）從」。二、憂慮，擔心。《中山王鼎》：「氏（是）以寡人匡（委）賃（任）之邦而去之遊亡（無）怵㥛（惕）之忌（慮）」。

師𩰫鼎　散盤　克鼎

𦃃鎛　王孫鐘　蔡侯鐘

〔解字〕《說文》：「心，人心，土藏，在身之中。象形。博士說以為火藏。」金文與《說文》心字篆文同。

〔釋義〕一、心思，心意。《中山王壺》：「貫渴（竭）志盡忠以左右氒闢（辟）不貳其心」。二、腹心，喻親信。《牆盤》：「遠猷（猶）匍（腹）心」。

中山王壺

xī 息　　xīn 心

〔解字〕《說文》：「息，喘也。从心、从自，自亦聲。」金文從心、從自，與《說文》息字篆文同。

〔釋義〕休息、停止。《中山王壺》：「進賢散（措）能，亡有轉（㪯）息，以明闢（辟）光。」

蔡姞簋

〔解字〕《說文》：「性，人之陽气性善者也。从心，生聲。」金文作生，不從心，用與性同。

〔釋義〕性命、生命。金文「彌氒性」即《詩·大雅·卷阿》：「俾爾彌爾性」。《蔡姞簋》：「彌（彌）氒生（性）霝冬（終）」。

中山王壺

〔解字〕《說文》：「志，意也。从心，之聲。」金文從心、之聲，與《說文》志字篆文同。

〔釋義〕心意、志向。《中山王壺》：「貫渴（竭）志盡忠」

zhì 志　　xìng 性

陳侯因資錞　令狐君壺　中山王鼎

者沪鐘

〔解字〕《說文》：「悳，外得於人，內得於己也。从直、从心。㥁古文。」金文從㠯(直)、從心，從㠯象目視懸錘以取直之意，與《說文》悳字篆文和古文略同。增從彳，即為《說文》德字篆文所本。後作德。參見卷二彳部德字說解。

〔釋義〕一、後作德。道德、德行、節操。《中山王鼎》：「寡人庸其悳(德)，嘉其力。」二、後作德。恩德、功德。《陳侯因資錞》：「合(答)𢼄(揚)氒悳(德)」三、後作德。天德，指自然的客觀規律。成玄英疏《莊子·天地》「天德」云：「自然之德而已矣。」《中山王鼎》：「亡不逹仁敬𢝊(順)天悳(德)。」

應監甗

〔解字〕《說文》：「應，當也。从心，𤸰聲。」金文不從心、

用與應同

〔釋義〕應公、人名。《應公鼎》：「應公作寶尊彝」

邾公華鐘

〔解字〕《說文》：「慎，謹也。从心，眞聲。昚古文。」金文與《說文》慎字古文同。

〔釋義〕謹慎、慎重。《邾公華鐘》：「慎為之名（銘）」

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「忠，敬也。从心，中聲。」金文從心、中聲，與《說文》忠字篆文同。

〔釋義〕忠誠。《中山王壺》：「余智（知）其忠誨（信）旃」

沈子簋　克鼎　毛公鼎　者沪鐘

壽縣蔡侯墓殘鐘　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「念，常思也。从心，今聲。」金文從心、

shèn 慎　zhōng 忠　niàn 念

從今，為《說文》念字篆文所本。或從心、含聲，同。

〔釋義〕思念、記念。《沈子簋》：「念自先王先公迺敉（敉）克衣（殷）」。

憲

伯憲盉　牆盤　秦公鐘

〔解字〕《說文》：「憲，敏也。从心、目，害省聲。」金文作害、或從心，為《說文》憲字篆文所本。

〔釋義〕一、聰敏、博聞多能。《牆盤》：「憲聖成王ナ（左）右毅毅剛鯀用肇（肇）敷周邦」。二、人名。《憲鼎》：「侯錫害（憲）貝金」。三、憲憲，即顯顯，盛明的樣子。《井人鐘》：「妄憲憲（顯顯）聖趩（爽）疐處宗室」。四、憲公，秦國國君名。《秦公鐘》：「剌剌卲（昭）文公靜公憲公不彖（墜）于上」。五、通宣。宣導，謂顯示、引導。《猒簋》：「害（宣）䡴（導）字（訏）慕（謨）遠猷」。

愿

中山王壺

xiàn 憲

yuàn 愿

〔解字〕《說文》：「愿，謹也。从心，原聲。」金文從心，從元，與《說文》忨字篆文同，讀作愿，義如願。參見本部忨字說解。

恭 gōng

[glyph] 前四·二九·三

[glyph] 頌鼎　[glyph] 邾公華鐘

〔解字〕《說文》：「恭，肅也。从心，共聲。」金文從収拜龍，乃恭之本字。或增從兄，而《三體石經·文公》古文「恭」作[glyph]，亦從兄。龏恭原本一字。恭從心，共聲，是龏的後起形聲字。參見卷三収部龏字說解。

憼 jǐng

[glyph] 中山王壺　[glyph] 中山侯鉞

〔解字〕《說文》：「憼，敬也。从心，从敬，敬亦聲。」金文從心，敬聲，與《說文》憼字篆文構形同。或省心，同。

〔釋義〕一、通警。告誡。《中山王壺》：「因車（載）所美卲犮（矢）皇工（功），詆（詆）郾（燕）之訛，以憼（警）嗣王。」

二同儆：戒備、警戒。《荀子．賦》：「無私罪人，憋革戒兵」。（「戒」本作「貳」，依王念孫校改）楊倞注：「憋與儆同，備也。」《徐諧尹鉦》：「儆（憋）至鑰（劍）兵枼（世）萬子孫眉壽無疆」。

慈

中山王壺　𦡅蚉壺

〔解字〕《說文》：「慈，愛也。从心，茲聲。」金文從心，茲聲，與《說文》慈字篆文同。或從茲，才聲，義如慈。

〔釋義〕一、慈孝，指對父母的孝敬奉養。《國語．吳語》：「為義好學，慈孝於父母。」《中山王壺》：「慈孝寰（寬）惠，舉（舉）賢速（使）能」。二、慈愛，仁慈愛人。《𦡅蚉壺》「昔先王𢝬（慈）㤅（愛）百每（服）」。

cí 慈

慶

召伯簋　伯其父簋　陳公子中慶簋

蔡侯鐘　秦公簋

〔解字〕《說文》：「慶，行賀人也。从心，从夊。吉禮以鹿皮

qìng 慶

為贄，故从鹿省。」又《貝部》：「賀，以禮相奉慶也。」金文與《說文》慶字篆文畧同，或從鹿，從心，從文，用與慶同。

〔釋義〕 一、善、福、吉慶。「有慶」乃成語，經傳習見。《書．呂刑》：「一人有慶，兆民賴之。」《秦公簋》：「呂受屯魯多釐眉壽無疆畯（峻）疐（蹋）才（在）天高弘又（有）慶竈囿（肇域）四方。」 二、成功，可慶賀之事。《召伯簋》：「王才（在）莽召伯虎告曰余告慶」 三、慶叔，人名。《慶叔匜》：「慶弔（叔）攸（作）朕（媵）子孟姜盥盤（匜）」

者沪鐘

〔解字〕 《說文》：「愻，順也。从心，孫聲。《唐書》曰：『五品不愻。』」段玉裁注：「凡愻順字从心，凡遜遁字从辵。今人遜專行而愻廢矣。」金文從心，孫聲，與《說文》愻字篆文同。

〔釋義〕 後作遜。恭順，謙遜。《書．說命》：「惟學遜志，務

xùn 愻

時敏、厥脩乃來。」《者沪鐘》：「……于之遜學趄趄哉」

（金文字形）昌鼎　　（金文字形）陳侯因資錞

〔解字〕《說文》：「惟，凡思也。从心，隹聲。」金文作隹、或從心從唯，用與惟同。

〔釋義〕一語助詞。《昌鼎》：「隹（惟）王元年六月既望乙亥王在周穆王大（室）」 二副詞。表示動作、行為的重復相當於「又」。《師克盨蓋》：「昔余既令（命）女（汝）今余隹（惟）醽（申）就乃令（命）。」 三副詞。用來限定範圍相當於「只有」、「只是」。《師克盨蓋》：「王曰克余隹（惟）巠（經）乃先且（祖）考……」 四在、在於。《師克盨蓋》：「師克不（丕）顯文武膺（膺）受大令（命）匍有四方則隹（惟）乃先且（祖）考又（有）勳于周室」 五引導賓語先置。《令簋》：「用𨀛（啓）後人亯隹（惟）丁公報」

wei 惟

懷 huái

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「懷，念思也，从心，褱聲。」金文作褱，不從心，用與懷同。

〔釋義〕一、懷念，思念。《沈子簋》：「沈子其顙褱（緬懷）多公能福」 二、至，來。率懷，謂相率來歸。《毛公鼎》：「不顯文武，皇天弘猒（厭）氒德，配我有周，雁（膺）受大命，銜褱（率懷）不廷方，亡不閈于文武耿光」

懿 yì

令狐君壺

〔解字〕《說文》：「懿，滿也，从心，壹聲。一曰十萬曰懿。壹 籀文省。」《玉篇·心部》：「懿，今作億。」金文作壹（壹），不從心，義如懿。

〔釋義〕後作億，數詞。《令瓜君壺》：「旂無疆至于萬壹（億）年」

愙簋

〔解字〕《說文》：「愙，敬也。从心，客聲。《春秋傳》曰：『以陳備三愙。』」徐鉉等曰：「今俗作恪。」吳大澂曰：「案愙當即客之異文。」（《古籀補》）金文從[illegible]（心之異體）、[illegible]（客）聲，與《說文》愙字篆文構形略同。

〔釋義〕通客。賓客之客。《詩·周頌·振鷺》：「我客戾止，亦有斯容。」《愙簋》：「[illegible]王為周愙（客）」

愯作父乙爵

〔解字〕《說文》：「愯，懼也。从心，雙省聲。《春秋傳》曰：『駟氏愯。』」金文從心，從隻，與《說文》愯字篆文同。

〔釋義〕人名。《愯作父乙爵》：「愯作父乙」

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「懼，恐也。从心，瞿聲。𢥞古文。」金文從心、瞿聲，與《說文》懼字篆文構形同。

kè 愙　　sǒng 愯　　jù 懼

悟 wù

〔釋義〕害怕、恐懼。《中山王鼎》：「寡（寡）人懼其忽然不可旻（得）」

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「悟，覺也。从心，吾聲。𢘫古文悟。」段玉裁注：「古書多用寤為之。」金文從爻（攴）、吾（吾）聲，用與悟同。從攴與從心相通。

〔釋義〕領悟、覺悟。夫歆即膚悟，謂不聰明。《中山王鼎》：「郾（燕）君子噲（噲）觀（睿）弇夫歆（膚悟）」

㤅 ài

中山王壺　舒蚉壺

〔解字〕《說文》：「㤅，惠也。从心，旡聲。𢟪古文。」朱珔段借義證：「今惠㤅字皆借愛字為之而㤅廢。」金文從心旡聲，與《說文》㤅字篆文同。

〔釋義〕後作愛。惠愛。《中山王壺》：「[illegible]（隣）愛深則賢人親（親）」

懋 悉

mào 懋 悉

懋 免卣　[glyph] 召尊　懋 衛簋

〔解字〕《說文》：「懋，勉也。从心，楙聲。《虞書》曰：「時惟懋哉。」悉，或省。」金文從心、楙聲，與《說文》懋字篆文構形同。

〔釋義〕一、努力、盡力。《卯簋》：「今余非敢夢先公又（有）進退，余懋爯先公官。」二、人名。《史懋壺》：「王在葊京溼宮窺（親）令史懋路筭，咸王呼伊伯易（錫）懋貝。」

慕

mù 慕

[glyph] 牆盤　[glyph] 陳侯因資鎛

〔解字〕《說文》：「慕，習也。从心，莫聲。」金文從心、莫聲，與《說文》慕字篆文同。

〔釋義〕一、愛慕。《牆盤》：「擭祁上下、亟獄逗慕昊燛（照）亡旲（斁）。」二、通謨，謀劃。《陳侯因資鎛》：「大慕（謨）克成。」

忓

酓忓鼎

〔解字〕《說文》：「忓，極也。从心，干聲。」金文從心，干聲，與《說文》忓字篆文構形同。

〔釋義〕通悍。酓忎，即楚幽王熊悍。《酓忓鼎》：「楚王酓忓（熊悍）戰隻（獲）兵銅」

gān 忓

惄

王孫鐘

邾公華鐘

王子午鼎

〔解字〕《說文》：「惄，飢餓也。一曰憂也。从心，叔聲。《詩》曰：『惄如朝飢。』」段玉裁注：「飢當作意。」金文從心，叔聲，與《說文》惄字篆文構形同。

〔釋義〕通淑，善、美好。《邾公華鐘》：「惄（淑）穆不彖（墜）于氒身」

nì 惄

恁

王孫鐘

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「恁，下齎也。从心，任聲。」段玉裁注：「李賢注引《說文》：『恁，念也。』當用以訂正。《廣

yèn 恁

雅》曰：「恁、思也。」金文從心、任聲、與《說文》恁字篆文同。

〔釋義〕一、誠信。《廣韻·侵韻》：「恁、信也。」《中山王鼎》：「非恁與忠其隹（誰）能之」。二、讀作柔。柔和、安順。《王孫鐘》：「余恁㠯（予）心、延（誕）永余德」。

悆 yù

季悆鼎　鄭虢仲悆鼎　曹公滕孟姬悆母盤

〔解字〕《說文》：「悆、忘也、嘾也。从心、余聲。《周書》曰：『有疾不悆。』悆、喜也。」段玉裁注：「嘾者、含深也。含深者、欲之甚也。」金文從心、余聲、與《說文》悆字篆文構形同。

〔釋義〕季悆、人名。《季悆鼎》：「季悆乍旅鼎」。

愉 yú

魯伯愈父匜　魯伯俞父盤

〔解字〕《說文》：「愉、薄也。从心、俞聲。《論語》曰：

私覬愉愉如也。」段玉裁注：「此薄也當作薄樂也。轉寫奪樂字，謂淺薄之樂也……鄭注云：『愉愉，容色和也。』正薄樂之義。」金文從心，俞聲，與《說文》愉字篆文構形同。或作俞，不從心，同。

〔釋義〕魯伯愈父，人名。《魯伯愈父鬲》：「魯白（伯）愈父乍（作）鼄姬仁般（媵）羞（羞）鬲」

yú 愚

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「愚，戇也。从心，从禺。禺，猴屬，獸之愚者。」段玉裁注：「愚者，智之反也。會意，禺亦聲。」金文從心，從禺，與《說文》愚字篆文同。

〔釋義〕愚笨，愚昧。《中山王鼎》：「㝅（寡）人聞之，事小子女（如）張（長），事愚女（如）智。」

chōng 惷

毛公鼎

禹鼎

〔解字〕《說文》：「惷，愚也。从心，舂聲。」金文從心，從

怠

懈

春省、當即惷字。

【釋義】一、愚蠢。《禹鼎》：「肆禹亦弗敢惷，睗（易）共賸（朕）辟之命」。二、通忠。忠心之忠。《毛公鼎》：「余唯肇巠先王命命女（汝）辪（乂）我邦家内外，惷于小大政，甹（屏）朕立（位）」。三、通出。出入之出。《毛公鼎》：「父厝舍命毋又（有）敢惷尃命于外」。

中山王壺　季怠戈　哀成叔鼎

【解字】《說文》：「怠，慢也。从心，台聲。」金文從心，從以、與《說文》怠字篆文構形畧同。或從皿，從以，用與怠同。

【釋義】一、懈怠、懶惰。怠荒。《詩·殷武》作「不敢怠遑」。《中山王壺》：「穆穆濟濟，嚴敬不敢怠荒」。二、季怠，人名。《季怠戈》：「季怠之用」。

中山王鼎

dài 怠

xiè 懈

〔解字〕《說文》：「懈，怠也。从心，解聲。」金文作解，不從心，用與懈同。參見卷四角部解字說解。

〔釋義〕鬆懈。《中山王鼎》：「夙夜不解（懈）以講道寡（寡）人」

忽 hū

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「忽，忘也。从心，勿聲。」金文從心，勿聲，與《說文》忽字篆文同。

〔釋義〕絕滅，盡。忽然、突然變故，意為死。《中山王鼎》：「寡人懼其忽然不可得」

忘 wàng

蔡侯鐘　驫羌鐘　舒蚉壺

〔解字〕《說文》：「忘，不識也。从心，从亡，亡亦聲。」金文從心，亡聲，與《說文》忘字篆文同。

〔釋義〕一、忘記。《中山王壺》：「天子不忘其有勛」二、通荒。荒廢。寧忘，即忘寧，義為荒寧，謂荒廢、怠惰、縱樂。

wán 忨

《書・無逸》：「不敢荒寧。」《蔡侯鐘》：「余非敢寍（寧）忘（荒）」

中山王壺

〔解字〕《說文》：「忨，貪也。从心，元聲。《春秋傳》曰：『忨歲而愒日』。」金文從心，元聲，與《說文》忨字篆文同。義如願。

〔釋義〕一、通願，樂意。《中山王壺》：「貫忨（愿）從士大夫以謪（靖）郾（燕）疆」

二、通願，心願。《中山王壺》：「天不負其有忨（願）速（使）得賢士良佐貫以輔相氒身」

qiān 愆 寒

蔡侯鐘

〔解字〕《說文》：「愆，過也。从心，衍聲。寒，或从寒省。𠎤籀文。」金文從㑴（但）從廿（心），與《說文》愆字籀文從㑴（侃）從吕（言）形近，心與言相通，故當釋為愆字。

〔釋義〕過失、差錯。《蔡侯鐘》：「鎷（為）命甾甾（祇祇），

不偲（忒）不貳（忒）」。

惑

[惑] 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「惑，亂也。从心，或聲。」金文從心、或聲，與《說文》惑字篆文同。

〔釋義〕迷亂、迷惑。《中山王鼎》：「鄽（燕）君子徻（噲）觀（睿）弇夫歆（膚悟）張（長）為人宗，閈於天下之勿（物）矣，猶粯（眛）惑於子之而迮（亡）其邦」。

huò 惑

忌

[忌] 歸父盤

[忌] 邾公華鐘

〔解字〕《說文》：「忌，憎惡也。从心，己聲。」金文從心、己聲，與《說文》忌字篆文同。

〔釋義〕一、顧忌，畏忌，義如慎戒。《邾公華鐘》：「余畢（畢）龏（恭）威（畏）忌」。二、通己，自己。《歸父盤》：「隹王八月丁亥齊大宰遴（歸）父𦣻為忌（己）盥（鑄）盤」。

jì 忌

nù 怒

好蚉壺

〔解字〕《說文》：「怒，恚也。从心，奴聲。」又：「恚，恨也。」金文从心、女聲，與《三體石經．無逸》古文忞（怒）同，當即怒字。

〔釋義〕發怒、生氣。戰忞，即僤怒。《詩．桑柔》：「逢天僤怒。」《好蚉壺》：「佳（唯）司馬賈訢詻戰（僤）忞（怒）」

huǐ 悔

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「悔，悔恨也。从心，每聲。」金文从心、從母，與《說文》悔字篆文略同。用與謀同。

〔釋義〕讀作謀。謀劃、計策。《中山王鼎》：「氏（是）以寡人許之悔（謀）忌（慮）膚（皆）𨑨（從）皮（彼）有工（功）智旃。」

yàng 怏

中山王墓宮堂圖

〔解字〕《說文》：「怏，不服懟也。从心，央聲。」又「懟、

怨也．」金文從心、央聲，與《說文》怏字篆文同．

〔釋義〕通殃．禍害．《中山王墓宮堂圖》：「不行王命者，忠（殃）𨑳（幾）子孫．」

邵宮盉

〔解字〕《說文》：「感，動人心也．从心，咸聲．」金文從心、咸聲，與《說文》感字篆文同．

〔釋義〕人名．《邵宮盉》：「邵宮私官四斗少半斗私工工感」

末距悍

〔解字〕《說文》：「忓，憂也．从心，干聲．讀若吁．」金文從心、旱（吁）聲，當即忓字．

〔釋義〕距悍（忓），兵器名．《末距悍》：「國差商（賣）末用作距悍（忓）．」

中山王鼎　𡢁蛮壺

gǎn 感　xū 忓　yōu 㥑

惪 憚

〔解字〕《說文》：「惪，愁也。从心、頁，惪心形於顏面，故从頁。」金文從心、從頁，與《說文》惪字篆文同。經籍通用憂字。

〔釋義〕後作憂。憂慮、擔憂。《中山王鼎》：「昔者，盧（吾）先祖桓王邵（昭）考成王身勤社稷行四方以惪（憂）勞邦家」

牆盤

〔解字〕《說文》：「患，憂也。从心，上貫吅，吅亦聲。關古文从關省。亦古文患。」金文從宀、從（奐）、與《說文》寏字篆文形近，當即寏字，用與患同。參見卷七宀部寏字說解。

〔釋義〕禍患、患難。《牆盤》：「弘（宏）魯邵（昭）王廣㪤（能）楚荊，隹寏（患）南行。」

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「憚，忌難也。从心，單聲。一曰難也。」

dàn 憚　huàn 患

段玉裁注：「凡畏難曰憚，以難相恐嚇亦曰憚。」金文從心、單聲，與《說文》憚字篆文構形同。

〔釋義〕害怕、擔心。《中山王鼎》：「寡人懼其忽然不可㝵（得）憚憚業業忎（恐）隕社稷之光。」

kǒng 恐

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「恐，懼也。从心，巩聲。忎古文。」金文從心、工聲，與《說文》恐字古文同。

〔釋義〕害怕。《中山王鼎》：「寡人懼其忽然不可㝵（得）憚憚業業忎（恐）隕社稷之光。」

chù 怵

中山王壺

〔解字〕《說文》：「怵，恐也。从心，朮聲。」金文從心、從宀、從朮（朮之異文）、當即怵字。

〔釋義〕怵惕，謂戒懼。《書·冏命》：「怵惕惟厲。」《中山王壺》：「氏（是）以遊閒飲飤，盜（盜）有怵惖（惕）。」

惕 悐

忍

惕 悐 tì

忍 yěn

蔡侯尊　禺邘王壺　中山王壺

〔解字〕《說文》：「惕，敬也。从心，易聲。悐，或从狄。」金文從心，易聲，與《說文》惕字篆文構形同。或從火，易聲，用與惕同。

〔釋義〕一、戒懼、警惕。《中山王壺》：「氏（是）以遊閒飲飤寍（寧）有怵[易/火]（惕）」。二、通易。變易、更改。《蔡侯編鐘》：「余唯末小子余非敢寍忘有虔不惕（易）[車左]（左）右楚王」。三、通錫。賞賜。《禺邘王壺》：「邘王之惕（錫）金台（以）為祠器」。

中山王壺

〔解字〕《說文》：「忍，能也。从心，刃聲。」段玉裁注：「凡敢於行曰能，今俗所謂能榦也。敢於止亦曰能，今俗所謂能耐也。……忍之義亦兼行止，敢於殺人謂之忍，俗所謂忍害也。敢於不殺人亦謂之忍，俗所謂忍耐也。」金文從心、

刃聲、與《說文》忍字篆文同。

〔釋義〕 忍心。《中山王壺》：「牆（將）與䱷（吾）君並立於𣦸（世）齒張（長）於𨗶（會）同則臣不忍見旃。」

甲骨金文字典卷十一

鐵九九·四　甲二四九一　乙八六六九七

同簋　敔尊　魚鼎匕

〔解字〕《說文》：「水，準也．北方之行，象衆水並流．」甲金文水字所從之～象水流之形，其旁之點象水滴，故其本義為水流，引伸為凡水之稱．

〔釋義〕一、洪水．《金》三七七：「癸丑卜貞今歲亡大水」

二、漲大水．《前》二·四·三：「丙戌卜貞弜自在[illegible]不水」

三、告水，祈求消弭洪災之祭．《粹》一四八：「辛巳卜其告水入于上甲祝大乙一牛王受又」

四、水名．《存》二·一五〇：「商水大……」《同簋》：「自逆（朔）至于玄水」

五、讀作乞．通乞求之乞．《沈子簋》：「用水（乞）霝令（命）」

六、水虫、水蛇或水蟲．《魚鼎匕》：「出斿

shuǐ 水

〔游〕水虫」

前一.四八.五　粹一九　林二.二〇.三

甲二四九一

同簋

〔解字〕《說文》：「河水，出敦煌塞外昆侖山，發原注海。从水，可聲。」甲金文或從水從丂，或從水從何，丂、何皆為聲符。

〔釋義〕一、黃河的專名。《合》二三：「癸巳卜㱿貞令㠯般涉于河東……」《同簋》：「自虒東至于河」。二、自然神祇，為殷人所崇祀的黃河之神。《前》七．五．二：「戊午卜賓貞飲奉年于岳河夒」

江小仲鼎　鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「江水，出蜀湔氏徼外崏山，入海。从水，工聲。」金文從水，工聲，與《說文》江字篆文同。

〔釋義〕一、長江的專名。《工𠭯太子姑發劍》：「余處江之陽」

二、瀘江、江名。《鄂君舟節》：「內（入）瀘江」

三、江小仲、人名。《江小仲鼎》：「江小中（仲）母生自乍用鬲」

遹簋　靜簋　公姑鬲　禺邗王壺

〔解字〕《說文》：「沱，江別流也。出嶓山東，別為沱。从水、它聲。」金文從水、它聲，與《說文》沱字篆文同。

〔釋義〕一、沱沱，即佗佗，謂美好喜悅。《詩．君子偕老》：「委委佗佗」。《慶叔匜》：「慶弔作朕（媵）子孟姜盥鎜，其釁壽萬年羕（永）保其身，沱沱熙熙，萬年無碁（期）」。二、人名。《曹公子沱戈》：「曹公子沱之鋯（造）戈」。三、石沱，鼎的別名。《鐘伯鼎》：「鐘伯自作石沱」。四、讀作池，城池之池。《遹簋》：「呼漁于大沱（池）」

續四·二九·二　存二·四七○　前六·三五·八

〔解字〕《說文》：「湔水，出蜀郡緜虒玉壘山，東南入江。从水，前聲。一曰半澣也。」甲骨文象以盤洗足形，爲湔之原字。《說文》：「一曰半澣也」當由洗足義引伸。《廣雅·釋詁》：「湔，洒也。」《廣韻·仙韻》：「湔，洗也。」並本《說文》。

〔釋義〕一、洗。《後下》一二·六：「貞勿乎……湔盥」二、方國名。《續》四·二九·一：「貞戉弗其戈湔方」

𠂤白　牆盤

〔解字〕《說文》：「沮水，出漢中房陵，東入江。从水，且聲。」金文作且，或從且、從ナ（左），用與沮同。

〔釋義〕敗壞。《牆盤》：「牆弗敢抯（沮）」

涂

續二·一·五　　續五·四·三

⿱徐水鼎

〔解字〕《說文》：「涂水，出益州牧靡南山，西北入澠。从水，余聲。」甲骨文從水、從余；金文從水、從徐，為《說文》涂字篆文所本。

〔釋義〕一、地名。《續》二·一·五：「丁未卜央貞勿复先吕歲攺在涂。」二、人名。《⿱徐水鼎》：「⿱徐水（涂）鼎」。

沅

鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「沅水，出牂牁故且蘭，東北入江。从水，元聲。」金文從水、元聲，與《說文》沅字篆文同。

〔釋義〕江名，在湖南省西部。《鄂君啟舟節》：「內（入）㵋（資）沅澧⿰氵膽（澹）」

溺

菁五　　前一·三六·三

〔解字〕《說文》：「溺水，自張掖刪丹西至酒泉合黎，餘波入

tú 涂　　yuán 沅　　ruò nì 溺

于流沙．从水，弱聲。桑欽所說．」甲骨文從亻（人）從𠂆、象人遺溺形，為尿之初文，所從之人在小篆中譌為從弓（弓），𠂆譌為彡，遂為弓，復由弓相重更增從氵為溺．參見卷八尾部尿字說解．

涇 jīng

巠 克鐘

𣲝 克鐘

〔解字〕《說文》：「涇水，出安定涇陽幵頭山，東南入渭，雝州之川也．从水，巠聲。」金文從水，巠聲；或不從水，為《說文》涇字篆文所本．

〔釋義〕一．江名．渭水支流．《克鐘》：「王親令克遹涇東至于京自（屯）」

二．通經．常．《者沪鐘》：「女（汝）亦虔秉不（丕）涇（經）德」

漾 yàng

漾 曾姬無卹壺

〔解字〕《說文》：「漾水，出隴西相道，東至武都為漢．从水、

漢　漆

羕聲．瀁、古文從養．」王筠句讀：「（相）《集韻》引《說文》作氐、與《地理志》、《水經》合．」金文從水、羕聲、為《說文》漾字篆文所本．

〔釋義〕江名．《曾姬無卹壺》：「望安丝（茲）漾陲蒿闕（間）之無匹（匹）」

漢 中觶　𩀢 鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「漢、漾也．東為滄浪水．从水、難省聲．」金文從水、難聲；或從水、從茣（莫）．與《說文》漢字篆文構形略同．

〔釋義〕江名．長江最長的支流．《鄂君啟舟節》：「自鄂生（往）逾沽（湖）让（上）灘（漢）庚厝（鄖）庚芑易（陽）」

漆 高奴權

〔解字〕《說文》：「漆水．出右扶風杜陵岐山東入渭．一曰入洛．从水、桼聲．」金文從水、桼聲．與《說文》漆字篆文

qī 漆　hàn 漢

同

〔釋義〕地名。似即《漢書·地理志》的漆垣、新莽時的漆墻在今陝北葭縣境。《高奴權》：「漆工配（熙）」

同

存下九七四　甲三四六　周原卜甲二七

永盂　洛 秦王政上郡戈

〔解字〕《說文》：「洛水，出左馮翊歸德北夷界中，東南入渭。从水，各聲。」甲金文均從水，各聲，與《說文》洛字篆文同。

〔釋義〕一、地名。《存》二·九七四：「癸丑……在洛師貞……禍王……吉」 二、水名。《虢季子白盤》：「搏伐厰（玁狁）于洛之陽」 三、通格，來、至。《䍙尊》：「洛（格）于官（館）」 四、通格，祭名。卲洛（昭格），與《詩·雲漢》「昭假無贏」中之昭假（格）同義。《大師虘豆》：「用卲（昭）洛（格）朕之祖考」

luò 洛

汝　沇　渒

汝

京津二〇〇七　乙七四三〇　林二.二〇.一三

〔解字〕《說文》：「汝水，出弘農盧氏還歸山東入淮。从水，女聲。」甲骨文从水、从女，與《說文》汝字篆文同。

〔釋義〕婦汝，人名。《粹》一四八三：「戊寅婦汝示二屯。」

沇

沇兒鐘

〔解字〕《說文》：「沇水，出河東垣東王屋山，東為泲。从水，允聲。沿，古文沇。」金文从水、允聲，與《說文》沇字篆文同。

〔釋義〕沇兒，人名。《沇兒鐘》：「𨝚王庚之悉（淑）子沇兒睪（擇）其吉金自乍（作）龢鐘。」

渒

克鼎

〔解字〕《說文》：「渒水，在丹陽。从水，箄聲。」金水从水、卑聲，為《說文》渒字篆文所本。

Yǔ 汝　Yǎn 沇　pài 渒

湘

〔釋義〕地名。《克鼎》：「易（錫）女（汝）田于潷」

（鄂君舟節）

〔解字〕《說文》：「湘水，出零陵陽海山，北入江。从水，相聲。」金文從水、相聲，與《說文》湘字篆文同。

〔釋義〕江名。湖南省最大河流。《鄂君舟節》：「让（上）江內（入）湘」

xiāng 湘

深

（中山王壺）

〔解字〕《說文》：「深水，出桂陽南平西，入營道。从水，罙聲。」金文從水，罙聲，與《說文》深字篆文構形同。

〔釋義〕深淺之深。《中山王壺》：「厘（陟）悉（愛）深則孯（賢）人新（親）」

shēn 深

潭

（作潭右戈）

〔解字〕《說文》：「潭水，出武陵鐔成玉山，東入鬱林。从水，

tán 潭

覃聲」。金文從氵（水）、從⊕（西）、從皿（皿），當即潭之古文。

〔釋義〕地名。《作潭右戈》：「作潭右」

淮

huái 淮

續三·三〇·六　前二·一六·三

駒父盨　叔白　彧鼎　曾伯簠

〔解字〕《說文》：「淮水，出南陽平氏桐柏大復山，東南入海。从水，隹聲。」甲金文均從水，從隹；金文或增從口。為《說文》淮字篆文所本。

〔釋義〕一.水名。《金》五七四：「乙亥卜在𣲎立貞王步于淮亡災」《駒父盨蓋》：「我乃至于淮」　二.淮夷，中國古代對東部一種少數民族的稱謂。《彔卣》：「淮尸（夷）敢伐內國」　三.淮戎，中國古代的一種少數民族。《彧鼎》：「王用肇吏（使）乃子彧達虎臣御（禦）淮戎」

澧

lǐ 澧

鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「澧水，出南陽雉衡山，東入汝。从水，豊聲。」金文從氵（水），從豐（豊），與《說文》澧字篆文構形略同。

〔釋義〕水名。發源於湖南省西北與湖北省鶴峰縣交界處，向東南流。《鄂君舟節》：「內（入）澬（資）沅澧澹（澮）」

孟淠父鼎

〔解字〕《說文》：「淠水，出汝南弋陽垂山，東入淮。从水，畀聲。」金文從水，畀聲，與《說文》淠字篆文同。

〔釋義〕姜淠，人名。《遲盨》：「遲作姜淠盨」

續六·一三·九

佚二四二

〔解字〕《說文》：「洧水，出潁川陽城山，東南入潁。从水，有聲。」甲骨文從水，從又，從又與從有相通，故此字當即《說文》洧字。

〔釋義〕一、地名。《佚》二四二：「……在洧」 二、人名。《庫》

pì 淠　　wěi 洧

濼　洹

六四一：「貞洧不其……崇」

濼 前四・一三・七

䖒鐘　簷叔仲子平鐘

〔解字〕《說文》：「濼，齊魯閒水也。从水、樂聲。《春秋傳》曰：『公會齊侯于濼。』」甲金文從水、樂聲，為《說文》濼字篆文所本。

〔釋義〕一、通樂，快樂之樂。《䖒鐘》：「用濼（樂）好賓」

二、通鑠，磨損、消毀。《者減鐘》：「自乍（作）鷂（瑶）鐘不帛（白）不革（騂）不濼（鑠）不彫」

前六・六〇・三　珠三九三　簠地四七

洹秦簋　齊侯壺

〔解字〕《說文》：「洹，水。在齊魯閒。从水、亘聲。」段玉裁注：「許當云在晉衛之閒。」甲金文均從水、亘聲，為《

luò 濼　huán 洹

說文》洹字篆文所本。

〔釋義〕 一、水名。即河南洹水，又名安陽河，流經小屯殷墟。《續》四．二八．四：「……㱿貞洹其作茲邑禍」 二、洹泉、洹水之源。《甲》九〇三：「戊子貞其尞于洹泉……三宰宜宰」 三、人名。《伯喜父簋》：「洹其萬年永寶用」 四、通桓。洹子即桓子、人名。《齊侯壺》：「洹（桓）子孟姜用乞（乞）嘉命」

曾侯乙編鐘

〔解字〕 《說文》：「濁水，出齊郡厲嬀山，東北入鉅定。从水，蜀聲。」 段玉裁注：「按濁者，清之反也。《詩》曰：『涇以渭濁』。」 又曰：『載清載濁』。」 朱駿聲通訓定聲：「《禮記．樂記》：『倡和清濁』。」注：『濁謂黃鐘至中呂。』」金文從水，蜀聲，與《說文》濁字篆文構形同。

〔釋義〕 濁新鐘，古代樂律名稱。濁為表明低一律關係的前綴。《曾侯乙編鐘》：「濁新鐘之巽反」。

郳王嵩

〔解字〕《說文》：「漑水，出東海桑瀆覆甑山，東北入海。一曰灌注也。」从水，既聲。金文從水，既聲，與《說文》漑字篆文同。

〔釋義〕義似滌淨。《詩·泂酌》：「可以濯漑」，《毛傳》：「漑，清也。」《郳王嵩》：「郳（徐）王𣝣又之嵩嵩漑之嵩。」

gài 漑

成伯孫父鬲

〔解字〕《說文》：「濅水，出魏郡武安東北入呼沱水。从水⿱宀𡨄聲。⿱宀𡨄，籒文優字。」大徐本濅楷作寖。段玉裁注：「隸作浸。」金文從氵（水），從帚（帚），為《說文》濅字篆文所本。

〔釋義〕⿰氵帚（浸）嬴，人名。《成伯孫父鬲》：「成白（伯）孫父乍（作）⿰氵帚（浸）嬴隮（尊）鬲。」

jìn 寖

yú 渪

缶鼎

〔解字〕《說文》：「渪水，出趙國襄國之西山，東北入寖。从水，禺聲。」金文從水，禺聲，與《說文》渪字篆文構形畧同。

〔釋義〕地名。《缶鼎》：「王易（錫）小臣缶渪責（積）五年」

jǐ 濟

中山王壺

〔解字〕《說文》：「濟水，出常山房子贊皇山，東入泜。从水，齊聲。」金文從水，齊聲，與《說文》濟字篆文同。

〔釋義〕濟濟，恭敬的樣子。《中山王壺》：「穆穆濟濟，嚴敬不敢怠荒」

gū 沽

散盤

鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「沽水，出漁陽塞外，東入海。从水，古聲。」

金文從水、古聲、與《說文》沽字篆文同

〔釋義〕一、大沽、地名。《散盤》：「眉自瀗涉㠯南至于大沽」

二、通湖。江湖之湖。《鄂君舟節》：「自鄂𡳿（往）逾沽（湖）」

浿 pèi

甲二七五

〔解字〕《說文》：「浿水、出樂浪鏤方、東入海。从水、貝聲。一曰出浿水縣。」甲骨文從水、從𠀠（貝）、與《說文》浿字篆文畧同。

〔釋義〕疑為水名。《甲》二七五：「……未……魚……浿」

瀘 jū

乙一五二

〔解字〕《說文》：「瀘水、出北地直路西、東入洛。从水、虘聲。」甲骨文從水、虘聲、為《說文》瀘字篆文所本。

〔釋義〕地名。《乙》一五二：「乙巳卜亙占在瀘」

汈其鐘

陳公子甗

〔解字〕《說文》：「汈，水也。从水，刃聲。」金文從水、從刃，或办，為《說文》汈字篆文所本。

〔釋義〕一、後作梁。汈其即梁其，人名。《汈其鐘》：「汈（梁）其肇帥井（型）皇且（祖）考」二、通粱。稻粱之粱。《陳公子甗》：「用饎（蒸）稻汈（粱）」

泈弔鼎

〔解字〕《說文》：「汷（泈），水也。从水，宂聲。宂，古文終。」

段玉裁注：「《廣韻》、《集韻》皆曰：『在襄陽。』」

金文從水、從宂（冬），與《說文》泈字篆文同。

〔釋義〕泈弔，人名。《泈弔鼎》：「泈弔（叔）之行鼎」

小臣遊簋

小臣遊簋

〔解字〕《說文》：「海，天池也，以納百川者。从水，每聲。」

nián 汈

zhōng 汷 泈

hǎi 海

金文從水，每聲，與《說文》海字篆文同。

〔釋義〕海眉即海湄，指海濱、海隅。《小臣謎簋》：「唯十又一月遣自𦿔自述東陕伐海眉。」

洚

洚 佚六七六

〔解字〕《說文》：「洚，水不遵道。一曰下也。从水，夅聲。」甲骨文從水、從夅，夅亦聲，為《說文》洚字篆文所本。夅从二止向下，會下降之意，故洚有下之意。

〔釋義〕祭名。《佚》六七八：「……巳卜王洚祖丁升……庚」。

jiàng hóng 洚

衍

衍 前四·一三·八

衍 前八·一五·二

衍 衍𣪘簋

衍 姞衍簋

〔解字〕《說文》：「衍，水朝宗于海也。从水、从行。」甲骨文從行、從水；行或省作彳，為《說文》衍字篆文所本。

〔釋義〕一、一期貞人名。《存》二·五八五：「庚辰衍卜𠭰冎入」

yǎn 衍

二.婦衍、人名.《乙》四五〇四：「戊子卜貞婦衍又子」

三.疑同災.《存》二.五八五：「丙子秝卜亡衍（災）在來」

四.衍𢦏、人名.《衍𢦏簋》：「衍𢦏乍父乙彝」

淖 cháo

利簋　仲殷父簋　鄘伯馭簋　十年陳侯午錞

〔解字〕《說文》：「淖、水朝宗于海.从水、朝省.」《集韻.宵韻》：「隸作潮、通作朝.」金文從水、從阜、與《說文》淖字篆文同.

〔釋義〕一.同潮.淖黑即潮黑、人名.《鄘伯馭簋》：「伐淖（潮）黑」

二.通朝.朝聘之朝.《十年陳侯午錞》：「陳侯午淖（朝）羣邦者（諸）侯于齊」

三.通朝.朝夕之朝.《利簋》：「武王征商惟甲子淖（朝）歲鼎（則）克」

演 yǎn

後上一〇.八　林二.二六.八　前二.三二.四

〔解字〕《說文》：「演、長流也.一曰水名.从水、寅聲.」甲骨文從水、從寅、為《說文》演字篆文所本.

〔釋義〕地名。《後上》一〇．八：「甲午卜在演貞王步于𡧊亡災」

滮 biāo

十三年𤼈壺　喬君鉦

〔解字〕《說文》：「滮，水流皃。从水，彪省聲。《詩》曰：『滮沱北流。』」金文從水、從虎（虎），與《說文》滮字篆文畧同。

〔釋義〕一、人名。《十三年𤼈壺》：「王才（在）成周嗣（司）土滮宮」。二、讀作滹，水名，即滹沱河。《同𣪕》：「王命同左右吳大父嗣易林吳牧自滮東至于河，𠂇逆至于玄水」。

淢 yù

長由盉

〔解字〕《說文》：「淢，疾流也。从水，或聲。」金文從水、或聲，與《說文》淢字篆文同。

〔釋義〕地名。《長由盉》：「穆王在下淢应」

汪　況　沖

汪伯卣

〔解字〕《說文》：「汪，深廣也。从水，㞷聲。一曰汪，池也。」金文從水，㞷聲，與《說文》汪字篆文同。或從邑、㞷聲、用與汪同（鄂君啟舟節）。

〔釋義〕一、汪伯，人名。《汪伯卣》：「汪白（伯）乍寶旅彝」

二、通黃。黃棘之黃，古地名。《鄂君啟舟節》：「逾灘（漢）庚鄴（汪）」

佚九五六

〔解字〕《說文》：「況，寒水也。从水，兄聲。」甲骨文從水、兄聲，與《說文》況字篆文同。

〔釋義〕地名。《佚》九五六：「……于況」

明藏五二〇

後下三六．六

沖子鼎

chōng 沖　kuàng 況　wāng 汪

〔解字〕《說文》：「沖，涌搖也。从水，中。讀若動。」甲金文從水，從中，與《說文》沖字篆文同。

〔釋義〕一、人名。《後下》三六．六：「令沖」 二、通童，沖子即童子，指幼小無知的小孩。《沖子鼎》：「沖子肇之行貞（鼎）」

粹一四五六

〔解字〕《說文》：「濁，水。水小聲。从水，爵聲。」甲骨文從水、從爵，為《說文》濁字篆文所本。

〔釋義〕地名。《粹》一四五六：「癸未卜在濁貞王旬亡禍」

滕虎簋　滕侯盨　邿伯御鼎

滕侯耆戈　滕之不劍

〔解字〕《說文》：「滕，水超涌也。从水，朕聲。」金文從尖（火）、䑣（朕）聲，用與滕國之滕同。

〔釋義〕滕公，人名。《吾鬲》：「吾乍（作）滕（滕）公寶𢐖

彝」

淪 伯駟父盤

〔解字〕《說文》：「淪，小波為淪。从水，侖聲。《詩》曰：『河水清且淪漪。』一曰没也。」金文從水，侖聲，與《說文》淪字篆文同。

〔釋義〕姬淪，人名。《伯駟父盤》：「白（伯）駟父乍（作）姬淪朕（媵）盤」

浮 公父宅匜

〔解字〕《說文》：「浮，氾也。从水，孚聲。」金文從水，孚聲，與《說文》浮字篆文同。

〔釋義〕浮公，人名。《公父宅匜》：「浮公之孫公父宅鑄其行它（匜）」

湋　測　汋

湋伯簋

〔解字〕《說文》：「湋，回也。从水，韋聲。」金文從水、從韋，韋亦聲，為《說文》湋字篆文所本。

〔釋義〕湋伯，人名。《湋伯簋》：「湋伯乍(作)害與隮毀」

般殷鼎

〔解字〕《說文》：「測，深所至也。从水，則聲。」金文從水、則聲，為《說文》測字篆文所本。

〔釋義〕測量。《般殷鼎》：「既龢無測」

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「汋，激水聲也。从水，勺聲。井一有水、一無水，謂之瀱汋。」金文從水、勺聲，與《說文》汋字篆文同。

〔釋義〕讀作溺，覆沒、淹死。《中山王鼎》：「㝵(寡)人聞

wéi 湋　cè 測　zhuó 汋

淑　淵

之蒦（與）其汋（溺）於人旃寧汋（溺）於㴱（淵）」。

寡子卣

〔解字〕《說文》：「淑，清湛也。从水，叔聲。」金文作𣲺（弔即叔），象人持弋射𠂤繳之形。用與淑同。

〔釋義〕善。《寡子卣》：「敦不淑菐乃邦」。

後上一五．二

沈子簋

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「淵，回水也。从水，象形。左右岸也，中象水皃。㴱，淵或省水。𠙸古文从口、水。」甲金文象四圍之中有水之形，或又從水，以會水深之意。《廣雅·釋訓》：「淵，深也。」《說文》釋淵為回水，乃以口形兼聲。

〔釋義〕一．地名。金文或用為族名。《後上》一五．二：「戊戌卜行貞王其田于淵亡災」。《沈子簋》：「𧆞（組）吾考克淵克尸（夷）」。 二．回水、深淵：《中山王鼎》：「蒦（

shū 淑

yuān 淵 㴱

與）其汋（溺）於人旃寧汋（溺）於淵（淵）」

[古文字形] 鄂君啟舟節

〔解字〕《說文》：「澹，水搖也。从水，詹聲。」金文從二（水），從詹（膽），用與澹同。

〔釋義〕水名。在今湖南省澧水北。《鄂君啟舟節》：「內（入）湝（資）沅澧澹（澹）」

[古文字形] 王孫鐘

〔解字〕《說文》：「沴，水不利也。从水，㐱聲。《五行傳》曰：『若其沴作。』」金文從水，從彡（㐱），從彡，當即《說文》沴字。《說文》殄字古文作𠂆，與彡形近。

〔釋義〕通戾。龢沴（戾），和而安定。《王孫鐘》：「龢沴（戾）民人」

[古文字形] 越王劍

水），從𢦏（戔），ㄓ為裝飾，戔亦聲。與《說文》淺字篆文構形同。

〔釋義〕通踐。鳩淺，人名。史籍作句踐。《越王句踐劍》：「越王鳩淺（句踐）自作用鐱（劍）」

浥 yì

前四・一三・三

〔解字〕《說文》：「浥，溼也。从水，邑聲。」甲骨文從邑（邑），周圍有水點形。甲骨文之水旁每作水點形，故此字當釋浥。

〔釋義〕川浥，當即他辭中的河邑，地名。《前》四・一三・三：「……丑卜……川邑……」

沙 沚 shā

休盤　無叀鼎　匍簋

〔解字〕《說文》：「沙，水散石也。从水，从少，水少沙見。楚東有沙水。」金文從水，從少，會意。所從之少象細微之

沙點形．為《說文》沙字篆文所本．

〔釋義〕通綏．指旌旗之旄、亦指有旄牛尾裝飾的旗．《訇簋》：「戈琱戚(縞)必(柲)彤沙(綏)」

沚

[illegible] 甲二四〇六　[illegible] 前六．二五．六

[illegible] 御沚簋

〔解字〕《說文》：「沚，小渚曰沚．从水，止聲．《詩》曰：『于沼于沚．』」甲金文從水、止聲，與《說文》沚字篆文構形同．

〔釋義〕一．方國名．《佚》五一：「貞呂方弗𢦏沚」　二．沚馘人名．《林》二．五．六：「貞勿令沚馘歸」　三．疑為祭名．《乙》八三一〇：「貞其沚于畋」

zhǐ 沚

派

〔解字〕《說文》：「派，別水也．从水，从𠂢，𠂢亦聲．」甲骨文永、泳、𠂢、派為一字，見本卷永部永字說解．

pài 派

濘　潢　湖

後上一一·二　後下二四·一　甲六○七

〔解字〕《說文》：「濘，滎濘也。从水，寧聲。」甲骨文從水、從罒，或又從宀。罒與寧相通。為《說文》濘字篆文所本。

〔釋義〕地名。《人》二一四二：「于濘帝乎御羌方于之𢦔」

前二·五·七　前二·六·一

〔解字〕《說文》：「潢，積水也。从水，黃聲。」甲骨文從水、黃聲，與《說文》潢字篆文同。

〔釋義〕地名。《前》二·五·七：「……午卜在潢貞王其貴大兕……𢊁罘𩦎」

散盤　鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「湖，大陂也。从水，胡聲。楊州浸有五湖。浸，川澤所仰以灌溉也。」金文從水、從古，古亦聲，與湖通用。

níng 濘　húang 潢　hú 湖

湄　𤅊 灘

〔釋義〕江湖之湖。《鄂君舟節》：「自鄂生（往）逾沽（湖）」

[甲骨文字形] 京津三八三五　[字形] 甲五七三　[字形] 粹七〇六

〔解字〕《說文》：「湄，水艸交為湄。从水，眉聲。」甲骨文從水、眉聲，當為《說文》湄字篆文所本。

〔釋義〕通昧。天將明之時。《京》三八三八：「……日戊……旦湄至于昏不雨」

[金文字形] 鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「𤅊，水濡而乾也。从水，𪇰聲。《詩》曰：『𤅊其乾矣。』灘，俗𤅊从隹。」段玉裁注：「灘字古義如此，後人用為沙灘，此字謂古今字也。」金文從水、從難，與《說文》𤅊字的俗體灘字同。

〔釋義〕通漢。水名，長江最長的支流。《鄂君舟節》：「逾沽（湖）让（上）灘（漢）」

湄 méi

𤅊 灘 hàn tān

津 jīn

翏生盨

〔解字〕《說文》：「津，水渡也。从水，聿聲。𦨷，古文津从舟、淮。」金文從舟、從淮，與《說文》津字古文同。

〔釋義〕地名。《翏生盨》：「王征南淮夷伐角津（津）伐桐遹。」

泳 yǒng

〔解字〕《說文》：「泳，潛行水中也。从水，永聲。」甲骨文永、泳、𠂢、派為一字，見本卷永部永字說解。

汓 qiú 泅

乙七八七　甲一五九

〔解字〕《說文》：「汓，浮行水上也。从水，从子。古或以汓為沒。泅，汓或从囚聲。」甲骨文從水、從子，與《說文》汓字篆文同。

〔釋義〕疑為游水。《乙》九〇三二：「癸丑卜不汓」

砅 lì 濿

前二·一一·五　前五·三一·三　前五·三一·五

〔解字〕《說文》：「砅，履石渡水也。《詩》曰：『深則砅。』」

灡、砯或從厲。」段玉裁注：「引伸之為凡渡水之稱」。甲骨文從水、從萬，與《說文》砯字的或體灡字略同。

〔釋義〕地名。《人》二○九九：「弜田灡」

湛 chén

㑇匜　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「湛，没也。从水，甚聲。一曰湛水，豫州浸。𣻖古文。」段玉裁注：「古書浮沈字多作湛。湛、沈、古今字，沉又沈之俗也。」金文從水，甚聲，與《說文》湛字篆文同。

〔釋義〕一、沉没。《毛公鼎》：「余小子圂湛于艱（艱）」

二、讀作勘，審訊、問罪。《㑇匜》：「𠭰乃可湛（勘）」

休 nì

佚六一六

〔解字〕《說文》：「休，没也。从水、从人。」段玉裁注：「此沈溺之本字也。」甲骨文從水、從亻（人），與《說文》

仦字篆文同。

〔釋義〕人名。《甲》二八〇：「仦來」

鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「澬、久雨涔資也。一曰水名。从水，資聲。」王筠句讀：「涔、久雨水潦也。」金文從水、從資。澬當即澬字。

〔釋義〕水名。典籍又作資，在湖南省中部。《鄂君舟節》：「內（入）澬沅澧澮」

河六八〇

〔解字〕《說文》：「潦、雨水大皃。从水，尞聲。」甲骨文從水、尞聲，當即《說文》潦字。

〔釋義〕地名。《文》六八〇：「丙戌卜王在潦」

前一．三．五　佚九一二

zī 澬　　liáo 潦　　huò 濩

〔解字〕《說文》：「濩，雨流霤下。从水，蒦聲。」段玉裁注：「霤，屋水流下也。」甲骨文從水，從隹，為《說文》濩字篆文所本。卜辭用為況隹於水之祭。

〔釋義〕祭名。《前》一·三·五：「乙丑卜貞王賓大乙濩亡尤」

zhuō 涿

戩二八·四　京津二八三九　庫四〇二

〔解字〕《說文》：「涿，流下滴也。从水，豖聲。上谷有涿縣。昍、奇字涿从日、乙。」姚文田、嚴可均校議：「涿當作『涿鹿縣』，此脫鹿字。」甲骨文從水，從豖或從豕，豕象豖之去勢者。為《說文》涿字篆文所本。

〔釋義〕一、二期貞人名。《後下》二九·五：「乙卯卜涿貞王賓𢦏亡尤」　二、人名。《庫》四〇二：「貞鼻人…乎涿…田」

lóng 瀧

簠地四　前二·六·五

〔解字〕《說文》：「瀧，雨瀧瀧皃。从水，龍聲。」甲骨文從水，龍聲，與《說文》瀧字篆文構形同。

〔釋義〕地名。《乙》四五二四：「……不雨在瀧」

前一．二四．三　佚五二一　乙三〇三五

沈子簋　沈子簋

〔解字〕《說文》：「沈、陵上滈水也。从水、冘聲。一曰濁黕也。」段玉裁注：「謂陵上雨積停潦也。」《黑部》曰：「黕、滓垢也。」甲骨文象投牛羊於水之形、用為沈牲以祭山林川澤。金文從水、從冘、為《說文》沈字篆文所本。

〔釋義〕一、祭名、沈牛羊之祭祀。《前》一．二四．三：「貞尞于土三小宰卯三牛沈十牛」二、沈子、人名。《沈子簋》：「沈子其顟褱（緬懷）多公能福」

淊御事罍

〔解字〕《說文》：「淊、泥水淊淊也。一曰繅絲湯也。从水、臽聲。」金文從水、臽聲、與《說文》淊字篆文同。

〔釋義〕人名。《淊御事罍》：「淊御事作尊罍」

chén shěn 沈　　hàn 淊

涵　濂

甲一四四二　京津四四六六

〔解字〕《說文》：「涵，水澤多也。从水，圅聲。《詩》曰：『僭始既涵。』」甲骨文从水，从㘝（圅），當即《說文》涵字。

〔釋義〕地名。《人》二〇一二：「王田涵湄日亡災華」

寓鼎　令鼎　司父鼎

〔解字〕《說文》：「濂，薄水也。一曰中絕小水。从水，兼聲。」段玉裁注：「《玉篇》、《廣韻》作『大水中絕小水出也』，當是古人所見完本，後奪誤為四字耳。」謂大水中絕小水之流而出也。金文从水，兼聲，為《說文》濂字篆文所本。或从涉或涉省，兼聲。兼从又（手）持兩矢，《說文》篆文从二禾乃形訛。

〔釋義〕濂公，人名。《司父鼎》：「周濂公蔑嗣曆」

lián 濂　hán 涵

渴

渴 中山王壺

〔解字〕《說文》：「渴，盡也。从水，曷聲。」段玉裁注：「渴、竭，古今字。古水竭字多用渴，今則用渴為[氵歇]矣。」金文從氵（水），從曷（曷），《汗簡》渴作𣶒、碣作𥔭，偏旁形近。

〔釋義〕後作竭。盡，用盡。《中山王壺》：「貫渴（竭）志盡忠」。

jié kě 渴

溼

前二·三·四

後上一三·六

後下二七·一五

史懋壺

〔解字〕《說文》：「溼，幽溼也。从水，一所以覆也，覆而有土，故溼也。㬎省聲。」段玉裁注：「今字作濕。」甲骨文從水，從㬎，或又從止。金文從水，從㬎，從土。從止與從土之誼相通，會意，象足履溼。為《說文》溼字篆文所本。

〔釋義〕一、地名。《後上》一三·六：「戊……貞翌己……王步于溼」

shī 溼

二．涇宮、寢宮名。《史懋壺》：「王才（在）莽京溼宮」

𣲡

（甲骨字形）前一．二二．七　（甲骨字形）前四．二五．八

〔解字〕《說文》：「汓、水吏也。又溫也。从水、丑聲。」段玉裁注：「錢氏大昕云：『吏』當作『文』。」桂馥義證：「溫也者、溫當為溼。」甲骨文從水、丑聲、與《說文》汓字篆文同。

〔釋義〕一．祭名。《前》一．二二．七：「丙子貞翌小丁歲汓飲」

二．地名。《前》五．三一．二：「貞作汓」

汓 nǜ niǔ

瀞

（金文字形）國差𦉜

〔解字〕《說文》：「瀞、無垢薉也。从水、靜聲。」段玉裁注：「瀞、此今之淨字也。」金文從水、靜聲、為《說文》瀞字篆文所本。

〔釋義〕通清。謂酒純淨透明。《國差𦉜》：「卑（俾）旨卑（

瀞 jìng

俾）瀞（清）」

洎

洎 存下二八　洎 乙二五九二

〔解字〕《說文》：「洎，灌釜也．从水，自聲．」朱駿聲通訓定聲：「謂以水添釜．」甲骨文從水、從自，與《說文》洎字篆文同．

〔釋義〕婦洎，人名．《存》二．二八：「帚（婦）洎」

湯

湯 師湯父鼎　湯 長湯匜

〔解字〕《說文》：「湯，熱水也．从水，昜聲．」金文從水、昜聲，與《說文》湯字篆文同．

〔釋義〕一、師湯父，人名．《師湯父鼎》：「師湯父拜䭫首」

二、地名．《晉姜鼎》：「征緐湯𨽍取氒吉金用乍（作）寶隮鼎」

三、通盪．湯鐘即盪鐘，謂精美之銅鑄成的鐘．《說文．玉部》：「盪，金之美者，與玉同色．」《多友鼎》：「易（錫）女（汝）圭南一湯鐘一將」

jì 洎　tāng 湯

洹 湎 滰

[glyph] 啟卣

〔解字〕《說文》：「滰，浚乾漬米也。从水，竟聲。《孟子》曰：『夫子去齊，滰淅而行。』」段玉裁注：「自其方漚未淘言之曰漬，米不及淘抒而起之曰滰。」金文從水，竟聲，與《說文》滰字篆文構形同。

〔釋義〕水名。《啟卣》：「王出狩南山寇遭山谷至于上侯滰川上。」

[glyph] 毛公鼎

〔解字〕《說文》：「湎，沈於酒也。从水，面聲。《周書》曰：『罔敢湎于酒。』」《毛公鼎》「毋敢[glyph]（湎）于酒」與《書·酒誥》「罔敢湎于酒」文合，故定[glyph]為湎字。

〔釋義〕沉迷於酒。《毛公鼎》：「毋（毋）敢湎于酉（酒）」

[glyph] 前二·一〇·三　[glyph] 後上一一·八

sǎ 洒　miǎn 湎　jiāng 滰

沬

〔解字〕《說文》：「洒、滌也．从水、西聲．古文為灑埽字．」
甲骨文從水、西聲，與《說文》洒字篆文構形同．

〔釋義〕地名．《後上》一一．八：「癸酉卜在洒貞王旬亡禍」

後下三．五　寧滬二．五二

〔解字〕《說文》：「沬、洒面也．从水、未聲．湏，古文沬从頁．」甲骨文象人散髮就皿掬水洗面之形，為《說文》沬字古文湏所本，沬為後起之形聲字．

〔釋義〕一、人名．《寧》二．五二：「辛亥卜殼貞乎沬[glyph]畫不[glyph]六月」 二、疑即洒面之意．《後下》一二．五：「我沬其……」

huì mèi 沬

浴

前一．五一．一　乙三四二二

〔解字〕《說文》：「浴、洒身也．从水、谷聲．」甲骨文從人，從皿、象人浴於盤中之形，浴為後起之形聲字．

〔釋義〕一、沐浴、疑為祭祀之儀式，祭祀前必先洗滌．《存》一．

yù 浴

濯　潸　涕

一五九一：「甲戌卜旅貞妣劦叀今日浴飲」二地名。《後下》三〇．一三：「……未卜賓貞今寢往浴」

右濯弋

〔解字〕《說文》：「濯、瀚也。从水、翟聲。」金文從氺、從翟，與《說文》濯字篆文同。

〔釋義〕地名。《右濯弋》：「右濯弋」

舒盜壺

〔解字〕《說文》：「潸、涕流皃。从水、散省聲。《詩》曰：『潸焉出涕。』」金文從雨、從林，當是潸之異體。

〔釋義〕流淚的樣子。《舒盜壺》：「霖霖（潸潸）流霦（涕）」

舒盜壺

〔解字〕《說文》：「涕、泣也。从水、弟聲。」金文從雨、梯聲，當是涕之異體

zhuó 濯　shān 潸　tì 涕

〔釋義〕眼淚。《好盜壺》：「霖霖（潸潸）流霖（涕）」

者減編鐘　者減編鐘

〔解字〕《說文》：「減，損也。从水，咸聲。」金文從水、咸聲，與《說文》減字篆文同。

〔釋義〕者減，人名。《者減鐘》：「工𠭯（句吳）王皮難之子者減睪（擇）其吉金自乍（作）鴉（瑤）鐘」

鬲比盨　鄂君舟節

〔解字〕《說文新附》：「瀘，水名。从水，盧聲。」金文從水、從盧或從膚，與《說文新附》瀘字篆文構形畧同。

〔釋義〕一、邑名。《鬲比盨》：「州瀘二邑」　二、水名。《鄂君啟舟節》：「內（入）潪（瀘）江」

濤　汸

濤 前二・二八・四

〔解字〕《說文新附》：「濤，大波也。从水，壽聲。」甲骨文從水、𠷎聲，與《說文新附》濤字篆文構形畧同。

〔釋義〕地名。《前》二・二八・四：「……田于濤」

汸 甲三六一三

汸 𡚱蚉壺

〔解字〕《說文・方部》：「方，併船也。汸，方或从水。」甲金文從水、方聲，與《說文》方字或體汸的篆文同。參見卷八方部方字說解。

〔釋義〕通騯。騯騯，馬行的樣子。《𡚱蚉壺》：「四駐（牡）汸汸（騯騯）」

澑 鄂君舟節

〔解字〕《玉篇・水部》：「澑，澤也。」金文從水、畾聲，澑當為後起之形聲字。

léi 澑　fāng 汸　tāo 濤

〔釋義〕通耒。水名，即湘水支流耒水。《鄂君舟節》：「入灅（灅）」

潶伯卣

〔解字〕《玉篇·水部》：「潶，水名。」金文從水，黑聲，當即潶字。

〔釋義〕潶白（伯），人名。《潶伯卣》：「潶白（伯）乍（作）寶隫彝」

前二·一〇·六

〔解字〕《廣韻·混韻》：「沌，徒損切，混沌。」又《魂韻》：「徒渾切，水勢。」甲骨文從水，屯聲，當即沌字。

〔釋義〕地名。《前》二·一〇·六：「……子卜在……于沌往來亡……方……人……」

hēi 潶

dùn tún 沌

ěr 洱

合二四八　合二四八

〔解字〕《水經注・淯水》：「洱水，出弘農郡盧氏縣之熊耳山．……又東南流注于淯水，世謂之肆水．」甲骨文從水，耳聲，當即洱字．

〔釋義〕地名．《合》二四八：「……攺犬于洱」

huà 澅

戩一一．四　存二．八一〇　粹九八六

〔解字〕《水經注・瓠子河》：「今臨淄惟有澅水，西北入濟．」甲骨文從水，畫聲，當即澅字．

〔釋義〕地名．《粹》九三五：「戊辰卜在澅犬中告麋王其射亡𢦏畢」

péng 澎

簠地六　合三四五　合集二四三三九

〔解字〕《玉篇・水部》：「澎，水名．又澎湃，滂沛也．」甲骨文從水，從彭，彭或省作壴，同．

〔釋義〕地名．《前》二・六・三：「癸丑卜在澎貞王旬亡禍」

[甲骨字形] 甲六二三　[甲骨字形] 前六．二．五　[甲骨字形] 後上一五．八

〔解字〕《集韻．陽韻》：「滴、水名。」甲骨文從水、商聲、當即滴字。

〔釋義〕一、水名、楊樹達謂即今之漳水。《人》二一三九：「乙未卜王涉滴」　二、白滴、地名。《文》六八一：「在白滴卜」

[甲骨字形] 續三．二七．四　[甲骨字形] 前一．五．七　[甲骨字形] 前二．四．六

〔解字〕《集韻．屑韻》：「淉、水名。」甲骨文從水、臬聲、當即淉字。

〔釋義〕一、水名。《續》三．二七．四：「貞涉淉」　二、地名。《前》二．四．七：「癸未卜在淉貞王旬亡禍」

[金文字形] 攸尊

〔解字〕《玉篇．水部》：「洀、水文也。」《字彙補．水部》：

zhōu 洀　　niè 淉　　shāng 滴

〔釋義〕「湔、與盤同。」金文從水、從舟，當即湔字。水名。《啟尊》：「啟從王南征，遭山谷在湔水上」

zhuǐ 沝

庫二六七

〔解字〕《說文》：「沝，二水也。闕。」甲骨文從二水，與《說文》沝字篆文同。

〔釋義〕地名。《人》二三二七：「于沝伐」

liú 㳅 流

㚤蚉壺

〔解字〕《說文》：「㳅，水行也。从沝、㐬。㐬，突忽也。流，篆文从水。」金文從水、從㐬，與《說文》流字篆文同。

〔釋義〕液體移動。《㚤蚉壺》：「霖霖（湝湝）流霧（涕）」

shè 𣴎 涉

粹一一七八

車涉觚

乙七七九

格伯簋

散盤

啟卣

〔解字〕《說文》：「沝、徒行濿水也。从沝、从步。涉，篆文从水。」甲金文從水、從步，會徒行濿水之意。與《說文》涉字篆文構形同。

〔釋義〕一、渡水。《合》二三：「癸巳卜古貞令𠂤般涉于河東……」《散盤》：「眉（眉）自瀗涉吕南至于大沽」 二、通嫡。嫡子之嫡。《效卣》：「公易（錫）乍涉（嫡）子效王休貝廿朋」

井侯簋　㝬簋

〔解字〕《說文》：「瀕，水厓，人所賓附，頻蹙不前而止。从頁、从涉。」金文從頁、從涉，會意，象人當涉見水顰眉蹙頻而止之形。與《說文》瀕字篆文構形同。

〔釋義〕一、通峻。長、大。《井侯簋》：「拜𩒨首魯天子𠧟（造）乍瀕（峻）福」 二、通頻。並。《㝬簋》：「㝬乍（作）𩰫彝寶毁用康惠朕皇文剌且（祖）考其各前文人其瀕（頻）

bīn 瀕

在帝廷陟降」。三、人名。《𡚁毁》：「𡚁休錫𡚁瀕史貝」

川

甲一六四七　前四・一三・三　佚七二七　五祀衛鼎

〔解字〕《說文》：「川，貫穿通流水也。《虞書》曰：『濬く《距川』，言深く《之水會為川也。」甲骨文象兩岸間水流之形，為《說文》川字篆文所本。

〔釋義〕一、地名。《存》二・五八六：「戊寅子卜丁歸在川」

二、同水。不川即不水，謂不發大水。《寧》一・四八二：「丙子貞不川」

三、通𤰝，同畎，指山下肥沃溼潤的土地。《矢簋》：「厥川（𤰝）三百口」

四、滰川，水名。《啟卣》：「至於上侯滰川上」

巠

盂鼎　克鐘　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「巠，水脈也。从川在一下。一，地也。壬

省聲．一曰水冥巠也．巠、古文巠、不省．」段玉裁注：「冥巠、水大皃．今字作溟涬．」金文象織機之縱線形、與《說文》巠字篆文同．後作經．

〔釋義〕 一、通經．遵守．《毛公鼎》：「今余唯肇巠（經）先王命」 二、通經．常道．常法．《孟鼎》：「今余隹（唯）令（命）女（汝）盂䪞（紹）焚（榮）苟（敬）雝（雝）德巠（經）」 三、通經．經常、常久．《晉姜鼎》：「余不段（暇）妄寧巠（經）雝（雝）明德」 四、通涇．水名．《克鐘》：「王親令克遹巠（涇）東至于京𠂤」

巟

巟伯簋

〔解字〕 《說文》：「巟，水廣也．从川，亡聲．《易》曰：『包巟用馮河．』」段玉裁注：「引申為凡廣大之偁．……荒行而巟廢矣．」金文從川、從亡，與《說文》巟字篆文同．

〔釋義〕 一、巟伯，人名．《巟伯簋》：「巟白（伯）乍（作）姬寶毀」 二、通荒．八巟即八荒，八方荒遠的地方．《楚公

逆鎛》：「口枷（和）八𠩺」

𠛱

前四、三三七　菁一一、六　後下三九、九　甲七二四

〔解字〕《說文》：「𠛱，水流𠛱𠛱也。从川，列省聲。」徐鉉謂：「當从歺省。」甲骨文從歺旁有水點形，當為𠛱之原字，與徐說合。

〔釋義〕一、通烈。𠛱雨即烈雨，暴雨的意思。《京》四一一九：「貞其亦𠛱（烈）雨」

二、通裂。祭名，剖物牲或人牲，取血以祭。《甲》五五九：「乙亥卜賓貞𠛱用來羌」

邕

邕子甗

〔解字〕《說文》：「邕，四方有水，自邕成池者。从川、从邑。𪫐，籀文邕。」金文從川、從邑，與《說文》邕字篆文構形畧同。

〔釋義〕人名。《邕子甗》：「邕子良人擇其吉金自乍（作）飤

甗」

災

≋ 鐵五三・一　巛 前二・二六・二　川 前四・五・六

巛 佚一九七　中 前二・二四・五

〔解字〕《說文》：「巛，害也。从一雝川。《春秋傳》曰：『川雝為澤凶。』」甲骨文象洪水橫流成災之形，或增從中（才）為聲符。後作災。

〔釋義〕災禍。《合集》二八四三四：「丙子卜何貞王其田亡災」

zāi 災

侃

𤼈鐘　士父鐘　萬尊

〔解字〕《說文》：「侃，剛直也。从㐰，㐰，古文信；从川，取其不舍晝夜。《論語》曰：『子路侃侃如也。』」金文從人、從口、從彡，與《說文》侃字篆文略同。

〔釋義〕通衎，樂。《詩・商頌・那》：「奏鼓簡簡，衎我烈祖」《士父鐘》：「乍（作）皇考叔氏寶薔鐘用喜侃皇考」

kǎn 侃

州 zhōu

前四·一三·四　粹二六二

井侯簋　鬲比盨

〔解字〕《說文》：「州，水中可凥者曰州，水匋繞其旁，从重川。……《詩》曰：『在河之州。』一曰州，疇也，各疇其土而生也。𡿧古文州。」甲金文象水中高土之形，與《說文》州字古文畧同。

〔釋義〕

一、州臣，人名。《粹》二六二：「乙酉卜賓貞州臣有往自𨳇得」

二、地名。《井侯簋》：「王令榮眔內史曰𦔻井侯服，易臣三品：州人、重人、庸人。」

三、九州，傳說中的古代中原行政區劃。《叔夷鐘》：「咸有九州，處堣（禹）之堵（土）」

四、通朱。越王州句，即史書中的越王朱句。《越王州句劍》：「戉（越）王州（朱）句自乍（作）用僉（劍）」

泉 quán

前四·一七·一　後下三·六　甲九〇三

〔解字〕《說文》：「泉，水原也。象水流出成川形。」甲骨文象泉水自穴罅中流出之形，乃《說文》泉字篆文所本。

〔釋義〕水源。《甲》九〇三：「戊子貞其尞于洹泉佳三宰宜宰」

（金文字形）牆盤

〔解字〕《說文》：「緐，泉水也。从泉，緐聲。讀若飯。」段玉裁注：「泉水暴溢曰緐也。」金文從泉，緐聲，與《說文》緐字篆文同。

〔釋義〕通繁，多。《牆盤》：「緐（繁）𣪘（祓）多孷（釐）」

（金文字形）散盤

（金文字形）克鼎

〔解字〕《說文》：「厵，水泉本也。从灥出厂下。原，篆文从泉。」邵瑛《羣經正字》：「此為厵流、淵厵字，今經典多作源，或作原。」金文象水從石穴出向下墜流之形，為《說文》原字篆文所本。

〔釋義〕一、地名。《散盤》：「弄（封）于原衟（道）」二、雝（雍）白（伯）原，人名。《雍伯原鼎》：「雝白原乍（

永

作）寶鼎」

甲二四一四　京津一四三　前四・一三・一

吳方彝　頌鼎　不𡢁簋　杞伯鼎

齊侯鑑　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「永，長也．象水巠理之長．《詩》曰：『江之永矣．』」甲金文象人潛行水中之形．或增從止，同．為泳之原字．《說文》訓永為長乃借義，謂象水巠理之長亦不確．永字既為長義所專，遂加水旁而作泳以表永之本義．又自永之原字字形觀之，其中有偏旁彳及水點，故以象水流之別出支派、如道路之歧出也．後世為與永字區別，遂反永為𠂢．《說文》：「𠂢，水之衺流別也．从反永．」甲金文正反每無別，故永、泳、𠂢、派初為一字．

〔釋義〕一、一期貞人名．《前》四．一一．三：「己亥卜永貞若」

二、人名．《前》二．三七．六：「戊辰卜賓貞令永貴田于𦚧」

三、地名．《綴》二一八：「癸卯王卜在永師貞今

yǒng 永

日步于……」四長、長久。《杞伯簋》：「子子孫孫永（永）寶用亯」五遠。《牆盤》：「畯（俊）民永不（丕）巩（攻）狄虘（翟柤）」六通用。同以、連詞。相當於「則」、「那麼」。《不𡢁簋》：「戎大同（合）永（用）追女（汝）」七用永（永）、即用用、避複變文。《不𡢁簋》：「易女（汝）弓一矢束臣五家田十田用永乃事」。八美善之義。「降永」猶言「降若」。《屯南》七二三：「来戌帝其降永在祖乙宗十月卜」

羕 羕史尊　羕 匹君壺　羕 鄦子簠

羕 陳逆簠

〔解字〕《說文》：「羕，水長也。从永，羊聲。《詩》曰：江之羕矣。」」金文從永，從羊，與《說文》羕字篆文構形同

〔釋義〕一、通永，長、長久。《陳逆簠》：「子子孫孫羕保用」二、人名。《羕史尊》：「羕史乍（作）肇彝」三、通

yàng 羕

祥、善。《中山王壺》：「不羕（祥）莫大焉」

八八口 前四．一二．五　八谷 佚一一三

八谷 啟卣　八谷 格伯簋

〔解字〕《說文》：「谷，泉出通川為谷。从水半見於口」甲金文從八、從口，八象溪流出自山澗流入平原之狀，口表谷口、谷、呂初為一字。《說文》分為二字。

〔釋義〕一、地名。《佚》一一三：「甲寅卜王曰貞翌乙卯其田亡災于谷」《啟毀》：「王令啟追遡（御）于上洛愆谷」　二、兩山之間的夾道或流水道。《啟卣》：「王出狩南山寇遡山谷至于上侯滰川上」　三、通欲。要、希望。《師訇簋》：「敬明乃心，䜌（率）以乃友干吾（斁敔）王身，谷（欲）女（汝）弗以乃辟函（陷）于囏」　四、通裕。敬重順從。《何尊》：「叀（唯）王龏（恭）德谷（裕）天順（訓）我不每（敏）」

gǔ 谷

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「睿，深通川也。从谷，从占。占，殘地阬坎意也。《虞書》曰：『睿畎澮距川。』濬，睿或从水。濬，古文睿。」金文從睿，從見，用與容同。

〔釋義〕《中山王鼎》：「鄽（燕）君子徻（噲）觀（睿）弇（掩）夫歆（廬悟）」

卣文

〔解字〕《說文》：「仌，凍也。象水凝之形。」段玉裁注：「象水初凝之文理也。」金文與《說文》仌字篆文同。經傳皆借冰為仌。

〔釋義〕似為族徽。《卣文》：「仌」

陳逆簋

〔解字〕《說文》：「冰，水堅也。从水、仌。凝，俗冰从疑。」

jùn 睿濬　bīng 仌　bīng 冰凝

金文從冫、從水，與《說文》冰字篆文構形同。《陳逆簋》：

〔釋義〕冰月，古月名，即十一月，見《晏子春秋》。

「冰月丁亥」

前四.三二.七　前八.五.七

井人妄鐘　此簋　陳騂壺

〔解字〕《說文》：「冬，四時盡也。从仌，从夂。夂，古文終字。古文冬从日。」甲金文象絲繩兩端束結，或不束結之形，為冬的初文。金文冬字或從日，與《說文》冬字古文同。又《說文．糸部》：「終，絿絲也。从糸，冬聲。古文終。」絿絲即糾束絲結於終端為冬之本義，增從糸為終以專其義、「四時盡也」為引伸義。

〔釋義〕一．通終。始終之終。《屯南》七四四：「癸卯卜甲啟不啟冬（終）夕雨」　二．通終。完成。《丙》六六：「丙辰卜殻貞帝隹其冬（終）茲邑」　三．四季中的第四季。《商鞅量》：「冬十二月乙酉」　四．通終。指人死。《頌鼎》：

dōng 冬

「頌其萬年釁（眉）壽畯（畯）臣天子霝（令）冬（終）」

五通終、常、久。《麥尊》：「冬（終）用寵（造）德妥（綏）多𡖊（祐）」

六通終，終止、結束。《井侯簋》：「克奔徙（走）上下帝無冬（終）令（命）䢅（于）右（有）周」

冶

鄭韓故城銅戈

鄭韓故城銅矛

【解字】《說文》：「冶，銷也。从仌，台聲。」金文從仌，從𠃊（台之異體），當即冶字。

【釋義】冶，或稱冶尹，職官名，司鑄造。《五年鄭戈》：「五年奠（鄭）倫（命）韓𡔷司寇長朱右庫工帀（師）春高冶君（尹）𤸰遺（造）」

雨

鐵三二、三

乙九一〇四

燕一四三

子雨己鼎

子雨卣

𡞥蚉壺

yǔ 雨　　yě 冶

〔解字〕《說文》：「雨，水从雲下也。一象天，冂象雲，水霝其閒也。」𠕑古文。甲金文象雨點自天而降之形，為《說文》雨字篆文所本。

〔釋義〕一、風雨之雨。《合集》三八一七二：「于生月又大雨」

二、下雨。《續》四．一七．八：「丁卯卜貞今夕雨之夕允雨」

三、人名。《子雨卣》：「子雨」

四、通雩，祭名。《說文》：「雩，夏祭樂于赤帝，以祈甘雨也。」《𧊒盜壺》：「敬命新墜（地）雨（雩）祠先王。」

前四．一〇．一　前七．二六．一　明藏三九五

父乙罍　雷甗　盠駒尊

齊侯壺

〔解字〕《說文》：「靁，陰陽薄動靁雨生物者也。从雨，畾象回轉形。」𩂴古文靁，𩆝古文靁，𩇓籀文靁，閒有回，回，靁

léi 靁

電

聲也。」段玉裁注：「當作畾間有回、奪畾。」甲金文從ㄅ（申）、申即電、電相擊而有雷聲、故以電之閃光表示雷之特徵；又以實點作∵形、小圓點作。形或田形、口形表示雷聲。小圓形即實點之虛廓、二形通用；而小圓形又因中間加橫豎畫為文飾而作田字形。《說文》靁字的篆、籀、古文乃上承甲、金文、而有所譌變。謂畾象回轉形、回為雷聲、均不確。靁、今作雷。

〔釋義〕

一、雷電之雷。《丙》六五：「貞及今二月靁」

二、人名或方國名。《丙》二八：「戊寅卜殼貞靁其來」《雷甗》：「雷乍（作）寶尊彝」

三、丘靁、方靁、均地名。《南明》三九五：「癸未卜行貞今夕亡禍在正月在丘靁卜」《師旂鼎》：「師旂衆僕不從王征于方靁」

四、通罍、彝器名稱。《父乙罍》：「乍（作）父乙寶中尊靁（罍）」

電　番生簋

〔解字〕《說文》：「電、陰陽激燿也。从雨、从申。𩃬古文電。」

diàn 電

䨮　　霝

金文從雨、從申，申象電光曲屈之形。為《說文》電字篆文所本。

〔釋義〕車電軫，古代車箱底部橫木的名稱。《番生簋》：「易（錫）朱市悤黃鞞鞢玉睘（環）、玉琢車電軫……」

䨮

乙四四一　京津三二一五

〔解字〕《說文》：「䨮，凝雨說物者。从雨，彗聲。」段玉裁注：「說、今之悅字。」甲骨文從雨、從羽（彗），與《說文》䨮字篆文構形同。䨮、後作雪。

〔釋義〕一、雨雪之雪。《後下》一·一三：「庚子卜雪」二、自然神祇。《金》一八九：「䨮眔門皆飲又雨」

霝

前四·二四·二　乙九七一　戩一五·七

鼎文　沇子簋　此鼎

克鼎　鄭井弔鐘　邾公釛鐘

líng 霝　　xuě 䨮

〔解字〕《說文》：「霝，雨零也。从雨，口口口象零形。《詩》曰：『霝雨其濛。』」又「零，餘雨也。」甲金文從雨、從○○○或∪∪∪、○○○或∪∪∪象大雨點，會大雨之意。與《說文》霝字篆文畧同，而實為霖之本字。金文或增從侖、冊，當為霝之繁文。《說文》：「霖，雨三日已往。」又《左傳》隱公九年：「大雨霖以震。」並與甲骨文霝字義合。《說文》訓霝為「雨零也」，非本義而為後起義。甲骨文別有從雨、從林之霖字，雖可隸定為霖，然是否與[雨○○○]義同則不能遽定。

〔釋義〕

一、通霖，大雨。《丙》五七：「癸未卜賓貞茲霝隹降禍」

二、人名。《甲》八○六：「庚午貞令霝呂在[illegible]矢得」

《霝簋》：「霝乍（作）寶𣪕（𣪘）」 三、通令，善。

《追𣪘》：「用旂匄眉壽永命㽙（晙）臣天子霝冬（令終）」

四、通[金霝]，彝器名稱，似瓶有耳。《伯𦌚父[金霝]》：「伯𦌚父作畢姬尊霝（[金霝]）」 五、通靈，霝鐘即靈鐘，鐘名。《鄭井弔鐘》：「鄭刑叔作霝（靈）鐘」 六、通靈，霝鼓即靈鼓，鼓名。《周禮．春官．大司樂》：「靈鼓、靈鼗」、

⿱雨各　霖

注：「靈鼓、靈鼓、六面。」《克鼎》：「易女史小臣霝（靈）鼓鐘」

[glyph] 河六七七

〔解字〕《說文》：「⿱雨各、雨⿱雨各也。从雨、各聲。」又「零、餘雨也。」段玉裁注：「此下雨本字、今則落行而⿱雨各廢矣。」甲骨文從雨、各聲、與《說文》⿱雨各字篆文同。

〔釋義〕地名。《文》六七七：「……卜……在自⿱雨各」

[glyph] 前四、九、八

〔解字〕《說文》：「霖、雨三日已往。从雨、林聲。」甲骨文從雨、從林、與《說文》霖字篆文同。《說文》霖字之本字乃甲骨文之霝（霖）、見本部霝字說解。此[glyph]字是否為「雨三日已往」之義則未可知。

〔釋義〕疑為地名。《前》四、四七、二：「……王逐……霖麓……」

⿱雨各 luò　霖 lín

鄭虢仲簋

〔解字〕《說文》：「䨣，雨濡革也。从雨、从革。讀若膊」段玉裁注：「雨濡革則虛起，今俗語若朴。」金文從雨、從（革）、與《說文》䨣字篆文構形同。

〔釋義〕同霸。陰曆每月初始見的月亮（或月光）。既生䨣即金文中習見的既生霸、王國維謂自八九日以降至十四五日。《鄭虢仲簋》：「隹十月既生䨣（霸）庚戌奠（鄭）虢中（仲）乍（作）寶𣪘」

續四・二〇・二　合集三八一九五　合集三八一九二

〔解字〕《說文》：「霋，霽謂之霋。从雨，妻聲。」甲骨文從雨、妻聲，與《說文》霋字篆文同。霽訓「雨止」，而甲骨文別有啟（啓）字為雨止而晴之義，卜辭中亦未見霋有雨止之義。《玉篇》：「霋，雲行貌。」雲行為天陰將雨之狀，甲骨文霋自辭例觀之，殆近此義。

霾 mái

〔釋義〕天象名詞．疑為天陰之義．《前》三．一九．五：「辛卯卜貞今日延霾」

甲二八四〇　前七．一一．三

〔解字〕《說文》：「霾，風雨土也．从雨，貍聲．《詩》曰：『終風且霾．』」又《釋名．釋天》：「霾，晦也．」甲骨文從雨、從豸（貓），貓亦聲，當為霾字．

〔釋義〕天象名詞．為天色陰晦之狀．《甲》二八四〇：「貞茲雨不隹霾」

雩 䨞 yú

乙九七一　前五．三九．六　鄴三．四〇．二

盂鼎　中山王鼎　曾侯乙編鐘

〔解字〕《說文》：「雩，夏祭樂于赤帝以祈甘雨也．从雨，于聲．䨞，或从羽．雩，羽舞也．」甲金文從雨，于聲，與《說文》雩字篆文同．甲骨文或從雨、從𣂼（舞），會以樂舞降神祈雨之意．《周禮．舞師》：「教皇舞，帥而舞旱暵之

事」金文或從羽、于聲，與《說文》雩字篆文或體翌字同。

〔釋義〕一、以樂舞降神祈雨。《粹》八四六：「于翌日丙雩又大雨」 二、祭名。《丙》六一：「甲申卜賓貞雩丁亡貝」 三、通與，連詞，和、及。《毛公鼎》：「命女（汝）𢦚𤔲公族雩（與）參有𤔲（司）」 四、通于，介詞，在。《靜簋》：「雩（于）八月初吉庚寅」 五、通粤，語首助詞。《盂鼎》：「雩（粤）我其遹省先王受民受疆土」 六、通越，古國名。《中山王鼎》：「吳人並雩（越）」 七、通羽，古音律之一。《曾侯乙甬鐘》：「黃鐘之羿（羽）角」

京津二〇六九

後下一九、一四

父辛鼎

孟簋

白公父簋

〔解字〕《說文》：「需，𩂣也。遇雨不進，止𩂣也。从雨，而聲。《易》曰：『雲上於天需。』」段玉裁注：「𩂣者，待也。」殷代甲金文象人沐浴濡身之形，為濡之初文。周代金文譌作

從雨、從天。至《說文》篆文則譌作從雨、從而之需。上古原始宗教舉行祭禮之前，司禮者須沐浴齋戒，以致誠敬，故後世以需爲司禮者之專名。需本從象人形之大，因需字之義別有所專，後世復增人旁作儒，爲緟事增繁之後起字。

〔釋義〕一、通濡，濡身之禮。《佚》七四三：「……允需（濡）亡」二、後作儒，儒人。《人》二八九四：「丁亥卜需（儒）人……狂乎芳旨幸在四月卜」三、子需（儒）、無需（儒）、均人名。《前》六．一九．五：「癸卯卜協御子需于父乙」《孟簋》：「朕文考眔（暨）毛公遣仲征無需」四、通糯，糯稻。《伯公父簠》：「用成（盛）稚（穛）稻（稻）需（糯）粱（粱）」

⿱雨𥻆 曾伯簠

〔解字〕《正字通．雨部》：「⿱雨黎、音黎。焦竑載《石鼓》作⿱雨黎。石鼓文⿱雨黎作⿱雨𥻆，金文作⿱雨𥻆，均從雨，從𥻆、𥻆，字形相近。

〔釋義〕曾伯⿱雨黎，人名。《曾伯簠》：「曾伯⿱雨黎悊（哲）聖元武」

11 ⿱雨黎

乙一〇八　存下九五六

〔解字〕《說文》：「雲，山川气也。从雨，云，象雲回轉形。古文省雨。亦古文雲。」甲骨文象雲氣之回轉形，與《說文》雲字古文云形同。

〔釋義〕一、雲雨之雲。《存》一．一〇七：「庚寅卜貞茲雲其雨」

二、各雲，即來雲之義。《合》八一：「各雲不其雨」

三、自然神祇。《續》二．四．一一：「貞燎于帝雲」

四、三啬雲、即三色雲、謂雲之顏色。古有雲氣之占，商代於雲即有祀典。《合集》一三三九九：「乙亥卜永貞翌庚子飲……王固曰茲佳庚雨卜之……雨庚子飲三啬雲[illegible]其既祝啓」

五、三雲、三啬（色）雲之省。又有四雲、六雲，亦省語。《林》一．一四．一八：「燎于三雲」

前四．五五．七　佚八一二

鳳魚鼎　犀伯鼎　穌洛妊鼎

魚鼎匕

〔解字〕《說文》：「魚，水蟲也。象形。」甲骨文象魚形，後金文譌為󠄀、為《說文》魚字篆文所本。

〔釋義〕一、魚蝦之魚。《庫》一二一二：「丙戌卜貞疛用魚」 二、通漁，捕魚。《前》四．五五．六：「貞其風十月在甫魚」 三、疑為祭名。《乙》六七五一：「辛卯卜㱿貞王勿祉魚不若」 四、人名。《魚作父乙尊》：「魚乍（作）父己寶尊彝」 五、魚葡、即魚箙，用魚皮製成的箭袋。《番生簋》：「易（錫）朱市悤黃鞞鞢玉睘玉瑹車電軫桒縟較朱䰝囟（鞃）𣃁（靳）虎冟（幂）熏裏逪（錯）衡右厄（軛）畫轉畫輯（轄）金童（踵）金豙（軛）金簟弼魚葡（箙）……」

鯀還鼎　牆盤

yú 魚　gǔn 鯀

鯀　　　　鮮

〔解字〕《說文》：「鯀，魚也。从魚，系聲。」金文從魚，從糸，從手，象以手用糸釣魚之形，為《說文》鯀字篆文所本。

〔釋義〕一、鯀還，人名。《鯀還鼎》：「鯀還乍（作）寶用鼎」
二、通梗，梗直。《牆盤》：「左右毅（綏）餟（會）剛鯀（梗）」

父辛卣　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「鰥，魚也。从魚，眔聲。」金文從魚，從眔與《說文》鰥字篆文構形同。

〔釋義〕鰥寡，老而無妻叫鰥，無夫叫寡，引申可指年老而窮苦無靠者。《毛公鼎》：「龏櫜迺敄（侮）鰥寡」

散盤　畢鮮簋　伯鮮盨　好蚉壺

〔解字〕《說文》：「鮮，魚名，出貉國。从魚，羴省聲。」甲金文從魚、從羊，與《說文》鮮字篆文構形同。

guān 鰥　　xiān 鮮

〔釋義〕一、生肉。《好蚉壺》：「以取鮮藁（槁）鄉（饗）祀先王」二、人名。《散盤》：「矢隼（俾）鮮且𤳳旅誓曰……」三、鮮于、即鮮虞、春秋時國名，戰國時為中山國。《杕氏壺》：「歲賢鮮于」

⿰素命鎛　齊鞄氏鐘。

〔解字〕《說文》：「鮑，饐魚也。从魚，包聲。」段玉裁注：「鹽魚溼者為饐魚。」金文從革、陶聲，當即《說文》鞄字。典籍多假鮑為鞄。參見卷三革部鞄字說解。

公貿鼎

〔解字〕《說文》：「鱻，新魚精也。从三魚，不變魚。」段玉裁注：「凡鮮明、鮮新字皆當作鱻。自漢人始以鮮代鱻，……今則鮮行而鱻廢矣。」「死而生新自若，故曰不變。」金

bào 鮑　　xiān 鱻

漁 yú 漁

文从三魚，與《說文》𩺰字篆文構形同。

〔釋義〕後作鮮，當指生肉。《公貿鼎》：「公貿用□休□𩺰」

前七·一三·三　甲一○八五　後下三五·一

卣文　遹簋　井鼎　漁白簋

〔解字〕《說文》：「瀫，捕魚也。从𩺰、从水。漁，篆文瀫从魚。」甲金文从魚、从水；或象垂釣形、或象以手捕魚形、或象張網捕魚形、或象張弓射魚形。其从魚、从水者為《說文》瀫字籀文及漁字篆文所本。

〔釋義〕一、捕魚。《佚》六五六：「壬弜漁其狩」《井鼎》：「辛卯王漁于宴池」

二、地名。《前》五·四五·四：「貞弗其𠦪九月在漁」

三、人名。《續》一·二九·一：「貞翌乙未乎（呼）子漁侑于父乙宰」《漁伯簋》：「漁白（漁伯）乍自為鼎毁」

前六・五〇・三

兮甲盤　𦅫鎛　沇兒鐘

中山王鼎

〔解字〕《玉篇・魚部》：「䲜，捕魚也。魰、漁，並同上。又作瀺。」《經典釋文・周禮・天官・䲜人》：「䲜，音魚，本又作魚，亦作魰，同。又音御。」甲金文從魚、從𢌿，或增從攴，是為後起之䲜字所本。古代魚、吾同音，金文多假䲜為吾。

〔釋義〕一、通吾，我。《沇兒鐘》：「䲜（吾）台（以）宴台（以）喜」。　二、通吾。工䲜王，即句吾王，讀作句吳王。春秋時吳國之王。《者減鐘》：「工䲜（句吾）王皮難之子者減擇（擇）其吉金自乍（作）鎬鐘」

存下一七四六　前六・四四・八　林二・一六・一三

〔解字〕《說文》：「燕，玄鳥也。籋口，布翄，枝尾，象形。」甲骨文象燕形，《說文》篆文譌為𤙴，燕之口譌為廿，燕之

yán 燕　　yú 䲜

翅譌為北、燕之尾譌為火，與初形已頗有距離。

〔釋義〕一、燕之本字。《存》一、七四六：「……畢隻燕十豕一麑一」二、用如燕饗之燕。《前》六、四三、六：「……亥卜史貞王叀燕之日叀吉」

甲一六三二　後下六、一四　京津一二九三

龍母尊　祖仲無龍鬲

〔解字〕《說文》：「龍，鱗蟲之長。能幽能明、能細能巨、能短能長、春分而登天、秋分而潛淵。从肉、巳、肉飛之形、童省聲。」甲骨文龍字象龍形，為先民想象中的神物，乃綜合數種動物之形，並以想象增飾而成。金文龍字與甲骨文龍字略同，是為《說文》龍字篆文所本。許慎說形不確。

〔釋義〕一、神祇名。《遺》六二〇：壬寅卜賓貞若茲不雨帝隹茲邑龍不若王固曰帝隹茲邑龍不若」。二、龍甲、般先祖的美稱。《戩》八、一二：「……卜㱿貞御婦好于龍甲」三、方國名。《續》四、二六、三：「貞勿乎（呼）婦姘伐龍方」

四、疑為禍患。《乙》四〇七一：「乙巳卜㱿貞有疒身不其龍」　五、古代傳說中的一種神異動物。《邵鐘》：「喬喬（蹻蹻）其龍」　六、龍母，人名。《龍母尊》：「乍（作）龍母彝𡧊」　七、通龔，讀與恭同。恭敬。《王孫鐘》：「余圅（宏）龍（龏）㝬（舒）屖（遲）」　八、通寵。龍光即寵光，猶言榮寵、光寵。《遲父鐘》：「不（丕）顯龍（寵）光乃用㫃（祈）匃多福」　九、通籠。義如筩。桶狀或筒狀器具。《太平御覽》卷七六〇引《方言》注：「桶音籠」《楚國銅量》：「𥃝（鑄）廿金龍（籠）以賹」

龕

龕 眉壽鐘　龕 牆盤

〔解字〕《說文》：「龕，龍皃。从龍，今聲。」段玉裁注：「各本作『合聲』，篆體亦誤。今依《九經字樣》正。」叚借為戡亂字，今人用戡堪字，古人多叚龕。」金文從𢀜（龍），今聲，與《說文》龕字篆文構形同。後作龕。

〔釋義〕通堪。能够勝任。《牆盤》：「龕（堪）事氒（厥）辟」

kān 龕

盂鼎　秦公鐘　中山王壺

〔解字〕《說文》：「𩙪，翄也。从飛，異聲。翼，篆文𩙪从羽。」金文從飛，或從羽，異聲；或只作異。為《說文》𩙪和翼的篆文所本。

〔釋義〕一輔助、輔佑。《盂鼎》：「古（故）天異（翼）臨子，灋保先王。」二敬。《秦公鐘》：「翼受明德」三翼翼，恭謹的樣子。《中山王壺》：「祗祗翼翼，卲（昭）告後嗣」

拾二一·八　班簋　毛公鼎　中山王鼎　中山王壺

〔解字〕《說文》：「非，違也。从飛下翄，取其相背。」甲金文所象形不明，為《說文》篆文所本。

〔釋義〕一否定詞。用與經傳之非或匪同。《佚》三七四：「癸

酉貞日月又食非若」《毛公鼎》：「余非臺（庸）又䎽（昏）」二、地名或方國名。《明》一六六：「己巳卜中貞于方非人皿雨」三、責怪、反對。《中山王壺》：「鄾（燕）君子噲（噲）不顧大宜（誼）……寡人非之」四、通騑非余即騑騌（驂），馬名。《苒鼎》：「內史令苒史易（錫）金一鈞非余（騑騌）」

卂 卂伯簋

〔解字〕《說文》：「卂，疾飛也。从飛而羽不見。」《玉篇·卂部》：「卂，亦作迅。」金文與《說文》卂字篆文同。

〔釋義〕卂伯，人名。《卂伯簋》：「卂白（伯）乍（作）旅毁」

甲骨金文字典卷十二

□孔鼎　□虢季子白盤　□沇兒鐘　□王孫誥鐘

〔解字〕《說文》：「孔，通也，嘉美之也。从乙子。乙，請子之候鳥也。乙至而得子，嘉美之也。故古人名嘉字子孔。」

金文字形與小篆略近，但不從乙。

〔釋義〕一人名。《孔鼎》：「孔作父癸鼐」二甚，大。《沇兒鐘》：「元鳴孔皇」

□乙八八九六

〔解字〕甲骨文從□從□，象母抱子以哺乳之形，為乳之初文。□象母形，中著一點以表母乳。□象子形，與子字通常作□者微異，以示子面向母體就乳之意。《說文》：「乳，人及鳥生子曰乳，獸曰産。从孚，从乙。乙者玄鳥也。《明堂》、

《月令》：「玄鳥至之日，祠于高禖以請子。」故乳从乙。請子必以乙至之日者，乙春分來，秋分去，開生之候鳥，帝少昊司分之官也。」按《說文》乳字篆文乃[illegible]形之訛，[illegible]訛為孚而乚訛為乙，許氏据已訛之形為說，故不確。

〔釋義〕哺乳。《合集》二二二四六：「辛丑卜乎[illegible]娩乳」

[illegible] 甲二三六三　[illegible] 拾一四、一六　[illegible] 佚五四

[illegible] 墻盤　[illegible] 虢季子白盤　[illegible] 毛公鼎　[illegible] 師遽簋

[illegible] 中山王壺　[illegible] [illegible]侯簋　[illegible] 王子午鼎

〔解字〕象形。《說文》：「不，鳥飛上翔不下來也，从一，一猶天也，象形。」甲骨金文字形近小篆，為《說文》篆文不字所本。

〔釋義〕一、否定詞。《前》三、二〇、四：「辛未卜貞自今至乙亥雨不雨」《兮甲盤》：「敢不用令」二、通「丕」。大。《大豐簋》：「不顯考文王」三、人名。《前》四、三二、二：「貞子不其有疒」四、方國名。《南明》七九：「……卜㱿貞呂方還率伐不王告于祖乙其征亡祐七月」

bù fǒu 不

至 zhì

乙七七九五　　粹一〇〇四　　中山王墓宮堂圖

㝬鐘　　中山王鼎　　𦅫鎛

〔解字〕《說文》：「至，鳥飛从高下至地也。从一，一猶地也。象形。」古文至。」甲骨金文字形與小篆相近，為《說文》至字篆文所本。

〔釋義〕一、來。《乙》一四二：「乙巳卜今日方其至不」《中山王鼎》：「諱（辭）豊（禮）敬則孯（賢）人至」二、到。《丙》一：「癸丑卜大貞自今至于丁巳我弗其𢦏留」《克鐘》：「王親令克遹涇東至于京𠂤」三、人名。《至鼎》：「至作寶鼎」

到 dào

尗伯簋　　伯到尊

〔解字〕《說文》：「到，至也。从至，刀聲。」金文從至，從人，為《說文》到字篆文所本。

〔釋義〕人名。《伯到毀》：「伯到乍（作）𣪕（亯）毀」

師湯父鼎

〔解字〕《說文》：「臸，到也。从二至。」金文從二至，與《說文》篆文同。

〔釋義〕矢箭。《師湯父鼎》：「易（錫）盛弓象弭矢臸彤欮」

菁一、一 前四、六、一 前四、三六、五

禹鼎 散盤 五祀衛鼎 秦公簋刻款

〔解字〕《說文》：「西，鳥在巢上也，象形。日在西方而鳥棲，故因以為東西之西。棲，西或从木妻。㢴古文西。卤籀文西。」甲金文象鳥巢形，為《說文》西字篆文古文及籀文所本。

〔釋義〕一、方位名詞。《乙》七〇〇九：「貞西土受年」《不嬰簋》：「王令（命）我羞追于西」 二、西單，地名。《前》七、二六、三：「……枼格雲自北西單雷」 三、宮室名。《京》四六一四：「辛丑卜于西寢」《伯𢦏簋》：「其乍（作）西宮寶（寶）」 四、軍旅名。《禹鼎》：「王迺命西六𠂤（師）殷八𠂤（師）」

臸 zhì yì

西 xī 棲

鹵

粹一五八五　存一·六八

免盤

〔解字〕《說文》：「鹵，西方鹹地也。从西省，象鹽形。安定有鹵縣。東方謂之㡿，西方謂之鹵。」甲金文象盛鹽於容器之形，田為容器，其中之∴為鹽粒。鹽為細小顆粒，嫌與他物相混，故並狀其盛器。

〔釋義〕鹽鹵之鹵，或為薦鹵之祭。《後》上二三·一：「己未卜貞尞酌鹵冊大甲」《免盤》：「王在周令作冊內史錫免鹵百陵」

戶

後下三六·三　日 甲五八九

陳胎戈

〔解字〕《說文》：「户，護也。半門曰户，象形。㦿古文户从木。」甲骨文象單扉之形，金文增從木，與《說文》户字篆文及古文略同。

〔釋義〕

一、門户之户。《鄴》三·四一·六：「己巳卜其啓庭西户祝

lǔ 鹵　hù 户

于妣辛」　二、讀作門。三戶即三門。《後》下三六、三：「岳

于三戶」

彔伯簋　翰鎛

〔解字〕《說文》：「戹，隘也。从戶，乙聲。」金文象車軛之形。上一橫為衡，中孔為轙，所以載轡。徐諧曰：「《爾雅》軛上環，轡所貫也。」兩邊下曲如叉狀者，名曰軥，即所以叉馬頸者。隸楷竟訛變如從戶從乙。

〔釋義〕一、車軛，套在牲口脖子上的曲木。後作軛。「金戹」即《詩．大雅．韓奕》「鞗革金厄」之「金厄（軛）」。《詩集傳》：「金厄，以金為環纏搤轡首也。」《彔伯簋》：「金戹畫轉」　二、通扼。扼制。《齊鎛》：「余為大攻（工）厄（扼）大史」。

佚三四。

虢叔鐘　旁鼎　耳尊

〔解字〕《說文》：「肁，始開也。从户，从聿。」甲骨文肁、肇一字，見本卷戈部肇字說解。

門

甲八四〇。 前四、一六、一

門簋 師酉簋 頌簋

〔解字〕《說文》：「門，聞也。从二户，象形。」甲金文從二户，象門形，為《說文》門字篆文所本。「聞也」是聲訓。

〔釋義〕一、宗廟宮室之門。《南明》七三〇：「王于南門逆羌」《師兌簋》：「同仲右師兌入門立中廷」 二、地名。《京》四四七七：「貞叀門田不⋮雨」 三、人名。《門射甗》：「門射作寶彝」

mén 門

閈

毛公鼎。 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「閈，閭也。从門，干聲，汝南平輿里門曰閈。」段玉裁注：「當許時古語猶存於汝南平輿也。」金文從門，從干，為《說文》閈字篆文所本。

hàn 閈

閈

〔釋義〕一、通限。限制之限。《毛公鼎》：「亡不閈于文武耿光」。二、通幹。《易．乾卦》：「貞固足以幹事」．謂堪任其事。《中山王鼎》：「閈於天下之勿（物）矣」。

闢 pì 闢 闢

〔解字〕[金文] 盂鼎 [金文] 中山王鼎

《說文》：「闢，開也．从門辟聲。闢，《虞書》曰：「闢四門」．从門从𠬞。」金文從門從𠬞，象雙手開啟門狀．與《說文》闢字或體闢同。

〔釋義〕一、開啟．開拓。《中山王鼎》：「闢啟封疆」。二、通「辟」．懲罰。《盂鼎》：「闢厥匿（慝）」。三、通「辟」。君主。《中山王壺》：「以猨（左）右氒（厥）闢（辟）」。四、人名。《伯闢簋》：「白（伯）闢作𩛥簋」。

閒 jiàn jiān 閒

〔解字〕[金文] 㝬鐘 [金文] 中山王𡐨宮堂圖 [金文] 曾姬無卹壺

《說文》：「閒，隙也。从門、月。閒，古文閒。」金文與《說文》閒字篆文及古文形近。

〔釋義〕

一、同間，間隔之間。《中山王墓宮堂圖》：「兩堂間百乇（尺）」

二、指使介。《左傳》成公九年：「兵交，使在其間可也。」《𢼸鐘》：「及子迺遣間來逆邵王」

戍嗣子鼎　宰椃角　闌卣　王孫誥鐘　咢侯鼎　利簋

〔解字〕《說文》：「闌，門遮也。从門柬聲。」金文從門，柬聲，為《說文》闌字篆文所本。或增從月，同。

〔釋義〕

一、通管。地名。周初管叔所封地。《括地志》謂在鄭州管縣。《利簋》：「王在䦨（管）𠂤（師）」

二、通簡。闌闌即簡簡。《詩、商頌、那》云「奏鼓簡簡」，簡簡為贊美樂聲之辭。《王孫誥鐘》：「闌闌龢鐘」

三、通僩。《說文》：「僩，武皃。」《咢侯鼎》：「馭方休闌」

同簋

〔解字〕《說文》：「閑，闌也。从門中有木。」金文從門，從

lán 闌　xián 閑

閉　關

木，為《說文》閑字篆文所本。

〔釋義〕通閑。清閑之閒。《同簋》：「毋（毋）女（汝）又（有）閑（閒）」

閉

〔解字〕[金文] 豆閉簋　[金文] 子禾子釜

《說文》：「閉，闔門也。从門，才所以距門也。」高鴻縉曰：「按字倚門畫其已閉，自內見其門槓之形，由文門生意，故託以寄關閉之閉之意，十非文字，乃物形，後變為才，意不可說。」

〔釋義〕人名。《豆閉簋》：「井白入右豆閉」

關

[金文] 陳猷釜　[金文] 左關鉌　[金文] 鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「關，以木橫持門户也，从門𢆶聲。」金文從門，門中之卝（丱）串（串）象門閂，且兼聲符。丱串《廣韻．諫韻》均「古患切」。《說文》小篆則變為形聲字。

〔釋義〕邊關，要塞。《鄂君啟舟節》：「毋政（征）于闡（關）」

bì 閉　guān 關

閔

閔 中山王墓宮堂圖

〔解字〕《說文》：「閔，弔者在門也。从門，文聲。𢘓古文閔」。金文從門，文聲，與《說文》閔字篆文同。

〔釋義〕通門。房門之門。《中山王墓宮堂圖》：「中宮垣—閔（門）—「中」宮垣，內宮垣—閔（門）—內宮垣」

shì 閾

甲二〇〇二　婦閾卣

〔解字〕《玉篇．門部》：「閾，門也。」甲金文從門，從二豕或三豕，當即閾字。

〔釋義〕一、方國名。《甲》二〇〇二：「閾方閾」　二、人名。《婦閾卣》：「婦閾作文姑日癸尊彝」

ěr 耳

後上三〇．五　鐵一三八．二　後下一五．一〇

亞耳尊　㠯耳卣　耳卣

〔解字〕《說文》：「耳，主聽也。象形。」甲金文象耳形，為《說文》耳字篆文所本。

〔釋義〕一、口耳之耳。卜辭屢見疒耳，耳鳴之占，乃卜問耳疾之事。《遺》二七一：「貞疒耳隹有𡆥」二、人名。《粹》五〇八：「癸酉卓示十屯耳」《亞耳尊》：「亞耳作祖丁尊彝」三、疑為方國名。《乙》五二九六：「庚午卜叀耳爯乎帝㞢食受佑」

耿

gěng 耿

毛公鼎　禹鼎

〔解字〕《說文》：「耿，耳箸頰也。从耳，炷省聲。」金文從耳，從火，為《說文》耿字篆文所本。

〔釋義〕光明。《禹鼎》：「肄禹又成敢對揚武公不（丕）顯耿光」

聖

shèng 聖

乙五一六一　存一、一三七六

師望鼎　禹鼎　匽伯匜　魿鎛

曾姬無卹壺

〔解字〕《說文》：「聖，通也。从耳，呈聲。」甲金文從𠂆從

聽

曰、𠂤乃以耳形著於人首部位，強調耳之功用；從口者，口有言咏，耳得感知者為聲；以耳知聲則聽，耳具敏銳之聽聞之功效是為聖。聲、聽、聖三字同源，其始本一字，後世始分化。

〔釋義〕讀作聽。聽聞之聽。《乙》六五三三：「……可亡其聖」

二德行高尚超乎常人之稱。《禹鼎》：「肆武公亦弗望賸聖祖考幽大叔懿叔」

前六.五四.六　後下三〇.一八

大保簋　中山王鼎　齊侯壺

〔解字〕《說文》：「聽，聆也。从耳、悳，𡈼聲。」段玉裁注：「耳悳者，耳有所得也。」甲金文從耳，從一口，或二口，口有言咏，耳得感知之者為聲，以耳感知聲音則為聽。

〔釋義〕一、聽聞。《戩》四五.一〇：「丁卯卜王聽隹有𡆥」《齊侯壺》：「齊侯命太子乘盇(載)句宗伯聽命于天子」

ting 聽

職 曾姬無卹壺　職 郾王職劍　職 郾王職戟

〔解字〕《說文》：「職，記微也。从耳，戠聲。」金文從耳，戠聲，與《說文》職字篆文構形略同。從耳或作從首，同。

〔釋義〕一、常。《曾姬無卹壺》：「職（職）在王室」。二、人名。《郾王職戈》：「郾王職乍（作）王萃」

聲 後上七·一〇　聲 粹一二二五

〔解字〕《說文》：「聲，音也。从耳，殸聲。殸，籀文磬。」甲骨文從殸（磬）從口（聽），或作㱿，乃耳聽磬之省。

〔釋義〕疑為祭名。《後》上七·一〇：「……中卜聲粟其禱兄辛」

聞 餘九·一　聞 乙三二五〇

聞 利簋　聞 盂鼎　聞 王孫誥鐘　聞 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「聞，知聞也。从耳，門聲。䎽，古文从昏。」甲金文象人跪坐以手掩面傾耳以聽之形。聞、䎽乃後起形聲

字。

〔釋義〕一、知聞。《合》二二七：「庚子卜永貞妣己聞」《盂鼎》：「我聞殷述（墜）命」二、消息。《南》南一、四三：「己丑卜夬貞有疒齒父乙隹有聞在沘」三、女奴之名。《續》五、一四、二：「貞姣聞有從雨」四、通昏。昏庸、昏憒之昏。《利簋》：「歲鼎克聞」五、通婚。婚媾之婚。《克盨》：「隹（唯）用獻（獻）于師尹倗（朋）友婚媾」

聘

聘 商鞅量

〔解字〕《說文》：「聘，訪也。从耳，甹聲。」金文從耳，甹聲與《說文》篆文同。

〔釋義〕訪問。《商鞅量》：「十八年齊𨛗（遣）卿大夫衆來聘」

pin 聘

聾

[古文字] 佚二三四

[金文] 聾鼎

lóng 聾

〔解字〕《說文》：「聾，無聞也，从耳，龍聲。」甲金文從耳從龍，與《說文》聾字篆文構形同。

〔釋義〕人名。《聾鼎》：「聾作寶器」

guó 聝 馘

乙三七八七

乙二九四八

虢季子白盤

小盂鼎

〔解字〕《說文》：「聝，軍戰斷耳也。《春秋傳》曰：『以為俘聝。』从耳，或聲。馘，聝或从首。」甲金文象取首繫於戈之形。聝馘為後起形聲字。

〔釋義〕一、俘馘。《虢季子白盤》：「獲聝執孚（俘）」二、人名。或作沚聝，乃沚國之長名聝者。《丙》二九：「貞聝往來其有禍」

tiē 耴

續三・一三・三

〔解字〕《說文》：「耴，安也。从二耳。」甲骨文象左右二耳並列之形，會全神貫注以審聽之意。「安也」乃引申義。

〔釋義〕地名。《簠地》二一：「在眲」

𦣞　鑄子簠　　異伯匜

〔解字〕《說文》：「𦣞，顄也。象形。頤，篆文𦣞。𩠐，籀文从首。」金文象有重頷而上有鬚之形，為《說文》𦣞字篆文所本。

〔釋義〕人名。《鑄子簠》：「鑄子弔（叔）黑𦣞肇乍（作）寶𦣞（簠）」

yí 𦣞 頤

巸　夆弔匜　齊侯敦　齊侯匜　郐王子鐘　王孫誥鐘

〔解字〕《說文》：「巸，廣頤也。从𦣞，巳聲。𢀡，古文巸，从户。」金文从𦣞，巳聲，與《說文》巸字篆文構形同。或從𦣞，從走，同。

〔釋義〕一、通熙。熙熙，和樂之貌。《夆弔匜》：「它它巸巸（熙熙）」 二、人名。《秦高奴銅石權》：「㯃工巸」

yí 巸

手 shǒu

昌壺　不嬰簋

〔解字〕《說文》：「手，拳也。象形。古文手。」金文象五指伸開之手形，為《說文》手字篆文所本。

〔釋義〕手腳之手。拜手，古代一種叩拜禮，跪後兩手相拱至地，俯首至手。《尚書．召誥》：「拜手稽首旅王」。《彔伯簋》：「彔伯㦰敢拜手頣首對揚天子丕顯休」

㨃 拜 bài

井侯簋　幾父壺　㦰鼎　師酉簋

友簋

〔解字〕《說文》：「㨃，首至地也。从手、𠦪。𠦪音忽。拜，楊雄說拜从兩手下。古文拜。」金文字形與《說文》㨃字和或體拜字形近。或從（手），從（首），同。

〔釋義〕一、拜手，古代一種跪拜禮，跪後兩手相拱至地，俯首至手。《無𠬪簋》：「無𠬪拜手頣首」

二、拜謝。《齊侯壺》：「齊侯拜嘉命」

扶

〔解字〕 奴卣 扶鼎

〈說文〉：「扶，左也。从手，夫聲。𢹎古文扶。」段玉裁注：「『左』下曰：『手相助也。』」金文從手，夫聲，為〈說文〉扶字篆文所本。或從攴夫聲，與古文𢹎同。

〔釋義〕人名。〈扶鼎〉：「扶作旅鼎」

fú 扶

𢪊

遺四五八 甲六一二

〔解字〕〈說文〉：「𢪊，扶也。从手，爿聲。」甲骨文從ㄨㄨ（二手）從爿（爿），象二手捧持扶將之形。爿為聲符。〈說文〉篆文省一手作將。

〔釋義〕一、治。〈續〉一、三八、三：「貞于南方𢪊河宗十月」二、祭名。疑為登進之祭。〈鄴〉三、四六、一：「丁巳貞弜羞𢪊兄丁若」三、通將。率領。〈遺〉四五八：「癸亥卜賓貞勿𢪊戈人有正畯」

jiāng 𢪊

持　摯　搏

邾公牼鐘

〔解字〕《說文》：「持，握也。从手，寺聲。」金文作寺，用同持。

〔釋義〕握持。《邾公牼鐘》：「分器是寺」

京津四一四一　前六・二九・五

〔解字〕《說文》：「摯，握持也。从手，从執。」甲骨文執、摯一字，見卷十幸部執字說解。

虢季子白盤　不嬰簋

〔解字〕《說文》：「搏，索持也。一曰至也。从手，尃聲。」金文從戈或從干，尃聲，用與搏同。

〔釋義〕搏擊。《虢季子白盤》：「博（搏）伐厰䊹（玁狁）于洛之陽」

chí 持　zhì 摯　bó 搏

甲二四三三　甲二七七二

〔解字〕《說文》：「撣，提持也。从手，單聲。讀若『行遲驒驒』。」甲骨文從手，從單，與《說文》撣字篆文構形同。

〔釋義〕地名。《甲》二七七二：「戊辰卜豈貞又來𣪘自撣今日其𨑒于祖丁」

沇兒鐘　中山王壺

〔解字〕《說文》：「擇，柬選也。从手，睪聲。」金文從収或攴，睪聲，用與擇同。

〔釋義〕選擇。《沇兒鐘》：「𨚕王庚之恧（淑）子沇兒擇其吉金」

小臣謎簋　好蚉壺

〔解字〕甲骨文丞、承一字，見卷三収部丞字說解。

〔釋義〕一、承受。《小臣謎簋》：「白懋父承王命易𠂤」二、通烝。祭名。《爾雅·釋天》：「冬祭曰烝」。《好蚉壺》：

chéng 承　　zé 擇　　dàn 撣

揚　舉　失

「思（貴）祇承（烝）祀」

貉子卣　矢彝　作冊大鼎　揚鼎

陳侯因資錞　邾公釛鐘

〔解字〕《說文》：「揚，飛舉也。从手，昜聲。敭古文。」金文作雙手捧玉上舉對日頌揚狀。

〔釋義〕一、頌揚。「對揚」、意謂答謝恩惠。《師遽方彝》：「敢對揚天子丕顯休」 二、人名。《丁揚卣》：「作丁揚尊彝」

中山王壺

〔解字〕《說文》：「舉，對舉也。从手，與聲。」卲瑛羣經正字：「今經典作舉」。金文從犬、與聲、用與舉同。

〔釋義〕推薦、選拔。《中山王壺》：「擧（舉）賢速（使）能」

揚簋　諫簋　臣辰卣

〔解字〕《說文》：「失，縱也。从手，乙聲。」金文與《說文》

shī 失　jǔ 舉　yáng 揚

篆文形近。

〔釋義〕人名。《諫簋》：「王乎（呼）內史失冊命諫」

𢿌 師旂鼎　𢿌 散盤

〔解字〕《說文》：「播，種也。一曰布也。从手，番聲。𢿌古文播」。金文從釆（采）從攴，釆象播撒種籽狀，當為播撒之播之初文。

〔釋義〕一、播遷，播放。《師旂鼎》：「義（宜）敊（播）䖒（諸）氒不從氒右征」

二、地名。《散盤》：「吕西弄（封）于播䵹桂木」

𨒫 牆盤

〔解字〕《說文》：「撻，鄉飲酒，罰不敬，撻其背。从手，達聲。遽古文撻。《周書》曰：『遽以記之』」。金文作達，用與撻同。

〔釋義〕通撻。擊。《牆盤》：「達（撻）殷吮（畯）民」

bō 播　tà 撻

〔解字〕《說文》：「撲，挨也。从手，菐聲。」王筠句讀：「《字林》：『手相搏曰撲也。』撲，打也。」金文從戈或從厂，菐聲，用與撲同。

𢾕鐘　兮甲盤

〔釋義〕打，擊。《𢾕鐘》：「王𦎫伐其至戩（撲）伐氒都」

前六·五一·四

〔解字〕《說文》：「拕，曳也。从手，它聲。」甲骨文從手，從它，為《說文》拕字篆文所本。俗作拖。

〔釋義〕人名。《前》六·五一·四：「勿令从拕」

後下三六·二　乙七三九〇　乙八六四二

〔解字〕《說文》：「掫，夜戒守有所擊。从手，取聲。《春秋傳》曰：『賓將掫。』」甲骨文從二手，從耳，與《說文》掫字篆文略同。

〔釋義〕通驟。暴風驟雨之驟。《後》下三三·六：「壬寅卜癸雨大

pū 撲　　tuō 拕　　zōu 掫

搣（騣）風」。

捷

寰鼎

〔解字〕《說文》：「捷，獵也，軍獲得也。从手，疌聲。」《春秋傳》曰：「齊人來獻戎捷。」《三體石經．僖公》古文捷作㦰，從木，與金文從艸作戠同意。

〔釋義〕通截。阻擊。《穆天子傳》卷四：「截春山以北」．郭璞注：「截猶阻也。」《寰鼎》：「王令趞捷東反夷」

拍

拍敦蓋

〔解字〕《玉篇．手部》：「拍，拊也。」《釋名．釋姿容》：「拍，搏也，以手搏其上也。」金文從手，白聲，當即拍字。

〔釋義〕人名。《拍敦蓋》：「拍作（作）朕配平姬享宮祀彝」

女

鐵一六四．二　粹一二〇　後上六．七　矢尊

盂鼎　翏生盨　齊侯盤　者沪鐘

nǚ 女　pāi 拍　jié 捷

中

〔解字〕《說文》：「女，婦人也，象形，王育說。」甲金文象屈膝交手之形，為婦女於室內居處之常見姿態，故取以為女性之特徵。

〔釋義〕一、男女之女。《乙》七七三一：「甲申卜：帚好娩妿王固曰其隹丁娩妿其隹庚娩弘吉三旬有一日甲寅娩不妿隹女」 二、讀作母。父母之母。《合》九四：「隹女庚㞢子安」 三、讀作母。殷先王之配偶。《通》新三：「乙巳卜㞢侑大乙女（母）妣丙一牝不」 四、人名。《甲》五一六：「丁丑卜帚女有禍」 五、地名。《寧》一、二二八：「其祝在女」 六、通汝。你。《矢方彝》：「令我隹令女（汝）二人」 七、通如。如同之如。《中山王鼎》：「事少（少）女（如）張（長）」 八、讀作毋。不。《戩》七、八：「庚申卜王貞女（母）侑于祖辛于母辛」

姓　　姜

前六·二八·三　佚四四五

兮甲盤　齊鎛

〔解字〕《說文》：「姓，人所生也。古之神聖母，感天而生子，故稱天子。从女，从生，生亦聲。《春秋傳》曰：『天子因生以賜姓。』」甲金文從女，生聲。金文或不從女，或從人，同。姓為因生以賜，故與生字音義相通。

〔釋義〕一、人名。《前》六·二八·三：「甲……姓娩」《格伯簋》：「格伯取良馬乘于朋生」　二、百姓，即《春秋傳》所謂「因生以賜姓」者。《善鼎》：「余其用各我宗子雩百生」

京七七一　乙五四〇五

興鼎，　才盤　伯佶父鬲　鄭子簠

〔解字〕《說文》：「姜，神農居姜水以為姓。从女，羊聲。」甲金文從𦍌從女，𦍌乃𦍌（羊）之省。為《說文》姜字篆文所本。

〔釋義〕一、姜女之為奴隸者，用為人牲。《京》七七一：「……帚于

jiāng 姜　　xìng 姓

小乙三姜」

二、疑為人名。《乙》五四〇五：「戊午卜姜力」

三、姓。王姜，人名。《令簋》：「作冊夨令尊宜于王姜」

粹三八六　　前一・三五・六　　京津五一七七

不嬰簋　　白百父鎣　　鄭伯筍父鬲　　司寇良父壺

伯姬簋　　曾姬無卹壺　　吳王光鑑

【解字】《說文》：「姬，黃帝居姬水以為姓。从女，𦣞聲。」

甲金文從女或母（母女通用），從𦣞（𦣝）。𦣝象梳比（比今通作篦）之形。為《說文》姬字篆文所本。

【釋義】一、祭名。《人》二五八四：「庚子卜貞王賓妣庚姬亡尤」

二、疑為神祇名。《鄴》三、三九、一：「辛酉卜隹姬蚩雨」

三、姓。大孟姬，女子之稱。《蔡侯盤》：「用詐（作）大孟姬嬇（媵）彝盤（盤）」

四、妾之稱。《吳王姬鼎》：「吳王姬作南宮史叔飤鼎」

jī 姬

姞

㪚伯車父鼎　白梁父簋　趞卣　叔姞盨

〔解字〕《說文》：「姞，黃帝之後伯鯈姓，后稷妃家也。从女，吉聲。」金文從女，吉聲，與《說文》姞字篆文同。

〔釋義〕姓。號王姞，人名。《趞叔盨》：「遣叔吉父作號王姞旅盨」。

嬴

嬴季卣　嬴霝德鼎　嬴霝德簋　𦅻伯盤　羕伯受簠　亯嬴氏鼎　芮君簠　楚嬴匜

〔解字〕《說文》：「嬴，帝少皞之姓也。从女，羸省聲。」金文所從之嬴字本為甲骨文「龍」字之省變，羊角譌為「𠂤」，巳口為月，屈曲之體為凡。從女或從卩，同。

〔釋義〕姓。《京叔盤》：「京叔乍（作）孟嬴媵（媵）般（盤）」。

姚

姚鼎　牧師父簋

〔解字〕《說文》：「姚，虞舜居姚虛，因以為姓。从女，兆聲。或以為姚，嬈也。《史篇》以為姚，易也。」金文從女，從

jí 姞　　yíng 嬴　　yáo 姚

兆，與《說文》姚字篆文構形同。

【釋義】人名。《姚鼎》：「姚乍（作）[illegible]餗鼎」

伯侯父盤　陳侯作王嬀簋　王仲嬀簋　陳子匜

【解字】《說文》：「嬀，虞舜居嬀汭，因以為氏。从女，為聲。」金文從女，為聲，為《說文》嬀字篆文所本。或省女，同。

【釋義】姓。《伯侯父盤》：「白侯父媵（媵）叔嬀𡢁母盤（盤）」

會妘鼎　輔伯鼎

【解字】《說文》：「妘，祝融之後，姓也。从女，云聲。䢵，籒文妘从員。」金文與《說文》妘字籒文略同。

【釋義】姓。《季良父簠》：「季良父作宗妘媵（媵）簋」

菁七·一

【解字】《說文》：「娶，取婦也。从女，取聲。」甲骨文從女，從㠯（取），與《說文》娶字篆文略同。

guī 嬀　yún 妘　qǔ 娶

婚

〔釋義〕人名。《菁》七·一：「甲辰卜夬貞：…娶㝃」

克盨　乖伯簋　殳季良父壺

〔解字〕《說文》：「婚，婦家也。禮：娶婦以昏時。婦人陰也，故曰婚。从女、从昏，昏亦聲。𡣍，籀文婚。」諸家於字形結構說法不一。按金文𦖞為聞之本字，又借為婚、昏、輡等義。此從舊釋。

〔釋義〕一、通聞。聽聞之聞。《郘王子鐘》：「婚（聞）于四方」

二、通昏。昏憒之昏。《毛公鼎》：「余非庸（庸）又婚（昏）」

三、婚姻之婚。《殳季良父壺》：「用享孝于兄弟婚媾諸老」

四、通輡。車軾兔下軝。《彔伯簋》：「金甬畫婚（輡）」

hūn 婚

妻

後下三八·二　存一·一〇四八

農卣

〔解字〕《說文》：「妻，婦與夫齊者也。从女、从屮、从又；

qī 妻

又、持事、妻職也。屮聲。[古文字形]古文妻、从肖女。肖、古文貴字。」甲金文從又（手）或從収（雙手），從婦女長髮形。上古有擄掠婦女以為配偶之俗，是為掠奪婚姻。甲骨文妻字即此掠奪婚姻之反映。

〔釋義〕

一、配偶。《佚》一八一：「丁丑卜㱿貞子雝其御王于丁妻二妣己𣪊羊三冊羌十」《叔皮父簋》：「其妻子用享孝于叔皮父」 二、方國名。妻姿當是妻國名姿者。《菁》三：「王固曰有希其有來艱乞至九日辛卯允有來艱自北致妻姿告曰土方侵我田十人」 三、天象名詞。疑當讀作霎《說文》：「霎、霽謂之霎。」《前》五、一七、五：「癸巳卜夬貞曰若茲妻（霎）隹年禍三月」 四、嫁妻、使動詞。《農卣》：「吏（使）乎（厥）友妻農」

[字形] 京津二〇二七 [字形] 乙八七一三 [字形] 甲六六八

[字形] 婦好方彝 [字形] 婦好鉞 [字形] 令簋 [字形] 縣妃簋

[字形] 晉公盦 [字形] 邛君壺

fù 婦

[篆文]

〔解字〕《說文》：「婦，服也。从女持帚，灑掃也。」甲金文從女，從帚，與《說文》婦字篆文構形同。或省女作帚，同。

〔釋義〕一、人名。《卜》七二三：「……婦娩……嘉」

二、妻子，配偶。《外》六：「戊寅卜宕貞御帚姘于母庚」《卭君壺》：「卭君婦龢乍（作）其壺」

妃

前四．二四．二　乙四五三　𧄔侯簋　陳侯午錞

〔解字〕《說文》：「妃，匹也。从女，己聲。」甲所從之了乃祀之本字，非戊己之己。王國維謂古文己姓之己作妃，妃匹之字作妃，區別甚嚴。金文有妃（號文公鼎）妃（縣妃簋），從女從己，皆女姓而非妃匹字，此即《說文》之改字所本。《說文》誤以妃匹字從己，為與改區別，乃定妃匹字為左女右己。

〔釋義〕一、靁妃，人名。《後》上一六．二：「辛丑卜㱿貞靁妃不葬」

二、配偶，妻子。「皇妣孝大妃」，當指齊侯太公和之妻，桓公午之母。《陳侯午錞》：「乍（作）皇妣孝大妃祭器鉠錞」

fēi 妃

乙五二六九　乙一三二九

吹鼎　薛侯匜

〔解字〕《說文》：「妊，孕也。从女，从壬，壬亦聲。」甲金文從女，壬聲，與《說文》妊字篆文構形同。

〔釋義〕一、婦妊，人名。《前》八、一四、三：「叀豕御婦妊妣壬」

二、姓。《薛侯匜》：「薛侯作叔妊朕（媵）匜」

續六、一〇、四　媰鉦

〔解字〕《說文》：「媰，婦人妊身也。从女，芻聲。《周書》曰：『至于媰婦。』」甲金文從女，從芻，與《說文》媰字篆文略同。

〔釋義〕似為地名。《前》二、三、三：「癸未卜……媰貞王……亡禍」

若敔作文嫛鼎

〔解字〕《說文》：「嫛，婗也。从女，殹聲。」金文作娷，乃嫛之省文。

rèn 妊　chú 媰　yī 嫛

〔釋義〕人名。《若陸作文嬖鼎》：「若陸作文嬖宗尊彝」

母 mǔ

前八、四、七　乙二八三　司母辛鼎　母戊觶　諫簋　北子鼎　𨌲鎛　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「母，牧也。从女，象褱子形。一曰，象乳子也。」甲骨文母、女一字，見本部女字說解。周金文母、女有別，母字多兩點，女字無兩點。兩點為母乳之象形。

〔釋義〕一、母親。《杠觶》：「杠冊作母甲尊彝」二、通毋。不。《遈鼎》：「世孫子母（毋）敢㒸（墜）」

姁 xǔ

裛洧父鼎

〔解字〕《說文》：「姁，嫗也。从女，句聲。」金文從女，從句，與《說文》姁字篆文構形同。

〔釋義〕人名。《裛𡚸父鼎》：「裛𡚸父作獸姁朕鼎」

婦闖甗　嬴季卣　姑馮句鑃

〔解字〕《說文》：「姑，夫母也。从女，古聲。」金文從女，古聲，與《說文》姑字篆文構形同。

〔釋義〕一、丈夫的母親。《婦姑鼎》：「天黿乍婦姑齋彝」二、父親的妹妹。《復公子簋》：「作我姑鄧孟媿賸（媵）毀」

叔向簋　虢叔鐘　王孫誥鐘　王孫鐘　邾公華鐘

〔解字〕《說文》：「威，姑也。从女，戌聲。」金文從女，從戈，當為《說文》威字篆文所本。

〔釋義〕一、威儀。《虢叔鐘》：「旅敢啓帥井（型）皇考威義（儀）」二、通畏。畏懼之畏。《邾公華鐘》：「余畢龔（恭）威（畏）忌」

bǐ 妣

甲三五五　京都一八五二

豖妣辛簋　石仲作生妣鬲　陳侯午錞　簷侯簋

龤鎛

〔解字〕《說文》：「妣，歿母也。从女，比聲。𡚁，籀文妣省」。甲骨文用匕為妣。金文或從女，匕聲；或從示，匕聲，同。參見卷八匕部匕字說解。

〔釋義〕甲骨文指先祖之配偶，金文或指已故母親。《鐵》四六·一：「己亥卜殼貞𩚬妣庚……」《陳侯午錞》：「陳厌午台（以）群者（諸）厌賦（獻）金乍（作）皇妣（妣）孝大妃祠（祭）器鈘錞」。

zǐ 姊

中姊始姬李宮父簋

〔解字〕《說文》：「姊，女兄也。从女，𠂔聲。」金文從女，𠂹（垂）聲，用與姊同。

〔釋義〕姊妹之姊。《季宮父簠》：「中姊始姬」

妹 mèi

甲二〇九　前四、二五、五　前二、四〇、七

盂鼎　㒸伯受簋

〔解字〕《說文》：「妹，女弟也。从女，未聲。」甲金文從女未聲，為《說文》妹字篆文所本。

〔釋義〕一、婦妹，人名。《戩》三五、八：「乙未婦妹示屯夬」 二、方國名。《甲》二〇九：「乙亥卜生四月妹有事」 三、通昧。昧爽之昧。《粹》八八一：「妹（昧）其霎」《盂鼎》：「女（汝）妹（昧）辰又（有）大服（服）」 四、姊妹之妹。《西替簋》：「西替（啉）乍（作）其妹靳䵼鋯（簋）」

姪 zhí

前四、二六、五　前四、二六、六

王子姪鼎

〔解字〕《說文》：「姪，兄之女也。从女，至聲。」甲金文從女，至聲，為《說文》姪字篆文所本。

〔釋義〕一、婦姪，人名。《前》四、二六、七：「己亥卜王余弗其子婦姪子」 二、女子稱兄弟的子女為姪。《王子姪鼎》：「王

子姪自酢(作)飤鼎」

𡛓 後下三四·四　𡛓 合一九七

〔解字〕《說文》：「妿，女師也。从女，加聲。」甲骨文從女，從力，當即妿之初文。蓋古文字繁變，往往增口無義。

〔釋義〕一、通嘉。吉。《合》四〇五：「戊辰卜㱿貞帚好娩不其妿五月」

二、婦妿，人名。《合》二三二：「貞勿于甲御帚妿𪗋」

𢓊 中山王𰯼鼎

〔解字〕《說文》：「娒，女師也。从女，每聲。讀若母」金文從人，從母，人與女，母與每相通。

〔釋義〕女師。古代教育未婚女子的婦人。《中山王鼎》：「佳（唯）俌（傅）毋（姆）氏（是）从（從）」

𦊰 𠩺叔多父盤　𦊰 㚤季良父壺

〔解字〕《說文》：「媾，重婚也。从女，冓聲。」《易》曰：「匪

gē ē 妿　mǔ 娒　gòu 媾

冠婚媾。」段玉裁曰：「重婚者，重疊交互為婚姻也。」金文作冓，或從頁，用與媾同。

〔釋義〕婚媾，婚姻。《殳季良父壺》：「用享孝于兄弟婚顜（媾）諸君」。

shi 㚰 婎

[甲骨文] 乙八八九六　乙八八七七

〔解字〕《說文》：「㚰，美女也。从女，多聲。婎，㚰或從氏。」甲骨文從女，多聲，與《說文》㚰字篆文構形同。

〔釋義〕婦㚰，人名。或作㚰。《乙》八八七七：「癸亥卜帚㚰亡禍」。

xī 奚

[甲骨文] 後下三三、九　乙一二八三

[金文] 奚仲簋

〔解字〕《說文》：「奚，女隸也。从女，奚聲。」甲金文從女，從爪，從糸，象手牽繩索捆人狀，本意當為戰俘，奴隸。為《說文》奚字篆文所本。奚奚本為一字，參見卷十大部奚字

婢　奴

說解。

[glyph] 寧滬一、二三一

〔解字〕《說文》：「婢，女之卑者也。从女，从卑，卑亦聲。」甲骨文從妾，從卑（妾與女相通），與《說文》婢字篆文略同。

〔釋義〕人牲。《京》五〇八〇：「乙卯卜貞王賓祖乙奭妣己姬婢二人鼓二人卯二牢亡尤」

[glyph] 臥奴觚　[glyph] 高奴權

〔解字〕《說文》：「奴，奴婢皆古辠人。《周禮》曰：『其奴男子入于辠隸，女子入于舂藁。』从女，从又。㚢古文奴从人。」金文從女，從爪，爪又相通。與《說文》奴字篆文略同。

〔釋義〕一、人名。《臥奴觚》：「臥奴寶觚」　二、似為奴隸。《錯金書鳥篆青銅器殘片》：「之利口口之奴鴆柰口」

bì 婢　nú 奴

妣　娥　婀

叔妣簋　沕其簋

〔解字〕《說文》：「妣，婦官也。从女，弋聲。」金文從女，從弋或𠂇（弋），與《說文》妣字篆文略同。

〔釋義〕姓。《沕其簋》：「𩞁（膳）夫沕（梁）其乍朕皇考惠中（仲）皇母惠妣尊毁」

京津一一六一　鐵二六四．一　乙八八九六

〔解字〕《說文》：「娥，帝堯之女，舜妻，娥皇，字也。秦晉謂好曰娙娥。从女，我聲。」甲骨文從女，我聲，與《說文》娥字篆文構形同。

〔釋義〕二、神祇名。《乙》五三一三：「貞娥弗其蚩王」　二、人名。《續》五、七、五：「己酉卜王占娥挽允其于一月……」

甲二六八五　人一〇二九A

〔解字〕《說文》：「婀，女字也，从女，可聲。」甲骨文從女，從丂（丂），丂可音通，故可釋婀。

妣 yǐ　娥 é　婀 ē

婤 zhōu

〔釋義〕人名。《人》一〇九二：「戊寅婦婤示一屯岳」

〔解字〕陳伯元匜 《說文》：「婤，女字也。从女，周聲。」金文從女，周聲，與《說文》婤字篆文構形同。

〔釋義〕人名。《陳伯元匜》：「敶（陳）伯𠨘之子白元乍（作）西孟嬀婤母媵（媵）鉈（匜）」

妀 jǐ

〔解字〕蘇妀簋 筍伯盨 《說文》：「妀，女字也。从女，己聲。」金文從女，己聲，與《說文》妀字篆文構形同。

〔釋義〕姓。《蘇公簋》：「穌（蘇）公乍（作）王妃羊毀」

始 shǐ

班簋 衛始鬲 叔簋 頌鼎

〔解字〕《說文》：「始，女之初也。从女，台聲。」吳大澂曰：「凡經典姒字皆當作始，古文台，以為一字，許書無姒字」。

金文從女，從台或從以，台以同音，為《說文》始字篆文所本。

【釋義】姓。《頌鼎》：「用乍（作）朕（朕）皇考龔叔皇母龔始（姒）寶障鼎」

媚

後下三一·七　菁三·一　子媚爵

【解字】《說文》：「媚，說也。从女，眉聲。」段玉裁注：「說，今悅字也。」甲金文從女，從眉，與《說文》媚字篆文構形略同。

【釋義】人名。《存》二·三〇二：「丁未卜貞媚侑于丁」

mèi 媚

好

前七·三〇·四　甲三〇一　乙二五八六反

婦好瓿　虘鐘　弟伯簋　齊鞄氏鐘

杕氏壺

【解字】《說文》：「好，美也。从女、子。」甲金文從女，從子，與《說文》好字篆文同。

hǎo 好

〔釋義〕一、人名。《粹》一二三〇：「壬申卜去貞令帚好比沚聝伐𢀛方受有佑」《仲自父簋》：「仲自父作好旅簋」二、通孝。享、養。《邢伯簋》：「用好（孝）宗朝（廟）」三、美好之好。《齊鞄氏鐘》：「卑（俾）鳴攸好」

姌 rǎn

菁二、二　乙一〇五

〔解字〕《說文》：「姌，弱長皃。从女，冄聲。」甲骨文從女，冄聲，為《說文》姌字篆文所本。

〔釋義〕人名。《後》下二七、一〇：「甲子帚姌示三屯小㱿中」

委 wěi

京津二七五一　乙四七七〇

〔解字〕《說文》：「委，委隨也。从女，从禾。」甲骨文從女從禾，與《說文》委字篆文構形略同。

〔釋義〕疑為人名。《合》二八三：「貞允其沮委」

婐 wǒ

前七·一七·二　簠典一二一

〔解字〕《說文》：「婐，妮。一曰女侍曰婐。讀若騧或若委。从女，果聲。孟軻曰：『舜為天子，二女婐。』」段玉裁改為「婐，婐妮也。」並注：「今本刪婐字，非也。婐妮與旖施音義皆同，俗作婀娜。」甲骨文從女，從𣎵（果），與《說文》婐字篆文構形略同。

〔釋義〕人名。《簠》帝二三七：「貞勿御帚婐于母庚」

妌 jìng

鐵七五·二　續四·二六·四

〔解字〕《說文》：「妌，靜也。从女，井聲。」甲骨文從女，從井，與《說文》妌字篆文構形同。

〔釋義〕人名。《續》四·二七·四：「貞帚妌黍受年」

姂 fá

續四·三二·一

〔解字〕《說文》：「姂，婦人皃。从女，乏聲。」甲骨文從女從正，而甲骨文正反無別，當即姂字。

〔釋義〕疑為人名。《續》四·三二·一：「……鄭气至……有來鄭卓……子姢……有……沚曰……」

婜 qiān

[glyph] 中山王壺

〔解字〕《說文》：「婜，美也。从女，臤聲。」金文從子，臤聲，當即婜之異體。

〔釋義〕通賢。賢人之賢。《中山王壺》：「速（使）旻（得）孯（賢）在（才）良猹（佐）貫（用）以輔相氒（厥）身」

媅 dān

[glyph] 周棘生簋

〔解字〕《說文》：「媅，樂也。从女，甚聲。」金文從女，從甘從匹，當可視作從甚，與《說文》媅字篆文構形略同。

〔釋義〕媍媅，人名。《周棘生簋》：「周棘生乍楷媍媅賸（媵）毀」

前五・三〇・三　鐵一三・二

〔解字〕《說文》：「如，从隨也。从女，从口。」甲骨文從女從口，為《說文》如字篆文所本。

〔釋義〕一、從隨。《鐵》七二・四：「戊申卜貞王其如」二、讀作若。順。《前》五・三〇・三：「王如曰𠬝曰吉孔」

京津二〇一四　拾九・三

〔解字〕《說文》：「娕，謹也。从女，束聲。讀若謹敕數數。」

〔釋義〕婦娕，人名。《拾》九・三：「……申……帚娕㝃……」

前七・二七・四　鐵二六一・二　乙九〇七二

〔解字〕《說文》：「嬪，服也。从女，賓聲。」甲骨文賓、儐、嬪一字，見卷六貝部賓字說解。

前六・二八・二　續六・二七・二

〔解字〕《說文》：「妟，安也。从女、日。《詩》曰：『以妟

yàn 妟　pín 嬪　chuò 娕　rú 如

父母。』」甲骨文從女，上從〇，董作賓釋旻，謂即匽，亦即郾國（《帚方說》）。按董說可從。金文匽字，《匽侯旨鼎》作匽，《子璋鐘》作匽，《郾王戈》又加邑旁作郾，所從之旻與甲骨文旻同。李孝定謂：「旻象女子旻坐之形，所從之〇象頭，篆變從日者，古文於空廓中每加小點為飾，遂似從日矣。」（《甲骨文字集釋》卷十二）

〔釋義〕 一、方國名。《乙》五三〇五：「貞旻乎取白馬以」 二、婦旻，人名。《續》五、二〇、七：「丙寅帚旻示五屯叡」

嬰次盧

〔解字〕 《說文》：「嬰，从女、賏。賏，貝連也，頸飾。」金文從女、從貝，從貝與從賏無別，故可釋作嬰。

〔釋義〕 嬰次，人名。《嬰次鑪》：「王子嬰次之庚（燎）盧（爐）」

ying 嬰

妝　孌　嬖

鄴初下三八・六

鄦子妝簠

〔解字〕《說文》：「妝，飾也。从女，牀省聲。」甲金文從女，從爿，爿亦聲，與《說文》妝字篆文構形同。

〔釋義〕人名。《鄴》一、三八、六：「貞亞妝不御」

中伯壺　中伯作孌姬盨

〔解字〕《說文》：「孌，慕也。从女，䜌聲。」段玉裁注：「孌，戀為古今字。」

〔釋義〕美好貌。《中伯作孌姬盨》：「中白（伯）乍孌姬旅盨用」

粹三八〇　後上二三・四

〔解字〕《說文》：「嬖，便嬖，愛也。从女，辟聲。」甲骨文從妾，從卩。蓋妾上從辛，辛與卩（卩）合乃成辟（辟），故《說文》篆文遂為從女從辟。

〔釋義〕用為人牲之女奴隸。《後》上二三・四：「丁巳卜其尞于河

zhuāng 妝　liàn luǎn 孌　bì 嬖

妄 wàng

牢沈嬖」

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「妄，亂也。从女，亡聲。」金文從女，亡聲，為《說文》妄字篆文所本。

〔釋義〕通荒。荒寧，古語，謂荒廢政務，貪圖安逸。《尚書，文侯之命》：「無荒寧。」《毛公鼎》：「女（汝）母（毋）敢妄寧」

嫼 mò

旛嫼簋　貿叔多父盤

〔解字〕《說文》：「嫼，怒皃，从女，黑聲。」金文從女，黑聲，與《說文》嫼字篆文構形同。

〔釋義〕人名。《觴姬作旛嫼簋》：「觴姬乍（作）旛嫼賸（媵）毁」

嬯　婪　婁

叔德簋

〔解字〕《說文》：「嬯，遲鈍也。从女，臺聲。闒嬯亦如此。」金文從女，從𦥯（臺之異文），當即嬯字，用與《左傳》昭公七年「僕臣臺」之臺同。

〔釋義〕通臺。以奴隸身份用作賞賜物品的一種人。《左傳》昭公七年記十等人中有「僕臣臺」。《弔德簋》：「王錫弔德臣嬯十人」

佚七〇七

〔解字〕《說文》：「婪，貪也。从女，林聲。杜林說：『卜者黨相詐驗為婪。』讀若潭。」甲骨文從女，從林，與《說文》婪字篆文同。

〔釋義〕人名或地名。《佚》七〇七：「……婪隹……鹿……」

王婁簋　長陵盉

〔解字〕《說文》：「婁，空也。从母，从中女。婁空之意也。」

tái 嬯　lán 婪　lóu 婁

一曰：婁務，愚也。𡝓籀文婁，从人、中、女，臼聲；𡜫古文婁如此。」金文從𦥑，從𡕘。《三體石經．僖公》婁字作𥾆，從𦥑、從𢇁，與《𢍜婁簋》之𦥑字所從相同。

〔釋義〕人名。《𢍜婁簋》：「隹十月𢍜婁作文考寶𣪕」

鬼 明二一四二　鬼 乙四二四四

媿 鄭同媿鼎　媿 𣪕叔簋　媿 圖君壺　媿 陳賄簋

〔解字〕《說文》：「媿，慙也。从女，鬼聲。愧，媿或从恥省。」卲瑛羣經正字：「今經典多從或體作愧。」甲骨文從女，從鬼頭；金文從女，從鬼。為《說文》媿字篆文所本。

〔釋義〕一姓。古籍作隗。《倗仲鼎》：「倗仲作（作）畢媿賸（媵）鼎」　二通畏。畏懼之畏。《陳賄簋》：「𢍜龏愧（畏）忌」

妓 乙四九六

妓 妓作乙公觚

nuán 妓

kuì 媿 愧

〔解字〕《說文》：「奻，訟也。从二女。」甲金文從二女，與《說文》奻字篆文同。

〔釋義〕人名。《合》九四：「辛未卜㱿貞帚奻娩其妿」《奻觚》：「奻作（作）乙公寶彝」

jiān 姦

長甶盉

〔解字〕《說文》：「姦，私也。从三女。古文姦，从心，旱聲。」金文從三女，為《說文》姦字篆文所本。

〔釋義〕姦邪。《長甶盉》：「井（邢）白（伯）氏弴（寅）不姦」

tuǒ 妥

菁一〇・四　京津一四〇七

子妥鼎　寧簋　廙鐘　鄭叔鐘

隨縣曾侯乙編鐘

〔解字〕段玉裁《說文解字注》：「妥，安也。从爪，女。妥與安同意。」并注：「《說文》失此字。偏旁用之，今補。」

甲金文從女，從爪，象以手撫女使之安坐之意。

〔釋義〕一、人名。《粹》一二四〇：「乙巳卜貞帚妥子亡若」二、通綏。句求。《詩經．雝》：「綏我眉壽，介以繁祉。」《蔡姞鼎》：「尹叔用妥（綏）多福于皇考德尹叀姬」三、安樂。《鄭井叔鼎》：「用妥賓」

xī 嬉

珠三七一背　林一．二一．一二

〔解字〕《玉篇．女部》：「嬉，樂也。」《廣韻．之韻》：「嬉，美也。」又《志韻》：「嬉，美姿顏也。」甲骨文從女，從喜，與《說文》嬉字篆文構形略同。卜辭中用作艱。參見卷十三堇部艱字說解。

nǎi 嬭

楚季盤　叔姬簋　王子申作嘉嬭盞盂

筲侯簋

〔解字〕《廣雅．釋親》：「嬭，母也。」《廣韻．薺韻》：「嬭，楚人呼母。」金文從女，從爾或尔，當即嬭字。

〔釋義〕姓。《楚王鐘》：「楚王賸（媵）邛（江）仲嬭南龢鐘」

[甲骨字形] 乙九七二反

〔解字〕《玉篇．女部》：「娘，少女之号。」甲骨文從女，从（良）聲，當即娘字。

〔釋義〕人名。《合》一二六：「婦娘示三……」

[甲骨字形] 乙四六七七　[甲骨字形] 乙四六七七

〔解字〕《玉篇．女部》：「婭，姻婭也。」《爾雅．釋親》：「兩壻相謂曰婭，言相亞次也。」甲骨文從女，從亞，當即婭字。

〔釋義〕人名。《乙》四六七七：「妣戊婭」

[甲骨字形] 續四．一五．二

〔解字〕《玉篇．女部》：「⿰女缶，好皃。」《集韻．有韻》：「妚，好皃。或作⿰女缶。一曰女儀也。」甲骨文從女，從缶，當即⿰女缶

fǒu ⿰女缶　yà 婭　niáng 娘

字。

〔釋義〕人名。《續》四·一五·一：「己酉卜穷貞⿰女缶冎凡有疒」

jí ⿰女自

乙七二三六　乙七〇〇九

〔解字〕《玉篇·女部》：「⿰女自，姤⿰女自也。」《集韻·至韻》：「嫉，或作⿰女自。」甲骨文從女，從自，當即⿰女自字。

〔釋義〕方國名。《乙》七二三六：「貞⿰女自受年」

qín shēn 嫀

乙七三一二　乙七三一二

〔解字〕《類篇·女部》：「嫀，女字。」《玉篇·女部》：「婺嫀、二同，有婺國。」甲骨文從女，從秦，當即嫀字。

〔釋義〕人名。《乙》七三一二：「丁巳卜古貞周以嫀」

xīn ⿰女辛

叔向父簋

〔解字〕《集韻·真韻》：「⿰女辛，女字。」金文從女，辛聲，當即⿰女辛字。

〔釋義〕人名。《弔向父簋》：「弔向父乍（作）姞尊毁」

㚆 簋文

〔解字〕《集韻．屋韻》：「㚆，女字。」金文從女，復聲，當即㚆字。

〔釋義〕人名。《簋文》：「㚆」

㜓 伯疑父簋

〔解字〕《玉篇．女部》：「嬣，娗嬣也。」《集韻．耕韻》：「嬣，女字。」金文從女，寍聲，當即㜓字，後作嬣。

〔釋義〕人名。《伯疑父簋》：「白（伯）疑父乍（作）㜓（嬣）寶毁」

嫊 邾友父鬲

〔解字〕《玉篇．女部》：「嫊，同娕。」《說文．女部》：「娕，謹也。」金文從女，從朿（二束），當即嫊字。二束譌為二朿。

chuò 嫊　　níng 嬣　　fú 㚆

〔釋義〕通曹。人名。《𠭰友父鬲》：「鼄（邾）𠭰（友）父媵（媵）其子𦉋嫊（曹）寶鬲」

嬨 zhí

穌甫人匜　嬨妊壺　齊縈姬盤　齊嬨姬簋

〔解字〕《集韻．脂韻》：「姪，或作嬨。」金文從女，從三日或三口，從宜或且，當即嬨字。三日或三口譌為三田。《汗簡》引《義雲章》姪作𡤻。

〔釋義〕一、同姪。女子稱兄弟的子女為姪。《齊縈姬盤》：「齊縈姬之嬨（姪）作寶盤」 二、人名。《嬨妊壺》：「嬨妊作安壺」 三、通秩。秩秩形容德音之美好。《詩．大雅．假樂》：「威儀抑抑，德音秩秩。」《晉公盞》：「敢帥井（型）先王秉德嬨嬨（秩秩）」

妶 xián xuán

妶父乙簋

〔解字〕《集韻．先韻》：「妶，女名。」又「妶，亦省。」金文從8，8與玄之古文𢆯形近，故可釋為妶。

〔釋義〕人名。《妶父乙簋》：「妶父乙」

庚姬鬲

〔解字〕《集韻．銑韻》：「娊，女字。」《字彙．女部》：「娊，女細腰貌。」《龍龕手鑑．女部》：「娊，俗；妉，正。」金文從女，從見，當即娊字。

〔釋義〕人名。《庚姬鬲》：「庚姬乍（作）弔娊𨺅鬲」

觚文

〔解字〕《廣韻．唐韻》：「媓，女媓堯妻。」金文從女，從皇，當即媓字。

〔釋義〕人名。《媓觚》：「媓」

前一．九．七

師旂簋

毛公鼎

中山王鼎

中央勇矛

xiàn dǎn 娊

huáng 媓

wú 毋

〔解字〕《說文》：「毋，止之也。從女，有奸之者。」段玉裁改為「止之詞也。從女、一。女有姦之者，一禁止之，令勿姦也。」甲金文作母，用與毋同。毋母古本一字，後分化為二字。參見本卷女部母字說解。

〔釋義〕一、副詞。不，不要。《戩》七·八：「庚申卜王貞母（毋）又于祖辛于母辛。」《毛公鼎》：「母（毋）敢湑（湎）于酉（酒）。」 二、同無。沒有。《𡥃蚉壺》：「子子孫孫母（毋）有不敬。」

民

盂鼎　牆盤　㝬簋　𦅫鎛

魚鼎匕　王孫鐘　𡥃蚉壺

〔解字〕《說文》：「民，眾萌也。从古文之象。𢒼古文民。」郭沫若以為金文象以刃物刺一左目形，「周人初以敵囚為民時，乃盲其左目以為奴徵。」（《甲骨文字研究》）按郭說可從。金文與《說文》古文民作𢒼和《三體石經·無逸》民作𢒼形近。

min 民

〔釋義〕一、百姓．庶民。《牧簋》：「亦多虐庶民」 二、獻民指殷之故家世族。《逸周書．作雒解》：「俘殷獻民于九畢」孔晁注：「獻民，士大夫也。」《𢾊簋》：「肄（肆）余㠯（以）餱（義）士獻民」

乂 前一．四四．七

〔解字〕《說文》：「乂，芟艸也。从丿从乀相交。刈，乂或从刀。」甲骨文从兩畫相交，與《說文》乂字篆文同。丁山以為甲骨文「象剪刀形」。《詩．葛覃》「是刈是濩」，《大戴禮．用兵》「以刈百姓」之刈，皆當如盧辯注云：「剪也。」（《殷商氏族方國志》）

〔釋義〕一、地名。《前》一．四四．七：「貞王狩于乂」 二、菁之省體，祭名。《後》上二二．一：「癸巳貞又勺伐于伊其乂（菁）大乙彡」

乙七七九五　甲六六〇　甲三九一九

毛公鼎　易鼎　㚸蚉壺

〔解字〕《說文》：「弗，撟也。从丿，从乀，从韋省」。甲金文與《說文》弗字篆文同。從‖從己，‖象箭榦及箱（竹條夾具），己象纏繞之繩。矯正箭榦使其端直，必於箭榦旁夾以箱纏繩束縛之。後世用弗為否定詞，其本義遂失。

〔釋義〕一、否定詞。與不字用法近。《前》五·二二·二：「庚申卜㱿貞王勿正呂方下上弗若不我其受又」。《召卣》：「𥃝(召)弗敢䛐(忘)王休異」。

二、通費。弗奴父即費奴父，人名。《左傳》隱公元年：「費伯帥師城郎」。又《史記·晉世家》穆侯費生《世本》作弗。《弗奴父鼎》：「弗(費)奴父作(作)孟姒□賸(媵)鼎(鼎)」。

前二·二七·五

農卣　牆盤

〔解字〕《說文》：「弋，橜也。象折木衺銳者形，丿象物挂之

fú 弗　　yì 弋

也。」甲金文與《說文》弋字篆文同。

〔釋義〕一讀作代。替代之代。《後下》一二．一〇：「丁未卜㞢貞令執弋甫……」 二地名。《前》二．二七．五：「戊午王卜貞田弋往來亡災……」 三讀作代。世代相續之代。《牆盤》：「剌且（烈祖）文考弋（代）寵（麻）受（授）牆爾𪓰福」 四讀作必。必定之必。《召伯簋二》：「弋（必）白氏從誥（縱許）」 五讀作柲。戈柲之柲。《縣妃簋》：「易（錫）女（汝）婦爵娸（祼）之弋（柲）周（琱）玉黃□」 六姓。《廣韻．職韻》：「弋．姓。出河南．今蒲州有弋氏。」《弋盉》：「弋敢乍（作）姜盉」

也 yí
也 yě

子仲匜　沈子毁　齊侯敦　平安君鼎

〔解字〕《說文》：「也．女陰也。象形。𠃟秦刻石也字。」按《說文》所說不確。金文「也」與「它」同形．本為一字．象匜有柄有流之形．後分化為二字。為《說文》也字篆文所本。參見卷十三它部它字說解。

〔釋義〕一、通匜。古代盥器。《甫人匜》：「甫人父乍（作）旅也（匜）」 二、也也，同它它即佗佗。形容美或喜悅之辭。《詩．君子偕老》：「委委佗佗」。《齊侯敦》：「也也（佗佗）熙熙男女無期」 三、同它，人名。《沈子毁》：「也用褱䝗（懷柔）我多弟子」 四、同它。其它之它。《禾伯簋》：「乃且（祖）克𠦪（弼）先王異（翼）自也（它）邦」 五、語氣詞。用在句末。《平安君鼎》：「單父上官孠（嗣）熹所受平安君者也」

後下二一．六

頌鼎

散盤

令鼎

杕氏壺

中山王鼎

王子午鼎

〔解字〕《說文》：「氏，巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墮者曰氏，氏崩聲聞數百里。象形，乀聲。揚雄賦：『響若氏隤』。」甲金文與《說文》氏字篆文形近，其所象之形，諸家解說分歧，迄今無定論。林義光以為：「不象山岸脅之形，本義當為根柢

shi 氏

「……姓氏之氏，亦由根柢之義引伸。」（《文源》）郭沫若謂，氏「乃匙之初文。……匕（匙）之古文作𠤎若入即其形象也。匕之上端有枝者乃以掛於鼎脣以防其墜。」（《金文叢攷．釋氒氏》）

〔釋義〕

一、姓氏之氏。《鑄弔簠》：「鑄弔（叔）乍（作）嬴氏寶匡（簠）」 二、古代世業職官的稱號。《克鼎》：「王乎（呼）尹氏冊令（命）譱（善）夫克」 三、通是。連詞。是以，所以，因此。《中山王鼎》：「余知其忠誼（信）旃……氏（是）以遊閒飲飤盜（盜）有怵昃（惕）」 四、通是。代詞。表示確指。把賓語提在動詞之前。《中山王鼎》：「佳（惟）俌母（傅姆）氏（是）從（從）」。

甲二九〇八　菁三．一　京津二五一二

盂鼎　牆盤　邾公釛鐘　攻吳王鑑

中山王鼎

〔解字〕

《說文》：「氒，木本，从氏，大於末。讀若厥。」甲金文與《說文》氒字篆文略近。郭沫若謂氒乃矢栝之栝初文。

《說文》：「梧，檃也。从木，吾聲。一曰矢梧，檃弦處。」古矢梧之形見於羅振玉《貞松堂集古遺文》卷十二，其形為[glyph]，當即古氒字所象之形。（《金文餘釋之餘·釋氒氏》）按郭說可從，《說文》所說本本乃借義。

〔釋義〕一、同厥。相當於「其」，表語助或擬測之詞。《菁》一：「癸酉卜殼貞旬亡禍王二曰匃王固曰眙有希有夢五日丁丑王賓中丁氒𨾊在庭阜十月」《同簋》：「對揚天子氒休」

二、同厥。代詞。相當於「其」，用於領位。《友簋》：「用作氒（厥）文考尊簋」

三、同厥。代詞。相當於「其」，用作主語。《散氏盤》：「氒受（授）圖矢王于豆新宮東廷」

四、同厥。代詞。相當於「其」，表示指示。《毛公鼎》：「出入尃（敷）命于外氒非先告父厝」

[glyph] 虢金氏孫盤

〔解字〕《說文》：「氐，至也。从氏下箸一。一，地也。」金文與《說文》氐字篆文同。林義光以為：「氏、氐音稍變

dǐ 氐

故加「一」以別之，「一」，實非地，氏象根，根在地下，非根之下復有地也。」（《文源》）

〔釋義〕讀作氏。姓氏之氏。《虢金氏孫盤》：「虢金氏（氏）孫乍（作）寶盤」

戈

珠四五八　前六.三八.三　存一○七五

戈卣　北戰盤　宅盤　戣簋

不䣄簋　周王孫戈　宋[illegible]　成陽戈

〔解字〕《說文》：「戈，平頭戟也。[illegible]一橫之，象形。」甲金文為戈之全體象形，中豎為戈柲，柲中之橫畫為戈頭，柲上端斜出之短畫為柲冒，柲下端為銅鐏。金文或增從金，同。

〔釋義〕一、兵器之一種。《粹》一○○○：「其⿰女凡戈一坐九」《宅簋》：「白（伯）易（錫）小臣宅畫（干）戈九」　二、方國名。或為某地域之稱。《金》五二二：「辛丑卜賓貞叀⿱⿰丰丰日令吕戈人伐吕方𢦏十三月」　三、人名。《京》三一四七：「壬子

貞子戈亡禍」　四、疑為神祇名，為祟於王者。《林》一·六·三：「己亥卜㱿貞曰戈吕齒王」　五、通我。你我之我。《不𡢁簋》：「王令（命）戈（我）羞追于西」

卌　乙六五二四　廿　甲三五一八

長囟盉　㝬鐘　滕虎簋　墻盤

齊陳曼簠　鑄子鼎　禾簋

〔解字〕《說文》：「肇，上諱。」徐鉉等注：「後漢和帝名也。案李舟《切韻》云：『擊也。从戈，肁聲。』」甲骨文從戈從日，日為戶（戶）之小譌。丁山謂象以戈破戶之形，為肇之初文。使戶為國門之象徵，則戍之本誼應為攻城以戰之徵兆。（《甲骨文所見氏族及其制度》）按丁說近是。疑以戈破戶乃破國之始，故引申為凡始之稱。金文則從戈，肁聲；或作肁，不從戈；或從戈，從戶，從聿，同。肇、肁、肇三字初為一字。《說文·戶部》：「肁，始開也。」　又《說文·支

zhào 肇

部》：「肈，擊也。」皆由肈之初義引申。

〔釋義〕 一、開始，先。卜辭或謂戰爭之先鋒。金文或謂嗣襲之開始。《前》三．三一．二：「丙申卜貞肈馬左右中人三百六月」 二、《服尊》：「服肈夙夕明享乍（作）文考日辛寶障彝」作。《乙》七三○四：「貞隹帝肈王疒」 三、讀作紹，繼續，承續。《彔伯簋》：「女（汝）肈不彖（墜）」 四、人名。《丙》六二：「貞乎肈王母來」 《㝬肈家鬲》：「㝬肈家鑄作䵼鬲（鬲）」 五、祭名。《甲》三五一八：「貞肈丁用百羊九十九豭十月」 六、同肈，謀劃。《詩．大雅．江漢》：「肈敏戎公」，毛傳：「肈，謀。」 《不𡢁簋》：「女（汝）肈（肇）誨于戎工」

拾九．二　京二二一四　鐵一八．三

盂鼎　不𡢁簋　畱篙鐘

〔解字〕 《說文》：「戎，兵也。从戈，从甲。」甲骨文從戈從中，中象盾形。商代金文有[illegible]（父辛觶），象人一手持盾

róng 戎

戟

一手持戈形。毌即此形省文．後金文作戎，十仍不失盾形。至戎乃譌從十，十與金文甲字形同．後世遂誤以戎字從甲。古戎族善用戈盾．故稱之為戎。戟；後作戎。

〔釋義〕

一、國族名。《京》一三七二：「丁亥卜貞多馬从戎」《班簋》：「伐東或（國）㾓戎」

二、兵．兵器。《文》六三一：「庚午卜賓旁方其圍作戎」《叔夷鐘》：「余易（錫）女（汝）馬車戎兵」

三、兵事。戎工，謂甲兵之事。《詩．大雅．江漢》：「肇敏戎公」。《續》一．一七．二：「貞戉不其冓戎」《不嬰簋》：「女（汝）肇誨于戎工」

四、疑為侵伐之義。《鐵》一八二：「沚其戎𤕦」

五、大。《詩．周頌．烈文》：「念茲戎功」．毛傳：「戎，大也。」《毛鄭詩考證》：「戎功，翼戴文武．佐定天下之大功也。」《虢季子白盤》：「丕顯子白胄（壯）武于戎工（功）」

戎 師奎父鼎　戎 休盤　戎 無叀鼎　戎 滕侯昊戟

戟 商鞅戟

jY 戟

〔解字〕《說文》：「戟，有枝兵也。从戈、𠦝。《周禮》：『戟長丈六尺。』讀若棘。」邵瑛《羣經正字》：「漢碑戟或省作戟。」金文從戈，從肉，後肉譌為各作聲符，用與戟同。或又從戈從𠦝，與《說文》戟字篆文同。

〔釋義〕一、古兵器名。戈屬。《上郡守疾戈》：「王六年上郡守疾之造戟」。二、讀作識。郭沫若謂「戈琱戜（戟）」乃「有琱識之戈也」，即「戈援有花紋之戈」。《師㝨簋》：「易（錫）女（汝）戈戠（琱）戜（戟）䡇（厚）必（柲）彤沙（緌）十五鍚」。

散盤

〔解字〕《說文》：「賊，敗也。从戈，則聲。」段玉裁注：「賊字為用戈若刀毀貝會意，而非形聲也。……今字从戎作賊。」金文從戈，從刀，從貝，為《說文》賊字篆文所本。

〔釋義〕傷害。《散氏盤》：「有爽實余（余）有散（散）氏心賊剮（則）爰千罰千」。

zéi 賊

戍

[glyph] 後下一三.五

[glyph] 戍嗣子鼎 [glyph] 令簋 [glyph] 彔卣

〔解字〕《說文》:「戍,守邊也。从人持戈。」甲金文從戈,從人,象人立於戈下之形,故會戍守之義。為《說文》戍字篆文所本。

〔釋義〕一、戍守。《鄴》三.四六.六:「王其乎衆戍𢦏受人叀啚土人眔𤰈人又𢦏」《孚尊》:「臤從師雝父戍于𠂤之年」二、職官名。戍某之某乃族邦名作人名。《誠》四七四:「戍冉其𤰈戍」《戍甬鼎》:「王賫(賞)戍甬貝一朋」 三、五族戍。五族之任戍職者。《鄴》三.三九.一〇:「……𠬝卜五族戍弗雉王」 四、人名。《史戍卣》:「史戍乍父壬障彝」

shù 戍

戰

[glyph] 𥄕鼎 [glyph] 對盗壺 [glyph] 酓忎鼎

〔解字〕《說文》:「戰,鬬也。从戈,單聲。」金文從戈,從單,與《說文》戰字篆文同。或從嘼,從戈,同。《三體石經.文公》戰即作戰。或作[glyph](單之異體),亦用與戰同。

zhàn 戰

〔釋義〕一、戰鬭，作戰。《酓志鼎》：「楚王酓志戰（戰）隻（獲）兵銅」。二、通僤。戰志讀為僤怒。《詩．桑柔》：「逢天僤怒」。傳：「僤，厚也。」《𡉚蚉壺》：「隹（惟）司馬賈訢諮戰（憚）忞（怒）」。

戲卣　戲甗　豆閉簋　師虎簋

〔解字〕《說文》：「戲，三軍之偏也。一曰兵也。从戈，䖒聲。」金文從戈，䖒聲，與《說文》戲字篆文構形略同。

〔釋義〕一、偏師，中軍的側翼。《師虎簋》：「啻（嫡）官嗣ナ（左）右戲緐荊」。二、人名。《戲伯鬲》：「戲伯作𩰫齋

前二、六、五　鐵二七、三　後下三八、六

保卣　何尊　毛公鼎　師寰簋

𩛥鎛

〔解字〕《說文》：「或，邦也。从口，从戈以守一。一，地也。域，或又从土。」甲骨文從戈，從ㅂ，ㅂ本應作口，甲骨文

戕

偏旁曰，口每多混用。孫海波以為：「口象城形，从戈以守之，國之義也。」（《卜辭文字小記》）按孫説可從。金文或增從邑，同。

〔釋義〕一、人名。沚或亦作沚職，參見本卷耳部職字説解。《戩》三三、一三：「辛巳貞王从沚或」 二、通域。疆域之域。《㝬鐘》：「毗（畯）保四或（域）」 三、通國。國家之國。《毛公鼎》：「迺唯是喪（喪）我或（國）」 四、讀作又。再。《𩰫匜》：「白（伯）䚄（揚）父迺（乃）或（又）吏（使）牧牛誓曰」 五、讀作有。有無之有。《叔夷鐘》：「毋（毋）或（有）丞（胥）頪」

䊓 粹一二一九

〔解字〕《説文》：「戕，槍也。他國臣來弑君曰戕。从戈，爿聲。」段玉裁注：「《小雅》曰：『子不戕。』傳曰：『戕，殘也。』此戕之正義。」甲骨文從戈，從爿，與《説文》戕字篆文同。

qiāng 戕

戮　𢦏

〔釋義〕疑為人名。《粹》一二一九：「……其遺戕」

中山王鼎

〔解字〕《說文》：「戮，殺也。从戈，翏聲。」金文從攴，翏聲，用與戮同。

〔釋義〕羞辱。《左傳．文公六年》：「夷之蒐，賈季戮臾駢。」《中山王鼎》：「猶粯（眯）惑於子之而亡（亡）其邦為天下戮（戮）」

粹一二〇　後上二二．一　粹三九

叔趞父卣　牆盤　㝬鼎　𢦏叔鼎

魚鼎匕　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「𢦏，傷也。从戈，才聲。」段玉裁注：「謂受刃也。」甲金文從戈，中十（才）聲，與《說文》𢦏字篆文同。甲骨文或從戈，從屮、ψ、ᗑ、ᘉ，此數形所會意不明，但自辭例觀之，與𢦏用法略同，皆為兵災之意。又甲骨

lù 戮　zāi 𢦏

㦰

文戋與烖（災）巛（巛）亦每可通用，渾言之皆有災害之意，析言之則兵災為戋，火災為烖，水災為巛，自其所從偏旁為十（戈）、㓝（火）、巛（象洪水形）可知。金文或從中（才），從88（茲），當即戋之異體，孳乳為𢦏。

〔釋義〕一、兵災。引申義為打敗，戰勝。《叕》三一：「壬辰卜殻貞戉戋㳄方」《牆盤》：「雩武王既戋殷」 二、災害。與巛、𢦏通用。參見卷十一川部巛字說解。《佚》九八八：「辛酉貞王往田亡戋」 三、通𢦏。語氣詞。《禹鼎》：「烏虖哀戋（哉）」 四、方國名。《乙》四七〇一：「王国曰叀既三日戊子允𣪊戋戋方」 五、通戴。姓。《戋弔鼎》：「戋（戴）弔（叔）朕自乍（作）餴鼎」

㦰 甲八六八、 㦰 前五·三七·四

〔解字〕《說文》：「㦰，絕也。一曰田器。从从持戈。古文讀若咸。讀若《詩》云『攕攕女手』。」甲骨文從戈，從二人，與《說文》㦰字篆文略同。二人在戈頭之上，象戈擊二人之

jiān 㦰

形，有滅絕衆人之意，當為殲之初文，與《說文》訓「絕也」義合。

〔釋義〕人名。《南明》二〇四：「庚寅卜賓貞戔有單」

wǔ 武

甲三九四〇　前一、一七、三　邶卣二　𢦏肆簋　利簋　㝬鐘　王孫鐘　中山王壺

〔解字〕《說文》：「武，楚莊王曰：夫武，定功戢兵。故止戈為武。」甲金文從戈，從止，與《說文》武字篆文同。金文「武王」之武增從王，同。按《說文》謂武取止戈之意，不確。所從止乃足趾本字。甲骨文從止多表示行動之義。于省吾謂武從止從戈，本義為征伐示威，征伐者必有行，止即示行也，征伐者必以武器，戈即武器。（《殷契駢枝三編，古文雜釋》）按于說可從。

〔釋義〕一、王名之謚號。《續》一、七、六：「叀武唐（湯）用王受又又」《陳矦因資錞》：「用乍（作）孝武趄（桓）公祭

戠

器鐘」　二、方國名。《合》一六五：「貞呂武芻」　三、勇猛．剛健．威武。《虢季子白盤》：「丕顯子白（壯）武于戎工（功）」　四、泛指軍事．技擊．強力等事。與「文」相對。《屬羌鐘》：「武侄（桎，訓為擣）寺力」　五、人名。《散盤》：「西宮襄武父嗣（則）誓」　六、兵器。《史記．三王世家》：「雒陽有武庫敖倉。」《九年矛》：「九年奠（鄭）倫向𢏚司寇（寇）零商武庫工市（師）盥（鑄）章冶狷」

前四．四．四　京津四三〇二　甲七五五

免簋二　豆閉簋　格伯簋

〔解字〕《說文》：「戠，闕。从戈，从音。」甲金文從戈，從𠮛、𠮛（言）．𠮛或省作▽．同。諸家皆釋戠，可從。蓋甲骨文從言從音通用無別。

〔釋義〕一、通職。乾肉。用於祭祀。《遺》三九七：「其牢又戠」

二、祭名．乃薦職之祭。《遺》四九一：「壬申卜㕯貞王賓戠

zhī
zhí 戠

亡禍」 三、通識。知識、辨識。卜辭中日戠、日又戠，乃謂日中黑氣或黑子，乃日斑之記錄。《粹》五五：「庚辰貞日戠其告于河」 《何尊》：「爾有唯小子亡（無）戠（識）」

四、顏色名。商承祚謂《禹貢》假戠為埴，而《釋名．釋地》：「土黃而細密曰埴。」是戠乃黃色也。（《殷契佚存考釋》）《佚》五一八：「壬午王田于麥麓隻商戠兕王易宰丰寢小䈁兄在五月隹王六祀肜日」

五、通織。用染絲織成的絲織品。《禮記．玉藻》：「士不衣織。」鄭玄注：「織，染絲織之。」《豆閉簋》：「易女戠衣」

六、人名。《存》二．四六二：「乙丑卜王勿善侑子戠」《格伯簋》：「卑書史戠武立盟成壁」

林二．五．一四　合四四九　前四．三七．五

〔解字〕 《說文》：「戔，賊也。从二戈。《周書》曰：『戔戔巧言。』」甲骨文從二戈，與《說文》戔字篆文略同。羅振玉謂乃戰之初字。兵刃相接，戰之意昭然可見，訓賊者乃戰誼引申之，黷武無厭，斯為戔矣。（《增訂殷虛書契考釋中》）

cán 戔

戉

按羅說近是。段玉裁謂戔音義同殘。(《說文解字注》卷十二)按殘乃戔之孳乳字。

〔釋義〕一、攻伐，與伐字義近。《林》二、五一、四：「貞勿乎戔呂方」

二、殷先王廟號之專字，典籍中之河亶甲卜辭作戔甲。《遺》二四六：「癸卯王卜貞旬亡禍王占曰大吉在九月甲辰祭戔甲劦小甲」

三、方國名。《乙》四六四五：「貞乎从戔侯」

後上三一·六　乙四六九二

戉父癸甗　虢季子白盤　者沪鐘

〔解字〕《說文》：「戉，斧也。从戈，乚聲。《司馬法》曰：『夏執玄戉，殷執白戚，周左杖黃戉，右秉白髦。』」甲金文象鉞形，今字增金旁作鉞。戉字本為獨體象形字，《說文》强分為「从戈，乚聲」，不確。甲骨文又有[glyph]、[glyph]等形，亦象鉞形，唯形制與P略異，故於字形區別之，卜辭中用為歲字。參見卷二步部歲字說解。

〔釋義〕一、方國名。《續》四、二九、二：「貞戉其𢦏湔方」二、古

yuè 戉

兵器，似大斧。後作「鉞」。《虢季子白盤》：「賜（錫）用戉，用政（征）緣（蠻）方。」　三、通越。吳越之越，古國名。《者沪鐘》：「隹戉（越）十有九年」　四、通歲，年歲之歲。《墻盤》：「𦲿（農）嗇（稟）戉（歲）嗇（嗇）」。五、人名。《戉父癸甗》：「戉箙父癸」

戚姬簋

〔解字〕《說文》：「戚，戉也。从戉，尗聲。」段玉裁注：「戚小於戉。」王紹蘭《說文段注訂補》：「戚刀㞕縮，異於戉刃開張，故戉大而戚小。」金文從戈，尗聲，當即戚字，蓋戈戉相通。

—

〔釋義〕人名。《戚姬簋》：「戚姬作寶尊段」

粹八七八　前四·四五·四　鄴二下四一·一

盂鼎　𢾊鐘　令狐君壺　邾公釛鐘

欒書缶　王孫鐘

義

〔解字〕《說文》：「我，施身自謂也。或說我，頃頓也。从戈从手。手，或說古垂字。一曰古殺字。𢦏古文我。」甲金文象兵器形。李孝定謂器身作𠤎，左象其內，右象三銛鋒形。（《甲骨文字集釋》）甲金文乃獨體象形，其柲似戈，故與戈同形，非從戈也。《說文》强分為「从戈从手」，不確。

〔釋義〕一、代詞。表示第一人稱。卜辭中多借為複數第一人稱，乃殷商之自稱。《乙》三三二五：「貞𠦪于上甲受我又」《欒書缶》：「以祭我皇祖」

二、方國名。《合》二七二：「乎我人先于䜌」

三、人名。卜辭中為一期貞人名。《後》下四二·三：「戊午卜我貞今秋我入商」《我鼎》：「我作禦宗（祭）祖乙妣乙祖己妣己」

四、通娥。美女。《縣妃簋》：「易（錫）君我（羣娥）隹（又）易（錫）壽」

後下三〇·一二　掇二·四九

師旂鼎　牆盤　鄭義伯盨　秦公鐘

蔡侯盤　王孫鐘

義　yí　yì

〔解字〕《說文》：「義，己之威儀也。从我羊。」羛，《墨翟書》義从弗。魏郡有羛陽鄉，讀若錡。今屬鄴，本內黃北二十里。」段玉裁注：「从羊者，與善美同意。」朱駿聲通訓定聲：「經傳多以儀為之。」甲金文從我，從羊，與《說文》義字篆文構形同。按《詩．文王》：「宣昭義問」，傳：「義，善也。」疑此乃義之本義。

〔釋義〕一、地名。《掇》二．一三二：「……中牧于義攸侯協啚」 二、通儀。威儀之儀。《虢弔鐘》：「旅敢啓帥井（型）皇考威義（儀）」 三、通儀。禮儀之儀。《麥尊》：「用龏義（儀）寧侯顯考于井」 四、通宜。適宜之宜。《師旂鼎》：「義（宜）殺（播）叡（諸）卒不從卒右征」 五、善，好，正派。《荀子．大略》：「義，理也，故行。」《老子》第十九章：「絶仁棄義，民復孝慈。」王弼注：「仁義，人之善也。」《者沪鐘》：「勿有不義」 六、人名。《郘王義楚盤》：「郘王義擇其吉金」

乙四六七八
佚五七
恆簋

〔解字〕《說文》：「直，正見也。从乚，从十，从目。㯻古文直。」甲骨文從目上一豎，會以目視懸（縣，縣錘），測得直立之意。金文作𥃧，豎劃已譌為丨，小篆乃譌為十，與十由丨譌為十同。

〔釋義〕一、當。《佚》五七：「貞庚申王直出」二、地名。《恆簋蓋》：「令（命）女（汝）更崇克𤔲（司）直啚（鄙）」

前二·一五·五
甲二六九九
師望鼎
大保簋
毛公鼎
中山王鼎

〔解字〕《說文》：「亡，逃也。从入，从乚。」甲金文與《說文》亡字篆文略近。金文或增從辵，同（中山王壺）。其字形所象不明，初義不可知。甲骨文非從入從乚，故《說文》說形不確。

〔釋義〕一、通無。有無之無。《前》二·三五·一：「壬辰王卜貞田𤰈

往來亡災……」《毛公鼎》：「亡不閈于文武耿光」 二、滅亡，死亡。《中山王壺》：「祜(故)邦亡(亡)身死」

三、通望。既望。王國維《生霸死霸考》謂：「既望，謂十五六日以後至二十二三日也。」《師趛盨》：「隹王正月既亡(望)」 四、通忘。忘記。《弔家父匡》：「悊(哲)德不亡(忘)」 五、人名。《天亡簋》：「天亡又(佑)王」 六、地名。《卯簋》：「易(錫)于亡一田」

鐵二二〇·三　京津一一七五　乙五七〇

宰峀簋　伯矩簋　𧻚伯匜　量侯簋

曾侯乙鐘　中山王鼎　禽肯鼎　曾侯乙簋

〔解字〕《說文》：「乍，止也。一曰亡也。从亡，从一。」甲骨文乍為作之本字。金文或增從言，或增從又，或增從攴(郙王劍)，同見卷八人部作字說解。

〔釋義〕一、同作。建造，製作。《金》六二：「貞乍大邑于唐土」《衛父卣》：「衛父乍寶尊彝」 二、同作。興起，產生。

zhà
zuò 乍

《人》二三〇一：「其作㞢」 三、人名。《乙》八〇六：「貞作其來」 四、通則。連詞。於是。《粹》一一三：「……㱿貞我其祀賓乍（則）帝降若」 五、同作。作為，當作。《天七篕》：「不（丕）顯王作省」 六、同作。作冊，殷商、西周時代官名。《前》四．二七．三：「王其寧小臣缶叀乍冊商□□王弗每」 《折觥》：「令作冊折兄（貺）望土相侯」

望 wàng

後下一八．一〇　粹一二二

休盤　無叀鼎

〔解字〕《說文》：「望，出亡在外，望其還也。从亡，朢省聲」。甲骨文望朢一字，見卷八壬部朢字說解。

無 wú

前七．三五．二

盂鼎　秦公鐘

〔解字〕《說文》：「無，亡也。从亡，無聲。无奇字无，通於元者。王育說，天屈西北為无。」甲骨文無舞一字，見卷五舛部舞

字、卷六林部無字說解。

〔釋義〕一、通雩。祈雨之舞。《乙》六八五七：「勿無（舞）河亡其雨」 二、通舞。歌舞之舞。《余義鐘》：「歙飲訶（歌）遷（舞）」 三、通鄦。方國名。《乙》二三七三：「貞乎取無（鄦）臣」 四、通鄦。古國名。後作「許」。《魯生鼎》：「無（鄦）大邑魯生乍（作）壽母賸（媵）貞（鼎）」 五、副詞。表示否定，相當於「不」。《盂鼎》：「䖒酉（酒）無敢醭」 六、沒有。跟「有」相對。《姬鼎》：「用匄眉壽無彊（疆）」 七、人名。《無㠱鼎》：「王易（錫）無㠱馬四匹」

前五、二七、二　粹一二六〇

師奎父鼎　善夫克鼎　㝃季良父壺　蔡姑簋

〔解字〕《說文》：「匄，气也。逯安說，亡人為匄。」段玉裁注：「气者，雲氣也。用其聲段借為气（乞）求，气與字……其字俗作丐。」甲金文從亡，從人，與《說文》匄字篆文構

形略同。

〔釋義〕一、乞求。《乙》七二五七：「貞王其有匄于大甲畀」《追簋》：「用祈匄眉壽永命」 二、讀作害。傷害之害。《菁》一：「癸酉卜殼貞旬亡禍王二曰匄固曰貽有希有𥜽五日丁丑王賓中丁厥𨑕在庭阜十月」

甲一〇五四　甲五八四　乙六四〇四

子禾子釜

〔解字〕《說文》：「區，踦區，藏匿也。从品在匸中。品，衆也。」甲金文從「匸」從品（一品），與《說文》區字篆文略同。朱芳圃謂：「區，當為甌之初文。品象其形，匸所以藏之。」（《殷周文字釋叢》）

〔釋義〕一、祭名。《屯南》六二九：「庚寅卜其區毕」 二、地名。《乙》六四〇四：「貞王其狩區」 三、通毆。俘獲，亦即《師寰簋》之「毆孚（俘）」。《小盂鼎》：「令盂以區入凡區以品」 四、分別。《子禾子釜》：「□命者于亓（其）事

qū 區

「匽布（殺）」。

匿 nì

甲文 盂鼎

〔解字〕《說文》：「匿，亡也。从匸，若聲，讀如羊騶箠。」段玉裁注：「此有譌奪。當云：『讀若羊箠蟄之蟄』。」《金部》曰：『蟄者，羊箠耑鐵也。』」金文從匸，從若，與《說文》匿字篆文構形同。

〔釋義〕通慝。惡，邪惡。《詩．大雅．民勞》：「式遏寇虐，無俾作慝。」《盂鼎》：「在武王嗣文王作（作）邦，闢厥匿（慝）」。

匽 yǎn yàn

匽侯旨鼎 堇鼎 匽公匜 沇兒鐘 子璋鐘 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「匽，匿也。从匸，妟聲。」金文從匸，從妟，為《說文》匽字篆文所本。或增從邑，同。

〔釋義〕一、通燕。古國名。《史記．周本紀》：「〔武王〕封召公

医

薙于燕」。《匽侯鼎》：「匽侯旨初見事于宗周」。二、通宴。宴飲。《子璋鐘》：「用匽（宴）以喜」。

文九

〔解字〕《說文》：「医，盛弓弩矢器也。从匚、矢，矢亦聲。《春秋國語》曰：『兵不解医。』」甲骨文從乚（匚），從矢（矢），與《說文》医字篆文構形同。羅振玉謂：「案《齊語》『兵不解医』作『解翳』，韋注：『翳所以蔽兵也。』翳為医之假借字。蓋医乃蔽矢之器，猶禦兵之盾然，匚象其形。」（《增訂殷虛書契考釋中》）

〔釋義〕地名。《文》九：「戊寅卜貞：……田于医往來亡……」

yì 医

匹

兮甲盤

無㠱簋

單伯鐘

〔解字〕《說文》：「匹，四丈也。从八、匚。八揲一匹，八亦聲。」甲金文與《說文》匹字篆文字形略近。林義光謂：「匹，不从八，𠕒（匹）象布一匹數揲之形。」（《文源》）

pǐ 匹

〔釋義〕一、量詞。《卯簋》：「易（錫）女（汝）馬十匹」。

二、讀作弼。輔助。《晉姜鼎》：「用詔（召）匹（弼）辪（乂）辪」。

匚

鄴初下四〇·二　甲二六六七　存一七七〇

乃孫作且己鼎　匚歺鼎

〔解字〕《說文》：「匚，受物之器。象形。讀若方。𠥓籀文匚」。甲金文象受物之器形，乃宗廟中盛神主之器，其本義為匰。《說文》：「匰，宗廟盛主器也。」王國維云：「⿷匚乙、⿷匚丙、⿷匚丁，《史記》謂之報乙、報丙、報丁，誼當如《魯語》『商人報焉』之報。」（《戩壽堂甲骨文字考釋》）⿷匚乙、⿷匚丙、⿷匚丁即甲骨文之⿷コ丁、⿴口丙、回，正象神主盛於コ中之形。唐蘭謂報祭即祊祭，蓋殷人祊祭上甲於門內，故甲字从口，而乙丙丁三人配兩旁焉，故從匚或從コ以象之也。口、匚皆象方形，乃於門內為藏主方函以祭之也。後世讀祊如報，韋昭附會為報德之祭，誤矣。（《天壤閣甲骨文存考釋》）按唐說可從。

筐匡

〔釋義〕一、讀作祊，祭名。《合》三〇九：「辛未卜殼王叀有匚歆于王亥」 二、三匚，即殷先公匚、匚、匚之集合廟主。《粹》五四二：「三匚二示王祐于之若又正」 三、人名。《匚宁鼎》：「匚宁作（作）父癸彝」。

尹氏匡　昌鼎　禹鼎　㽙遲簋

陳公子中慶簠

〔解字〕《說文》：「匡，飯器，筥也。从匚，㞷聲。筐，匡或从竹。」桂馥義證：「筥，當為簝。本書：『簝，飲牛筐也。方曰筐，圜曰簝。』」金文從匚，㞷聲，與《說文》匡字篆文構形略同。或從匚，黃聲，當即匡（筐）字。簠簋筐二字陰陽對轉，筐亦用與簠同。

〔釋義〕一、古代盛飯用具。《史免匡》：「史免作（作）旅匡」 二、通將。遵奉，秉承。《禹鼎》：「曰于匡（將）朕肅慕叀（惠）西六自（師）殷八自（師）伐噩侯馭方」 三、通恇。恐懼，膽怯。《禹鼎》：「肄自（師）彌宋（怵）匌

kuāng 匡筐

匡（恇）」 四、人名。《匡簋》：「匡甫（撫）象觶二」

yí 匜

子仲匜　叔上匜　史頌匜　番哀白匜

陳子匜　蔡侯匜

〔解字〕《說文》：「匜，似羹魁，柄中有道，可以注水。从匚，也聲。」段玉裁注：「《斗部》曰：『魁，羹枓也。』枓，勺也。匜之狀似羹勺，亦所以挹取也。」金文作「它」，與「也」同形，本為一字。象匜有柄有流之形。或從皿，從金，同。參見卷十三它部它字，本卷乚部也字說解。

〔釋義〕古代一種盥器。形似瓢，有流和鋬。《子仲匜》：「魯大嗣徒子中白乍（作）其庶女䳺孟姬賸也（匜）」

fěi 匪

中山王壺

〔解字〕《說文》：「匪，器。似竹筐。从匚，非聲。《逸周書》曰：『實玄黃于匪。』」王筠句讀：「當云『竹器，似篋』。」此字經典皆借篚。」金文從竹，匪聲，當即匪字之異體。

匬

〔釋義〕同非。副詞。表示否定，相當於「不」。《詩．大雅．烝民》：「夙夜匪解。」《中山王壺》：「夙夜篚（匪）解」

京津一五三二　菁九、八

〔解字〕《說文》：「匬，甌匬，器也。」《玉篇．匚部》：「匬，器，受十六斗。」甲骨文從匚，從俞（余），余當為聲符，余俞音近可通，故此字可釋匬。

〔釋義〕地名。《菁》一〇、八：「壬午卜殻貞曰方出于匬允出十一月」

yú 匬

柩

中山王壺

〔解字〕《說文》：「柩，棺也。从匚，从木，久聲。匶，籀文柩。」金文作匶，從二當為匚之誤，舊聲，蓋即柩之異體。

〔釋義〕讀作救。救亡之救。《中山王壺》：「不匶（救）者（諸）侯」

jiù 柩

鑄子簠 鑄叔簠 季宮父簠 鑄公簠

蔡公子義工簠 蔡矦簠 ⿷匚古 楚王酓肯簠

西替簠 陳逆簠 薛子仲安簠 郜公簠

商丘叔簠 伯公父簠 仲其父簠

〔解字〕《正字通．匚部》：「⿷匚古，同匩。見古鐘鼎文。」金文從匚，古聲；或從匚，鈷聲（或省古）；或作鈷（《集韻．模韻》：「鍸，黍稷器。夏曰鍸，商曰璉，周曰簠簋。或作鈷。」）；或從竹，夫聲（《說文．竹部》：「簠，黍稷圜器也。从竹，从皿，甫聲。匩，古文簠从匚，从夫。」）；或從匚，故聲（方濬益《綴遺齋彝器款識考釋．商郘叔簠》：「簠側有鍪，故从攴以象形」）；或從匚，從缶，夫聲；或從缶，五聲；或從皿，從金，古聲（楊樹達《積微居小學述林．釋簠》：「《說文》五篇上《皿部》有『盬』字，云：『器也。从皿，从缶，古聲。』自來說者皆不詳其用。竊疑其為金文⿷匚古字之或體也。字从皿與簠同，从古聲與⿷匚古同。从

缶表其初器之質，猶簋之从竹也。」）。諸異體當即匜，亦即簋字。參見卷五竹部簋字說解。

曲 qū

曲父丁爵　曾子斿鼎

〔解字〕《說文》：「曲，象器曲受物之形。或說，曲，蠶薄也。古文曲。」段玉裁注：「匚象方器受物之形，側視之；凵象圜其中受物之形，正視之。」徐灝箋：「隸變作曲……曲有圜形，亦有方體，故別作[glyph]，見《汗簡》。[glyph]即[glyph]之變體。……蠶薄（箔）亦曲器之一也。」金文與《說文》曲字篆文及古文字形略近。

〔釋義〕剌（烈）曲，即曲烈，人名。曾氏的先祖。《通志．氏族略》引《世本》：「曾氏，夏少康封其子曲烈於鄫，襄六年莒滅之。」《曾子斿鼎》：「惠于剌（烈）曲」

甾 zī

粹一一九〇　甲三六九〇

子陾鼎

〔解字〕

《說文》：「甾，東楚名缶曰甾。象形。由古文。」段玉裁注：「缶下曰瓦器，所以盛酒漿……象缶之頸少殺。」甲金文與《說文》甾字篆文及古文形近。王國維謂甾字《說文》大徐本音側詞切，實為甾之音，然甾甾決非一字。甾為艸部菑字重文，而甾字即由字，甾字古文本作由，篆文亦或如之，其變而為隸書也，乃屈曲其三直，遂成甾字。後人不知其為古文由字之變，以其形如甾，遂以甾之音讀之。（《觀堂集林．釋由上》）按王說可從。甾字古文本作由者見於金文（由子陳鼎），又見於金文從由之字（畾毛公鼎、𤳳號季子白盤），與甲骨文由、由形同。而《說文》甾字篆文及古文小譌作由、由，遂與甲骨文由（西）字形同。或謂卜辭之西為甾之本字（唐蘭說），實誤。蓋由、由本非一字，甾字篆文及古文之形乃本由之形而與由無涉也。

〔釋義〕

一、地名。《前》二、三八、二：「……余一人……田甾正盂方……自上下于㲋（祭）示」

二、通鼒。行甾，鼎之別名。《子陳鼎》：「……子陳□之孫□□□□行甾」

取𥃩盤　趙曹鼎　伯公父簠　王子嬰次盧

徐令尹盧盤

〔解字〕《說文》：「𥃩（虘）、𦈋也。从甾，虍聲。讀若盧同。𦉪，篆文𥃩。𦉪，籀文𥃩。」段玉裁注：「𦈋者，小口罌也。」徐灝箋：「虘、盧古今字。」金文𥃩（虘）、盧本一字，象火爐之形。從田，虍（虍）聲。田象爐身及款足之形，或省作𠙵，或增從皿（皿），從夕（肉），同。《說文．皿部》：「盧，飯器也。」按《說文》釋𥃩為𦈋及盧為飯器者，蓋後起義而非本義也。參見卷五皿部盧字說解。

〔釋義〕一、人名。《取𥃩盤》：「取𥃩（虘）子商鑄盤」。二、通盧。盧舍之盧。《趙曹鼎》：「王射于射盧（盧）」。三、通籚。《說文．竹部》：「籚，積竹矛戟矜（柄）也。」《春秋國語》曰：「朱儒扶籚。」」虎籚，虎賁所持之殳。《趙曹鼎》：「史趙䝭（曹）易（錫）弓矢虎盧（籚）」。四、後作「鑪」、「爐」。火鑪。《王子嬰次盧》：「王子旻（嬰）次之𤈦（燎）盧（鑪）」。

𥃩 鑪

甄

（象形字）牆盤

〔解字〕《說文》：「甄，匋也。从瓦，垔聲。」段玉裁注：「匋者，作瓦器也。」金文從宀，從攴，垔聲，用與甄同。

〔釋義〕化育，造就。甄育，以教育造就人比於陶人摶土成器。《牆盤》：「竅（甄）育子孫」

甗

（象形字）後下三八·五　（金文）見甗　（金文）子邦父甗

〔解字〕《說文》：「甗，甑也。一穿。从瓦，鬳聲。讀若言。」段玉裁注：「陶人為甗，實二鬴，厚半寸，脣寸。鄭司農云：『甗，無底甑。』無底即所謂一穿。蓋甑七穿而小，甗一穿而大。一穿而大，則無底矣。『甑』下曰『甗也』，渾言之；此曰『甑也，一穿也』，析言之。」甲骨文甗、獻一字，見卷十犬部獻字說解。

弓

（甲骨文）前五·七·二　（甲骨文）後下一三·一七　（甲骨文）菁一一·一九

（金文）弓父庚卣　（金文）趞曹鼎　（金文）戜簋

〔解字〕《說文》：「弓，以近窮遠。象形。」甲金文象弓張之形，為《說文》弓字篆文所本。

〔釋義〕一、方國名或人名。《合》一六六：「乙巳卜古貞弓芻于䡴」《弓衛父庚爵》：「弓衛父庚」二、弓箭之弓。《同卣》：「矢王錫同金車弓矢」

弭叔盨　師湯父鼎

〔解字〕《說文》：「弭，弓無緣可以解轡紛者。从弓，耳聲。𢐦弭或从兒。」徐鍇繫傳：「緣者，綵纏飾之也。」金文從弓，從耳，與《說文》弭字篆文構形同。

〔釋義〕一、人名。《弭弔盨》：「弭叔乍（作）叔班旅須（盨）」

二、弭，角弓，末端以骨、角鑲嵌的弓。象弭，兩端用象牙做裝飾的弓。《詩．小雅．采薇》：「四牡翼翼，象弭魚服。」《師湯父鼎》：「王乎（呼）宰雁易（錫）口弓象弭」

mǐ 弭 𢐦

弨　張　彊

弨 新弨戈

〔解字〕《說文》：「弨，弓反也。从弓，召聲。《詩》曰：『彤弓弨兮。』」金文從弓（弓），從𠛱（召之異體），當即弨字。

〔釋義〕人名。《新弨戈》：「新弨自𠭯（命）弗戈」

張 中山王壺

〔解字〕《說文》：「張，施弓弦也。从弓，長聲。」金文從糸，長聲，當即張字之異體。張，《汗簡》引《義雲章》作㣆，與金文同。

〔釋義〕大，廣大。《中山王壺》：「隹（惟）惪（德）䏍（附）民，隹（惟）宜（義）可張（張）」

彊 頌簋

〔解字〕《說文》：「彊，弓有力也。从弓，畺聲。」金文從弓，畺聲，與《說文》彊字篆文同。

〔釋義〕一、通疆。疆界，邊界，止境。《頌簋》：「頌其萬年眉

chāo 弨　zhāng 張　qiáng jiāng 彊

壽無彊（疆）」

二、通疆。疆域，疆土。《中山王鼎》：

「闢啓封彊（疆）方譽（數）百里」

引

[glyph] 粹一一七二　[glyph] 合集二〇一四〇

〔解字〕《說文》：「引，開弓也。从弓、丨。」甲骨文從[glyph]（大）持[glyph]（弓），象人挽弓之形。或省作[glyph]，同。于省吾釋引（《古文字學論集》），可從。商器簋文作[glyph]，父癸觶作[glyph]。古文字從大從人每可互作，故《玉篇》訓為「挽弓」之弘當即𢎗字。《廣韻．軫韻》謂「引」同「𢎗」，甚是。

〔釋義〕一、一期貞人名。《粹》一一七二：「甲戌卜引貞方其抗于東九月」

二、人名。《甲》三六一：「庚申⋯⋯又[glyph]⋯⋯引伐」

yǐn 引

弘

[glyph] 前五．五二　[glyph] 鐵一五九．二

[glyph] 頌鼎　[glyph] 毛公鼎　[glyph] 秦公簋

〔解字〕《說文》：「弘，弓聲也。从弓，厶聲。厶，古文肱字。」

甲金文象弛弓有臂形，又於弓臂彊曲部位附著一短畫，與甲

hóng 弘

彌

骨文𠃋（厷）所從之乚同。《說文．又部》：「厷，臂上也。从又从古文厷。乚古文厷。象形。肱，厷或从肉。」人臂之曲為肱，弓臂則為弘。當釋弘。

〔釋義〕

一、大，廣大。《存》附八：「甲申……婦好娩妿王固曰其隹丁娩妿其隹庚娩弘吉」《秦公簋》：「畯（畯）疐才（在）天高弘又（有）慶」

二、祭名。《人》二二七五：「弘自祖乙歲三牛茲用」

三、人名。《存》二、二二九：「丙寅卜古貞叀弘令取𡧐宁三月」《頌鼎》：「宰弘右頌入門」

四、地名。《乙》八八〇九：「乙亥卜㳄自白弘」

五、通洪。發語詞。《尚書．大誥》：「洪惟我幼沖人。」《毛公鼎》：「余一人才立（在位）弘唯乃智」

牆盤　蔡姞簋　𣄰鎛

〔解字〕

《說文》：「彌，弛弓也。从弓，璽聲。」朱駿聲通訓定聲：「彌，字亦作彌。」金文從弓，從爾，或增從日，當即《說文》彌字篆文所本。彌，經傳多省作彌。

mí 彌.

〔釋義〕一、滿，遍。《齊鎛》：「余彌（彌）心畏誋（忌）」

二、久，久長。《牆盤》：「黃耇彌生」

弩 nǔ

[glyph] 農卣

〔解字〕《說文》：「弩，弓有臂者。《周禮》四弩：夾弩、庾弩、唐弩、大弩。从弓，奴聲。」金文從十（甲，與弓相通），奴聲，故釋為弩。

〔釋義〕通拏，妻子。《農卣》：「事（使）乒（厥）友妻農迺稟乒（厥）弩（拏）」

彈 dàn 弶

[glyph] 前五·八·四　[glyph] 粹五二八

〔解字〕《說文》：「彈，行丸也。从弓，單聲。弶，或从弓持丸。」桂馥義證：「行丸也者，《開元文字》引云：『彈之謂行丸者也。』」甲骨文[glyph]正象引弓持丸之形，為彈之初文，彈則為後起形聲字。或釋弦，謂於弓弦處加一指事符號，以表示弓弦之所在，後變為[glyph]，許君遂以象絲軫說之耳。（李孝定

發

《甲骨文字集釋》）按釋弦恐不確，當釋彈。

〔釋義〕 一、方國名。《前》五、八、三：「戊寅卜貞彈𢓊人七月」

二、通禪。祭名。《說文》：「禪，祭天也。」《前》五、八、四：「癸卯卜貞彈（禪）鬯百牛百」

鐵一六二・二　　甲二六九五

工𠭯大子劍　　中山王鼎

〔解字〕 《說文》：「發，䠶發也。从弓，癹聲。」甲骨文象弓弦顫動之形。矢發後弓弦顫動，故以表䠶發之意。舊釋弦或彈，恐不確。金文从弓，癹聲，乃後起形聲字，與《說文》發字篆文構形同。或从立，癹聲，當釋為發，用與廢同。

〔釋義〕 一、人名。金文「姑發𨶅反」，《史記》作「諸樊」。郭沫若謂姑發𨶅反四字合為諸樊。《鐵》一六二・二：「貞勿乎發出……」 《工𠭯大子劍》：「工𠭯大子姑發𨶅（䦵）反自乍（作）元用」

二、通廢。廢棄，廢除。《中山王鼎》：「語不癹（發）𢦏（哉）」

𢎗 甲一二〇六 𢎗 甲六四四

𢎗 緈篕

〔解字〕《說文》：「弜，彊也。从二弓。」甲金文從二弓，為《說文》弜字篆文所本。又《說文》：「弼（一弻），輔也，重也。」王國維謂，案《說文》說此二字皆誤。弜為柲之本字。《既夕禮》「有柲」注：「柲，弓檠，弛則縛之於弓裏，備損傷。」《詩》云：「竹柲緄縢。」今文柲作柴。案今毛詩作閉。柲所以輔弓，形略如弓，故从二弓。其音當讀如弼，或作柲作柴作閉，皆同音叚借也。弜之本義為弓檠，引申之為輔為重，又引申之則為彊。許君以弜之弟三義系於弜下，又以其弟二義系於弻下，胥失之矣。（《觀堂集林．釋弻》）

按王說可從。

〔釋義〕

一、副詞。裘錫圭謂與㔾（弓）勿（勿）用法相近，表意願上之要或不要。《京》三九九四：「丁亥小弜又大庚」

二、人名。《庫》一八〇九：「丙辰卜丁巳弜勿出」《緈篕》：「弜師錫緈冑貝」

三、方國名。《甲》九八七：「其𢦏

弜」

[glyph] 毛公鼎　[glyph] 番生簋　[glyph] 者沪鐘

〔解字〕《說文》：「弼（弼），輔也，重也。从弜，西聲。弻弼或如此。㢸𢐀並古文弼。」朱駿聲通訓定聲：「弼，當訓弓輔也……凡弛弓則縛于裏，以備損傷，用竹木為之，亦曰檠，曰榜，曰閉，曰柲。」金文從弜，從因，與《說文》弼字篆文形近，當即弼字。因象簟席形，《說文》席字古文即作𠩄。弜為柲之本字，用為聲符。唐蘭謂弼、棐、榜乃一聲之轉，一事而異名，都是縛在弛弓上的輔助器物。（《弓形器（銅弓柲）用途考》）按唐說可從。

〔釋義〕一、縛在弛弓上的輔助器物。《毛公鼎》：「金簟（簟）弻魚葡（箙）」

二、輔佐、輔正。《者沪鐘》：「弻王宅」

[glyph] 牆盤　[glyph] 𤼈鐘　[glyph] 秦公鐘

〔解字〕《說文》：「盭，弻戾也。从弦省，从盩。讀若戾。」

盭 古文

段玉裁注：「此乖戾正字，今則『戾』行而『盭』廢矣。」金文從8（幺），從幸，從攴，從皿，為《說文》盭字篆文所本。或省皿，同。

〔釋義〕

同戾。安定。《書．康誥》：「今惟民不靜，未戾厥心。」盭龢即戾和，謂安定和協。《牆盤》：「曰古文王初盭龢于政」

鐵二．二　後上八．一四　前七．四．一

戩系爵　小臣系卣

〔解字〕

《說文》：「系，繫也。从系，丿聲。𣪠，系或从毄、處。𦃇，籀文系从爪、絲。」甲金文象手持絲形，與《說文》系字籀文𦃇同形。爫、𠂇、メ等象手爪之形，88、888、8888等象懸絲之形。《說文》誤解為丿聲，非是。

〔釋義〕

一、繫屬物品之意，見於祀典，謂欲交接於鬼神而以品物為繫屬也（于省吾說）。《粹》一一二：「乙未𩚬系品上甲十匚乙三匚丙三匚丁三示壬三示癸三大乙十大丁十大甲十大庚七小

xì 系 𣪠

甲三……三祖乙……」　二、方國名。《鄴》三、四三、四：「系方芻

盧方作戓」　三、人名。《前》七、七、二：「乞自嵒廿屯小臣

中示系」《小臣系卣》：「王錫小臣系」

後下一四、七　京津四七六八　班簋

師嫠簋　段簋　王孫誥鐘　中山王鼎

邾討鼎

〔解字〕《說文》：「子之子曰孫。从子，从系。系，續也。」

甲金文從子（子），從8、糸（系），為孫字初文。金文系或省作↓。古代於先祖之祭壇上，必高懸若干繩結以紀其世系。甲骨文孫字從8，8象繩形，蓋父子相繼為世，子之世系於父下，孫之世系於子下。此乃古代結繩遺俗之反映。參見卷二彳部後字說解、卷八先部先字說解。

〔釋義〕　一、兒子的兒子。《克鼎》：「子子孫孫永寶用」　二、人名。《王孫誥鐘》：「王孫誥（誥）擇（擇）其吉金自作龢鐘」

繇

彔伯簋　師寰簋　懋史鼎

〔解字〕《說文》：「繇，隨從也。从系，䚻聲。」段玉裁注：「亦用為傜役字。傜役者，隨從而為之者也。」邵瑛羣經正字：「今作繇。」金文與《說文》繇字篆文略同形。舊釋繇，可從。

〔釋義〕一、發語詞。《彔伯簋》：「王若曰彔伯𢦏繇自氒且（祖）考有捪于周邦」　二、人名。《散盤》：「小門人繇」　三、通淫。繇宕猶淫怠，謂猶放蕩也（郭沫若說）。《㝬盨》：「迺繇宕卑（俾）復虐逐氒君氒師」　四、通舊。新舊之舊。《師寰簋》：「淮夷繇我貟晦臣」

yáo 繇

甲骨金文字典卷十三

糸 mì

甲三五七六　京津四四八七　乙一二四

糸父壬爵　子糸父癸鼎　子糸爵

〔解字〕《說文》：「糸，細絲也。象束絲之形。讀若硯。𢆶古文糸。」甲金文象束絲之形，與《說文》糸字古文及篆文略同。上下端或作↓、↑者乃象束餘之緒。

〔釋義〕人名。《存》一·八〇：「己酉品示十屯糸」《糸父壬爵》：「糸父壬」

純 chún

前四·六·六　甲四七六

牆盤　師覩鼎　秦公鐘　陳猷釜

中山王壺

〔解字〕《說文》：「純，絲也。从糸，屯聲。《論語》曰：「今

經

也純儉。」甲金文作屯：或從糸，從屯，屯亦聲。為《說文》純字篆文所本。參見卷一屮部屯字說解。

〔釋義〕 一、絲衣。《頌簋》：「錫女玄衣黹屯（純）」 二、大。《師訇簋》：「屯（純）卹周邦」 三、純德，指完美無缺的德行。《中山王壺》：「是（寔）有純悳（德）遺思（訓）」 四、陳純，人名。《陳猷釜》：「敦者曰陸（陳）純」

巠 毛公鼎　經 虢季子白盤　經 齊陳曼簠

〔解字〕《說文》：「經，織也。从糸，巠聲。」金文作巠，象織機之縱線形。或從糸，巠聲，與《說文》經字篆文構形同。

〔釋義〕 一、效法。《叔夷鐘》：「余經乃先具（祖）」 二、遵守。《毛公鼎》：「今余唯肇巠（經）先王命」 三、常道、常法。《盂鼎》：「今余佳命女（汝）盂召（紹）焚（榮）敬雝德巠（經）」 四、經常，常見。《晉姜鼎》：「余不叚（暇）妄寧，巠（經）雝（雝）明德」 五、經營。經蒦，

謂經營規度。《虢季子白盤》：「不（丕）顯子白胄（壯）武于戎工（功）經維（䨾）四方」

zhī 織

𢦔 兔簋二　𢦔 齊叔夷鎛　𢦔 鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「織，作布帛之總名也。从糸，戠聲。」金文從戈，從音；或從戈，從糸。為《說文》織字篆文所本。

〔釋義〕一、織衣，染絲織成的采衣。《兔簋二》：「易（錫）戠（織）衣」

二、通職。職掌。《齊叔夷鍾》：「余命女（汝）裁（職）差（左）正卿」

三、裁（織）尹、裁（織）令，皆楚國官名。《鄂君舟節》：「大功（工）尹脽㠯（以）王命命集尹悊𢿽裁（織）尹逆裁（織）敀（令）阢為鄂君啟之賡（府）賕鑄金節」

jì 紀

己 紀侯貉子簋

〔解字〕《說文》：「紀，絲別也。从糸，己聲。」金文作己，不從糸。紀為後起形聲字。

納

〔釋義〕己（紀）侯，古諸侯名。《紀侯簋》：「己（紀）侯乍（作）姜縈毀」

克鼎

〔解字〕《說文》：「納，絲溼納納也。从糸，內聲。」金文作內，不從糸。納為後起形聲字。參見卷五入部內字說解。

〔釋義〕接納，接受。《詩．大雅．烝民》：「出納王命。」《正義》：「王有所言，出而宣之；下有所白，納而白之。」《克鼎》：「昔余既令（命）女（汝）出內（納）朕令」

nà 納

絕

前五．二．四　庫一五二一　中山王壺

〔解字〕《說文》：「絕，斷絲也。从糸，从刀，从卩。𢇍古文絕，象不連體絕二絲。」甲骨文象二糸橫斷之形，∧為絲系。金文從二絲，從刀，與《說文》絕字古文略同，古文從𠂊當是從刀之誤。

〔釋義〕斷，斷絕。《中山王壺》：「啻（適）曹（遭）郾（燕）

jué 絕

君子徻（噲）不顧大宜（誼），不𦬆（謀）諸侯而臣宗賜
（易）位以内𢇍（絕）邵（召）公之業。」

繼 jì

拍敦蓋

〔解字〕《說文》：「繼，續也。从糸、𢇍。一曰反𢇍為繼。」金文作𢇍，不從糸。𢇍下體所從之＝為重文符號。

〔釋義〕繼，繼續：繼母，後母。《拍敦蓋》：「𢇍（繼繼）母呈用祀」

續 xù

後下二一．一五

鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「續，連也。从糸、賣聲。賡古文續从庚、貝。」甲骨文從𢀳（庚）、從𠙵（貝）；金文亦從𢀳（庚）、從貝。與《說文》續字古文構形同。羅振玉謂：「案：《爾雅．釋詁》：『賡，續也。』《詩．大東》『西有長庚』傳：『賡，續也。』賡訓更亦訓續，猶亂亦訓治矣。庚賡同義，

賡與續殆非一字也。」（增訂殷虛書契考釋中）按羅說可參。

〔釋義〕繼續。《鄂君啟舟節》：「為鄂君啟之賡（府）賸（續）鑄金節」

纘

牆盤

〔解字〕《說文》：「纘，繼也。从糸，贊聲。」金文作賡，從食，從尸。《玉篇》以為饡之古文。金文賡用為纘。

〔釋義〕繼。《牆盤》：「天子圂（撰）賡（纘）文武長剌（烈）」

紹

前一·二四·三

前五·三六·七

酓忎盤

〔解字〕《說文》：「紹，繼也。从糸，召聲。一曰紹，緊糾也。𦀼古文紹从邵。」甲骨文從糸，從刀，會以刀斷絲之意。初誼為絕而許訓繼者，猶治之訓亂。紹絕古當為一字，其後分衍為二。金文從糸，從卲，與《說文》紹字古文略同。篆文

shào 紹　　zuǎn 纘

作紹者，乃甲骨文紉增口衍變所致。

〔釋義〕

一、丘紹，地名。《前》一．二四．三：「貞奠于丘紹」

二、䍗（紹）圣，人名。《侖忎盤》：「侣夯（侃師）䍗（紹）圣差（佐）壆共為之」

縕 綎

tīng 縕 綎

沈子簋

〔解字〕

《說文》：「縕，緩也。从系，盈聲。讀與聽同。綎，縕或从呈。」金文從系，從及，乃縕之省，為《說文》縕字篆文所本。

〔釋義〕

一、通聽。聽取。《沈子簋》：「乃鴅沈子乍（昨）縕（聽）于周公宗」

二、縕（縕）休，和惠敬順。《沈子簋》：「不敢不縕（縕）休同公克成妥吾考以于顯顯受命」

絅

jiōng jiǒng 絅

盂鼎

師旋簋

師酉簋

〔解字〕

《說文》：「絅，急引也。从系，冋聲。」金文不從系，或從絲，為《說文》絅字篆文所本。

終

〔釋義〕一、中絅，麻製中衣。《師酉簋》：「新易（錫）女（汝）赤市、朱黃、中㬎（絅）、攸勒。」二、絅衣，單層的衣服。《盂鼎》：「易（錫）女（汝）鬯一卣，冂（絅）衣市舄車馬。」三、絅色。《師旋簋》：「易（錫）女（汝）赤市同（絅）黃麗般。」

乙三六八　京津二五九七

井矦簋　此簋　臧孫鐘

〔解字〕《說文》：「終，絿絲也。从糸，冬聲。𠔃古文終。」甲金文作冬，不從糸。終為後起形聲字。參見卷十一仌部冬字說解。

絑

此鼎　番生簋

〔解字〕《說文》：「絑，純赤也。《虞書》『丹朱』如此。从糸，朱聲。」段玉裁注：「凡經傳言朱，皆當作絑。朱，其假借字也。」金文作朱，不從糸。絑為後起形聲字。

zhū 絑　　zhōng 終

〔釋義〕純赤。《番生簋》：「易（錫）朱（絑）市纁黃」

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「纁，淺絳也。从糸，熏聲。」金文作熏，不從糸。纁為後起形聲字。

〔釋義〕淺絳色。《毛公鼎》：「虎冟（冪）熏（纁）裏」

牆盤　痶鐘　蔡姞簋

〔解字〕《說文》：「綰，惡也，絳也。从糸，官聲。一曰絹也。讀若雞卵。」金文從爰，或從綏，官聲。當為《說文》綰字篆文所本。

〔釋義〕一、寬綽，寬裕。綰命，求福之辭，指長命。《牆盤》：「九保受天子綰令（命）」

二、綽綰，寬緩，寬裕。釁（眉）壽綽綰，求福之辭，指長命。《蔡姞簋》：「旂（祈）匄釁（眉）壽綽綰」

三、綰綽，寬緩，寬裕。綰綽永命，求福之辭，指長命。《史伯碩父鼎》：「用旂（祈）匄百彔（祿）

Xūn 纁　　Wǎn 綰

眉壽綰綽永命萬年無疆」四、綽綰髮彔（祿）、求福之辭，指又長又多的福。《癲鐘》：「匄永令綽綰髮彔（祿）屯（純）魯（嘏）」

綬

綬 牆盤

〔解字〕《說文》：「綬，韍維也。从糸，受聲。」段玉裁注：「古者韍佩皆系於革帶，佩玉之系謂之璲，俗字為繸，又謂之綬，韍之系亦謂之綬。」金文從索，受聲，從索與從糸同意，當讀為綬。

〔釋義〕通糾。結集，連合。綬（糾）斂（友），指團結親附。《牆盤》：「𠂇（左）右綬（糾）斂（友）剛鯀」

shòu 綬

組

組 師寰簋

組 虢季氏子組壺

〔解字〕《說文》：「組，綬屬。其小者，以為冕纓。从糸，且聲。」金文從糸，且聲；或增從又，同。當為《說文》組字

zǔ 組

篆文所本。

〔釋義〕一、寬而薄的絲帶。引伸為馭馬的繮繩。拂遐組，猶言解征轡。《師寰簋》：「今余弗（拂）叚（遐）組」 二、人名。《虢季氏子組簋》：「虢季氏子緵（組）乍（作）𣪘」

伊簋　⿰糸⿱東田盤　師克盨

〔解字〕《說文》：「緟，增益也。从糸，重聲。」朱駿聲通訓定聲：「凡重疊、重複字，經傳皆以重為之。」金文從爵或從糸（陳侯因資錞），從東，從田，東亦聲，用與《說文》緟字同。

〔釋義〕一、繼承，繼續。《毛公鼎》：「今余唯⿰糸⿱東田（緟）先王命」 二、重，更加。《⿰糸⿱東田盤》：「胄（祇）覭穆王井（型）帥宇誨⿰糸⿱東田（緟）寍（寧）天子」 三、⿰糸⿱東田（緟）𡩜（京），指重申，再一次確認。《師嫠簋》：「今余佳（唯）⿰糸⿱東田𡩜（緟京）乃命」 四、⿰糸⿱東田（緟）⿴囗豩，謂好好地繼承。《番生簋》：「番生不敢弗帥井（型）皇且（祖）考不丕元德用⿰糸⿱東田⿴囗豩（緟

chóng 緟

撰）大令（命）」　五、通統。帝統，皇統。《陳侯因資錞》：「其唯因資揚皇考邵（昭）緟（統）」　六、𩐤（緟）季，人名。《克鼎》：「𩐤（緟）季右譱（善）夫克入門」

縈

ying 縈

縈伯簋　齊縈姬盤　申簋

〔解字〕《說文》：「縈，收韏也。从糸，熒省聲。」朱駿聲通訓定聲：「《通俗文》：『收績曰縈。』《桂苑珠叢》：『縈卷之也。』按，收卷，絲若索繞而疊之也。今蘇俗語『縈績』、『縈草把』皆是。」金文從糸，從炏，與《說文》縈字篆文同。

〔釋義〕一、縈白（伯），人名。《縈伯簋》：「縈白（伯）乍（作）簟毁」　二、通瑩。顏色鮮明。《申簋》：「赤市縈（瑩）黃」

緘

jiān 緘

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「緘，所目束匧也。从糸，咸聲。」段玉裁

注：「箴者，笥也；束者，縛也；束之者曰緘。」金文從糸，從咸省，當為《說文》緘字篆文所本。

〔釋義〕封閉，閉上。折緘，謂閉口不言。《毛公鼎》：「女（汝）母敢妄寍虔夙夕叀（惠）我一人雝（雝）我邦小大猷毋折緘（緘）告余先王若德」

縢

[金文] 庚壺

〔解字〕《說文》：「縢，緘也。从糸，朕聲。」朱駿聲通訓定聲：「《廣雅·釋器》：『縢，索也。』……今字變作籐。」金文從糸，朕聲，與《說文》縢字篆文同。

〔釋義〕後作籐。縢箱，即籐箱。《庚壺》：「庠伐囗寅其王駟軐方紉縢相（箱）棄馬囗囗囗其王棄馬」

編

[甲骨文] 粹四九六

〔解字〕《說文》：「編，次簡也。从糸，扁聲。」甲骨文從糸，從冊（冊），會以絲次第竹簡而排列之意。

biān 編　téng 縢

〔釋義〕疑為祭名。義與冊同。《粹》四九六：「丁巳卜⋯今日血編⋯之日允⋯衣」

維

虢季子白盤　蔡侯𧌣鐘

〔解字〕《說文》：「維，車蓋維也。从糸，隹聲。」桂馥義證：「維謂繫蓋之繩也。」金文從糸，從隹；或增從攴，同。為《說文》維字篆文所本。

〔釋義〕讀作蒦。規度。經緌（蒦），謂經營規度。《虢季子白盤》：「不（丕）顯子白，𤸰（壯）武于戎工（功），經維（蒦）四方。」

wéi 維

緐

班簋　叔向簋　師虎簋　鄂君車節

〔解字〕《說文》：「緐，馬髦飾也。从糸，每聲。《春秋傳》曰：『可以稱旌緐乎？』緐或从卑。卑，籀文弁。」段玉裁注：「蓋集絲絛下垂為飾曰緐，引申為緐多。又俗改其字作繁。俗形行而本形廢。」金文從糸，每聲，與《說文》緐

fán 緐 䋣

繴

字篆文同。

〔釋義〕一、馬髦飾。緐荆，即緐旌，引伸為馬政之官。《師虎簋》：「令女（汝）叓（賡）乃取（祖）考：啻（嫡）官嗣左右戲緐荆（旌）」。二、繁多。《弔向簋》：「降余多福緐𠩺（釐）」。三、古國名。《班簋》：「王令毛伯更虢城公服，甹（屏）王位，乍（作）四方亟（極），秉緐（繁）蜀巢」。四、繁陽，古地名。《鄂君啟節》：「庚緐（繁）昜（陽）」。五、同鐈。鼎彝之別名。《庚兒鼎》：「自作飤緐」。

番生簋　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「繴，繴謂之罿，罿謂之罬，罬謂之罦，捕鳥覆車也。从糸，辟聲。」金文從糸，從辟，與《說文》繴字篆文構形略同。

〔釋義〕通辟。古代車軾上的覆蓋物。《毛公鼎》：「易（錫）女（汝）鬯𠙶一卣，鄭（祼）圭鬲寶，朱市、悤黃、玉環、玉瑹、金車、桼繴（辟）駁」。

bi 繴

績 jī

[seal script] 秦公簋

〔解字〕《說文》：「績，緝也。从糸，責聲。」段玉裁注：「績之言積也，積短為長，積少為多。」金文作責，不從糸。績為後起形聲字。

〔釋義〕通蹟。踪蹟之蹟。禹蹟，禹治洪水足蹟所至之地，指中國的疆域。《秦公簋》：「丕顯朕皇祖受天命鼏（迴）宅禹責（蹟）」。

綏 suī

[oracle bone] 前五·一九·一 [bronze] 𪔂鐘 [bronze] 蔡姞簋

〔解字〕《說文》：「綏，車中靶也。从糸，从妥。」段玉裁注：「靶者轡也。」甲金文作妥，不從糸，象以手抑女使之止坐之形。引伸有安定之義。《儀禮·士相見禮》：「妥而後傳言。」注：「古文妥為綏。」妥為綏之本字。

〔釋義〕一、人名。《粹》一二四〇：「乙巳卜貞婦妥（綏）子亡若」

二、安。《𪔂鐘》：「𩁹（融）妥（綏）厚多福」

佚七一四 甲三九三二 者女觥

伯矩簋 史頌簋 姬鼎 秦公簋

曾姬無卹壺 中山王壺

〔解字〕《說文》：「彝，宗廟常器也。从糸，糸，綦也；廾持米，器中寶也，彑聲。此與爵相似。《周禮》六彝：雞彝、鳥彝、黃彝、虎彝、蟲彝、斝彝，以待祼將之禮。𩰫𢑱皆古文彝。」甲金文象雙手捧鳥形，或於鳥之雙翼處加糸，以象縛其雙翼形。古者宗廟祭祀每以鳥為犧。《周禮．春官．司尊彝》：「春祠夏禴，祼用雞彝、鳥彝。」甲金文正象以鳥獻祭之形，為《說文》彝字篆文、古文所本。後更以鳥形作為宗廟器，故名其器曰彝。彝既為獻祭時常用之器，後世乃以彝為宗廟器之共名，進而以為一切貴重器之大共名。

〔釋義〕一、祭名。《佚》七一四：「癸丑……來乙王彝于祖乙」

二、通夷，殺傷，夷滅。卜辭稱「西方曰彝」者，是指萬物收

yí 彝

縮時言之。金文稱「彝（夷）昧」者，是指暗昧，無視。《合集》一四二九五：「貞帝于西方曰彝風曰丰」《班簋》：「公告氒（厥）事于上佳（唯）民亡（泯）㞕（拙）才（哉）彝（夷）悉（昧）天令（命）故亡」三、彝器。古代青銅器中禮器的通稱。《伯魚鼎》：「白（伯）魚乍（作）寶尊彝」

[甲骨文] 粹七二〇　[甲骨文] 粹八九九

〔解字〕《玉篇·糸部》：「緝，繼盛貌。」甲骨文從糸，從耳。當即緝字。

〔釋義〕讀作弭，停止。不緝雨即不止雨之義。《粹》七二〇：「甲子卜不緝雨」

[甲骨文] 甲九一四　[甲骨文] 粹一一六一　[甲骨文] 粹一三〇三

[金文] 㝬簋　[金文] 秦公鐘　[金文] 𦅫鎛

〔解字〕《玉篇·糸部》：「紷，綽絲總。」甲金文從糸，或從

líng 紷　ěr 緝

素或索，令聲。從糸與從素、從索同意。金文或又從素，命聲。

命與令通用。

〔釋義〕一、人名。《粹》一三〇三：「丙寅卜令給从元」　二、通令。

善、美好。《𢾊簋》：「𢾊乍（作）將彝寶簋……用紷（給）

保我家朕立（位）𢾊身」

粹四三〇。

〔解字〕《玉篇．糸部》：「絧，補也。」甲骨文從糸，從司，

當即絧字。

〔釋義〕用牲法。《粹》四三〇：「丙寅卜又伐于司絧卅羌卯卅豭」

師克盨　輔師嫠簋

〔解字〕《說文》：「素，白緻繒也。从糸、𠂹，取其澤也。」

段玉裁注：「繒之白而細者也。……澤者，光潤也。毛潤則易

下𠂹，故从糸、𠂹，會意。」金文象兩手持糸形，不從𠂹，

為《說文》素字篆文所本。

sù 素　cí 絧

〔釋義〕本色、白色。《輔師嫠簋》：「易（錫）女（汝）載市素黃」

chuò 𦃇 綽

𩍚鐘　蔡姞簋

〔解字〕《說文》：「𦃇，𦃇也。从素，卓聲。綽，𦃇或省。」段玉裁注：「《淇澳》毛傳曰：『綽，緩也。』」金文從素，或從系，卓聲，為《說文》𦃇字篆文所本。

〔釋義〕一、𦃇綰，寬緩，寬裕。𦃇綰釁（眉）壽，求福之辭，指長命。《晉姜鼎》：「晉姜用𫹶（祈）𦃇綰釁壽」

二、綰綽，寬緩，寬裕。綰綽永命，求福之辭，指長命。《史伯碩父鼎》：「用旂（祈）匄百彔（祿）眉壽綰綽永命萬年無疆」

三、綽綰髮彔（祿），求福之辭，指又長又多的福。《𩍚鐘》：「匄永令綽綰髮彔（祿）屯（純）魯（嘏）」

SI 絲

燕五一　後下八·七　㫚鼎

〔解字〕《說文》：「絲，蠶所吐也。从二系。」甲金文從二系，象絲二束之形，與《說文》絲字篆文略同。

〔釋義〕

一、上絲，疑為職官名。《通》V三：「戊子卜殼貞王曰余其曰多尹其令二侯上絲眔𠂤侯其……」

二、蠶絲。《曶鼎》：「我既賣（贖）女（汝）五〔夫〕〔效〕父用匹馬束絲」

三、通茲。這。《曶鼎》：「曶用絲（茲）金乍（作）文孝〔考〕㝬白（伯）鬻牛鼎」

京津一五六八

公貿鼎　長陵盉

〔解字〕《說文》：「轡，馬轡也。从絲，从軎。與連同意。《詩》曰：『六轡如絲。』」甲骨文象兼數束絲而總之之形。其所總之結作㽕，其下象所連接之束絲。金文與甲骨文略同。後乃譌為從叀，從絲，如石鼓文作𮉸，江陵楚簡作𮉸，至《說文》更譌為從絲，從軎。

〔釋義〕

一、地名。《粹》一四二六：「癸亥貞旬亡禍在轡」

二、

pei 轡

駕馭馬的繮繩。《公貿鼎》：「賓（賓）貧馬轡乘」

㳄 粹二三　㳄 前一・二・五

[glyph] 盂鼎　[glyph] 毛公鼎　[glyph] 㦰簋　[glyph] 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「率，捕鳥畢也。象絲罔，上下其竿柄也。」甲金文從8，從⁚⁚、⁝⁝，象絞麻為索之形，旁點為麻枲之餘。率字當是𦆠字本字。《說文．素部》：「𦆠，素屬。」段玉裁注：「繩索也。从素之字，古亦从糸，故𦆠字或作𦆠，或作繂。《采尗》毛傳曰：『紼，繂也』。謂麻繩也。」𦆠為繩索，引申之率遂有循也、遵也、帥也等義。金文或增行作衛或增辵作達。當為後起形聲字。

〔釋義〕一、率領、統率。《南明》七九：「…卜殼貞呂方還率伐不王告于祖乙其正匃又七月」《禹鼎》：「亦唯噩（鄂）侯（侯）馭（馭）方率南淮尸（夷）東尸（夷）廣伐南或（國）東或（國）至于歷寒」　二、用牲法。《丙》三八：「丙子卜殼貞今來羌率用」　三、大率，通常。《盂鼎》：「我聞殷

Shuài 率

述（墜）命隹（唯）殷邊戻田（侯甸）雩（與）殷正百辟率肄于酉（酒），故喪𠂤巳」。四、順服。率懷，指順服歸來。《毛公鼎》：「率褱（懷）不廷方亡不閈于文武耿光」。五、遵循。《中山王鼎》：「亡不逵（率）仁敬㥪（順）天德以徍（左）右𡩜（寡）人」。

前二·二四·八　乙八七一八　鐵四六·二

虫㠯鼎　魚鼎匕

【解字】《說文》：「虫，一名蝮，博三寸，首大如擘指。象其臥形。物之微細，或行，或毛，或蠃，或介，或鱗，以虫為象。」段玉裁於「或行」下增「或飛」。甲金文象蛇之頭、身、尾形，為《說文》虫字篆文所本。虫、它初為一字，後分化為二。

【釋義】一、讀作蚩。災害。《前》一·一六·六：「……卜王……乙酉……小乙……亡虫」。二、虫、虫㠯，均人名。《合集》一〇〇六一：「貞令虫……川……米……」《虫㠯鼎》：「虫㠯乍（作）寶旅

huǐ chóng 虫

鼎」三、蛇或蟲。《魚鼎匕》：「出斿（游）水虫」

[seal] 曾仲大父蛕簋

〔解字〕《說文》：「蛕，腹中長蟲也，从虫，有聲。」《集韻．灰韻》：「蛕，或作蛔。」金文從蚰，友聲，為《說文》蛕字篆文所本。

〔釋義〕人名。《曾仲大父蛕簋》：「蛕其用追孝于其皇考用易（錫）眉壽黃耇霝冬（終）」

[seal] 秦公簋

〔解字〕《說文》：「雖，似蜥易而大，从虫，唯聲。」金文從虫，唯聲，與《說文》雖字篆文同。

〔釋義〕連詞。雖然、表假設讓步。《秦公簋》：「余雖小子穆穆帥秉明德剌剌趄趄邁（萬）民是敕」

suī 雖　　huí 蛕

chài 蠆 蠇

父己鉦 爵文

〔解字〕《說文》：「蠆，毒蟲也。象形。蠇，蠆或从䖵。」段玉裁注：「不曰从虫象形，而但曰象形者，虫篆有尾，象其尾也。蝎之毒在尾……其字上本不从萬，以苗象其身首之形。」邵瑛羣經正字：「今經典作蠆。」金文象蝎子一類毒蟲，與《說文》蠆字篆文略同。

〔釋義〕人名。《父己鉦》：「亞中蠆父己」

shǔ 蜀

明二三三〇 周原卜甲六八

班簋

〔解字〕《說文》：「蜀，葵中蠶也。从虫，上目象蜀頭形，中象其身蜎蜎。《詩》曰：『蜎蜎者蜀。』」甲金文或為全體象形。上作目，乃頭形之省；下象其身蜎蜎之形。或從虫，從丐，與《說文》篆文同。

〔釋義〕一、地名或方國名。《乙》一八一一：「癸酉卜㱿貞至蜀亡禍」

二、人名。《合集》五四五〇：「貞叀多子族令比𢀛蜀協王事」

三、古國名。《周甲川大卜征伐一》：「伐蜀茲」《班簋》：「王令毛伯更虢城公服甹（屏）王位乍（作）四方亟（極）秉緐（繁）蜀巢」

後上二二·五　前七·一〇·一

魚鼎匕　中山王墓宮堂圖

〔解字〕《說文》：「蚩，蟲也。从虫，之聲。」甲骨文從虫，從止，象蛇嚙足趾之形，引申之有災禍之義。金文或從虫，從止；或從蚰，從寺。為《說文》蚩字篆文所本。

〔釋義〕一、災禍。用為動詞時為降禍之義。《合集》一〇一二四：「貞隹帝蚩我年」

二、誖亂，指懷挾犯禁之事。《中山王墓宮堂圖》：「少（小）大之蚩又（有）事者宣恩（流）之」

三、蚩蚘（尤），炎帝後裔，為黃帝所殺。《魚鼎匕》：「參蚩蚘（尤）命（令）」

蟺 shàn

蟺伯簋　蟺姜鼎

〔解字〕《說文》：「蟺，夗蟺也。从虫，亶聲。」段玉裁注：「夗，轉臥也。引申為凡宛曲之稱。夗、蟺疊韻，葢謂凡蟲之冤曲之狀。」《玉篇》：「蟺，蚯蚓也。」金文從虫，從面，為《說文》蟺字篆文所本。

〔釋義〕一、亶（蟺）白（伯）：人名。《蟺伯簋》：「亶（蟺）白（伯）乍（作）寶䵼彝」

二、亶（蟺）姜：人名。《蟺姜鼎》：「亶（蟺）姜乍（作）旅鼎」

蠻 mán

虢季子白盤　秦公鐘

〔解字〕《說文》：「蠻，南蠻，蛇種。从虫，䜌聲。」金文作䜌，不從虫，與蠻通用。蠻為後起形聲字。

〔釋義〕一、指我國古代南方民族，也泛指華夏中原民族以外的少數民族。《秦公鐘》：「盜（羨）百䜌（蠻）具即其服」

二、䜌（蠻）方：泛指少數民族建立的邦國。《虢季子白盤》：「賜（錫）用戉（鉞）用政（征）䜌（蠻）方」

三、

虹

䜌（蠻）夏，即蠻方，泛指少數民族建立的邦國。《秦公簋》：「十又二公才（在）帝之矿（坏）嚴龔寅天命保業（乂）氒（厥）秦號事（使）䜌（蠻）夏」

菁四·一

〔解字〕《說文》：「虹，螮蝀也，狀似蟲。从虫，工聲。」《明堂》、《月令》曰：『虹始見。』」《釋名·釋天》：「蝃（螮）蝀，其見每於日在西而見於東，啜飲東方之水氣也。」甲骨文象虹形，有兩首，且有巨口。為虹字初文。虹能飲水已見於卜辭。又《山海經·海外東經》：「𧈢𧈢在其北，各有兩首。」𧈢𧈢，郭注謂即虹。

〔釋義〕虹之本義。《菁》四：「王固曰有希八日庚戌有各云自東宦母昃亦有出虹自北飲于河」

hóng 虹

魚鼎匕

〔解字〕《廣韻·灰韻》：「蚘，人腹中長蟲。」《集韻·灰韻》：

huí 蚘

〔釋義〕「蛸，或作蚘、蛔。」金文從虫，尤聲，當即蚘字。讀作尤。蚩蚘即蚩尤，炎帝後裔，為黃帝所殺。《魚鼎匕》：「參蟲（蚩）蚘（尤）命（令）」

好𧊒壺

〔解字〕《玉篇．虫部》：「𧊒，似蜘蛛。」故宮舊藏唐寫本《刊繆補缺切韻》：「《爾雅》云：𧊒蠹、蜘蛛別名。」金文從虫，次聲，當即𧊒字。

〔釋義〕好𧊒，人名。即《中山侯鉞》中的𧊒。《好𧊒壺》：「胤昇（嗣）好𧊒敢明易（揚）告」

𧒽鐘　邾公釛鐘

〔解字〕《廣韻．蕭韻》：「䗤𧒽，狀如黃蛇，魚翼，出入有光，見則大旱。出《山海經》。」金文從蚰，𩫏（墉）聲。𧒽為後起形聲字。

〔釋義〕一、通終。陸𧒽即陸終，人名。《邾公鈓鐘》：「陸𧖼

yóng 𧒽　　cì 𧊒

〈鏞〉之孫邾公釛乍（作）氒（厥）禾（和）鐘」 二、通庸。永、常。《癲鐘》：「鏞（庸）妥厚多福」

京津六二三 林一·七·一六 前四·五二·四

魚鼎匕

〔解字〕《說文》：「蚰，蟲之總名也。从二虫。讀若昆。」段玉裁注：「蟲之總名稱蟲，凡經傳言昆蟲即蚰蟲也。」甲金文從二虫，與《說文》篆文同。

〔釋義〕一、殷先公名，或為神祇名。《後上》九·二一：「壬辰卜翌甲午尞于蚰羊有」 二、地名。《乙》三二一四：「丁未卜王其逐在蚰鹿隻允隻在二月」 三、蚰匕，匕名。因匕形似虫，故以蚰為喻。《魚鼎匕》：「曰诰（誕）又（有）蚰匕述〔墜〕王魚顚（鼎）」

亞蚊鼎

〔解字〕《說文》：「𧒂，齧人飛蟲。从蚰，民聲。𧒂，𧒂或从

kūn 蚰

wén 𧒂
蚊𧒂

昏，从昏時出也。蚊，俗蟁。从虫，从文。」金文從虫，文聲，與《說文》蟁的俗體蚊字篆文同。

〔釋義〕人名。《亞蚊鼎》：「亞蚊」

蠱

京都四五四A　佚七二三

〔解字〕《說文》：「蠱，腹中蟲也。《春秋》傳曰：『皿蟲為蠱。』晦淫之所生也。梟桀死之鬼亦為蠱。从蟲，从皿。皿，物之用也。」段玉裁注：「蟲於飲食器中，會意。」甲骨文從蚰，從皿。蚰或省作虫，同。與《說文》蠱字篆文從蟲同意。

〔釋義〕禍祟之義。《乙》一九二六：「貞母丙亡蠱」

gǔ 蠱

鳳

拾七·九　合集一三三七二

〔解字〕《說文》：「風，八風也。……从虫，凡聲。凬，古文風。」甲骨文象頭上有叢毛冠之鳳，殷人以為知時之神鳥。或加片〔凡〕以表音。卜辭多借鳳為風字。風為後起形聲字。參見

fēng 風

它 蛇

卷四鳥部鳳字說解。

風雨之風。《甲》三九一八：「癸亥卜狄貞今日亡大鳳（風）」

〔釋義〕

鐵一八五·三　戩二·一〇　乙八八一六

沈子簋　師遽彝

〔解字〕《說文》：「它，虫也，从虫而長，象冤曲垂尾形。上古艸居患它，故相問無它乎。蛇，它或从虫。」徐鉉等曰：「今俗作食遮切。」甲骨文象蛇之頭、身、尾形。或增彳，以會蛇行道上之意。至金文有所譌變，為《說文》它字篆文所本。金文「它」與「也」同形，為一字，象匜有柄有流之形。「它」、「虫」初為一字，後分化為二。「它」是「蛇」的本字，後假借為其它的「它」，另加虫旁作「蛇」。

〔釋義〕一、讀作蚩。災害。《鐵》四六·二：「隹它」　二、它示，指直系先王（大示）以外之先王，即旁系先王。《後上》二八·六：「……大……十宰□五宰它示三宰八月」　三、人名。《合集》一〇〇六一：「貞令它……川……米……」《師遽方彝》：「用乍

tuō 它
tā
shé 蛇

(作)文且(祖)它公寶障彝」 四、代詞。其它之它。《永伯簋》：「乃且(祖)克桒(弼)先王異(翼)自它邦 又(有)芇(席)于大命」 五、宅它、同佗佗。形容美或喜悅之辭。《詩・君子偕老》：「委委佗佗。」《夆叔匜》：「其眉壽萬年永保其身它它巸巸(熙熙)壽老無碁(期)」 六、讀作匜。古代盥器。《甫人匜》：「甫人父乍旅它(匜)」

guī 龜

甲九八四　京津二〇　前七・五・二　龜父丙鼎

〔解字〕《說文》：「龜、舊也，外骨肉者也。从它，龜頭與它頭同。……象足、甲、尾之形。古文龜」。甲金文象龜之側視或正視形，為《說文》龜字篆文和古文所本。

〔釋義〕一、龜之本義。《前》四・五四・七：「其用龜」 二、人名。《合集》七八五九：「貞隹龜令」 《龜父丙鼎》：「龜父丙」

qiú 䨴

粹四　後下一二・一四

〔解字〕《萬象名義・龜部》：「䨴，奇樛皮，虯也，龍無角

也」。甲骨文象鼁屬之動物，或謂象蝗形。後世譌蘁為鼁，更增禾旁為龝，為秋之異體。

〔釋義〕一、通秋。春秋之秋。《存》一．五五〇：「戊寅卜賓貞今秋呂方其品于䜌」 二、帝蘁、告蘁、寧蘁，皆有關秋時之祭祀，或謂有關蝗神之祀。《佚》五二五：「甲申卜賓貞告蘁于河」 三、地名。《合》二五五：「貞雖芻于蘁」 四、疑為蝗災。《文》六八七：「庚申卜出貞今戊蘁不至茲商二月」

前四．五六．二　掇二．四〇九

師同鼎　鄂君車節

〔解字〕《說文》：「黽，鼃黽也。从它，象形。黽頭與它頭同。𪓑籀文黽。」甲骨文象巨首、大腹、四足之蛙形，以其無尾而與甲骨文鼁字正面形相區別，至金文稍有譌變。甲金文與《說文》黽字籀文形近。

〔釋義〕一、地名。《師同鼎》：「王羞于黽」 二、通篃。竹名，多生於江南山谷。《鄂君車節》：「毋（毋）載金革黽（篃）

měng 黽

箭」

（後下三三·二）　（邵鐘）

〔解字〕《說文》：「鼉，水蟲，似蜥易長大。从黽，單聲。」

甲金文從黽，從單，與《說文》鼉字篆文構形略同。

〔釋義〕一、鼉之本義而用為動詞，即用鼉。《合集》六一六三反：「……曰吉不鼉……」

二、鼉鼓，鼉皮蒙的鼓。《邵鐘》：「大鐘既縣，玉鐯鼉鼓。」

tuó 鼉

（杞伯簋）　（邾伯鬲）　（邾公牼鐘）

〔解字〕《說文》：「鼄，鼅鼄也。从黽，朱聲。蛛，鼄或从虫。」

金文鼄字象蜘蛛形，並從朱聲，為《說文》鼄字篆文所本。

金文用同邾，即周代諸侯國名，後改稱鄒。

〔釋義〕通邾。鼄（邾）公華，人名。《鼄公華鐘》：「鼄（邾）公華睪（擇）氒（厥）吉金玄鏐赤鏞（鑪）用盥（鑄）氒

zhū 鼄 蛛

（厥）龢（龢）鐘」

牆盤 儹匜蓋

〔解字〕《說文》：「鼂，匽鼂也。讀若朝。楊雄說：『匽鼂，蟲名。』杜林目為朝旦，非是。从黽，从旦。鼂，篆文从皀。」金文象蝙蝠形，為《說文》鼂字篆文所本。

〔釋義〕一、通朝。朝廷之朝。《牆盤》：「上帝司鼂（朝）九（匡）保受天子綰令（命）」

二、通擾。擾亂，打攪。《儹匜蓋》：「自今余敢鼂（擾）乃大史（事）」

二 二

菁三·一

盂鼎 繁安君鉼 中山王壺

〔解字〕甲骨文一、二、三、四作一、二、三、亖，皆以積畫為數。當起源於算籌。二字兩畫等長，與二（上）、二（下）字形有別。金文或與甲骨文同形，或與《說文》二字古文弍略同形；或增從月（肉），同。《說文》：「二，地之數也。

亟

从偶一。式古文。」不確。

〔釋義〕一、數詞。《合集》四〇九：「丙寅卜夬貞侑于黃奭二羌」《縣妃簋》：「隹（唯）十又二月既望辰在壬午」二、同貳。有二心，指背叛。《中山王壺》：「貫渴（竭）志盡忠以𢓊（左）右氒闢（辟）不貳（貳）其心」

天八〇。 簠雜一三〇

班簋 墻盤 毛公鼎 曾大保盆

王子午鼎

〔解字〕《說文》：「亟，敏疾也。从人，从口，从又，从二。二，天地也。」甲骨文象側視之人形立於地上，頂部加一橫畫以表示人之頂極，為亟之初文。金文或於側視之人形頂部加二（上），以表示人之頂極；或增從口，支。為《說文》亟字篆文所本。《說文．木部》：「極，棟也。」段玉裁注：「極者，謂屋至高之處。」人之至高處為亟，屋之至高處為極，故極字實為亟之孳乳字。

ji
qi
亟

〔釋義〕一、通極・盡。《𥂴雜》一五〇：「……曰有希亟其有……」《伯梁其盨》：「畯臣天子萬年唯亟（極）」　二、通極。謂人居棟梁之下，言其近。《牆盤》：「擦祁上下亟（極）獄趄（逗）慕昊熒（照）亡吳（斁）」　三、通殛。誅責，正治。《毛公鼎》：「今余唯䌛先王命命女（汝）亟一方圀（弘）我邦我家」　四、通恆。敬愛。《王子午鼎》：「命（令）尹子庚殹（緊）民之所亟」　五、人名。《曾大保盆》：「曾大保麐叔（叔）亟用其吉金自乍（作）旅盆」　六、通極。中正的準則。《晉姜鼎》：「晉姜用𧗸（祈）綽綰𥌓壽乍（作）𥹽（疐）為亟萬年無疆」

後上九・一〇　　前七・二一・二

恒𥂴蓋　　㫚鼎

〔解字〕《說文》：「恆，常也。从心，从舟，在二之閒上下。心以舟施恆也。亙古文恆从月。《詩》曰：『如月之恆。』」段玉裁注：「常當作長。古長久字只作長。……上下猶往復也。」謂

往復遙遠，而心以舟運旋，歷久不變，恆之意也」。甲金文皆從月，本義為月弦。或增從弓，或增從心。《詩．小雅》：「如月之恆」，毛傳：「恆，弦也」。弦本弓上物，故字又從弓。《說文》恆字篆文從舟乃金文從月之譌，恆字古文從外亦為傳譌。

〔釋義〕一、王恆，殷先公名。《合集》一四七六二：「貞侑于王恆」

二、人名。《昌鼎》：「㽞（昌）則拜頓首受絲（茲）五「夫」曰陪曰恆曰秝曰⿱亼豎曰告」

前四．一三．二　鐵二五〇．二

〔解字〕《說文》：「亘，求亘也。从二，从回。回，古文回。象亘回形，上下所求物也」。王筠句讀：「謂有求而亘回也。人求一物而忘其所在，則必上下盤旋以搜索之」。甲骨文象水中漩渦回轉盤旋之形，與《說文》亘字篆文略同。又《說文》回字古文作回，與ㄖ、ㄋ略同。且《說文．口部》：「回，轉也」。義與ㄖ ㄋ形合，故回、亘初為一字。

xuān 亘

〔釋義〕一、方國名或地名。《合》二八二：「壬申卜殻貞亘戎其𢦏我」
二、人名。《合》二七二：「兄丁蚩亘」　三、一期貞人名。
《合集》一〇一七四：「己酉卜亘貞帝不我熯」

𡚱蚉壺

〔解字〕《說文》：「竺，厚也。从二，竹聲。」金文從一，竹聲，
與《說文》竺字篆文略同。

〔釋義〕通篤。厚。《𡚱蚉壺》：「竺（篤）胄（迪）亡疆」

前七·二八·四　　後下三五·二

𢦏簋　　散盤

〔解字〕《說文》：「凡，最括也。从二，二，偶也。从乃，乃古
文及。」段玉裁注：「（凡）聚括之謂，舉其凡，則若网在網。」
甲金文象高圈足槃形，上象其槃，下象其圈足。𠬛（般）字
從之。因其字形與舟相似，故般所從之凡漸譌從舟。為槃之
初文，後世別作槃字，而以凡為最括之詞。

土

〔釋義〕

一、祭名。《存》二、七五七：「其凡于祖丁劦王受又」 二、地名或方國名。《粹》九六〇：「戊寅……貞王其田亡𢦏在凡」 三、通犯，侵犯。《鐵》二三七二：「壬戌卜方其凡」 四、凡庚，殷先王名，即盤庚。卜辭中又作般庚。《前》一、二六、四：「庚申卜貞王賓凡庚劦日亡尤」 五、𡆥凡有疒，成語，表示病害之義。《乙》七一六三：「貞帚好𡆥凡有疒」 六、動詞，巡視之意。《續》三、七、九：「勿乎王族凡于𣁋」 七、通汎，汎舟之汎。《大豐簋》：「王凡（汎）三方」 八、總共，總計。《散盤》：「凡十又五夫正眉（眉）夨舍（予）散（散）田」 九、概括之辭。一切，皆。《小盂鼎》：「令盂㠯區（毆）入凡區（毆）㠯品」

前五、一〇、二　前七、三六、一　粹九〇七

盂鼎　㝬鐘　𧊒盜壺

〔解字〕《說文》：「土，地之吐生物者也。二象地之下，地之中物出形也。」甲金文象土塊在地面之形，金文或增從木。○ ●

垯 土

為土塊，一為地。後肥筆漸譌為豎劃上著一圓點，如古陶文作土，楚帛書作土，至小篆小圓點又譌為短劃。《說文》據已譌之形為說，不確。

〔釋義〕

一、土地。卜辭有東土、西土、北土、南土，謂殷商之四方疆土。《合集》九三三五：「東土受年」《盂鼎》：「雩（粵）我其遹省（相）先王受民受疆土」二、讀作社。祭祀社神之所。金文有宗社即宗廟，指天子、諸侯祭祀祖先之所。《前》四·一七·三：「貞勿桒年于邦土（社）」《夨簋》：「王立（位）于圁（宜）宗土（社）南鄉（向）」三、方國名。《合集》六〇八七：「乙卯卜夬貞沚馘再冊王从伐土方受有又」四、通遂。述土即遂土，謂遠郊之地。《遡盂》：「命遡事（使）于述（遂）土隣諆」五、土匀（軍），戰國趙地名。《漢書·地理志》作土軍，北魏置吐京郡。《土匀錍》：「土匀（軍）容四斗錍」六、通徒。司土即司徒，官名。《𢦏簋》：「王曰𢦏命女（汝）嗣土（司徒）官嗣（司）耤田」七、望土，地名。《折觥》：「令（命）乍（作）冊折兄(貺)

地

望土于相侯」八公子土折，人名。《公孫窹壺》：「公子土折乍（作）子中姜盤之般壺」

好蚉壺

〔解字〕《說文》：「地，元气初分，輕、清、陽為天；重、濁、陰為地。萬物所陳列也。从土，也聲。墬籀文地从隊。」金文與《說文》地字籀文構形略同，均從土，從隊。

〔釋義〕土地。新墬（地）即新開闢的土地。《好蚉壺》：「敬命新墬（地）雨（雩）祠先王」

di 地

堣

史頌簋

〔解字〕《說文》：「堣，堣夷，在冀州陽谷，立春日，日值之而出。从土，禺聲。《尚書》曰：『宅堣夷』。」金文從𩫖，禺聲。從𩫖與從土同意。《說文》城、垣、堵諸字籀文即從𩫖。

〔釋義〕讀作偶。指曹偶，即儕輩，同類。《史頌鼎》：「灋友里君百生（姓）帥𩲃（偶）盩于成周」

yú 堣

坡 坪 均

[金文] 中山王墓宮堂圖

〔解字〕《說文》：「坡，阪也。从土，皮聲。」金文從土，皮聲，與《說文》皮字篆文構形略同。

〔釋義〕地勢傾斜的地方。中山王墓宮堂圖中指由「羔歇」至各堂階陛的所在地。《中山王墓宮堂圖》：「其坡五十乇（尺）」

[金文] 曾侯乙編鐘 [金文] 鄭韓故城銅戈

〔解字〕《說文》：「坪，地平也。从土，从平，平亦聲。」徐鍇繫傳坪作埊。金文從土，平聲，與《說文》坪字篆文構形同。

〔釋義〕一、通平。平安君，人名。《平安君鼎》：「單父上官勺（庖）亨（宰）𧶠所受坪（平）安君者也」 二、坪皇，古代樂律名稱。《曾侯乙編鐘》：「坪皇之少商割肄（姑洗）之下角」

[金文] 蔡侯鐘

〔解字〕《說文》：「均，平，徧也。从土，从勻，勻亦聲。」金文

pō 坡 píng 坪 jūn 均

從土，勻聲，與《說文》均字篆文構形同。

〔釋義〕通君。均子即君子，謂國中賢者。《蔡侯鐘》：「均（君）子大夫建我邦國為命祇祇不愆（愆）不貳（忒）」

塍 〔塍〕

chéng 塍

邾伯作塍鬲　陳伯元匜

〔解字〕《說文》：「塍，稻中畦也。从土，朕聲。」金文從土，朕聲，與《說文》塍字篆文同。

〔釋義〕通媵。以物送嫁。《陳伯元匜》：「敶（陳）白（伯）毀之子白（伯）元乍（作）西孟嬀婤母賸（媵）鉈（匜）」

基

jī 基

合集六五七二　子璋鐘

〔解字〕《說文》：「基，牆始也。从土，其聲。」金文從土，其聲，與《說文》基字篆文同。

〔釋義〕一、武丁時代的方國名。《合集》六五七〇：「乙酉卜內貞子商戈基方」

二、通期。期限之期。《子璋鐘》：「其釁壽無

垣 yuán

基（期）」

[glyph] 中山王墓宮堂圖

〔解字〕《說文》：「垣，牆也。从土，亘聲。⿰𩫖亘，籀文垣从𩫖。」金文從土，亘聲，與《說文》垣字篆文略同。

〔釋義〕牆。《中山王墓宮堂圖》：「中宮垣內宮垣」

堵 dǔ

[glyph] 郘鐘　[glyph] 𨙵公牼鐘　[glyph] 秦公鐘　[glyph] 叔夷鐘

〔解字〕《說文》：「堵，垣也。五版為一堵。从土，者聲。⿰𩫖者，籀文从𩫖。」金文或從土，或從𩫖，或從金，者聲。從土、從𩫖之堵與《說文》堵字篆文及籀文構形同。從金之堵取義於樂縣。

〔釋義〕一、古代鐘或磬十六枚縣在一虡稱為一堵；鐘、磬各一堵合稱為肆。《𨙵公牼鐘》：「𨥫（鑄）辝（予）龢鐘二鍺（堵）」。

二、通土。土地。禹堵即禹土。禹治洪水，足跡遍九州，故稱中國為禹土，與禹蹟同。《叔夷鐘》：「咸有九州處堣（禹）

之堵（土）」

戜鼎

鄂君車節

中山王墓宮堂圖

〔解字〕《說文》：「堂，殿也。从土，尚聲。古文堂。籀文堂从高。」金文從（土），（尚）聲，與《說文》堂字篆文構形同；或作，與《說文》古文及籀文略同形。

〔釋義〕

一、壇，人工築成的方形土臺。或指屋基。《中山王墓宮堂圖》：「王堂方二百乇（尺）」

二、堂𠂤，地名。《㦰鼎》：「唯九月既望乙丑才（在）臺（堂）𠂤（師）王俎姜吏（使）内史友員易（錫）㦰玄衣朱襮（襮）裣（襟）」

三、通當。對等，相當。《鄂君車節》：「女（如）馬女（如）牛女（如）德（特）屯十㠯（以）堂（當）一車」

甲二一四

利簋

盂鼎

啟尊

杕氏壺

曾侯乙編鐘

〔解字〕《說文》：「在，存也。从土，才聲。」甲金文或用才為在；或從土，才聲。為《說文》在字篆文所本。

〔釋義〕一、表示行為所涉及的處所、時間、範圍以及對象等。《粹三三五》：「其桒才（在）父甲王受又」《盂鼎》：「王才（在）宗周令（命）盂」　二、通戈，傷害、災禍之義。《屯南二二八》：「辛丑貞王其狩亡才（戈）」　三、通材，人材。《中山王壺》：「速（使）旻（得）孯（賢）在（材）良猹（佐）貫以輔相乎（厥）身」

坒卣

王作臣坒簋

〔解字〕《說文》：「坒，地相次比也。衛大夫貞子名坒。从土比聲。」金文從章，從友，或從比，比亦聲。從章與從土同意。《說文》城、垣、堵諸字籀文即從章。

〔釋義〕人名。《坒卣》：「子錫坒用乍（作）父癸障彝」

封

甲二九〇二　後上二、一六　合集二七八九三

康侯丰鼎　召伯簋　伊簋　散盤

魯少司寇封孫宅盤　中山王壺

〔解字〕《說文》：「封，爵諸侯之土也。从之，从土，从寸，守其制度也。公侯百里，伯七十里，子男五十里。㞷古文封省。𡉚，籀文从丰。」甲骨文作丰，象封土成堆，植木其上之形，為封之初文。《周禮．地官．封人》：「封人掌詔王之社壝，為畿封而樹之。」古代植樹於土堆之上以為封域，丰字正象其形。金文或作丰，或增從土，從田，從又，從丮，從廾，為《說文》封字篆文、古文、籀文所本。

〔釋義〕一、封疆，疆界。《合集》三六五三〇：「己酉王卜貞余正三丰（封）方……」《中山王壺》：「休有成工（功），刱（創）闢封疆」

二、地名。《佚》二七一：「癸丑卜行貞今夕亡禍在丰（封）卜」

三、人名。《佚》五一八：「壬午王田于麥麓隻商戠兕王易宰封寑小𦒀兄在五月隹王六祀肜日」《伊簋》：「王乎（呼）命尹封册命伊」

四、封存。《召伯虎簋》：

fēng 封

「余以邑𠹁（訊）有𤔲（司）余典勿敢封」

中山王鼎　㓝簋鐘　䣄大宰簠

〔解字〕《說文》：「型，鑄器之法也。从土，刑聲。」金文從土，或從田，刑聲。從土與從田同意，為《說文》型字篆文所本。

〔釋義〕一、法，法度。《中山王鼎》：「侖（論）其德眚（省）其行亡不忍（順）道考𢇍（度）佳（唯）型」

二、通刑。刑罰之刑。古時刑和罰有區別，刑指肉刑、死刑；罰指以金錢贖罪。《𢉖蚉壺》：「大𡊁（去）型（刑）罰以憂氒（厥）民之隹（罹）不𢽀（辜）」

三、通荆。㓝（型）篙即荆曆謂楚曆。《㓝篙鐘》：「隹（唯）㓝篙（荆曆）屈栾（夕）晋人救戎於楚競（境）」

班簋　后趙簋　郘𪓰尹鉦

鄂君車節　中山王鼎　𪈄羌鐘

〔解字〕《說文》：「城，以盛民也。从土，从成，成亦聲。

cheng 城　xing 型

墉

籀文城从𩫖。」金文從土，或從𩫖，成聲，與《說文》城字篆文及籀文構形同。

〔釋義〕

一、城墙。《中山王鼎》：「𢿌（擁）梓𦥑（振）鐸，闢啟封疆方詈（數）百里，剌（列）城詈（數）十，皮（破）伓（敵）大邦」。

二、實指地名。《班簋》：「趞令曰：以乃族从父征㞢（出）𩫨（城）衛父身。」

三、長城，實指地名。《驫羌鐘》：「𠭯辟旃（韓）宗敬達（率）征秦迮齊入張（長城）先會于平陰（陰）」。

四、征（鉦）城，即句鑃，又謂丁寧，古代一種手持的打擊樂器。或云征城用於兵。傳世春秋晚期南方徐、吳等國的鉦，自銘為征城。《郘𧥇鉦》：「自作征（鉦）城」。

五、城公，人名。《元年師兌簋》：「用乍（作）皇且（祖）𩫨（城）公䵼毀」。

墉 前四·二一·二　墉 掇一·三九四

〔解字〕

《說文》：「墉，城垣也。从土，庸聲。𩫖古文墉。」甲骨文象古代穴居有臺階旁出，臺階上並有覆蓋之形。口為穴居

yōng 墉

之室，其旁之[illegible]為有覆蓋之臺階形。古代營穴居於黃河中下游平原，穴旁有臺階以供出入，為免雨水下注，其上必有覆蓋。《說文》作[illegible]，以為城𩫏之𩫏字古文，復以為垣墉之墉字古文。按𩫏、墉初本一字，蓋穴居之旁有垣墉以避外水之侵入，垣墉遂為穴居之外廓，其後墉與𩫏讀音分化，遂別作形聲字墉以切合讀音。參見卷五𩫏部𩫏字說解。

曾 輔師嫠簋

〔解字〕《說文》：「增，益也。从土，曾聲。」金文作曾，不從土用作增。

〔釋義〕增加。《輔師嫠簋》：「令余曾（增）乃令（命）」

垔 垔戈

垔 垔戈

陻 陳喜壺

〔解字〕《說文》：「垔，塞也。」《尚書》曰：「鯀垔洪水。」从土，西聲。垔古文垔。」段注本垔字有或體作闉，謂：「垔或从𠂤」並注云：「此字古書多作堙，作陻。」金文從阜，從又，垔聲；

或從土，或從壬，西聲。與《說文》垔字篆文、或體、古文略同。

〔釋義〕

通禋。祭祀的通稱。《陳喜壺》：「宗詞（祠）客敢為禋（禋）壺九」

毀 鄂君車節

〔解字〕《說文》：「毀，缺也。从土，毇省聲。𣪠古文毀从壬。」金文與《說文》毀字古文同。

〔釋義〕

缺，減去。《鄂君車節》：「台（以）毀於五十乘之中」

墟 中齋二　墟 中齋三

〔解字〕《說文》：「墟，墟也。从土，虖聲。」𨽻墟或从𨸏。段玉裁注：「與《缶部》之罅音義皆同。」金文從二𨸏，虖聲，與《說文》墟字篆文或體略同。

〔釋義〕

同罅，坼裂，山口。《中齋》：「王令中先省南國串（貫）行，埶王应在夒𨻶（墟）真山」

xià 墟　　hui 毀

坏

〔解字〕 𨻶 競卣　坏 咢侯鼎　坏 秦公簋

《說文》：「坏、丘一成者也。一曰瓦未燒。从土，不聲。」金文從𩫏，不聲；或從土（屯），從户，不聲。為《說文》坏字篆文所本。

〔釋義〕 一、地名。《咢侯鼎》：「王南征伐角𩰫唯還（還）自征才（在）坏」。二、讀作覆，覆蓋。《秦公簋》：「丕顯朕皇祖受天命鼏（迥）宅禹責（蹟）十又二公才（在）帝之坏（覆）嚴龔（恭）夤（寅）天命保䜌（乂）氒（厥）秦虢事蠻夏」

堋

〔解字〕 堋 南疆鉦

《說文》：「堋，喪葬下土也。从土，朋聲。」《春秋傳》曰：「朝而堋。」《禮》謂之封，《周官》謂之窆。《虞書》曰：「堋淫于家。」段玉裁注：「謂葬時下棺於壙中也。」金文從土，從𠈌（朋），與《說文》堋字篆文形近。

〔釋義〕 通朋。朋貝之朋。義如寶貝之寶。《南疆鉦》：「余冉鑄

pī 坏　bèng péng 堋

此鉦鉞女（汝）勿喪勿敗余處此南疆（疆）萬世之外子子孫孫「永」堋乍吕口口」

圭

圭 師遽方彝　[glyph] 五年琱生簋

〔解字〕《說文》：「圭，瑞玉也。上圜下方。公執桓圭，九寸；侯執信圭，伯執躬圭，皆七寸；子執穀璧，男執蒲璧，皆五寸。以封諸侯。从重土。楚爵有執圭。珪，古文圭从玉。」金文與《說文》圭字篆文同。

〔釋義〕古玉器名。長條形，上端作三角形，下端正方。古代貴族朝聘、祭祀、喪葬時以為禮器。《師遽方彝》：「王乎（呼）宰利易（錫）遽瑚（瑞）圭一環章（璋）三（四）」

墜

[glyph] 㝬簋。

〔解字〕《說文新附》：「墜，陊也。从土，隊聲。古通用硺。」鄭珍新附考：「《說文》：『隊，从高隊也。』即古墜字。」金文從自，從豕，從土，與《說文新附》墜字篆文略同。參見

zhui 墜　gui 圭

卷十四𨸏部隊字說解。

【釋義】通遂。達到。《㝬簋》：「䍙黹朕心墜（遂）于四方」

（金文字形）曾侯乙甬鐘

【解字】《玉篇·土部》：「坡，坂也。」《廣韻·阮韻》：「阪，大陂不平。坂，上同。」金文從土，反聲，當即坂字。

【釋義】通反。反正之反。《曾侯乙甬鐘》：「其坂（反）為屖（宣）鐘」

（甲骨字形）後下三二·一六

【解字】《說文》：「堯，高也。从垚在兀上，高遠也。𡍥，古文堯。」甲骨文從OO（土）、從卪（兀），與《說文》堯字篆文及古文構形略同。

【釋義】人名或國族名。《後下》三二·一六：「堯入」

yáo 堯　　bǎn 坂

[glyph] 乙七一二四　[glyph] 後下二四·二　[glyph] 京津二三〇〇

[glyph] 堇鼎　[glyph] 召伯簋二　[glyph] 善夫山鼎　[glyph] 齊陳曼簠

[glyph] 齊侯壺

〔解字〕《說文》：「堇，黏土也。从土，从黄省。[glyph]、[glyph]皆古文堇。」甲金文象兩臂交縛之人形，為獻祭之人牲。或增從火，象焚人牲以祭之形。皆為熯之原字。後所從之火漸譌為土，而為《說文》堇字篆文所本。故從䒜(堇)得聲之字或入文韻，且篆隸作堇，如謹、瑾、菫、饉、僅、覲、勤等字；或入元韻，篆隸作䒜，如暵、嘆、歎、難、漢等字。文元相近，故音得相通。《說文》謂䒜從黄省不確。

〔釋義〕一、讀作熯，乾熯。《存》二·一五五：「甲辰卜永貞西土其有降堇(熯)二月」

二、讀作熯。祭名。《京》二三〇〇：「丁亥堇(熯)丁叀[illegible]亦……」

三、讀作熯。用牲法。《粹》七八六：「𡆥雨叀堇(熯)羊用又大雨」

四、堇伯，人名。《堇伯鼎》：「堇白(伯)乍(作)䵼尊彝」

五、通瑾。美玉。《頌鼎》：「頌拜稽首受令(命)冊佩㠯反入(返納)堇章(瑾璋)」

qín jǐn 堇

六、通謹．慎重．《洹子孟姜壺》：「齊侯既遭(濟)洹子孟姜喪其人民都邑堇(謹)宴舞用從(縱)爾大樂用鑄爾羞銅(鍾)用御天子之事」 七、通覲．覲見，朝見天子之禮．《女𩰬鼎》：「女𩰬堇(覲)于王」 八、通勤．盡力，出力．《㝬鐘》：「王肇遹眚(省)文武堇(勤)疆土」

艱

前五.四〇.七　粹一二八三　鐵一八二.三　不𡢁簋　毛公鼎

〔解字〕《說文》：「艱，土難治也。从堇，艮聲。囏，籀文艱从喜。」甲金文從人之正面或側面形，正面人形即𦰩；並從鼓形即壴，實人司軍鼓以會外寇入侵之難。壴或增從口，作喜，𦰩或增從火作𦰩，為《說文》艱字籀文所本。

〔釋義〕困難．禍患。《鐵》一八二.三：「癸丑卜出貞旬有希其自西有來艱」 《不𡢁簋》：「弗吕我車召(陷)于艱」

里

史頌簋　矢令彝　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「里，人所居也。从田，从土。」金文從田，從

釐

土，與《說文》里字篆文同。

〔釋義〕一、古時居民聚居的地方，為一定之行政區。《大簋》：「王乎（呼）吳師召大易（錫）趞睽里」。二、長度單位。《中山王鼎》：「敳（擁）桴晨（振）鐸闢啟封疆方譽（數）百里」。三、里君，官名，邑里之長。《史頌鼎》：「灋友里君百生（姓）帥䳍（偶）盩于成周」。四、里人，邑里之居民。《𪓊簋》：「王曰𪓊命女（汝）嗣（司）成周里人眔者（諸）侯大亞嗾（訊）訟罰」。五、通裏。衣物的內層。《伯晨鼎》：「易（錫）女（汝）鬯鬯一卣玄袞衣幽夫（韍）赤舄駒車畫昕（靳）䩛爻（幬較）虎韔（幃）冟（冪）裹（位）里（裏）幽攸勒……」

合集八一三六　前五·三九·三　牆盤　善夫克鼎

芮伯壺　秦公鎛　陳肪簋

〔解字〕《說文》：「釐，家福也。从里，𠩺聲」。甲骨文象手持來（義同麥），以攴擊之而脫粒之形，以示有豐收之喜慶，引

釐

中之為福祉之義。金文從里，或從子，𢆶聲。𢆶或省夫，或增從宀。當為《說文》釐字篆文所本。

〔釋義〕

一、福。卜辭有隸釐，義同延釐，福祉綿長之義。《存》一·一七八二：「叙釐（延釐）于之若」。《秦公簋》：「魯多釐𪖐（眉）壽無疆」。

二、人名。《釐鼎》：「釐乍（作）寶齋鼎」。

埜 後下三·一　埜 前四·三三·五

埜 克鼎　埜 酓忎鼎

〔解字〕《說文》：「野，郊外也。从里，予聲。𡐨古文野，从里省，从林。」《玉篇·土部》：「埜，古文野。」甲金文從土，從林，與《說文》野字古文略同，而與《玉篇》古文同形。

〔釋義〕

一、地名。《克鼎》：「易（錫）女（汝）田于埜（野）」。

二、盤埜（野），人名。《酓忎鼎》：「但卒（鍊師）盤埜（野）差（佐）秦忎為之」。

田 後上二一·五　　田 粹一二二二　　田 粹一二二二

田 五祀衛鼎

〔解字〕《說文》：「田，陳也，樹穀曰田。象四口，十，阡陌之制也。」甲金文象田獵戰陣之形。古代貴族有囿以為田獵之所，囿有溝封以為疆界，亦即隄防，其形方，因謂之防。甲骨文田字從口從十卄丰等，口象其防，十卄丰等表示防內劃分之狩獵區域。故封疆之起在田獵之世，囿場之防，就田獵言，本以限禽獸之足，就封建言，則為封疆之界，故此古代之封疆，必為方形。而殷代行井田制，其井田之形亦必為方形。此井田乃農耕之田，已非田獵之所。後世不知農田阡陌之形初本田獵戰陣之制，故《說文》解說不確。

〔釋義〕一、田獵。《合集》二四四九六：「庚午卜出貞翌辛未王往田」

二、農耕之田。《合集》一：「……大令眾人曰劦田其受年」《克鼎》：「易（錫）女（汝）田于溥原」

三、通甸。古代劃分田里的名稱。《衛鼎》：「余舍女（汝）田五田（甸）」

四、通甸。殷代外服侯田男衛之田，典籍作甸。

畮 畝

《京》四五六三：「多田（甸）亡𢦔」 《盂鼎》：「我聞殷述（墜）命，隹（惟）殷邊（邊）侯田（甸）雩（與）殷正百辟率肄于酉（酒），古（故）喪自已（純祀）」 五、通甸，田人即甸人，古代管理田事的官。《次卣》：「公姞令（命）次嗣（司）田（甸）人」 六、田告，人名。《母辛鼎》：「田告乍（作）母辛障」

晦 賢簋 　晦 兮甲盤

〔解字〕 《說文》：「晦，六尺為步，步百為晦。从田，每聲。畝晦或从田、十、久。」金文從田，每聲，與《說文》晦字篆文同。

〔釋義〕 一、我國古代地積單位。周代規定六尺為一步，橫一步，直一百步為一晦（畝）。《賢簋》：「晦（賄）賢百晦鬯（糧）」

二、通賄。贈送財物。《賢簋》：「晦（賄）賢百晦鬯（糧）」

三、通貿。貿易。《兮甲盤》：「淮尸（夷）舊我貟（帛）晦（貿）人」

mǔ 晦 畝

甸

田 盂鼎　田八 作鐘

〔解字〕《說文》：「甸，天子五百里地。从田，包省。」金文作田，或從人，從田，田亦聲。《說文》甸字篆文從勹實金文從人之譌。甸與佃為一字，參見卷八人部佃字說解。

〔釋義〕一、殷代外服侯田男衛之田，典籍作甸。《京》四五六三：「多田（甸）亡𢦔」《盂鼎》：「我聞殷述（墜）命，隹（惟）殷邊（邊）侯田（甸）雩（與）殷正百辟率肄于酉（酒），古（故）喪自已（純祀）」　二、古代劃分田、里的名稱。《衛鼎》：「余舍女（汝）田五田（甸）」　三、田人即甸人，古代管理田事的官。《次卣》：「公姞令（命）次嗣（司）田(甸)人」　四、甸車，即《詩經·小雅·車攻》之田車，指田獵時所乘的輕車。《克鐘》：「王親令（命）克遹涇東至于京自易（錫）克甸車馬乘（乘）」　五、通怙。甸台即怙怡，安適、和悅的樣子。《越王鐘》：「甸（怙）台（怡）鼓之，夙莫（暮）不貣（忒）」

diàn 甸

[seal script form] 鄂君車節

〔解字〕《說文》：「當，田相值也。从田，尚聲。」段玉裁注：「值者，持也。田與田相持也。」金文從土，尚聲，從土與從田同意。為《說文》當字篆文所本。

〔釋義〕對等，相當。《鄂君車節》：「女(如)馬女(如)牛女(如)德(特)屯十邑(以)堂(當)一車」

[oracle bone form] 後下四·七　[oracle bone form] 前四·二八·五

[bronze form] 盂鼎　[bronze form] 秦公簋　[bronze form] 秦公鐘

〔解字〕《說文》：「畯，農夫也。从田，夋聲。」甲金文從田，從允，或從夋。允象人形，夋為全體象形(增止)，允夋初為一字。為《說文》畯字篆文所本。

〔釋義〕一、方國名。《遺》四五八：「癸亥卜賓貞勿将戈人有正畯」

二、通駿。長。《師艅簋》：「天子其萬年眉壽黃耇(考)畯(駿)在位」

三、通俊。才智出衆。畯民，即俊民，材武

畱

畜 蓄

之人，指强大的部族。《牆盤》：「䋎圉武王遹征四方達殷畯
〈畯〉民永不巩（恐）狄虘長伐夷童（僮）」

留鐘　趙鼎

〔解字〕《說文》：「畱，止也。从田，丣聲」。《類篇．田部》：
「留，或作畱」。金文從田，從卯，為《說文》畱字篆文所本。

〔釋義〕一、人名。《留鐘》：「留為叔𨱆禾（龢）鐘」　二、通籀。
史留當即史籀，周宣王時大史。《趙鼎》：「史留（籀）受王
令（命）書」

寧滬一．五二二　欒書缶　秦公鐘

〔解字〕《說文》：「畜，田畜也。《淮南子》曰：『玄田為畜』。蓄，
《魯郊禮》畜从田，从茲。茲，益也。」段玉裁注：「田畜謂
力田之蓄積也……俗用畜為六畜字」。甲金文從田，從糸。甲骨
文所從之田其中有小點，乃艸木之形；所從之糸乃束絲之形。
《淮南子．本經篇》：「拘獸以為畜」。田獵所得而拘系之，斯

畱 liú

畜 蓄 chù xù

為家畜，此為玄田之正解。

〔釋義〕一、豢養。《合集》二九四一五：「王畜馬在茲廄」。二、收容，容納。《晉公盦》：「余咸畜胤（俊）士作馮左右保辥王國」。

𣬈 异公簋

〔解字〕《廣韻．脂韻》：「𣬈，《說文》：『人臍也。』今作毗。」金文從囟，比聲。𣬈後作毗。

〔釋義〕應嫚毗，人名。《异公簋》：「异（鄧）公乍（作）應嫚𣬈（毗）賸毀其永寶用」。

畕

畕 庫四九二

畕 㴬伯友鼎 畕 畕 郳子宿車鼎

〔解字〕《說文》：「畕，比田也。从二田。」《正字通．田部》：「畕，畺本字……俗作疆。」甲金文從二田，金文或增一橫畫於二田之間，與《說文》畕字篆文略同。

jiāng 畕　pí 毗

畺
疆

〔釋義〕一、地名。《庫》四九四：「……于畺」 二、通疆。境界，邊界。《㴨伯友鼎》：「其萬年無畺（疆）」

𤰈 後下四．七

畺 盂鼎　疆 兮甲盤　疆 五祀衛鼎　畺 毛伯簋

疆 秦公簋　疆 邾公華鐘　疆 南疆鉦

〔解字〕《說文》：「畺，界也。从畕，三其界畫也。疆，畺或从彊，土。」甲金文從畕或畺，從弓或不從弓，或增從阝（𨸏），從土，同。為疆之原字。古代黃河下游廣大平原之間皆為方形田圃，故畕正象其形。從弓者，其疆域之大小即以田獵所用之弓度之。「从畕，三其界畫也」，不確。古代田圃四圍已自有界，不須更作界畫，三乃羨畫。《說文》以彊為弓有力，而以畺疆為疆界之疆。

〔釋義〕一、境界，邊界。《毛伯簋》：「其萬年無畺（疆）」 二、疆土，國土。《㝬鐘》：「王肇遹眚（省）文武堇（勤）疆（疆）土」 三、國界，邊境。南疆，泛指我國古代南方。

jiāng 畺
疆

《南疆鉦》：「余處此南疆」

黃 前七·三二·三　黃 甲三三五五　黃 甲一六四七

黃 召尊　黃 柞鐘　黃 師俞簋　黃 黃孫鑐

黃 禺邗王壺　黃 陳侯因資錞

〔解字〕《說文》：「黃，地之色也。从田从炗，炗亦聲。炗，古文光。黃古文黃。」甲金文象人佩環之形。大象正立之人形，其中部之口、〇象玉環形。古代貴族有佩玉之習。《禮記》：「行步則有環佩之聲。」黃本象人佩環，遂以為所佩玉之稱，後假黃為黃白之黃字，卒至假借義行而本義廢，乃造璜字以代之，字義限於佩玉之一體。金文或從止（止），乃形變致訛，與《說文》黃字古文略同。

〔釋義〕一、黃尹，黃奭，殷舊臣名，或謂即《詩》、《書》之阿衡、保衡。《佚》一五九：「貞侑于黃尹三牛」　二、黃示、黃尹或黃奭的神主。《續》五·九·二：「……固曰其衛于黃示」　三、人名。卜辭中的黃疑為黃尹或黃奭之省稱。《合集》五〇四四：

「甲午卜殼貞叀王令隹黃」　《黃尊》：「黃肇作文考宗白旅尊彝」　四、黃色。金文有黃耇，乃壽老之稱，黃，指老人髮黃。《論衡．無形篇》：「人少則髮黑，老則髮白，白久則黃。人少則膚白，老則膚黑，黑久則黯，若有垢矣。髮黃而膚有垢，故《禮》曰：『黃耇無疆。』」　《合》二七八：「貞尞東西南卯黃牛」　《師咢父鼎》：「用祈眉壽黃耇吉康」　五、卜辭有黃林，金文有黃池，均地名。《綴》一八三：「癸巳卜在黃林師⋯大邑商公宮衣」　《禺邗王壺》：「禺邗王于黃池」　六、通衡。郭沫若謂乃佩玉名。唐蘭謂非佩玉，乃革帶或絲麻製成之帶，即秦漢時代所謂「綬」，可以多到五道，也可以染成蔥、幽、金、朱等色，用以繫韍（皮製蔽膝），作為服飾。《休盤》：「王乎（呼）乍（作）冊尹冊易（錫）休玄衣黹屯（純）赤市朱黃戈琱戚彤沙（紗）縞必（柲）緣旂（鑾旗）」　七、黃啻（帝），少典之子，號軒轅氏。諸侯尊為天子。《陳侯因資錞》：「其雖（惟）因資翾（揚）皇考卲練（昭統）高且（祖）黃啻（帝）侎（弭）鉰（嗣）趄文淖

〔朝〕䔩〔問〕者〔諸〕医，合〔答〕𢼄〔揚〕卒〔厥〕德」。

八、黃鐘：古代樂律名稱。《曾侯乙鐘》：「黃鐘之商角」

京津二一二二　前八．七．一

矢令彝　𡨦侯簋　齊侯敦

〔解字〕《說文》：「男，丈夫也。从田，从力，言男用力於田也。」甲金文從田，從力。金文或從爪，從力，從田。力象耒形，從田、從力，會以耒於田中從事農耕之意。農耕乃男子之事，故以為男子之稱。為《說文》男子篆文所本。

〔釋義〕一、古代外服侯田男衛之男。《前》八．七．一：「庚辰卜貞男苟……亡禍」。《矢方彝》：「舍三事令眔卿旋〔事〕寮眔者〔諸〕尹眔里君眔百工眔者〔諸〕医医田〔甸〕男舍四方令」。

二、男女之男。《𤔲生盨》：「其百男百女千孫」。

三、叔男父，人名。《弔男父匜》：「弔〔叔〕男父乍〔作〕為霍姬賸旅匜」。

力 lì

乙八八九三　乙四五一七　力冊父丁觚

鄦羌鐘　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「力，筋也。象人筋之形。治功曰力，能圉大災。」徐鍇繫傳作「能禦大災也。」甲金文象原始農具之耒形，殆以耒耕作須有力，故引申為氣力之力。《說文》說形不確。

〔釋義〕一、祭名。《乙》五四〇五：「戊午卜婦石力十三月」　二、力量，能力，威力。《鄦羌鐘》：「武侄(挃)寺(之)力，讋(慴)敓(奪)楚京」　三、努力，功勞。《中山王鼎》：「㝵(寡)人庸其德，嘉其力，氏(是)以賜之氒(厥)命，隹(雖)有死罪及參(三)殜(世)亡不若(赦)，以明其德，庸其工(功)」

勳 xūn

中山王壺

〔解字〕《說文》：「勳，能成王功也。从力，熏聲。勛古文勳从員。」金文從力，從員，與《說文》勳字古文勛同形。

〔釋義〕大功勞。《中山王壺》：「天子不忘其勛(勳)」

功

王孫誥鐘　中山王壺

〔解字〕《說文》：「功，以勞定國也。从力，从工，工亦聲。」

金文作工，或從攴，用與功同。

〔釋義〕一、功績，功業。《中山王壺》：「休有成工（功）刅（創）闢封疆」。二、事，工作。《王孫誥鐘》：「武于戎攻（功）誨猷（猷）不飤（丕飭）」。

務

中山王壺

〔解字〕《說文》：「務，趣也。从力，敄聲。」金文從矛，從攴，與《說文》務字篆文構形略同。

〔釋義〕緊要的事情。《中山王壺》：「夫古之聖王敄（務）在旻（得）賢其即旻（得）民」。

動

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「動，作也。从力，重聲。𨔝，古文動从辵。」

gōng 功　wù 務　dòng 動

金文作童，不從力。童重古通，用與動同。

〔釋義〕動搖，震撼。《毛公鼎》：「虢許上下若否雩（與）四方死（尸）毋（毋）童（動）余一人才立（在位）」

勞 láo

𤇾 中山王鼎　𤇾 黹鎛

〔解字〕《說文》：「勞，劇也。从力，熒省。熒火燒冂，用力者勞。𢡚古文勞从悉。」金文作𤇾或𤇾。𤇾當是《說文》勞字古文𢡚之省。𤇾與𤇾形近，用與勞同。

〔釋義〕辛勤，勞苦。《中山王鼎》：「𢧐（吾）先禩（祖）𧻚王卲（昭）考成王身勤社稷行四方以憂𤇾（勞）邦家」

勤 qín

堇 㝬鐘　堇 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「勤，勞也。从力，堇聲。」金文作堇，或從力，為《說文》勤字篆文所本。

〔釋義〕一、辛勞，努力，盡心盡力地做。《㝬鐘》：「王肇遹眚（省）文武堇（勤）彊（疆）土」　二、憂慮，為……而操心。

《中山王鼎》：「𠭯（吾）先禝（祖）趄王卲（昭）考成王身勤社稷行四方以憂勞邦家」

三、通覲。古代諸侯秋季朝見天子，勤勞王事。《中山王壺》：「外之則牆（將）速（使）堂（上）勤（覲）於天子之廟（廟）」

加

加爵　號季子白盤

〔解字〕《說文》：「加，語相增加也。从力，从口。」金文從力，從口，與《說文》加字篆文同。

〔釋義〕一、人名。《加爵》：「加乍（作）父戊」

二、通嘉。嘉許之嘉。《號季子白盤》：「王孔加（嘉）子白義（儀）」

jiā 加

勇 戚

牆盤　庚壺　攻敔王光劍　中央勇矛

〔解字〕《說文》：「勇，气也。从力，甬聲。戚，勇或从戈、用。恿，古文勇从心。」金文作甬，或從力；或從戈，從用。與《說文》勇字篆文和或體略同。

〔釋義〕勇敢，有膽量。《牆盤》：「甬（勇）叀（惠）乙祖逨匹

yǒng 勇 戚

乎（殹）辟」

勅儆鼎

〔解字〕《廣韻．職韻》：「勅」，同「敕」。《集韻．職韻》：「敕，古从力。」《說文》：「敕，誡也。臿地曰敕。从攴，朿聲。」金文从力，朿聲，當即勅字。

〔釋義〕勅儆，人名。《勅儆鼎》：「勅儆作丁侯尊彝」

劦

後上一九．六　佚八八七　續二．二八．五　肄簋

〔解字〕《說文》：「劦，同力也。从三力。《山海經》曰：『惟號之山，其風若劦。』」甲金文從三力，與《說文》劦字篆文同。力本象原始之耒形，從三力故會合力之意。或又從口、凵，同。

〔釋義〕一、協合之義。祭名，即大合祭之祫祭。此種祭祀在最後舉行，或同時聯合他種祀典一併舉行。《合集》二三一二〇：「丁丑卜行貞賓父丁劦亡尤」《肄簋》：「在十月唯王廿祀劦日」

xié 劦　　chì 勅

二、風名。即《國語》之協風。《合集》一四二九五：「貞帝于東方曰析風曰劦夈」

甲三三三八

通纂　稽卣　条戒卣

〔解字〕《說文》：「協，衆之同和也。从劦，从十。叶古文協从曰、十。叶，或从口。」甲金文從口（口），從丨、●（十）．或增從丰．同。從十從丰象契刻與結繩形．當未有文字以前即以木契和結繩紀事與數。契刻與結繩合，則其義為叶。字形結構與《說文》協字或體和古文相近。又金文麗或讀作協。參見卷十鹿部麗字說解。

〔釋義〕一、同和效力。《周禮．大史》：「讀禮書而協事」。《佚》一五：「甲戌卜王余令角婦叶（協）朕事」 二、人名。《菁》一：「癸巳卜殼貞旬亡禍王固曰乃茲有希若偁甲午王往逐兕小臣叶車馬硪御王車子央亦隊」 三、通葉。地名。春秋時楚邑，地在今河南省葉縣南。《条戒卣》：「女（汝）其以成周

師氏戍於叶（葉）𠂤匕

甲骨金文字典卷十四

金 jīn

[glyph] 麥鼎　[glyph] 矢令彝　[glyph] 辂卣　[glyph] 師𩛥鼎

[glyph] 頌簋　[glyph] 欒書缶　[glyph] 鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「金，五色金也。黃為之長，久薶不生衣，百鍊不輕，从革不違。西方之行，生於土，从土，左右注象金在土中形，今聲。𨤾古文金。」金文從土，或從兩注、三注、四注，今省聲。兩注、三注、四注同意，表銅所鑄成之坯塊形；銅礦生於地，故從土。為《說文》金字篆文和古文所本。

〔釋義〕一、銅坯。《昌鼎》：「昌用絲（茲）金乍（作）朕文孝（考）穿白（伯）䵼牛鼎」。二、金黃色。《師𩛥鼎》：「易（錫）女（汝）玄衮䵼屯（純）、赤市朱橫（衡）、鑾旂、大師金雁（膺）、攸勒」。三、金屬製的器物。金節，古代用以證明身份

的凭證。《周禮·地官·掌節》：「凡邦國之使節：山國用虎節，土國用人節，澤國用龍節，皆金也。」《鄂君舟節》：「見其金節則毋（毋）政（征）」四、通錦。叔金即素錦。《爾雅·釋天》：「素錦綢杠」。郭注：「以白地錦韜旗之竿。」《吳彝》：「王乎（呼）史戊册令吳嗣旃（旂）眔叔金（素錦）……」

甲三三六四

德鼎　毛公鼎　曾伯簠

〔解字〕《說文》：「錫，銀鉛之間也。从金，易聲。」甲金文象兩酒器相傾注承受之形，故會賜與之義。當釋為易，用與錫同。金文或從金、從目、易聲，為《說文》錫字篆文所本。參見卷九易部易字說解。

〔釋義〕賞賜。《後下》八、五：「庚戌貞易（錫）多毋有貝朋」《毛公鼎》：「易（錫）女（汝）鬯一卣」

銅

酓忎鼎

〔解字〕《說文》：「銅，赤金也。从金，同聲。」金文從金，同聲，與《說文》銅字篆文同。

〔釋義〕一、銅鐵之銅。《酓忎鼎》：「楚王酓忎（熊悍）戰（戰）隻（獲）兵銅」　二、羞銅，進獻的銅器。《洹子孟姜壺》：「齊侯既遵（濟）洹子孟姜喪其人民都邑堇宴（宴）無（舞）用縱爾大樂用鑄（鑄）爾羞銅用御天子之事。」

鋚

彔伯簋　毛公鼎　康鼎

曾伯陭壺

〔解字〕《說文》：「鋚，鐵也，一曰轡首銅。从金，攸聲。」金文從金、攸聲；或作攸、不從金。為《說文》鋚字篆文所本

〔釋義〕一、轡首銅飾。《康鼎》：「命女（汝）幽黃鋚革」　二、鑄鋚，指鑄器金屬原料。《曾伯陭壺》：「隹曾白陭迺用

tiáo 鋚　　tóng 銅

吉金鑄鑒用自作盥壺」

前七．三八．二　　金五二一

作冊大鼎　　守簋　　虢叔盨

國差𦉜　　鑄公簠　　鄲孝子鼎

余義鐘　　中山王壺

〔解字〕《說文》：「鑄，銷金也。从金，壽聲。」甲金文象兩手持倒皿（冶煉坩鍋）；其下部的[字形]所從之乙形象水流，表示流動的銅液；𠙵為陶範之通氣孔，銅液經通孔於陶範中流動即為鑄造。皿則為鑄成之器。或從火，或從金，會銷金之意。甲骨文[字形]為《說文》𠷎字或體[字形]所本，以為田疇之字，不確。又甲骨文[字形]中從𠙵而不從[字形]，疑𠙵為口形之譌而為[字形]之省形。金文又有從金、從寸，寸亦聲者，當為鑄字異體。

〔釋義〕一、熔金屬入模冷凝成器。《金》五一一一：「王其鑄黃呂

奠血盅今日乙未利」《楚子簠》：「楚子䞣鑄（鑄）其飤匠（簠）」 二、通禱，祭名。《佚》八八七：「庚子卜夬貞劦其飲于祖辛鑄（禱）侑夕歲用」 三、地名或方國名。《乙》三二九〇：「……鑄弗其受有年」 四、鑄客、鑄器的工匠。《鑄客簠》：「鑄客為王句六室為之」 五、通祝，古祝國之祝，鑄叔、即祝叔，人名。《鑄弔簠》：「鑄（祝）弔（叔）乍（作）嬴氏寶匠（簠）」

己侯鍾　邾公牼鍾

〔解字〕《說文》：「鍾，酒器也。从金，重聲。」金文從金、重聲，與《說文》鍾字篆文同。

〔釋義〕通鐘，鐘鼓之鐘。《邾公牼鍾》：「自乍（作）龢鐘（鐘）」

攻吳王鑑　　智君子鑑　　吳王光鑑

〔解字〕《說文》：「鑑，大盆也。一曰鑑諸，可吕取明水於月。从金，監聲。」段玉裁注：「『鑑諸』當作『鑑，方諸也』轉寫奪字耳。」金文從金，監聲，或作監，不從金，用與鑑同。

〔釋義〕古代盛水的大盆。《攻吳王鑑》：「自乍御監（鑑）」

白公父簠　　曾伯陭壺　　楚王酓忎鼎

〔解字〕《說文》：「鐈，似鼎而長足。从金，喬聲。」金文從金，喬聲；或作喬，不從金，用與鐈同。

〔釋義〕一、鐈鼎，鼎名。器壁直，底稍圓，足粗大而高，附於器壁上。《楚王酓肯鼎》：「楚王酓肯复（作）盥（鑄）鐈𥁕（鼎）」　二、鐈鋚，指鑄器之金屬原料。《曾伯陭壺》：「隹曾白陭迺用吉金鐈鋚用自乍（作）醴壺」

鑊

前六·四五·八　　乙二八一八

哀成叔鼎

〔解字〕《說文》：「鑊，鑴也。从金，蒦聲。」《周禮·天官·亨人》：「掌共鼎鑊。」鄭玄注：「鑊，所以煮肉及魚腊之器。」甲骨文從隻、從鬲，隻或省作隹，同。隻亦聲，為鑊之本字，與蒦聲同。金文從金，蒦聲，與《說文》鑊字篆文同。

〔釋義〕一、人名。《粹》一二二四：「叀鑊令田」。二、古時指無足的鼎，用以煮肉及魚腊等物。《哀成叔鼎》：「乍（作）鑄飤器黃鑊」。

鎬

德方鼎　　太子鎬　　大[illegible]鎬

〔解字〕《說文》：「鎬，溫器也。从金，高聲。武王所都，在長安西上林苑中，字亦如此。」金文從金，高聲；或不從金，

鎣　鑪

從艸，高聲，用與鎬同。

〔釋義〕

一、西周初年的國都，即鎬京。故址在今陝西省西安市西南。《德方鼎》：「隹三月王在成周，祉武王福自蒿（鎬）」

二、溫器。《大質鎬》：「大質（府）為王僉晉鎬」

[銘文] 強伯盤　[銘文] 伯百父鎣　[銘文] 昌鼎

〔解字〕

《說文》：「鎣，器也。从金，熒省聲。讀若銑。」金文作[銘文]（[銘文]），不從金；或從金，或從玉，用與鎣同。為《說文》鎣字篆文所本。

〔釋義〕

古代的一種長頸瓶。《伯百父鎣》：「伯百父乍（作）孟姬朕（媵）鎣」。

[銘文] 粹一〇九　[銘文] 甲八八六　[銘文] 續六、一〇、七

[銘文] 九年衛鼎　[銘文] 伯公父簠　[銘文] 王子嬰次鑪

[銘文] 曾伯簠　[銘文] 邾部鐘

yíng 鎣　lú 鑪

〔解字〕《說文》：「鑪，方鑪也。从金，盧聲。」甲骨文作盧，從虍（猛獸之革）、從凵（室內之火塘）、從用（爐身及款足之形）。上古穴居時代，一室之內，中置爐火，晝則圍爐而食，夜則圍爐而臥。金文或增從肉（肉）、從皿（皿），會意。後增從金、膚聲。為《說文》鑪字篆文所本。

〔釋義〕一、割剝。用牲法。《佚》三八三：「壬辰卜出母癸盧豕」。二、方國名。《存》一．一九四七：「……盧方……」三、地名。《甲》五三二：「于來辛王迺田盧亡𢦏」。四、期貞人名。《前》一．三七．六：「……盧貞戈任广亡……」五、祭名。《甲》八八六：「庚申卜盧翌飲甲子」。六、鑪，盛火的器具。金文有「玄鏐鑪鋁」，鑪鋁（呂）似指鑪毀棄後所成的銅料塊，與玄鏐義近，均用以鑄新器。或謂鏞鋁指鑄器之金屬原料。《邵鐘》：「乍（作）為余鐘玄鏐鏞（鑪）鋁（呂）」。七、通呂。銅料塊。《曾伯簠》：「余擇其吉金黃鏞，余用自乍（作）旅匠（簠）」。

[seal script form]

土均錍

〔解字〕《說文》：「錍，鍫錍也。从金，卑聲。」桂馥義證：「鍫錍，短斧也。」金文從金，從卑，卑亦聲，與《說文》錍字篆文構形同。

〔釋義〕古酒器。形似壺，敞口，短頸，鼓腹扁圓。《土均錍》：「土匀容四斗錍」

[bronze form]

矢令尊

鈦

弭伯簋

鈦

郾王喜劍

〔解字〕《說文》：「鈦，鐵鉗也。从金，大聲。」段玉裁注：「鐵，《御覽》作脛。」金文作大，象人正面兩脚有鉗之形。或從金，從大或從大。為《說文》鈦字篆文所本。

〔釋義〕一同亢。或謂讀作珩，乃玉佩上部的一種橫玉。或謂讀作衡，乃革帶或絲麻所製成之帶，即秦漢時代所謂「綬」，可以多到五道，也可以染成蔥、幽、金、朱等色，用以繫韍（皮製蔽膝）。《趞簋》：「易（錫）女（汝）赤市幽大（

元)䜌旂」二人名。《令彝》：「令我隹令女(汝)二人亢(亢)眔矢奭(敏)𠂇(左)右于乃寮吕(與)乃友事」

鋸

𨥯郾王職戟

〔解字〕《說文》：「鋸，槍唐也。从金、居聲。」徐灝箋：「槍唐、蓋狀鋸聲。」金文從金、居聲，與《說文》鋸字篆文構形同。

〔釋義〕兵器名。戰國時代燕國稱戟為鋸。《郾王職戟》：「郾王職乍(作)攼萃鋸」

鋝

商尊

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「鋝，十銖二十五分之十三也。从金，寽聲。」《周禮》曰：「重三鋝。」北方以二十兩為鋝。」段玉裁據《尚書音義》等改「十銖」為「十一銖」；「分」下補「銖」字。金文作寽，不從金，為《說文》鋝字篆文所本。

鋸 jù

鋝 liè

鈞

〔釋義〕量詞．古代重量單位．《毛公鼎》：「取賁卅寽（鋝）」

𧊒鼎　幾父壺　守簋

子禾子釜

〔解字〕《說文》：「鈞，三十斤也．从金，勻聲．銞，古文鈞从旬．」金文從金、旬聲或旬省聲；或作勻，不從金．為《說文》鈞字篆文及古文所本．

〔釋義〕量詞．古代重量單位．《𧊒鼎》：「錫金一鈞」

鈴

番生簋　毛公鼎　楚王領鐘

〔解字〕《說文》：「鈴，令丁也．从金，从令，令亦聲．」段玉裁注：「《廣韻》曰：『鈴似鐘而小．』然則鐲鈴一物也．古謂之丁寧，漢謂之令丁．」金文從金，令聲；或從金，命聲．為《說文》鈴字篆文所本．

〔釋義〕一、金屬製響器，綴於旂上者．《毛公鼎》：「朱旂二鈴

yíng 鈴　　jūn 鈞

鉦

鐸

〔鈴〕」二鈴鐘．古代鐘名．《楚王領鐘》：「楚王領自乍（作）鈴鐘」

鉦 南疆鉦

〔解字〕《說文》：「鉦，鐃也．似鈴，柄中，上下通．从金，正聲．」金文從金、正聲，與《說文》鉦字篆文同．

〔釋義〕古樂器．形似鐘而狹長，有長柄可執，擊之而鳴．傳世春秋晚期南方徐、吳等國的鉦，自銘為「征城」，是行軍樂器．《南疆鉦》：「余冉鑄此鉦鑃」

鐸 口外卒鐸

鐸 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「鐸，大鈴也．軍法：五人為伍，五伍為兩，兩司馬執鐸．从金，睪聲．」金文從金，睪聲，與《說文》鐸字篆文同．或增從攴、從又（曾侯乙鐘），用與鐸同．

zhēng 鉦　　duó 鐸

〔釋義〕一、古樂器，一種大鈴，宣佈教令或有戰事時用之。《中山王鼎》：「歔（奮）桴（枹）晨（振）鐸」 二、無鐸，史籍作無射，古代樂律名稱。《曾侯乙鐘》：「無鐸（射）之宮曾」 三、通擇，選擇，選取。《𡵂𠂤君鼎》：「鐸（擇）其吉金」

zhōng 鐘 鏞

盧鐘　士父鐘　應侯鐘

王孫誥鐘　邾公牼鐘　𦞞叔之仲子平鐘

〔解字〕《說文》：「鐘，樂鐘也。……从金、童聲。古者垂作鐘。鏞，鐘或从甬。」金文從金、童聲，或重聲，或東聲，為《說文》鐘字篆文所本。

〔釋義〕一、古代的打擊樂器。《𦞞叔之仲子平鐘》：「𦞞叔之中（仲）子平自乍（作）鑄其游鐘」 二、古代樂律名稱。如黃鐘、穆鐘、新鐘、獸鐘、呂鐘、濁穆鐘、濁新鐘、濁獸鐘等。《曾侯乙鐘》：「黃鐘之商角」

鎛

[seal] 𪓐鎛　[seal] 鑯鎛戈

〔解字〕《說文》：「鎛，鎛鱗也。鐘上橫木上金華也。一曰田器。从金，尃聲。《詩》曰：『庤乃錢鎛。』」金文从金、尃聲，為《說文》鎛字篆文所本。

〔釋義〕一、古代樂器。青銅製。形似鐘而口緣平、有紐、單獨懸掛，以槌叩之而鳴。盛行於東周時代。文獻中也稱為「鑮」。《𪓐鎛》：「齊仲之子（𪓐）乍（作）子仲姜寶鎛」。二、鑯鎛，似以金屬名稱為兵器名。《鑯鎛戈》：「鑯鎛」。

鎗

[seal] 㪤鐘

〔解字〕《說文》：「鎗，鐘聲也。从金，倉聲。」段玉裁於「鎗」下補「鎗鏓」二字。金文作倉，不從金，用與鎗同，為《說文》鎗字篆文所本。

〔釋義〕鎗鎗：形容鐘聲之和美。《㪤鐘》：「倉倉（鎗鎗）悤

chēng 鎗　bó 鎛

鏓 鉈

悤（鏓鏓）」

㝬鐘

〔解字〕《說文》：「鏓，鎗鏓也。一曰大鑿平木者。从金，悤聲。」段玉裁改「鏓」作「鏓」，改「平木者」作「中木也」。金文作悤，不從金，用與鏓同。

〔釋義〕鏓鏓，形容鐘聲之和美。《㝬鐘》：「倉倉（鎗鎗）悤悤（鏓鏓）」。

酓肯鉈鼎

史頌鉈

〔解字〕《說文》：「鉈，短矛也。从金，它聲。」金文從金、從它，與《說文》鉈字篆文同。

〔釋義〕一、同匜。古代一種盛酒或水的器具。《史頌鉈》：「史頌作鉈（匜）」。

二、鉈鼎，鼎名。整體似盤形，前端有一

cōng 鏓　shī shé 鉈

錞

大流、附耳下曲上平展。《畬肯鉈鼎》：「楚王畬肯乍（作）鑄鉈貞（鼎）」

十年陳侯午錞　陳侯午錞　陳侯因脊錞

〔解字〕《說文》：「錞，矛戟柲下銅鐏也。从金，𦎧聲。《詩》曰：『厹矛沃錞。』」金文作𦎧，或從金、𦎧聲。為《說文》錞字篆文所本。

〔釋義〕一、古祭器。器蓋相合如球狀，各有二環為耳，三環為足。《陳侯午錞》：「陸（陳）侯午台（以）羣者（諸）侯賦（獻）金乍（作）皇妣（妣）孝大妃祐（祭）器鉠錞（錞）」

二、矛戟柄下端的平底金屬套，即鐏。《師毀簋》：「易（錫）女（汝）戈琱（琱）戚縞必（柲）彤沙（緌）十五錞」

duì 錞

鏐

邵鐘　郘公牼鐘　吉日壬午劍

〔解字〕《說文》：「鏐，弩眉也。一曰黃金之美者。从金，翏

liú 鏐

聲」。金文從金、翏聲，為《說文》鏐字篆文所本。

〔釋義〕精美的金。先秦時代實指銅。《邾公華鐘》：「鼄（邾）公華睪（擇）氒（厥）吉金玄鏐赤鏞（鑪），用盥（鑄）氒（厥）龢（龢）鐘」。

鑾

頌鼎

尹小叔鼎

〔解字〕《說文》：「鑾，人君乘車，四馬鑣，八鑾鈴，象鸞鳥聲，和則敬也。从金，从鸞省。」金文作䜌，或增從二金（金），為《說文》鑾字篆文所本。

〔釋義〕一、鑾旂，即鸞旗，古代皇帝儀仗中的旗。《休盤》：「王乎（呼）乍（作）冊尹（錫）休玄衣黹屯赤市朱黃、戈琱㦸彤沙（紗）緱必（柲）䜌（鑾）旂」。二、鑾鼎，鼎名。《尹小叔鼎》：「尹小叔乍（作）鑾鼎」。

鍚

逆鐘

五年師旋簋

鍚

〔解字〕《說文》：「鍚，馬頭飾也。从金，陽聲。《詩》曰：『鉤膺鏤鍚。』一曰：鍱車輪鐵。」徐鉉等注：「今經典作錫。」金文從金、昜聲；或作昜，不從金，用與鍚同。為《說文》鍚字篆文所本。

〔釋義〕同鍚。金屬飾物，其背如龜邊，通常用於馬額上，馬走動時發出響聲。金文又用於戰服上，即銅泡裝飾。《逆鐘》：「今余易（錫）女（汝）甲五鍚戈彤尾」。

厚氏𠥱　師同鼎　吉日壬午劍

〔解字〕《說文》：「鋪，箸門鋪首也。从金，甫聲。」金文從金、甫聲；或從匚、甫聲。為《說文》鋪字篆文所本。

〔釋義〕一、銅器名。豆屬。其上為一平的直壁淺盤。鋪與豆的區別在於它沒有細長的把柄，在盤下連鑄一較寬的高圈足，圈足多鏤空以為裝飾。《厚氏𠥱》：「魯大嗣（司）徒厚氏元乍（作）善𠥱（鋪）」。 二、通鎛。古代鋤類農具，即《詩

pū 鋪

銘

．周頌．臣工》「庤乃錢鎛」之鎛，金文有「玄鏐鋪呂」、鋪呂即鎛呂，指鎛毀棄後所成的銅料塊，與玄鏐義近，均用以鑄新器。《吉日壬午劍》：「吉日壬午乍（作）為元用玄鏐鋪（鎛）呂，朕余名之胃（謂）之少虡」。

銘 驫羌鐘　中山王鼎

〔解字〕《說文新附》：「銘，記也。从金，名聲」。金文從金名聲，與《說文新附》銘字篆文同。

〔釋義〕古代鑄、刻在器物上的文字。《驫羌鐘》：「用明則（載）之于銘」。

宗司徒鉼　喪史賓鉼　蔡侯鉼

〔解字〕《爾雅．釋器》：「鉼金謂之鈑」。金文從金、從比比亦聲；或增從皿；或從鹵從比，比亦聲，同。用與鉼同。

〔釋義〕通鉼，壺類容器，從作瓶。《喪史賓鉼》：「喪史賓自乍（作）鈚（鉼）」。

míng 銘　bǐng 鉼

鉘　郾侯脮戈

〔解字〕《玉篇·金部》：「鉘，飾也。」金文從金，弗聲，當即鉘字。

〔釋義〕一、鍨鉘，兵器名。戰國時代燕國稱戈為鍨鉘或鉘。《郾侯脮戈》：「郾侯乍（作）力萃鍨鉘」二、鉘，兵器名。即鍨鉘。《郾王詈戈》：「郾王詈怍（作）行義（儀）自牽司馬鉘」

鑞　鑞鎛戈

〔解字〕《玉篇·金部》：「鑞，錫也。」金文從金，巤聲，當即鑞字。

〔釋義〕鑞鎛，似以金屬名稱為兵器名。《鑞鎛戈》：「鑞鎛」

鋁　余贎逨兒編鐘　鋁　郘鐘

〔解字〕《玉篇·金部》：「鋁，同鑢。」《集韻·御韻》：

fú 鉘　　là 鑞　　lǜ 鋁

「鑢、《說文》：『錯銅鐵也。』或从呂。」金文從金、從呂、呂亦聲。

〔釋義〕通呂。銅料塊。《余購遞兒編鐘》：「余購遞兒敀（擇）吉金鏄鋁台（以）鑄龢鐘」

秦公鐘　齊叔夷鎛

〔解字〕《廣韻．果韻》：「鍺、車鐗。」金文從金、者省聲；或從戈、者省聲。當即鍺字。

〔釋義〕一、象聲詞。形容弘大深遠的鐘聲。《秦公鐘》：「霝（靈）音鍺鍺雝雝」二、通堵。古代編鐘或磬的單位。《邾公牼鐘》「龢鐘二鍺」

鄦王嗇戈

〔解字〕《玉篇．金部》：「鍨、與戣同。」《集韻．至韻》：「戣、《字林》『兵也』。」或从金。金文從金、癸（癸）聲。當即鍨字。

〔釋義〕古兵器名。戟類、形似今三鋒矛。《鄦王嗇戈》：「鄦

duǒ dǔ 鍺　　kuí 鍨

王睘作行議（儀）鍨」

鑃 diào yáo

姑馮句鑃　其次句鑃

〔解字〕《集韻·嘯韻》：「銚、燒器。或作鑃。」金文從金、從翟，翟亦聲，當即鑃字。

〔釋義〕句鑃，古代祭祀和宴饗時用的樂器，形似鐸，使用時口朝上，以槌擊之。《姑馮句鑃》：「自乍（作）商句鑃」

鑵 guàn

中鑵盉

〔解字〕《廣韻·換韻》：「鑵，汲水器也。」金文從金、雚聲，當即鑵字。

〔釋義〕盛物或汲水用的圓形器皿。《中鑵盉》：「仲作旅鑵」

鎰 yì

平安君鼎

〔解字〕《玉篇·金部》：「鎰，二十兩。」金文作益，不從金，用與鎰同。

〔釋義〕量詞．古代重量單位，合二十兩．《平安君鼎》：「膚（容）四分齋五益（鎰）六釿半（半）釿四分釿之冢（重）」

鈷

西替簋

〔解字〕《集韻．姥韻》：「鈷，鈷鏻，溫器．」金文從金，古聲．同與簠同．

〔釋義〕通簠．古代食器．青銅製．長方形，器與蓋的形狀相同，各有兩耳．用以盛黍稷稻粱．《西替簋》：「西替乍（作）其妹新隮鈷（簠）」

鋿鏄

簷平鐘

〔解字〕《玉篇．金部》：「鋿，磨也．」《廣韻．陽韻》：「鋿，車鋿輪鐵．」《集韻》：「鋿，車輪繞鐵．」金文從金，尚聲．當即鋿字．

〔釋義〕鋿鏄，似指鑄器之金屬原料，與玄鏐義近．用以鑄新器．《簷平鐘》：「簷叔之中（仲）子平自乍（作）鑄其游鐘玄

gǔ 鈷　　cháng 鋿

鏐鍋鐈乃為之音。」

[bronze glyph]

鄦公鈠鐘

〔解字〕《玉篇．金部》：「鈠，金也。」金文從金，從𠂇（力），當即鈠字。

〔釋義〕鄦公鈠，人名。《鄦公鈠鐘》：「陸𨏊（終）之孫鄦公鈠乍（作）氒（厥）禾（和）鐘」

[bronze glyph]

中山侯鉞

〔解字〕《說文》所無，從金，千聲，當即釺字。器名，形為鉞。

〔釋義〕軍釺，器名，形為鉞。《中山侯鉞》：「作玆（茲）軍釺」

鈼

吳王夫差矛

〔解字〕《玉篇．金部》：「鈼，釜也。」《廣韻．鐸韻》、《集韻．鐸韻》：「鈼，甑也。梁人呼為

zuó 鈼　qiān 釺　bā 鈠

鉹、吳人呼為鈼。」金文從金，乍聲，當即鈼字。

〔釋義〕通猎。矛一類的兵器。《吳王夫差矛》：「自作用鈼（猎）」

鄂君啟節

〔解字〕《說文》：「凥、處也。从尸得几而止。《孝經》曰：『仲尼凥』。凥、謂閒居如此。」金文象人坐在几上之形、為《說文》凥字篆文所本。

〔釋義〕同居、住。《鄂君啟節》：「王凥（居）于茂郢之遊宮」

臣諫簋　㝬鐘　井人鐘

魚鼎匕　㚸蚉壺

〔解字〕《說文》：「処、止也。得几而止。从几、从夊。處、処或从虍聲。」金文象人頭戴皮冠坐在几上之形、為《說文》或體處的篆文所本。

〔釋義〕一居住、在。《南疆鉦》：「余處此南疆」二暫止

ㄐㄩ　凥

chǔ　処　處

且 〔祖〕

休息。《好盜壺》：「不敢寧處」。三、通虞。樂。《鄦君鐘》：「鄦君求吉金用自乍（作）其龢鐘（鐘）鈴（鈴）用處（虞）大正」。

後下三八・六　甲二四九

盂鼎　豆閉簋　師虎簋

鄀公簋　欒書缶　鄀公孫班鎛

〔解字〕《說文》：「且，薦也。从几，足有二橫，一其下地也。」段玉裁注：「所以承藉進物者」。甲金文象俎形，古置肉於俎上以祭祀先祖，故金文或增从手，或增从几，或增从示。後作祖。參見卷一示部祖字說解。

〔釋義〕一、後作祖，祖先之祖。《合》二一一一：「貞今日出于且（祖）丁」。《仲辛父簋》：「中（仲）辛父乍（作）朕皇且（祖）丁皇考日癸隮（尊）㲃」。二、通祖。田賦。《鬲攸比鼎》「我弗具付鬲从其且（祖）」。三、通沮。沮喪。《臤卣》「弗敢沮」。四、人名。《散盤》：「蕙且𦣞旅𠛬誓」。

jū qiě 且

俎

鐵一六・三　前七・二〇・三　後上二四・四

三年瘭壺　傅卣　戜鼎

〔解字〕《說文》：「俎，禮俎也。从半肉在且上。」甲金文象俎上置肉之形。□、□象俎形，其上之ㄉ、ㄉㄉ、ㄥㄥ等象祭肉。或從刀。為《說文》俎字篆文所本。其所從之仌即祭肉。《說文》謂「半肉」，不確。且、俎、宜實出同源，後分化為三字。參見卷一示部祖字說解、卷七宀部宜字說解。

〔釋義〕一、祭名。《簠典》一〇：「乙丑卜㱿貞翌庚寅其俎不其易日」。二、用牲法。《續》一・一・五：「貞尞于社一牛俎宰」。三、古代祭祀或宴會時盛放牲體的禮器。《三年瘭壺》：「乎（呼）師壽召瘭易（錫）彘俎」。四、通珇：美好。王俎姜、人名。俎（珇）是王姜的字。《戜鼎》：「戜拜頧（稽）首對揚王刞（俎）姜休」。

斤　斧

坊間四·二○四

天君鼎　仕斤乏

〔解字〕《說文》：「斤，斫木也。象形。」甲金文象曲柄斧形。

〔釋義〕一.地名。《天君鼎》：「天君饗襪酉（酒）在斤」

二.量詞。重量單位。《帚氏扁壺》：「十六斤」 三.通釿。古金屬重量名，亦為貨幣名。《十四苿鼎》：「冢（重）二宰（百）六十二斤（釿）之冢（重）」

簋文六七

居簋　公孫窹壺

〔解字〕《說文》：「斧，斫也。从斤，父聲。」甲金文從斤、從父，父亦聲。與《說文》斧字篆文畧同。

〔釋義〕一.砍物用的工具。亦為古代的一種兵器，或作殺人的刑具。《郘大弔斧》：「郘大叔以新金為貣車之斧」 二.公子土斧，人名。《公孫窹壺》：「公子土斧乍（作）子中（仲）姜[illegible]之般壺」

斤 jīn　斧 fǔ

斨　　　斫　　　斪

子璋鐘

〔解字〕《說文》：「斨，方銎斧也。从斤，爿聲。《詩》曰：『又缺我斨』。」金文從斤、爿聲，與《說文》斨字篆文同。

〔釋義〕人名。《子璋鐘》：「羣孫斨子子璋羼（擇）其吉金自乍（作）龢鐘」

前五．二一．三　　前八．六．一

〔解字〕《說文》：「斫，擊也。从斤，石聲。」甲骨文從斤從石，與《說文》斫字篆文構形同。或增從又，同。

〔釋義〕用牲法。《前》八．六．一：「癸未卜引令羌妣斫犬侑友」

平安君鼎

〔解字〕《說文》：「斪，斫也。从斤，句聲。」金文從斤、從句，句亦聲，與《說文》斪字篆文構形同。

qú 斪　　zhuó 斫　　qiāng 斨

釿

〔釋義〕 通鑄：斦客即鑄客，指鑄器的工師。《坪安君鼎》：「坪安邦斦（鑄）客」

釿 平安君鼎

〔解字〕 《說文》：「釿，劑斷也。从斤、金。」金文從全（金）、從斤，斤亦聲。與《說文》釿字篆文構形同。

〔釋義〕 古金屬重量名，亦為貨幣名。戰國時期東方各國多以釿為單位，秦統一衡制時被廢除。《平安君鼎》：「一益（鎰）十釿半釿四分釿之冢（重）」

jīn 釿

所

所 庚壺　所 不易戈　所 中山王壺

〔解字〕 《說文》：「所，伐木聲也。从斤，戶聲。《詩》曰：『伐木所所。』」段玉裁注：「伐木聲乃此字本義。用為處所者，段借為処字也。」金文從斤、從戶，與《說文》所字篆文構形同。

〔釋義〕 一、處所、地方。《庚壺》：「獻（獻）于靈公之所」

suǒ 所

二、代詞。放在動詞前面，組成名詞性詞組，表示「……的人」、「……的事物」、「……的地方」等。《中山王壺》：「隹（唯）朕皇祖文武，超祖成考是有軘（純）德遺忍（訓），以陁（施）及子孫用隹（唯）朕所放（倣）」。

斯

余義鐘

〔解字〕《說文》：「斯，析也。从斤，其聲。《詩》曰：『斧以斯之。』」金文從斤，其聲，與《說文》斯字篆文同。

〔釋義〕一、指示代詞，這、這樣。《叔夷鐘》：「女（汝）考壽万秊（年）永保其身，卑（俾）百斯男而婁（埶）斯字。」

二、余迖斯于，人名。《余義編鐘》：「余迖斯于之孫。」

斷

量侯簋

〔解字〕《說文》：「斷，截也。从斤，从㡭。㡭，古文絕。𢼄，古文斷从皀。皀，古文叀字。《周書》曰：『𢼄𢼄猗無他技。』㓇亦古文。」邵瑛《羣經正字》：「今經典作斷。」金文與《說

文》斷字古文𢇍（𢇍）構形同。

〔釋義〕副詞，表示情態，相當於「絕對」、「一定」。《量侯簋》：「子子孫孫萬年永寶斷勿喪」

前五·四·四　佚五八〇　後下九二

望簋　散盤　中山王壺

〔解字〕《說文》：「新，取木也。从斤，新聲。」甲金文從斤、從辛（辛），從木（木），象以斤斫木之形，為薪之本字。辛（辛）當是聲符。或從斤從辛作、乃省形。為《說文》新字篆文所本。

〔釋義〕一、新舊之新。《掇》一·三九六：「辛酉卜王其奠新宮」《郘大叔斧》：「郘大叔以新金為貣車之斧」二、卜辭有新束、金文有新鄭，均為地名。《南南》二·一四：「婦井亦五屯殸自新束气」《新鄭虎符》：「左在新鄭」三、祭名。《佚》五八〇：「叀丁午貞弜新」四、新鐘、濁

新鐘、古代樂律名稱。《曾侯乙鐘》：「新鐘之宮曾」

斗 dǒu

乙一一七　合三六二

秦公簋刻款

〔解字〕《說文》：「斗，十升也。象形，有柄。」甲金文象有柄之斗形，為《說文》斗字篆文所本。

〔釋義〕一、疑用為星名，即北斗，夕至翌日祭之。《乙》一七四：「庚午卜夕辛未从斗」二、量器，也作量詞，容量單位。十升為一斗，十斗為一斛。《秦公簋（器底側）刻款》：「自元器一斗七升八奉毁」

斛 hú

十一年惪鼎

〔解字〕《說文》：「斛，十斗也。从斗，角聲。」金文從斗、從角，角亦聲，與《說文》斛字篆文構形同。

〔釋義〕量器，也作量詞，容量單位。十斗為一斛。《十一年惪鼎》：「容一斛」

斝　　料　　斞

前五.五.三　　後下七.一〇

斝彝

〔解字〕《說文》：「斝，玉爵也。夏曰琖，殷曰斝，周曰爵。从吅、从斗，冂，象形，與爵同意。或說斝受六升。」甲金文象斝之形。斝為商代酒器，似爵而大，無流及尾，有三足、兩柱、一鋬、圓口、平底。

〔釋義〕人名。《斝彝》：「斝」

𤔲料盆蓋

〔解字〕《說文》：「料，量也。从斗，米在其中。」金文從米從斗，與《說文》料字篆文構形略同。

〔釋義〕司料，官名。《𤔲料盆蓋》：「𤔲（司）料東所寺」

斞卒小量

〔解字〕《說文》：「斞，量也。从斗，臾聲。《周禮》曰：」

jiǎ 斝　　liào 料　　yǔ 斞

泰三斞．」金文從斗、從肉、臾聲，為《說文》斞字篆文所本．

〔釋義〕同庾．古容器名．也作量度單位．《斠分小量》：「斠（斞）分（半）斗」

料

子禾子釜　大梁鼎　平安君鼎

〔解字〕《說文》：「料，量物分半也．从斗，从半，半亦聲．」段玉裁注：「量之而分其半，故字从半斗．」金文從斗或從升、從半或從八，半或八亦聲．斗與升、半與八同意．為《說文》料字篆文所本．

〔釋義〕古代指量物取其容量單位的一半．或指半斗．《𧶜脒鼎》：「𧶜脒一斗料」

bàn 料

升

甲五五〇　前二·一六·二　友簋　秦公簋

〔解字〕《說文》：「升，十龠也．从斗，亦象形．」甲金文升

shēng 升

斗字形略同，因升小於斗，故加小點（表容納或散落之物）以區別之。

〔釋義〕一、容量單位。《戬》二五．一〇：「其𠦪二升一卣王……」《秦公簋》：「卣元器一斗七升八奉𣪘」　二、同祈，祭名或祭祀所在建築名。《簋帀》一四三：「乙丑卜貞王其又勺于文武帝升其㠯羌五人正王受有佑」《友簋》：「升于厥文祖考」　三、量具，亦為容量單位。《商鞅量》：「大良造鞅爰積十六尊（寸）五分尊（寸）一為升」　四、地名《甲》五一一五：「在升王受又」　五、通斛，鼎的一種。《連迂鼎》：「連迂之行升（斛）」

㦽簋．

〔解字〕《說文》：「矛，酋矛也，建於兵車，長二丈，象形我。古文矛从戈」　金文矛上象其鋒，中象其身，下端有鋬所以納柲，一側有耳，耳有孔，蓋恐納柲於鋬之不固，以繩穿耳以縛之，亦有兩側有耳者。為《說文》矛字篆文所本。

máo　矛

〔釋義〕一種直刺兵器，長柄，有刃。《戒簋》：「孚（俘）戎兵：殹（盾）、矛、戈、弓、備（箙）、矢、裏（裨）、胄。」

鐵一六〇·三　乙三二四　甲一〇〇三

車且丁爵　叔車觚　盂鼎

克鐘　應公簋　鄂君車節

〔解字〕《說文》：「車，輿輪之總名。夏后時奚仲所造。象形。轂，籀文車。」甲金文象車之兩輪及輿、轅、軛、衡等形，或建戈于車上。輪為車之最主要特徵，故或省作二輪或一輪形。為《說文》車字篆文及籀文所本。

〔釋義〕一、車馬之車。《菁》一：「癸巳卜，㱿貞：旬亡禍。王固曰：乃茲亦有希若偁。甲午王往逐兕，小臣叶車馬硪馭王車，子央亦墜。」；《克鐘》：「易（錫）克甸車馬桒（乘）。」二、人名。《車鼎》：「車乍（作）寶鼎。」三、通舉，推薦，選拔。《子禾子釜》：「而（爾）車（舉）人剌（制）之。」四、

輅　較

通庫．庫嗇夫，官名．《十四祀鼎》：「右使車（庫）嗇夫邑（鄦）痹」

輅 邕弔子戟

〔解字〕《說文》：「輅，車軨前橫木也．从車，各聲．」金文從車，從各，各亦聲，與《說文》輅字篆文同．

〔釋義〕左轅夆輅戟，戟的名稱，似為車兵所用．《邕弔子戟》：「邕弔子之左轅夆輅戟」

較 彔伯簋　較 吳方彝　爻 伯晨鼎

〔解字〕《說文》：「較，車騎上曲鉤也．从車，爻聲．」金文從車，從爻．爻亦聲；或增從攴；或作爻，不從車、用作較、為《說文》較字篆文所本

〔釋義〕後作較．車箱兩旁板上的橫木．士大夫以上的乘車，較上飾有曲銅鉤．《番生簋》：「車電軫奉縟較」

輅 hé lù　較 jué

軫　⿰車憂

番生簋

〔解字〕《說文》：「軫，車後橫木也。从車，㐱聲。」金文從車，㐱聲，與《說文》軫字篆文構形同。

〔釋義〕古代車箱底部四面的橫木。《番生簋》：「車電軫桒縟較」

彔伯簋

毛公鼎

〔解字〕《說文》：「⿰車憂，車伏兔下革也。从車，憂聲。憂，古昏字。讀若閔。」段玉裁注：「謂以鞈固之於軸上也。鞈者，生革可以為縷束也。」金文從車，從婚，婚亦聲；或作婚，不從車，用與⿰車憂同，為《說文》⿰車憂字篆文所本。

〔釋義〕同⿰車昏，後縛於車軸上，前縛於車衡上的革帶。《毛公鼎》：「畫⿰車憂（⿰車昏）」

zhěn 軫　mǐn ⿰車憂

叔趡父卣

〔解字〕《說文》：「軝，長轂之軝也，以朱約之。从車，氏聲。《詩》曰：『約軝錯衡。』軝，軝或从革。」金文從車，氏聲，與《說文》軝字篆文構形畧同。

〔釋義〕一、通泜，泜，水名。《臣諫簋》：「隹（唯）戎大出于軝（泜）」。二、同軝，軝（軝）侯，人名。《叔趡父卣》：「女（汝）期（其）用鄉（饗）乃辟軝（軝）侯逆寗出內事（使）人」。

揚鼎

〔解字〕《說文》：「軎，車軸耑也。从車，象形。杜林說。轊，軎或从彗。」金文象車之雙輪貫軸之形，爲《說文》軎字篆文所本。

〔釋義〕軎叔，人名。《揚鼎》：「軎叔商（賞）玐馬用乍（作）父庚彝」。

[seal glyph] 彔伯簋

〔解字〕《說文》：「軛，轅前也。从車，𠨍聲。」王筠句讀：「謂轅端壓牛馬領者也。」金文作𠨍，不從車，用與軛同。

〔釋義〕同軛。牲口拉東西時駕在頸上的器具。《彔伯簋》：「余易（錫）女（汝）鬯卣一卣、金車、𠦪𠷎（幬）𨋥（較）、𠦪囘朱虢斳（靳）、虎冟𥩍（朱）裏、金甬（銿）、畫䡅、金𠨍（軛）、畫轉（轉）、馬四匹、鋚勒。」

[seal glyph] 師𢦔鼎　[seal glyph] 夜君鼎　[seal glyph] 鄂君舟節

[seal glyph] 中山王壺　庫　郾侯載矛

〔解字〕《說文》：「載，乘也。从車，𢦏聲。」金文從車，𢦏聲，或才聲，為《說文》載字篆文所本。金文或作𢦔，與石鼓文「𢦔西𢦔北」之𢦔同，假𢦔為載。

〔釋義〕一、裝運。《鄂君啓節舟節》：「女（如）載馬牛羊呂（以）出內（入）閘（關）」。

二、記載。《中山王壺》：「

因車(載)所美」三.通𩫏.𩫏鼎.鼎名.《夜君鼎》:「墉夜君口之載(𩫏)鼎」四.郘.侯.載.人名.《郘𥎦簋》:「郘𥎦庫(載)畏夜(威夷)恐(淑)口哉」

軍

jūn 軍

庚壺　郘右軍矛　中山王壺

〔解字〕《說文》:「軍,圜圍也.四千人為軍.从包省,从車.車,兵車也.」金文從車,勻聲,或勻省聲,為《說文》軍字篆文所本.

〔釋義〕一.古代以軍為軍隊最大的編制單位.春秋時各大國多設上、中、下或左、中、右三軍.《叔夷鐘》:「余命女(汝)政于朕三軍(軍)」二.軍釬.器名.形為鉞.《中山侯鉞》:「作丝(茲)軍釬」

轉

zhuǎn zhuàn 轉

轉盤

〔解字〕《說文》:「轉,運也.从車,專聲.」徐鍇繫傳:「轉,還也.」金文從車,從專.專亦聲.與《說文》轉字篆

文構形同。

〔釋義〕人名。《轉盤》：「轉乍（作）寶膉（朕）」

軌

軌簋文

〔解字〕《說文》：「軌，車徹也。从車，九聲。」金文從車、九聲，與《說文》軌字篆文同。

〔釋義〕通簋。古代食器。《軌簋文》：「軌（簋）」

輦

輦作妣癸卣

〔解字〕《說文》：「輦，輓車也。从車，从扶在車前引之。」段玉裁注：「謂人輓以行之車也。……按：《夫部》『扶，竝行也。』輦字从此……故从車、扶，會意，扶在前，車在後。」金文象二人輓車形，與《說文》輦字篆文構形略同。

〔釋義〕人名。《輦卣》：「輦乍（作）寶尊彝」

輔

師嫠簋　輔伯鼎　中山王壺

〔解字〕《說文》：「輔，人頰車也。从車，甫聲。」姚文田、嚴可均校議：「輔、《面部》：『酺，頰也。』此輔从車，當有本訓。小徐作『《春秋傳》曰：輔車相依。从車，甫聲。人頰車也。』蓋舊本如此，惟『甫聲』下尚脫『一曰』二字耳。許意輔車相依，即《詩》『乃棄爾輔』之輔，輔者，大車榜木。『棄爾輔』即『輸爾載』矣。《考工記》不言作輔，蓋非車人所為，駕車者自擇用之。輔在兩旁，故《春秋傳》《國語》皆言夾輔。其俌相之俌、酺頰之酺，皆取此象，故經典皆借輔為之，而輔亦得訓人頰車矣。」金文從車，甫聲，為《說文》輔字篆文所本。

〔釋義〕一、佐助。《中山王壺》：「速（使）旻（得）孯（賢）在（才）良𤠳（佐）貫以輔相氒（厥）身」。二、官名。後作傅，掌教育、輔弼類事。《輔師嫠簋》：「更（賡）乃且

fǔ 輔

（祖）考嗣（司）輔」三、輔白雁父、人名。《輔伯鼎》：「輔白（伯）雁父乍（作）豐孟媜（妘）賸鼎」

轉 師克盨

〔解字〕《集韻．鐸韻》：「轉，《說文》：『車下索也。』或从車。」金文從車，從叀（專），從叀與從專形近，用與轉同。

〔釋義〕同轉。車下索、與輿相連縛。《師克盨》：「畫轉畫䡈（轄）」

𠂤 鐵一〇〇．四　前四．三一．五　召尊　東周左師壺

〔解字〕《說文》：「𠂤，小𠂤也。象形。」段玉裁注：「其字俗作堆，堆行而𠂤廢矣。」甲金文多借𠂤為師、為《說文》𠂤字篆文所本。

官

〔釋義〕一、讀作次。師旅途中止息駐紮。《前》五．一八．五：「丙戌卜貞今夕𠂤亡禍寧」《小臣𨑓簋》：「雩氒（厥）復歸才（在）牧𠂤」 二、一期貞人名。《合集》二〇三八〇：「丁巳卜𠂤貞戊午敎」 三、後作師．軍事編制單位．《粹》五九七：「丁酉貞王作三𠂤（師）右中左」《小臣𨑓簋》：「白懋父㠯殷八𠂤（師）征東尸（夷）」 四、讀作純．大．《盂鼎》：「隹殷邊侯甸雩（與）殷正百辟率肄于酉（酒）古（故）喪𠂤（純）巳（祀）」 五、後作師．官名．如「大師」、「左師」．《史良父簋》：「大𠂤（師）事良父作寶殷」 六、人名．《存》一．一八六：「乎𠂤殷取夶自䇂」《𠂤鼎》：「𠂤（師）作陵仲寶尊彝」

後下四．六

京津四八四五

揚簋

師𡍪父鼎

大梁鼎

平安君鼎

〔解字〕《說文》：「官，吏事君也．从宀、从𠂤．𠂤猶衆也，

guān 官

此與師同意．」甲、金文從宀、從𠂤、會建屋於𠂤之意．𠂤為旅途中止息之處，則於𠂤所建之屋舍，亦即客舍．《說文》：「館，客舍也．」故官即館之初文．典籍中官亦多用為館舍之義．後世乃引申為職官之稱．

〔釋義〕

一、館舍．《乙》五三二一：「戊戌卜侑伐父戊用牛于官」《競卣》：「白（伯）屖父皇（衡）競各（格）于官」

二、用為動詞，駐於館．《存》二、四八四：「辛未卜亘貞乎（呼）先官」

三、職責、職掌．《𢦏毁》：「官𤔲（司）耤田」

四、官職、職位．《師𩰫簋》：「令女（汝）𤔲乃且（祖）舊官小輔眔鼓鐘」

五、官犬、官名．《周禮》秋官之屬，掌相犬牽犬之屬以供祭祀．官，又泛指職位較低之職官．《師晨鼎》：「王乎（呼）乍（作）冊尹冊令師晨（晨）足師俗𤔲邑人佳（與）小臣譱（善）夫守口官犬眔奠人譱（善）夫官守友」

六、官𡚬父，人名．《官𡚬父簋》：「官𡚬父乍（作）義友寶毁」

𠂤朿

前二・一五・六　後上一五・二　前四・二・四

宰峀簋　小子射鼎　兮甲盤

〔解字〕《說文》所無。從𠂤、從朿、朿亦聲。朿與次同屬齒音、又為疊韻、故通用。朿為師字初文，次乃後起借字。

〔釋義〕一、地名。《金》五七七：「戊戌卜貞王田于師……來亡災茲御隻」。　二、通次。師旅途中止息駐紮。《前》二・一五・三：「癸巳卜貞王旬亡禍在十二月在齊師（次）」。《中甗》：「王才（在）寒師（次）」。　三、通次。神主之位次。《鄴》三・四二・六：「戊辰貞[网+戈]于大甲師珏三牛」。

𠂤

甲三九三六　青三・一　甲二三二七

〔解字〕《說文》：「𠂤，大陸。山無石者。象形。[glyph]古文。」古代穴居，於竪穴側壁挖有[glyph]形之腳窩以便出入登降。甲骨文𠂤字正象腳窩之形，作阝者乃其省體。《說文》𠂤字篆文與甲骨文形近。穴居必擇土層高厚之處，故引申之而有厚、

fù 𠂤　　cì 𠂤朿

大、盛等義．自、後作阜．

〔釋義〕一、人名．《庫》一一〇八：「壬寅卜引令自侑白」

二、高地．卜辭有庭自和罟自，即庭地和罟地之高地．《文》七〇九：「戊辰卜王曰貞其告其陟在罟自卜」

陵方罍　散盤　陵叔鼎

陳猷釜　鄂君舟節　郲陵君豆

〔解字〕《說文》：「陵，大自也．从自，夌聲．」金文從自、夌聲，或夌省聲，或增從土，與《說文》陵字篆文構形略同

〔釋義〕一、人名．《陵尊》：「陵乍（作）父乙旅彝」　二、襄陵，地名．《鄂君車節》：「大司馬卲鄗（昭陽）敗晉帀（師）於襄陵之歲（歲）」

永盂　敔簋　異伯盨

陽

驫羌鐘

〔解字〕《說文》：「陰，闇也。水之南、山之北也。从𨸏，侌聲。」金文從𨸏，今聲；或金聲；或從𨸏，從酉，今聲；或從永、從酉，今聲，用同陰。

〔釋義〕一、水的南面，山的北面。《永盂》：「易（錫）畀師永氒（厥）田陰陽洛疆眔師俗父田」 二、平陰，地名。《驫羌鐘》：「驫羌乍（作）戎氒（厥）辟旗（韓）宗敵遬（率）征秦迮齊入張（長）盛（城）先會于平陰（陰）」。

前五．四二．五

柳鼎

虢季子白盤

叔姬鼎

鄂君舟節

〔解字〕《說文》：「陽，高明也。从𨸏，昜聲。」甲金文從𨸏，昜聲，為《說文》陽字篆文所本。

〔釋義〕一、水的北面，山的南面。《虢季子白盤》：「博伐厰𤞤（玁狁）于洛之陽」 二、陽白（伯），人名。《弔姬鼎》：

Yáng 陽

「叔姬乍（作）陽白（伯）旅鼎」三、通揚。高舉。對揚，金文習語，舉酒觶為敬之意，猶今人言乾盃。乃奉答冊命，賜與時之辭。《農卣》：「敢對陽（揚）王休」

陸 父乙卣　陸 續三．三〇．七　陸 義伯簋　陸 邾公釛鐘

〔解字〕《說文》：「陸，高平地。从𨸏、从坴，坴亦聲。䧅，籀文陸。」甲金文從𨸏或從𨺅、從𡍬、或從𡕦、𡕦、坴、與《說文》陸字篆文及籀文構形略同。

〔釋義〕陸終，人名。《邾公釛鐘》：「陸𩏂（終）之孫邾公釛乍（作）氒禾（和）鐘」

阿 阿武戈　阿 平阿右戈

〔解字〕《說文》：「阿，大陵也。一曰曲𨸏也。从𨸏，可聲」。

金文從𨸏、可聲；或增從土。與《說文》阿字篆文構形同。

〔釋義〕元阿、地名。《元阿戈》：「元阿左造徒戈」

限

（呂鼎）（𤔲从盨）

〔解字〕《說文》：「限，阻也。一曰門榍。从𨸏，艮聲。」《廣韻·產韻》：「閬，門閾。本只作限。」金文從𨸏、從目、從人，與《說文》限字篆文構形略同。當為《說文》限字篆文所本。

〔釋義〕一、限定、限制。《𤔲从盨》：「找（載）復限余（賒）𤔲从田」

二、人名。《曶鼎》：「（曶）吏（使）厥小子𪃽㠯（與）限訟于井弔（叔）」

陮

後下二二·一五　鄴三下四〇·一〇

〔解字〕《說文》：「陮，陮隗，高也。从𨸏，隹聲。」甲骨文從𨸏、隹聲，為《說文》陮字篆文所本。

〔釋義〕地名。《鄴》三下四〇、一〇：「丁丑卜又于五山在陮」

xiàn 限　duì 陮

二月卜」

隥

班簋

〔解字〕《說文》：「隥，仰也，从𨸏，登聲。」金文從𨸏，從豆、從収，與《說文》隥字篆文構形略同。從収與從廾同意。

〔釋義〕通登。升、升任。《班簋》：「毓（育）文王、王姒聖孫，隥（登）于大服，廣成氒（厥）工（功）。」

dèng 隥

陟

寧滬一·五九二

後下一一·一二

沈子簋

散盤

𤼈鐘

中山王壺

蔡侯盤

〔解字〕《說文》：「陟，登也。从𨸏，从步。𨺅古文陟。」甲骨金文從𨸏，從步，象雙足循脚窩上升之形，故會登陟之意，與《說文》陟字篆文構形同。金文或從厂，從田，從步，與《說文》陟字古文略同形。

zhì 陟

〔釋義〕 一、祭名。《南明》五三七：「其陟于大乙祖乙」 二、登上．與「降」相對。《毛詩．大雅．文王》：「文王陟降，在帝左右」．傳：「言文王升接天，下接人也。」《㝬簋》：「其瀕（頻）在帝廷陟降」 三、登用授職。《中山王壺》：「屢（陟）愛深則賢人新（親）」 四、讀作德。謝恩。《沈子簋》：「乃紹（聽）于周公宗陟（德）二公」

粹一五八〇。 菁三．一

卯簋 㝬簋 毛公鼎 秦公鐘

〔解字〕 《說文》：「隊，從高隊也。从𠂤，㒸聲。」甲骨文從𠂤，從倒子或倒人，示從𠂤上隕墜之意。金文從𠂤，從㒸，或增從土；或省𠂤作㒸，用與隊同。後作墜。

〔釋義〕 一、墜落。《菁》一：「癸巳卜㱿貞旬亡禍王固曰乃茲亦有希若偁甲午王往逐兕小臣叶車馬硪馭王車子央亦隊」《秦公鐘》：「我先且（祖）受天令（命），商（賞）宅受或（國）」剌剌（烈烈）卲（昭）文公靜公憲公不㒸（墜）于上」

二、由墜落引伸為失職。《毛公鼎》：「女（汝）母（毋）敢豖（墜）才（在）乃服」 三、喪失。《邾公華鐘》：「悉（淑）穆不豖（墜）于氒身」 四、地名。《卯簋》：「易（錫）于隊一田」 五、通遂。達到。《㝬簋》：「黃耇朕心墜（遂）于四方」 六、通述。述命。《縣妃簋》：「肄（肆）敢隊（述）于彝曰：『其自今日孫孫子子毋（毋）敢望（忘）白（伯）休』」

粹九〇一　乙七七九三

大保簋　散盤　中山王鼎　不降矛

〔解字〕《說文》：「降，下也。从𨸏，夅聲。」甲金文從𨸏，從夅，象雙足沿脚窩下降之形，故會下降之意。金文或增從止或土。

〔釋義〕一、降下。《乙》三二九四：「貞茲云其有降其雨」 《禹鼎》：「用天降大喪于二國」 二、賜給、給予。《大保簋》：「王降征令（命）于大保」

隕　阤

隕 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「隕，從高下也。从𠂤，員聲。《易》曰：『有隕自天。』」金文從𠂤，員聲，與《說文》隕字篆文構形同。

〔釋義〕墜落，引申為失去。《中山王鼎》：「忎（恐）隕社禝（稷）之光」

阤 中山王壺

〔解字〕《說文》：「阤，小崩也。从𠂤，也聲。」金文從𠂤，從也（或釋它），也亦聲，與《說文》阤字篆文形同。

〔釋義〕一、通施。加，給予。《中山王壺》：「佳朕皇祖文武桓祖成考是有屯（純）德遺思（訓），以阤（施）及子孫」

二、阤阤，同施施，喜悅的樣子。《㝬簋》：「阤阤（施施）

zhì 阤　　yǔn 隕

降余多福」

附

中山王壺

〔解字〕《說文》：「附，附婁，小土山也。从𨸏，付聲。《春秋傳》曰：『附婁無松柏。』」金文從𨸏，付聲，用與附同。

〔釋義〕依附、歸附。《中山王壺》：「𠭯（作）歛（斂）中則庶民𨸏（附）」

fù 附

𠳋

乙三三一七　後下一二·三　甲一五四〇

小臣遣簋　大保簋　明公尊

孟簋

〔解字〕《說文》：「𠳋，𠳋商，小塊也。从𠂤、从臾。」甲金文從𠂤，從𦥑，或又從口，從辵，從走。為《說文》𠳋字篆文所本。後作遣。《說文》遣字篆文作𨔼，與金文構形同。

qiǎn 𠳋

謍、遣原為一字，後分化為二。參見卷二辵部遣字說解。

〔釋義〕一、祭名。《合》二一三：「貞王出遣祖乙弗又王」二、出發。《小臣謎簋》：「謍（遣）自氒述（遂）東陕（懲）伐海眉」三、通譴。亡謍（遣），即亡譴，金文中常用語，猶言無害、無禍。《大保簋》：「大保克芍（敬）亡謍（譴）」

隋

曾伯隋壺

〔解字〕《說文》：「隋，上黨隋氏阪也。从𨸏，奇聲。」段玉裁注：「《地理志》上黨郡有隋氏縣，蓋因有隋氏阪以名也。」金文從𨸏，奇聲，與《說文》隋字篆文同。

〔釋義〕曾白（伯）隋，人名。《曾伯隋壺》：「隹曾白（伯）隋迺用吉金鐈鋚」

yi 隋

陳公子甗　齊陳曼簠　陳侯鬲

〔解字〕《說文》：「陳，宛丘，舜後媯滿之所封。从阜，从木，申聲。𨸏古文陳。」徐灝注箋：「陳之本義即謂陳列，因為國名所專，後人昧其義耳。」金文從阜，從東，或增從土，從攴，與《說文》陳字篆文構形略同。

〔釋義〕陳侯午，人名。《陳侯午錞》：「墜（陳）侯午台（以）群者（諸）侯獻（獻）金乍（作）皇妣（妣）孝大妃祐（祭）器鈇錞」

不𢼸簋　陶子盤　𢽗鎛　齊鞄氏鐘

〔解字〕《說文》：「陶，再成丘也。在濟陰。从阜，匋聲。《夏書》曰：『東至于陶丘。』陶丘有堯城，堯嘗所居，故堯號陶唐氏。」金文從阜，從匋，從革，匋或作𫹎，匋亦聲。

〔釋義〕一、高陶，地名。《不𢼸簋》：「女（汝）以我車宕伐𤞤允（玁狁）于高陶（陶）」

二、伯陶，人名。《伯

陴

陶鼎》：「白（伯）陶乍（作）𠦪（厥）文考宮弔（叔）寶鬻彝」

𨻰 前二·八·四

〔解字〕《說文》：「陴，城上女牆俾倪也。从𨸏，卑聲。𩫘，籀文陴从𩫏。」甲骨文從𩫏，從卑，卑亦聲，與《說文》陴字籀文形同。

〔釋義〕地名。《前》二·八·三：「辛巳卜在𩫔貞王步于𠭯……災」

pí 陴

陲

陲 曾姬無卹壺　陲 鄂君啟車節

〔解字〕《說文》：「陲，危也。从𨸏，垂聲。」金文從𨸏，垂聲。與《說文》陲字篆文形近。

〔釋義〕一、邊緣。《曾姬無卹壺》：「望安玆（茲）漾陲蒿閒（間）之無嗎（四）」　二、讀作陵。襄陲，地名。《史記·楚世家》作「襄陵」。《鄂君車節》：「大司馬邵剔（昭陽）敗晉帀（師）於襄陲（陵）之戢（歲）」

chuí 陲

小臣遽簋 中山王壺

〔解字〕《玉篇・阜部》：「隧，墓道也。掘地通路也。或作𨽻。」《說文通訓定聲・履部》：「遂，字亦作隧。」金文從辵，從朮，朮亦聲，當即《說文》述字。與三體石經・君奭「隧」字之古文從同，故亦即隧字。參見卷二辵部述字和遂字說解。

鄂君舟節

〔解字〕《類篇・𠂤部》：「阢，伊阢，古天子號。或作阢。」

金文從𠂤，從几，几亦聲，當即阢字。

〔釋義〕人名。《鄂君舟節》：「大攻尹睢㠯（以）王命命集尹怊𥟖𢦏（織）尹逆𢦏敂（令）阢為鄂君啟之𧶠（府）賸鑄金節」

戰國秦虎符

〔解字〕《說文》：「𨽻，塞上亭守𤇾火者也。从𨸏，从火，遂

sui 𨽻 隧　　qí 阢　　sui 隧

聲。燹，篆文省。」段玉裁改作「篆文𤑞省。」金文從𠂤，從火，從豕。豕亦聲。與《說文》或體燹字篆文同。

〔釋義〕古代告警的烽火。《秦國杜虎符》：「燔燹之事雖毋會符行殹」。

亖 前四·二九·五

亖 牆盤　　四 平安君鼎　　四 郘鐘　　四 大梁鼎

四 鄲孝子鼎

〔解字〕《說文》：「四，陰數也。象四分之形。𠤕古文四。亖籀文四。」甲骨文一、二、三、四皆以積畫成數，蓋取象於橫置之算籌。早期金文與甲骨文同，為《說文》四字籀文所本。至春秋戰國時期金文四字與《說文》四字篆文形近，為《說文》四字篆文所本。此形乃借為數名。

〔釋義〕數詞。《甲》五〇四：「又大甲四牢」。《盂鼎》：「易（錫）女（汝）邦𤔲亖（四）白（伯）」

sì 四

前四・二五・七　乙一七六八

宁未盂

〔解字〕《說文》：「宁，辨積物也。象形。」甲金文象柵、匱之形，上下及兩旁有楮柱，中空可貯物。甲金文貯字正象宁中貯貝之形。宁、貯原為一字，後分化為二。

〔釋義〕一、貯積。《佚》七七：「壬辰卜王貞令侯取豕宁喜」

二、通鑄，治鑄之鑄。《盂簋》：「用宁（鑄）茲彝」

三、一期貞人名。《乙》三九二五：「甲午卜宁貞北土受年」

四、人名。《甲》三六五六：「貞勿令宁㠯射」《宁未盂》：「宁未父乙冊」

五、多宁，職官名。《粹》二三七：「貞祐多宁㠯鬯自上甲」

乙六四〇〇　前七・三九・二

傳尊　延盨

〔解字〕《說文》：「亞，醜也。象人局背之形。賈侍中說以為次第也。」據甲骨文（墉）字所象之形，與殷墟陵墓所呈

之☩形相參照，甲金文亞字蓋象古代聚族而居之大型建築平面圖形。殷代之城墉、廟堂、世室、墓葬沿用此形，即《周禮．考工記》所謂之殷人四阿重屋。阿、亞古音同，故通用。殷代亞形建築多曲隅，而《說文．𠂤部》：「阿，一曰曲𠂤也。」段玉裁注：「引申之凡曲處皆得稱阿」。典籍亦每訓阿為曲隅，阿曲引伸之義又有昵近、朋比、同儔之義，蓋亞形建築既便於合族共處，又使各戶皆得獨立，故同代兄弟並列同儔而復可敘以位次。又《詩．節南山》：「瑣瑣姻亞」，傳謂：「兩婿相謂曰亞」。古代族外婚，兩婿乃外族之同儔，故亦互稱曰亞。而以亞訓醜惡之醜，實乃後起義。

〔釋義〕　一、亞、多亞、多馬亞、走亞、亞旅、大亞等皆為官名。《存》二．三七七：「丁未卜貞叀亞㠯眾人步二月」　《辛巳簋》：「王畲（飲）多亞」　二、與王族聯姻之族，其族名或稱號前皆冠以亞字。《粹》三六七：「己未貞王其告其从亞侯」　三、表先祖、宮室的位次。《卜》二五三：「……隹亞祖乙叀王」　《父辛簋》：「亞父辛」　四、亞耳，人名。《亞耳尊》：

𠄡

「亞耳作祖丁尊彝」

𠄡 鐵二四七·二　㐅 粹一一四九　𠄡 佚二二四

𠄡 臣辰盉　𠄡 鄂君舟節　𠄡 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「五，五行也。从二，陰陽在天地閒交午也。㐅古文五省。」甲骨文子午之午作8，本以束絲之交午形，會意為語，借為地支之午。束絲表示交午之全形，具體之交午在束絲中部之二斜畫相交作㐅形，故甲骨文借用為數詞之五，或語逆之語。又為明確表示交午之意，更於束絲之兩環形中部截除上下兩段，只保留中段，即由8形而為𠄡形。或更於𠄡之交貫部位加指事符號一而作五，此二字形於卜辭中專作數詞用。金文及《說文》五字的篆文𠄡和古文㐅與甲骨文形同。《說文》解形不確。

〔釋義〕一、讀作𢀛（遘）。祭名。《後上》二二·一：「癸巳貞又勺伐于伊其五大乙彤。」

二、數詞。《戩》二九·一：「癸巳卜兄貞旬亡禍五月」

三、五龣，地名。《小臣䢅簋》：「白

wǔ 五

𢓊父承王命易自達（師帥）征自五齵貝」 四、叔五父，人名。《弔五父盤》：「叔五父作寶盤」

六 liù lù

∧ 林一·一八·一〇　∧ 前七·三九·一

∧ 戩二四·一二　∧ 保卣　∧ 師奎父鼎　∧ 毛畀簋

〔解字〕 甲金文介象兩壁架有一極兩宇之棚舍正視形，此為田野中臨時寄居之處，其結構簡易，暴露於野，即古之所謂廬。《說文·广部》：「廬，寄也。秋冬去，春夏居。」廬六古音近，故介得借為數詞六。又甲金文作∧形者，實為宀之初文。《說文》：「宀，交覆深屋也。」∧與介形近，故甲金文又借為數目字六。《說文》：「六，《易》之數，陰變於六，正於八。从入、从八。」不確。

〔釋義〕 一、數詞。《後上》一五·七：「王田于𢆶麓，往……茲御隻（獲）麋六鹿……」《禹鼎》：「王迺命西六𠂤（師）殷八𠂤（師）曰」 二、伯六辪，人名。《伯六鼎》：「白（伯）六辪乍（作）旟寶隫盡（齍）」

七

九

十 後下九·二

十 矢簋　十 此鼎丙　十 大梁鼎

〔解字〕甲金文於橫畫中加一小豎，會切斷橫畫之意。本象當中切斷形，自借為七數專名，不得不加刀于七以為切斷專字。甲骨文七字橫畫較長，後因十字由｜→∤漸譌為十，十十二形易溷，篆文七字彎曲豎畫而作ㄘ以與十相區別。《說文》：「七，陽之正也。从一，微陰从中衺出也。」不確。

〔釋義〕數詞。《續》三·四四·九：「畢茲御隻(獲)兕一、麋七」《伊簋》：「隹王廿又七年正月既望丁亥王才(在)周康宮」

前四·四〇·三　前三·二二·七　九 前二·一四·二

孟鼎　宅簋　𩡧鎛　九 東周左師壺

〔解字〕甲骨文象曲鉤之形。鉤字古作句，《內公鐘》句作𠡠形，其狀正為圓環，下有物如蛇狀，尾上曲為鉤。句九古音同，故句得借為九，復於句形上加指示符號而作九ʃ。《說文》：

「九、陽之變也．象其屈曲究盡之形．」不確．

〔釋義〕數詞．《前》二·一四·一：「癸巳王卜貞旬亡禍在九月……」《盂鼎》：「人鬲自駿至于庶人六百又五十又九夫」

禽

後下一·四． 鐵一三四·三

禽簋 不𡢁簋

〔解字〕《說文》：「禽．走獸總名．从禸，象形，今聲．禽、离、兕，頭相似．」甲骨文象長柄有網以覆鳥獸之狩獵工具，為𠦒字亦即畢字初文．卜辭用為禽獲之禽．後𠦒譌為金文及小篆之𠦒、禸，此由甲骨文𠦒（離）譌為小篆離可知．後金文加聲符今遂為《說文》禽字篆文所本．禽本動詞，後名所獲為禽，遂為名詞．復於禽字增手旁作擒以表其初義．參見卷四𠦒部𠦒字說解．

〔釋義〕一、後作擒．擒獲．《後下》四一·一二：「丙戌卜丁亥王阱禽允禽三百又卌八」《不𡢁簋》：「女（汝）多禽折首執嚥」

二、人名或方國名．《乙》六七四〇：「貞禽來亡𡆥」

qin 禽

《禽簋》：「禽用乍（作）寶彝」

乙一二一五　前三·三〇·五　明藏一九〇

仲簋　北子卣　散伯簋　庚贏卣

陳公子中慶簋　齊侯鑑　王孫誥鐘

邾公釛鐘　欒書缶

〔解字〕《說文》：「萬，蟲也。从厹，象形。」甲骨文象蝎形。金文或增從止、丿、彳、辵、土、口等。用與數詞萬同。篆文從厹者乃萬尾之增譌。為萬（今隸作蠆）之初文。因萬字借為數詞，遂別作蠆以代之。

〔釋義〕一、數詞。《庫》三一〇：「辛巳卜貞登婦好三千登旅萬乎伐羌」《豆閉簋》：「萬年永寶用于宗室」
二、地名。《乙》三二〇八：「壬午卜王其逐在萬鹿隻允隻五」

禹

[glyph] 叔向簋　[glyph] 禹鼎　[glyph] 秦公簋

〔解字〕《說文》：「禹，蟲也。从禸，象形。[glyph]古文禹。」金文和《說文》禹字篆文及古文形近，象有頭足尾之蟲形。

〔釋義〕一、人名。《禹鼎》：「肄武公迺遣禹率公戎車百乘」

二、夏朝开國的君主，亦稱大禹、夏禹或禹。《秦公簋》：「丕顯朕皇祖，受天命鼏（迥）宅禹賓（蹟）。」

禹 yǔ

嘼

[glyph] 盂鼎二　[glyph] 王母鬲　[glyph] 盂鼎　[glyph] 令狐君壺

〔解字〕《說文》：「嘼，犍也。象耳、頭、足禸地之形。古文嘼下从禸。」段玉裁注：「嘼，凡畜養古作嘼養。」金文與《說文》嘼字篆文形近。或增從廴，用與獸即狩同。

〔釋義〕一、讀作狩。狩獵。《盂鼎》：「易（錫）乃且（祖）南公旂用遷（狩）」

二、讀作酋。酋長，部落的首領，亦為魁帥的通稱。《盂鼎二》：「執嘼（酋）一『人』隻（獲）馘百廿七馘」

三、讀作肅。恭敬，莊重。形容樂聲的康樂和美。《令瓜君壺》：「命瓜君孠（嗣）子乍（作）鑄（鑄）金尊

嘼 chù xù

壺柬柬（侃侃）曟曟（肅肅）康樂我家」 四、曟始（姒）人名。《衰𦣞父鼎》：「衰𦣞父作（作）曟始（姒）朕（媵）鼎」

鐵三六·三　甲二二九九　寧滬二·二二

員鼎　史獸鼎　王子午鼎

〔解字〕《說文》：「獸，守備者。从嘼，从犬。」甲金文從丫（干）或單、單（單），從犬，為《說文》獸字篆文所本。干、單為狩獵工具。犬善逐獸，故干（或單）犬會狩獵之意。獸狩原為一字，表田獵或田獵所獲，後世分為獸狩二字。金文或從嘼，從攴，從攴與從犬意同。

〔釋義〕一、同狩。田獵。《乙》二三五二：「貞王往獸（狩）」《啟卣》：「王出獸（狩）南山寇遷山谷」 二、祭名。進獻獵獲之祭。《續》一·四六·三：「辛卯卜夬貞我獸下乙弗若」 三、通肅。恭敬，莊重。形容樂聲的康樂和美。《王子午

jiǎ 甲

鼎》：「闌闌（侃侃）獸獸（肅肅）」 四、人名。《獸爵》：

「獸乍（作）父戊寶□」

十 後上三·一六　田 鐵九·四

十 利簋　⊕ 兮甲盤　甲 戰國秦虎符

〔解字〕 甲骨文甲字作十，或增口作田。田為殷先公上甲的專名，口象藏主之匰。為《說文》甲字篆文所本。小篆變田為甲者，蓋田與田疇之田相混，故伸其直畫出口外，以別於田疇字。《說文》：「甲，東方之孟，陽气萌動。从木戴孚甲之象。一曰人頭宜為甲，甲象人頭。命古文甲：始於十，見於千，成於木之象。」不確。

〔釋義〕 一、天干的第一位，與地支相配，用以紀日。《寧》一·二八三：「甲午貞弜又歲祖乙」 《休盤》：「隹廿年正月既望甲戌」 二、先公先王及先妣的廟號。《丙》三六：「貞大甲賓于咸」 《戒方鼎二》：「王唯念戒辟剌（烈）考甲公」 三、田讀為上甲，為殷先公上甲之專名。《乙》六八五：「貞彙于

上甲于河十牛」　四、護身衣，用皮革或金屬製成。也叫「鎧」。《秦國杜虎符》：「凡興士被甲」　五、兵甲，指軍備及戰爭。《秦國杜虎符》：「兵甲之符」　六、兮甲，人名。《兮甲盤》：「王易（錫）兮甲馬三（四）匹」

甲三　　菁五・一

乙

散盤　　酓肯簋

〔解字〕　甲金文所象形不明，用為天干的第二位。《說文》：「乙，象春艸冤曲而出，陰气尚彊，其出乙乙也。與丨同意。乙承甲，象人頸。」不確。

〔釋義〕　一、天干的第二位，與地支相配，用以紀日。《甲》八〇六：「乙亥貞又勺歲于祖乙大牢一牛」　《散盤》：「唯王九月辰才（在）乙卯」　二、先公先王及先妣的廟號。《後上》一、二：「乙丑卜貞王賓大乙翌亡尤」　《彔作乙公簋》：「彔作文考乙公寶尊簋」　三、曾侯乙，人名。《楚王酓章鎛》：

亂

「楚王酓章作（作）曾侯乙宗彝」

召伯簋

〔解字〕《說文》：「亂，治也。从乙，乙，治之也。从𤔔。」又：「𤔔，治也。……讀若亂，同。」金文作𤔔，不從乙，用與亂同。

〔釋義〕悖亂、作亂。《召伯簋》：「余弗敢𤔔（亂）」

尤

鐵五〇·一

甲二五二一

𪚰伯簋

〔解字〕《說文》：「尤，異也。从乙，又聲。」甲金文作𠂇，象手欲上升而被禁阻之形，為《說文》尤字篆文所本。

〔釋義〕一、亡尤，無災異，無不利。《甲》二四〇二：「丙午貞亡尤一月」《麥尊》：「告亡尤」

二、史尤，人名。《蔡簋》：「王乎（呼）史尤册令（命）𦢋」

luàn 亂

yóu 尤

冂 甲二三五六　冂 前三·八·三　兄日戈

何尊　弭父丙觶　簷侯簋

〔解字〕甲金文所象形不明，用為天干的第三位。《說文》：「丙，位南方。萬物成炳然，陰气初起，陽气將虧。从一入冂，一者陽也。丙承乙，象人肩。」不確。春秋時金文丙字從火，可知當時十干已與五行方位相配。

〔釋義〕一、天干的第三位，與地支相配，用以紀日。《乙》八八一六：「丙午貞多婦亡尤」《簷侯簋》：「隹五年正月丙午」

二、先公先王及先妣的廟號。《粹》一七九：「丙辰卜貞王賓卜丙祭亡尤」《敔簋》：「用作文考父丙鼎」

三、人名。《乙》四二五六：「庚申卜古貞王令丙」

四、地名。《京》四四〇九：「辛卯貞从狩丙涉」

甲二三二九　乙七七九五　後下六·二

師旂鼎　虢季子白盤　國差罏　王孫壽甗

〔解字〕甲金文所象形不明，用為天干的第四位。《說文》：「丁，

bing 丙　　dīng 丁

夏時萬物皆丁實。象形。丁承丙，象人心。」不確。

〔釋義〕一、天干的第四位，與地支相配，用以紀日。《遺》四〇二：「丁巳卜今日啓」《虢季子白盤》：「隹十又二年正月初吉丁亥」 二、天神。《甲》二一二七：「貞告匚于丁三牛」 三、先公先王及先妣的廟號。《明》三九〇：「丁丑卜尹貞王賓中丁祭亡禍」《鬲攸比鼎》：「从乍（作）朕皇且（祖）丁公皇考叀公隣鼎」 四、丁祭為五期卜辭中所見之祭禮，僅在祭祀武丁、祖甲、康丁、武乙、文武丁等五名直系先王及母癸、妣己、妣癸時使用。《卜》二六七：「丙戌卜貞文武丁宗丁其宰茲用」 五、文辟日丁，人名。《商尊》：「商用乍（作）文辟日丁寶隣彝」

乙八六五八　戉前三·四·三

司母戊鼎　父戊尊　同卣　不𡢁簋

戊　禽肯簋

〔解字〕甲金文象兵器形，蓋為戉戚之屬，金文所象之斧式形尤

成

顯。用于天干的第五位。《說文》：「戊，中宮也。象六甲五龍相拘絞也。戊承丁，象人脅。」不確。

〔釋義〕一、天干的第五位，與地支相配，用以紀日。《京》七四九：「戊寅卜夬貞于羌甲……」《師毛父毁》：「佳六月既生霸戊戌」 二、先公先王及先妣的廟號。《後上》五·二一：「戊寅卜即貞叀父戊歲先歆十」《且戊簋》：「乍(作)且(祖)戊寶毁」 三、史戊，人名。《吳方彝》：「王乎(呼)史戊册令(命)吳嗣旓眔叔金」

續六·一三·七　前五·一〇·六　前一·四·三

臣辰卣　牆盤　沇兒鐘　中山王壺

〔解字〕《說文》：「成，就也。从戊，丁聲。古文成从午。」甲金文從戊，從丨或從口，口即丙丁之丁。為《說文》成字篆文所本。春秋時金文所從之丨譌為个，非午字，與《說文》成字古文同。

〔釋義〕一、殷先王大乙之專稱。《丙》三八：「翌乙酉㞢伐于五示

chéng 成

己

上甲成大丁大甲且乙」《叔夷鐘》：「虡虡成唐（湯）」　二、用牲法。《京》四三一〇：「叀成犬敢从湄日亡戈永王」　三、完成。《𠑹匜》：「牧牛辭誓成」　四、成王、西周王名。亦為戰國時中山國王名。《獻侯鼎》：「唯成王大桒才（在）宗周商（賞）獻侯𩞑貝」　五、成周，西周時的東都洛邑，與舊都鎬京即宗周相對。《何尊》：「隹（唯）王初鄭（遷）玗（于）成周」　六、通盛。以器受物。《弔家父匡》：「用成（盛）稻粱」　七、通誠。誠然，實在。《叔夷鐘》：「𤔲𤔲（肅肅）義政，齊侯左右母（毋）疾母（毋）已至于𦬲（世）曰武靈成（誠）」。

己 佚二一〇　　己 前一·六·一

己 作册大鼎　　己 紀侯簋　　己 欒書缶

〔解字〕甲金文所象形不明，用為天干的第六位。《說文》：「己，中宮也。象萬物辟藏詘形也。己承戊象人腹。𢀳古文己。」不確。

jǐ 己

〔釋義〕一、天干的第六位，與地支相配，用以紀日。《佚》五三六：「己丑卜大貞于五示告丁祖乙祖丁羌甲祖辛」《作冊大鼎》：「隹三（四）月既生霸己丑」 二、先公先王及先妣的廟號。《佚》八七一：「戊午卜行貞王賓雍己彡夕亡禍」《我鼎》：「我作御祭祖乙妣乙祖己妣癸」 三、通紀。己侯虓即紀侯虓，人名。《紀侯鐘》：「己（紀）侯虓乍（作）寶鐘」

㠱 前三·一八·四

無㠱簋　師寰簋　㠱伯子𡩜父盨

〔解字〕《說文》：「㠱，長踞也。从己，其聲。讀若杞。」甲金文從己，從其，與《說文》㠱字篆文形同。

〔釋義〕一、㠱，方國名。㠱侯，人名。《前》二·二·六：「……貞翌日乙酉小臣䜌其……又老㠱侯王其……㠱商庚凡王弗每」《㠱侯鼎》：「㠱侯易（錫）弟叓嗣戜」 二、通期。限定的時間，約定的時間。《邾大宰簠》：「萬年無㠱（期）」

庚

後上五·一　甲二二七四　前三·七·五

袁盤　𢀛父庚鼎　曾伯簠　郐諧尹鉦

鄂君舟節

〔解字〕甲金文象有耳可搖之樂器。用為天干的第七位。《說文》：「庚，位西方，象秋時萬物庚庚有實也。庚承己，象人齎。」不確。

〔釋義〕一、天干的第七位，與地支相配，用以紀日。《粹》一八五：「庚戌貞叀王自正刀方」《公父宅匜》：「唯王正月初吉庚午」 二、先公先王及先妣的廟號。《乙》六二七三：「翌庚寅飲大庚」《師虎簋》：「用乍（作）朕剌（烈）考日庚障毁」 三、通更。經歷，經過。《鄂君啟節舟節》：「庚（更）鄅（鄗），內（入）濱（資），沅澧澫（澮）」 四、人名。《庚壺》：「冉子𣪘（執）鼓庚（庚）大門之」

geng 庚

辛

後上一八·三　甲二二八二

司母辛鼎　利簋　彔簋　蔡侯尊

xin 辛

辠

辛 禽肯簋

〔解字〕甲金文象古之剞劂形，剞劂即曲刀，乃施黥之刑具，其形殆如今之圜鑿而鋒其末，刀身作六十度之弧形。其上加一表示上下意。用為天干的第八位。辛、䇂、考原為一字，後分化為三字。《說文》：「辛，秋時萬物成而孰，金剛味辛，辛痛即泣出。从一从辛，辛，辠也。辛承庚，象人股。」不確。

〔釋義〕一、天干的第八位，與地支相配，用以紀日。《粹》五二一：「辛未卜行貞其乎𠂤行又冓」《臣辰卣》：「在五月既望辛酉」 二、先公先王及先妣的廟號。《乙》四六九四：「侑于大甲祖乙祖辛」《彔簋》：「用乍（作）文且（祖）辛公寶䵼毀」 三、人名。《辛鼎》：「多友𤉲（釐）辛」

辠 中山王鼎

〔解字〕《說文》：「辠，犯法也。从辛，从自，言辠人蹙鼻苦

zui 辠

辜

辛之憂。秦以辠似皇字，改為罪。」金文從自，從辛，自乃鼻，辛乃施黥之刑具會意。與《說文》辠字篆文構形同。

〔釋義〕作惡或犯法的行為。《中山王鼎》：「隹（雖）有死辠（罪）、及參（三）殜（世）亡不若（赦）。」

好蚉壺

〔解字〕《說文》：「辜，辠也。从辛，古聲。𣦸古文辜从死。」金文從死，古聲，與《說文》辜字古文同。

〔釋義〕不辜，猶無辜，指冤屈。《好蚉壺》：「以惪（憂）氒（厥）民之隹（罹）不㳄（辜）」

辥

粹四八七　佚四五五　乙一八八一

克鼎　毛公鼎　部嬰盤

〔解字〕《說文》：「辥，辠也。从辛，省聲。」甲金文從㚔或辛、辛，從𠂤，𠂤上或增止或屮，並同。為《說文》辥字篆文所本。

xuē 辥　　gū 辜

〔釋義〕一、通嬖。凶咎、災殃。《前》六.四.一：「貞茲風不佳嬖」《師訇簋》：「令（命）女（汝）叀（惠）雝（雝）我邦小大猷邦居潰辪（艱嬖）㚤（敬）明乃心䢦（率）㠯乃友干吾（斁敔）王身」 二、通乂。治理。《毛公鼎》：「命女（汝）辪（乂）我邦我家內外」。

邾公牼鐘　龢鎛

〔解字〕《說文》：「辭，不受也。从辛，从受。受辛宜辭之。辝，籀文辭从台。」金文從辛，從台，與《說文》辭字籀文同。

〔釋義〕一、通予。我。《齊鎛》：「枼（世）萬（萬）至於辝（予）孫子」 二、通以。是辝即是以，因此。《齊鎛》：「是辝（以）可吏（使）」 三、伯六辝（辭），人名。《伯六辝鼎》：「白（伯）六辝（辭）乍（作）旅寶䵼盡（盉）」

毛公鼎　𠑗匜　中山王壺

〔解字〕《說文》：「辭，訟也。从𤔔，𤔔猶理辜也。𤔔，理也。𤔲，籀文辭从司。」金文從𤔔，從司，與《說文》辭字籀文𤔲同形。或從𤔔，從辛，從言，與《說文》辭字篆文構形略同。或從言，從辛，從厶，與《說文》辭字籀文辝構形略同。從言與從口相通。用與辭同。

〔釋義〕一、訟辭。《𠑗匜》：「亦既從𧩬（辭）從誓」。　二、言詞，文詞。《中山王壺》：「𢼸（故）辞（辭）豊（禮）敬則堅（賢）人至」　三、通治。治理。《晉公𥂴》：「廣𤔲（治）四方」　四、通司。掌管。《毛公鼎》：「命女（汝）𤔲𤔲（司）公族雩（與）參有𤔲」　五、通司。官名，如𤔲寇、𤔲徒、𤔲工、𤔲馬、𤔲林、𤔲士等。《揚簋》：「𤔲（司）徒單白（伯）內右揚」

前七·四四·一

宅簋　兢簋　鬲攸从鼎　吉日壬午劍

〔解字〕甲金文所象形不明，用為天干的第九位。《說文》：「壬，位北方也。陰極陽生，故《易》曰：『龍戰于野。』戰者，接也。象人褢妊之形，承亥壬以子生之敘也。與巫同意。壬承辛，象人脛。脛，任體也。」不確。

〔釋義〕一、天干的第九位，與地支相配，用以紀日。《後上》二七·二：「壬申卜殻貞五羌卯五牛」《趞曹鼎》：「隹十又五年五月既生霸壬午」

二、先公先王及先妣的廟號。《通》VI八：「壬寅卜貞王賓卜壬翌日亡尤」《員尊》：「員作父壬寶尊彝」

鐵一五六·四　存二七四二

矢方彝　鄀公鼎

〔解字〕甲金文所象形不明，用為天干的第十位。《說文》：「癸，

冬時水土平可揆度也，象水從四方流入地中之形。癸承壬，象人足。癸籀文从癶从矢。」不確。

〔釋義〕

一、天干的第十位，與地支相配，用以紀日。《京》三三三六：「癸未卜尹貞王賓夕福亡禍」《敓弔簋》：「隹王三月初吉癸卯」 二、先公先王及先妣的廟號。《前》一·二·二：「癸酉卜尹貞王賓示癸彡亡尤在十月」《中作且癸鼎》：「用乍（作）且（祖）癸寶鼎」 三、太子癸，人名。《堇鼎》：「用作太子癸寶尊彝」

子

前四·一三·一　甲二九〇七　後下四二·七

折觥　召伯簋　小子射鼎　中山王鼎

〔解字〕

《說文》：「子，十一月陽气動，萬物滋，人以為偁，象形。」[古文子]古文子从巛，象髮形。[籀文子]籀文子，囟有髮，臂脛在几上也。」甲金文地支的第一位子作[glyphs]等形，地支的第六位巳作[glyphs]等形，子孫之子作[glyphs]等形。實為一字，皆象幼兒之形。[glyph]象幼兒頭上有髮及兩脛之形，[glyph]象幼兒在

zǐ 子

襁褓中兩臂舞動，上象其頭形，因象幼兒在襁褓中，故其下不見其兩脛形。又甲骨文異字作□□等形，皆象舉子為尸以行祭祀之形，□所從之田由乃□形之省變、象所舉之子。《說文》子字籀文作□乃□之譌，所從之□方是子字□與甲骨文□形同，□乃□之譌。□所從之□亦象所舉之子，□乃□之省，後□為《說文》子字篆文所本，□為《說文》巳字篆文所本。

【釋義】

一、地支的第一位，與天干相配，用以紀日。《後上》一．八：「甲子卜貞王賓示癸奭妣甲叡亡尤」《召伯簋》：「隹六年四月甲子」 二、同巳。地支的第六位，與天干相配，用以紀日。《粹》三○九：「丁子（巳）卜行貞王賓柴亡尤」《史頌簋》：「隹三年五月丁子（巳）」 三、兒子，亦指女兒。可引申為嗣位者，或冠於人名之前。《合》七六：「貞子漁隹有祟」《格伯簋》：「子子孫孫永保用」 四、通祀。祭祀之祀。《京》二○一六：「貞㞢隹史弗其子」 五、通示。大示、小示之示。《後上》八．六：「貞上子不我其受又」 六、作

動詞，義如慈愛。《沈子簋》：「𢼄（懿）父廼是子」

孕

佚五八六

〔解字〕《說文》：「孕，裹子也。从子，从几。」甲骨文身孕實為一字，象人大腹而內有子形。參見卷八身部身字說解。

〔釋義〕妊娠。《佚》五八六：「乙亥卜𠂤貞王曰有孕嘉引曰嘉」

挽

鐵一八六·一　合四〇五　後下三四·四

〔解字〕《說文》：「挽，生子挽身也。从子，从免。」甲骨文字形與《說文》挽字篆文不類，但自卜辭辭例觀之，用與挽同。挽當為後起形聲字。

〔釋義〕一、分娩，婦女生孩子。《乙》六二七三：「貞婦好挽嘉」

二、地名。《乙》七七五一：「甲寅卜㱿乎子需飲缶于挽」

字

父己觶　𣱼其簋　余義鐘

〔解字〕《說文》：「字，乳也。从子在宀下，子亦聲。」金文

yùn 孕　miǎn 挽　zì 字

從子，從冖，與《說文》篆文同。

〔釋義〕一、通孳。生。《吳王光鑑》：「既字（孳）白（霸）期吉日初庚」

二、通子。兒子，亦指女兒。《沇其簋》：「百字（子）千孫」

三、通慈。慈愛。《余義鐘》：「余義鄦之良臣而穆之字（慈）父」

㝅

召卣

㝅鼎

㝅父甗

般㝅盤

繁安君壺

〔解字〕《說文》：「㝅，乳也。从子，㱿聲。一曰㝅瞀也。」段玉裁注：「此乳者，謂既生而乳哺之也。「㝅瞀」其義「謂愚蒙也」。」金文從子，㱿聲，或省殳，與《說文》㝅字篆文構形略同。

〔釋義〕一、地名。《召卣》：「王自㝅吏（使）賁（賞）畢土方五十里」

二、㝅父，人名。《㝅父甗》：「㝅父乍（作）寶甗」

季

前五.四〇.五　季念鼎　嬴季尊　欒書缶

〔解字〕《說文》：「季，少偁也。从子，从稚省，稚亦聲。」甲金文從禾，從子，與《說文》季字篆文同。

〔釋義〕一、人名。卜辭中的季即殷之先公冥，乃王亥之父，與金文中的季實異代同名。《後上》九.六：「貞侑于季」《作季簋》：「亞中覿作（作）季尊彝」

二、季春、春季第三個月，亦即周曆之第三月。晉用夏正，而周曆以夏曆的十一月為正月，故晉之正月即周之三月。《欒書缶》：「正月季春元日己丑」

孟

父己孟觚

延盨　齊侯壺　郝伯鼎　蔡侯尊

〔解字〕《說文》：「孟，長也。从子，皿聲。𠈌古文孟。」金文從子，從皿，皿亦聲，為《說文》孟字篆文所本。

〔釋義〕一、人名。《孟簋》：「孟曰：朕文考眔毛公遣中（仲）征無需」

二、孟春，春季第一個月，即農曆正月。《禮

月令》：「孟春之月，日在營室。」疏：「言孟春者，夏正建寅之月也。」《越王鐘》：「隹正月孟䒤（春）吉日丁亥」

三、孟冬，冬季第一個月，即農曆十月。《陳璋壺》：「孟备（冬）戎辰」

㝬鐘

〔解字〕《說文》：「孳，汲汲生也。从子，茲聲。𡥥籀文孳从絲。」金文與《說文》孳字籀文𡥥略同形，為《說文》籀文所本。

〔釋義〕𠬝𡥥（孳），人名。《㝬鐘》：「南或（國）𠬝𡥥（孳）敢臽虐我土」

伯疑父簋　　齊史疑觶

〔解字〕《說文》：「疑，惑也。从子、止、匕，矢聲。」段玉裁注：「此六字有誤……當作从子，𠯑省，止聲。以子𠯑會意也。」金文從牛，從矣，從辵，牛亦聲。象人行於道上有所

孱　　　　　　　　孴

疑惑之形。為《說文》疑字篆文所本。

〔釋義〕人名。《疑觶》：「疑乍（作）寶障彝」

廟孱鼎

〔解字〕《說文》：「孱，迮也。一曰呻吟也。从孨在尸下。」段玉裁注：「此迮當為笮，今之窄字也。」金文從孨，從尸，與《說文》孱字篆文同。

〔釋義〕廟孱，人名。《廟孱鼎》：「廟孱乍（作）鼎」

𠭯孴妊簋

〔解字〕《說文》：「孴，盛皃。从孨，从日。讀若薿薿。一曰若存。孴，籀文孴从二子，一曰孴，即奇字孴。」金文從二子，從口，與《說文》孴字籀文略近。

〔釋義〕𠭯孴（孴）妊，人名。《𠭯孴妊簋》：「𠭯孴（孴）妊

chán 孱　　　　nǐ 孴

乍（作）寶毀」

前二·二五·三　後上二〇·二　毓且丁卣

班簋　邵仲爵　牆盤

〔解字〕《說文》：「育，養子使作善也。从𠫓，肉聲。《虞書》曰：『教育子。』毓，育或从每。」甲金文從女，從倒子形，與女或作人，同意。象產子之形，子旁或作數小點乃羊水，與《說文》育字或體毓形略同。母系氏族之酋長乃一族之始祖母，以其蕃育子孫之功，故以毓尊稱之，後世承此尊號亦稱君長為毓，典籍皆作后。后字本象人形，𠂆當即戶之譌變，㠯則倒子形之譌變。又子及倒子位於人後，故引伸為先後之後。

〔釋義〕一、同后。君長，用以稱先公先王。《甲》二九〇五：「癸亥卜古貞來年自上甲至于多毓（后）九月」《班簋》：「毓（后）文王王姒聖孫」　二、同先後之後，為廟號區別字。與高相對，高祖乙為祖乙，後祖乙為小乙，高祖丁為中丁，

yù 育 毓

後祖丁為祖丁。《卜》二六〇：「甲戌卜旅貞翌乙亥彡于毓祖乙」《毓且丁卣》：「用乍（作）毓且（祖）丁䵼」

三、教育、養育。《𤖯盤》：「𣪘（甄）毓（育）子孫」

四、毓子，人名。《呂仲彝》：「呂中僕乍（作）毓子寶䵼彝」

存二七一八　前五·三四·一

作冊大鼎　戜鼎　同簋　拍敦蓋

鄦公簋　欒書缶

〔解字〕《說文》：「丑，紐也。十二月萬物動用事，象手之形。時加丑，亦舉手時也。」甲金文象指爪之形，當即古爪字，用為地支的第二位。為《說文》丑字篆文所本。

〔釋義〕一、地支的第二位，與天干相配，用以紀日。《鄴》三·三七·四：「癸丑貞旬亡禍」《召伯簋》：「隹五年正月己丑」

二、讀作爪。爪牙，指武臣，得力的助手。《師克盨》：「則隹乃先且（祖）考又（有）勳于周邦，干害王身作丑（爪）

chǒu 丑

牙」。

羞

前四·三四·四　鄴三下四六·一　續三·一三·一

羞父乙爵　不㝬簋　伯匕鼎　魯伯鬲

〔解字〕《說文》：「羞，進獻也。从羊，羊，所進也；从丑，丑亦聲。」甲金文從羊，從又或從収，象持羊進獻之形。

〔釋義〕一、用如動詞，指進獻食品。《前》四·三四·三：「貞勿羞用一月」。二、用如形容詞，指盛裝美好食品的。《仲姞鬲》：「仲姞作羞鬲」。三、羞追，謂追追，追擊。《不㝬簋》：「王令（命）我羞追于西」。四、人名。《羞鼎》：「羞乍（作）寶」。

寅

後上三一·一〇　前三·七·二　存二七三五

臣辰卣　戊寅鼎　師奎父鼎　鄲孝子鼎

陳猷釜　陳侯因資錞

〔解字〕甲骨文象矢形，晚期作，口為附加之形符，以別於兵

卯

器之矢，後又作兩手奉矢之形。金文與甲骨文構形同，皆用為地支的第三位。為《說文》寅字篆文所本。　又晚期金文與《說文》寅字古文略同。或增從皿而不從土。《說文》：「寅，髕也。正月陽气動，去黃泉欲上出，陰尚彊，象宀不達髕寅於下也。𡉢古文寅。」不確。

〔釋義〕一、地支的第三位，與天干相配，用以紀日。《乙》八一一：「丙寅卜夬貞我亡禍」《元年師兌簋》：「隹元年五月初吉甲寅」　二、敬。《陳侯因資錞》：「者（諸）侯寅（寅）薦吉金」　三、史寅，人名。《臣辰卣》：「王令（命）士上眔史寅殷于成周」

卯 前六·二三·五

卯 趠卣　卯 此鼎乙

〔解字〕甲金文所象形不明，與《說文》卯字篆文略同，用為地支的第四位。《說文》：「卯，冒也。二月萬物冒地而出，象開門之形。故二月為天門。非古文卯。」不確。

mǎo 卯

〔釋義〕一、地支的第四位．與天干相配．用以紀日。《粹》一四三〇：「癸卯卜出貞旬亡禍在七月」《殷簋》：「唯王十又三(四)祀十又一月丁卯」 二、讀作劉．用牲法．《佚》一五四：「甲午卜貞翌乙未侑于祖乙羌十又五卯宰又一牛五月」 三、地名。《前》二·一〇·四：「……在卯貞王步……非亡災」 四、人名。卜辭和金文中的卯實異代同名。《粹》一九六：「丁未貞王令卯途旨方」《卯簋》：「𤇾季入右卯立中廷」

後上一三·四　菁五·一　甲二三八〇

矢方彝　旂鼎　伯中父鼎

〔解字〕甲金文象縛蚌鐮於指之形，用為地支的第五位。商代以蜃(蛤蚌屬)殼為鐮即蚌鐮，其製於蚌鐮背部穿二孔附繩索縛於拇指．用以掐斷禾穗。𠂆象蚌鐮．本應為圓弧形．作方折形者乃刀筆契刻之故；彐象以繩縛於手指之形。故辰之本義為蚌鐮．其得名乃由蜃．後世遂更因辰作蜃字。又古籍中之大辰星(即天蝎座α星)與前後相鄰二星所聯成之弧綫與

農具辰之圓弧形刃部相似，故以辰名之。《說文》：「辰，震也。三月陽气動，靁電振，民農時也。物皆生，从乙匕，象芒達，厂聲也。辰，房星，天時也。从二，二，古文上字。𠨓古文辰。」

〔釋義〕一、地支的第五位，與天干相配，用以紀日。《京》三三六五：「戊辰卜旅貞王賓戠亡禍」《宅簋》：「佳五月壬辰」 二、方國名。《遺》四五四：「貞雨不正辰亡匄」 三、同踬。震動之義。《粹》一二〇七：「己亥貞我多臣不辰（踬）」 四、指時日。《伯中父簋》：「唯五月辰在壬寅」 五、臣辰，人名。《臣辰先父乙卣》：「臣辰先父乙」 六、妹辰，即昧辰，指童蒙智識未開之時。《盂鼎》：「女（汝）妹（昧）辰又（有）大服（服）」

si 巳

前四·一七·五　後上一八·三　前四·四·三

大作大仲簋　叔上匜　吳王光鑑

〔解字〕甲金文以子（子）為地支第六位的巳，復以子之省形巳

為祭祀之祀。《說文》：「巳，巳也。四月陽气巳出，陰气巳藏，萬物見，成文章，故巳為蛇。象形。」不確。參見卷一示部祀字說解，本卷子部子字說解。

〔釋義〕

一、地支的第六位，與天干相配，用以紀日。《粹》三〇九：「丁子（巳）卜行貞王賓柴亡尤」《空鼎》：「隹王九月既望乙巳」

二、通祀。祭祀。金文有㠯巳即純祀，指大統。《陳》四二：「……巳（祀）于父乙一牛」《盂鼎》：「古（故）喪（喪）㠯巳（純祀）」

三、語氣詞。《毛公鼎》：「王曰：「父厝，巳曰彼丝（茲）卿事寮大史寮于父即尹命女（汝）𤔲嗣（司）公族雩（與）參有嗣（司）」。

四、讀作已。終止，完了。《許子鐘》：「釁壽（眉壽）母（毋）巳（已）」

五、讀作矣。語氣詞。《吳王光鑑》：「往巳（矣）弔姬」

後上二五·七　前五·四六·一　甲一三五一

小臣遣簋　趞盂　中山王壺　鑄客鼎

yǐ 巳

鄧君舟節、 郐王義楚耑

〔解字〕 《說文》：「㠯，用也。从反巳，賈侍中說，巳意巳實也。象形。」段玉裁注：「謂人意已堅實，見諸施行也。」甲金文㠯為耜之象形字，即耜之本字，為《說文》㠯字篆文所本。㠯為用具，故卜辭借為以字。又甲金文㠯象人用耜形，篆文𠂈（以）即從此出。晚期金文或增從口，或增從心。

〔釋義〕 一、用，率領。《粹》二二四：「甲辰貞[illegible]㠯眾朕伐旨方受又」 《毛公鼎》：「㠯乃族干吾（敔）王身」 二、及。《佚》三八八：「……寅大啓……卯大風自北㠯」 《邾公釛鐘》：「䫎（揚）君霝君㠯萬（萬）年（年）」 三、祭名。《存》二·七六六：「辛巳貞㠯伊示」 四、通與。連詞。《矢方彝》：「今我隹令（命）女（汝）二人亢眔矢奭𠂇（左）右于乃寮㠯（與）乃友事」 五、連詞。連接兩動詞或兩名詞。《曾伯簠》：「㠯征㠯行」 六、表示時間、方位、數量的界限。《散盤》：「自瀗涉㠯南至于大沽」 七、使，給予。《封簋》：「萬年㠯厥孫子寶用」

八、是吕，所以，因此。《虢季子白盤》：「丕顯子白，胄（壯）武于戎工，經維四方，博伐厥執（玁狁）于洛之陽，折首五百，執嘰（訊）五十，是吕先行」。 九、通予。我。《郐王義楚鍴》：「永保怡（予）身子孫「永」寶」 十、通已。已經，完畢。《盂鼎二》：「凡區（毆）吕（已）品」 十一、用作后。皇帝的正妻。《鑄客鼎》：「鑄客為大峇（后）脰官為之」 十二、介詞。義如藉此，其賓語可承上省略。《欒書缶》：「已敷（擇）其吉金以作鑄鍂（缶）以祭我皇祖」 十三、通熙，人名、即魯煬公熙。《沈子簋》：「克成妥（綏）吾考吕（熙）于顯顯（顯顯）受令（命）」

佚三八　鐵二五八二　後下三八八

效卣　召卣二　師旂簋　王子午鼎

〔解字〕 甲骨文8象束絲交午之形，為午字初形。其後甲金文填實作◆，後變作个。用為地支的第七位。為《說文》午字篆文所本。《說文》：「午，牾也。五月陰气午逆陽，冒地而

wǔ 午

出。此與矢同意。」不確。

〔釋義〕一、地支的第七位，與天干相配，用以紀日。《甲》二三五六：「壬午卜引飲昜（陽）甲」《趞曹鼎》：「隹十又五年五月既生霸壬午」 二、陳侯午，人名。《陳侯午錞》：「墜（陳）侯午台（以）羣者（諸）侯獻（獻）金乍（作）皇妣（妣）孝大妃祪（祭）器鍬錞」

佚一七　存二七三四

利簋　中山王鼎

〔解字〕《說文》：「未，味也，六月滋味也。五行木老於未，象木重枝葉也。」甲金文象木重枝葉形，用為地支的第八位。

〔釋義〕一、地支的第八位，與天干相配，用以紀日。《京》四七六：「丁未卜韋貞乎取……」《守簋》：「隹五月既死霸辛未」

二、否定詞。不，沒有。《中山王譽鼎》：「寡（寡）人學（幼）鐘（童）未甬（通）智」

wèi 未

甲
鐵一六三·四　佚三二
堇鼎　弔叔鼎　楚子簠

〔解字〕甲金文象電耀屈折之形，用為地支的第九位。《說文》：「申，虹下出籀文蚺，許慎曰：「申，電也。」又《說文》：「申，神也。七月陰气成體自申束，从臼自持也。吏臣餔時聽事，申旦政也。𢁩古文申。𦥔籀文申。」申象電形為朔誼，神乃引申誼。

〔釋義〕一、地支的第九位，與天干相配，用以紀日。《京》四〇二九：「甲申貞小乙祭亡蚩」《命簋》：「隹十又一月初吉甲申

二、通神。神靈，鬼神。《杜伯盨》：「其用亯孝于皇申（神）且（祖）考」

三、王子申，人名。《王子申盞盂》：「王子申乍（作）嘉嬭盞盂」

臾

師臾鐘

〔解字〕《說文》：「臾，束縛捽抴為臾曳。从申，从乙。」段玉裁注：「束縛而牽引之謂之臾曳。」金文從人，從臼，象

兩手捽拙一人之形，為《說文》臾字篆文所本。

〔釋義〕師臾，人名。《師臾鐘》：「師臾其萬年永寶用享」

酉

粹二八　粹六一　乙六七一八

臣辰盉　師酉簋　邻王義楚耑

〔解字〕甲金文象酒尊之形，上象其口緣及頸，下象其腹有紋飾之形。用為地支的第十位。《說文》：「酉，就也。八月黍成可為酎酒。象古文酉之形。丣古文酉从卯，卯為春門，萬物已出；酉為秋門，萬物已入；一閉門象也。」按《說文》所謂酉之古文丣實為卯之古文。

〔釋義〕一、地支的第十位，與天干相配，用以紀日。《後上》二一·六：「丁酉卜乙巳易日」　《師遽方彝》：「隹正月既生霸丁酉」　二、通酒。酒食之酒。亦用為薦酒之祭。《佚》一九九：「……辰卜翌丁巳先用三牢羌于酉用」　《遹簋》：「王卿（饗）酉（酒）」　三、通畬。飲酒。《咢侯鼎》：「王宴咸酉（畬）」　四、人名。《師酉簋》：「酉其萬年子子孫

you 酉

孫永寶用」　五、酉焚、地名。《鄂君啟車節》：「庚（更）酉焚」　六、讀作鄭。古國名。《永盂》：「公迺命酉（鄭）嗣（司）徒函父」

酒

甲二一二一

三年𤼈壺　盂鼎　沇兒鐘　國差𦉜

〔解字〕《說文》：「酒，就也。所以就人性之善惡。从水，从酉，酉亦聲。一曰造也，吉凶所造也。古者儀狄作酒醪，禹嘗之而美，遂疏儀狄。杜康作秫酒。」甲骨文從水，從酉；金文省水，用作酒。

〔釋義〕一、酒之本義，亦用為飲酒之義。《甲》二一二一：「甲子卜賓貞卓酒在疒不从王……」《沇兒鐘》：「用盤歙（飲）酉（酒）」。　二、地名。《人》一九三二：「在酒盂田受禾」

jiǔ 酒

醴

長由盉　師遽方彝　三年𤼈壺　曾伯陭壺

〔解字〕《說文》：「醴，酒一宿孰也。从酉，豊聲。」金文從

lǐ 醴

酉，從豊，豊亦聲，與《說文》醴字篆文構形同。或省酉作豊，假為醴；或增從皿，用與醴同。

〔釋義〕一、甜酒。《大鼎》：「王鄉（饗）醴」 二、醴壺，盛甜酒之壺。《觴仲多作醴壺》：「觴中（仲）多乍（作）醴壺」

配 存二·二四四　乙六七一八

㝬簋　毛公鼎　拍敦蓋　蔡侯盤

〔解字〕《說文》：「配，酒色也。从酉，己聲。」甲金文從酉，從卩，象人蹲跪於酒尊前之形，為《說文》配字篆文所本。

〔釋義〕一、匹配。《毛公鼎》：「王若曰：『父厝不（丕）顯文武，皇天弘猒（厭）氒德，配我有周，雁（膺）受大命』。」 二、通妃。配偶。《陳逆簋》：「睪（擇）氒吉金台（以）乍（作）氒元配季姜之祥器」

酌 伯公父勺

〔解字〕《說文》：「酌，盛酒行觴也。从酉，勺聲。」金文從酉，勺聲，與《說文》酌字篆文同。

〔釋義〕斟酒，斟酒勸飲，飲酒。《伯公父勺》：「白公父作（作）金爵用獻用酌用享用孝」

酢 王子姪鼎　酢 郗王義楚耑

〔解字〕《說文》：「酢，醶也。从酉，乍聲。」徐鍇繫傳：「酢，今人以此為酬醋字，反以醋為酒酢，時俗相承之變也。」金文從酉，乍聲，與《說文》酢字篆文構形同。

〔釋義〕通作，製作。《郗王義楚耑》：「自酢（作）祭鍴」

醬 中山王壺　醬 中山王墓宮堂圖

〔解字〕《說文》：「醬，盬也。从肉，从酉，酒以和醬也。爿聲。𤖨，古文。𤖼，籀文。」段注本「盬」作「醢」。金文從酉，從爿，爿亦聲，與《說文》醬字古文同。《正字通》：

zhuó 酌　cù zuò 酢　jiàng 醬

酓

〔釋義〕

酉部》：「醬・經史通作醬。」

一、通將・將要。《中山王壺》：「外之則牆（將）速（使）堂（上）勤（觀）於天子之廟（廟）」

二、通將・官名・大將宮・宮室名。《中山王墓宮堂圖》：「大牆宮方百乇（尺）」

乙四五一〇　後上八・一四　菁四・一

辛巳簋　望鼎　伯作姬酓壺　𠭯𢀩壺

𠭯侯鼎　酓肯鼎　沇兒鐘

〔解字〕

《說文繫傳》：「酓，酒味苦也。从酉，今聲。」甲金文從酉、今聲：或象人俯首吐舌捧尊就飲之形，或象人以勺斞酒於酒尊之形：從人飲酒形或省作彡，或衍變為從欠，遂成今歙字。又或省今聲作酉，用與酓即歙同。酓、歙、飲原為一字，後分化為三字。《說文》：「歙，歠也。从欠，酓聲。㱃古文歙从今水。㱃古文歙从今食。」參見卷八歙部歙

yǐn 酓
yǎn

字說解。

〔釋義〕一、薦酒之祭、飲先王或神祇酒以祈福祐。《前》七·五·二：「戊午卜賓貞酓（飲）桒年于岳河夔」《麥尊》：「追（會）王客莾京彭（酓即飲）祀」二、飲。《菁》四：「王固曰有希八日庚戌有各雲自東官母昃亦有出虹自北酓（飲）于河」《伯作姬酓壺》：「白（伯）乍（作）姬酓（飲）壺」三、通熊。酓肯，即楚王熊肯，人名。《酓肯鼎》：「楚王酓（熊）肯乍（作）盥鉈貞（鼎）」

𨣧[二] 中山王壺　鄲侯簋

〔解字〕《廣雅·釋器》：「𨣧，醬也。」金文從酉，從齊，齊亦聲，當即𨣧字。

〔釋義〕一、通劑。劑量。《中山王壺》：「鑄為彝壺節于𨢿（禋）𨣧（劑）」二、通齊。壯。《鄲公簋》：「休台（予）馬（武）𨣧（齊）皇母」

ji 𨣧

huó 酤

酤 盂鼎　酤 師𬔒鼎

〔解字〕《集韻．末韻》：「䣲、酤，未泲酒。」《正字通．酉部》：「一說酤，即俗謂甜酒。」金文從酉、從舌，或增從火，會舌傷於酒之意。

〔釋義〕一、通闊，厚。《師𬔒鼎》：「師𬔒酤（闊）兄（貺）」

二、通酷，酖溺於酒。《盂鼎》：「獻酉（酒）無敢酤（酷）」

zūn 𢍜 尊

前五．四．七　戩二六．三　甲八四九

作父辛鼎　召仲鬲　頌壺　令狐君壺

蔡侯缶　尊 商鞅方升

〔解字〕《說文》：「𢍜，酒器也。从酋，廾以奉之。《周禮》：六尊：犧尊、象尊、著尊、壺尊、太尊、山尊，以待祭祀賓客之禮。尊，𢍜或从寸。」甲金文從酉，從廾，象雙手奉尊之形。或從阜，則奉獻登進之意尤顯。或從寸，不從廾，為《說文》𢍜、尊篆文所本。

戌

〔釋義〕

一、祭名。疑有奉獻登進之意。《佚》八七〇：「癸丑卜史貞其尊壴告于唐牛」

二、古代盛酒的禮器有共名和專名，形製不一。《邲其卣》：「乙巳王曰：『障（尊）文武帝乙俎……』」《守宮鳥尊》：「守宮揚王休，作父辛尊，其永寶。」

三、古代行禮時放置在一定位置的禮器的泛稱。金文中多稱為尊彝、尊鼎、尊簋、尊鬲等，往往指一組祭器。《㺇厎鼎》：「用乍（作）朕文考瀕公宮障（尊）鼎」

四、通寸。量詞。《商鞅量》：「大良造鞅爰積十六尊（寸）五分尊（寸）一為升」

珠二一五　京津三〇七一　京津四一五八

頌鼎　休盤

〔解字〕

甲金文象古兵器形，與戊、歲、戌等皆斧鉞之屬，其形製並近。用為地支的第十一位。《說文》：「戌，滅也。九月陽气微，萬物畢成，陽下入地也。五行土生於戊，盛於戌，从戊含一。」不確。

〔釋義〕

一、地支的第十一位，與天干相配，用以紀日。《前》二・二・二：「甲戌卜殻貞今六月王入于商」《頌鼎》：「隹三年五月既死霸甲戌」

二、人名或神祇名。《鄴》三・三七・七：「隹戌有作禍」

三、宋公戌，人名。《宋公戌鐘》：「宋公戌之謌（歌）鐘」

亥

京津四〇三四　鐵二五八・三　前七・四〇・二

史話簋　虢季子白盤　昌壺　鄂君舟節

趠亥鼎　國差罎

〔解字〕

甲金文所象形不明，用為地支的第十二位。《說文》：「亥，荄也。十月微陽起接盛陰，从二，二古文上字，一人男，一人女也。从乙，象裹子咳咳之形。《春秋傳》曰：『亥有二首六身。』𠀅古文亥，亥為豕，與豕同。亥而生子，復從一起。」不確。

〔釋義〕

一、地支的第十二位，與天干相配，用以紀日。《佚》一八七：「辛亥貞王正刀方」《卯簋》：「隹王十又一月既生

hài 亥

霸丁亥」　二、王亥，殷先公名。亥字或從隹，或從鳥，蓋殷人以鳥為圖騰之故。《掇》一·四五五：「其告于高祖王亥三牛」　三、趣亥，人名。《趣亥鼎》：「宋胐公之孫趣亥自作（作）會（膾）鼎」

檢字表

一畫

二畫

三畫

四畫

五畫

六畫

七畫

八畫

九畫

帝五 祐二 祇一一 神二 祖一四 祏一五 祉一五 祠一六 祝一七 皇二一
茅三四 茂三五 兹三六 苟三七 茀三八 若三九 春四三 豙五一 牲六〇 哉七三
咸七六 咅八一 哀八五 咢八九 前一〇〇 登一〇四 是一〇八 延一一三 述一一四 迮一一八
退一二七 待一四六 後一四七 律一四九 俗一五二 徉一五八 品一六三 信一八七 訇一九三 音一九九
弇二〇五 舁二〇六 革二一四 変二二八 封二三四 叚二三五 段二四六 敃二五二 敄二五三 故二五四
政二五五 畋二六五 貞二六九 旻二七五 眂二七六 相二七八 眉二八〇 省二八一 盾二八一 皆二八二
美二九八 爯三〇八 幽三〇九 兹三一二 爰三一三 胃三二〇 胤三二二 則三二七 异三四二 甚三四七
晉三四八 狗三五四 壴三五八 盄三七二 盆三七三 盅三七五 盇三七九 既三八三 秬三八六 食三六六
矦三九九 亯四〇四 厚四〇六 畐四〇六 复四一一 韋四一五 枏四一九 柞四二一 柳四二二 柏四二五
某四二五 柝四二八 柵四三〇 柯四三三 柄四三三 柲四三三 枼四三六 麻四三七 南四五〇 柬四五四
剌四五四 囿四五七 負四六四 邢四七四 郙四七八 邿四八〇 昧四八七 昭四八七 昱四九〇 昶四九二
星五〇〇 朏五〇二 卤五二 柔五一八 秋五二五 耑五三一 室五三三 宣五三四 宖五三六 宥五四三
冑五五九 冒五六〇 帥五六三 保五七四 侵五八三 便五八五 客五四七 俗五八六 侮五九〇 俘五九一
侲五九四 㲋五九五 重六〇三 耇六一四 屖六一九 俞六二〇 彤六二一 兌六二八 狗六三八 頁六三九

十畫

十一畫

十二畫

須六四八 嵒六七五 嵍六七六 厥六八六 厤六八七 殘六九〇 彘七〇三 象七〇九 逸七二七 莧七二八
猶七三四 棄七四一 然七四二 閔七四五 焦七四九 煬七五三 犇七五五 黑七五五 焱七五七 喬七六六
報七七二 絥七七四 惄七九四 愉七九五 惑八〇〇 湔八一〇 湘八一六 溉八二一 湡八二二 湋八三一
測八三一 湖八三六 湄八三七 淵八三二 湛八三九 渴八四四 湯八四六 湎八四七 減八五〇 睿八六六
雲八七八 甄八九二 棲八九二 閒八九六 閑八九七 閔八九九 聑九〇四 揚九一〇 媚九三二 媟九三五
媿九四一 愧九四一 嫂九四六 媓九四八 戟九五九 戠九六七 無九七五 筐九八一 發九九四 弼九九六
絕一〇〇四 絑一〇〇八 絹一〇一八 絲一〇二〇 蛕一〇二四 蛪一〇二九 蛐一〇三〇 蛛一〇三四 堣一〇四三 堯一〇五六
晦一〇六二 畯一〇六四 畱一〇六五 勞一〇七三 鈞一〇九〇 釿一一〇九 斯一一一〇 斝一一一三 軫一一一八 軶一一二〇
隕一一三五 禽一一四七 辜一一六一 孳一一七〇 孱一一七一 酢一一八六 奠一一八九 尊一一八九 鬲八一 詆一一九七
集三〇一 痞六八四 悳七八三 嫣九一八 量六〇三 睽三九八 棣四三三 森四四四 貿四六六

十三畫

福一〇 禋一三 禍一九 埊二二 瑁二四 葉三五 蒙四一 嗌六五 嗀八三 趄九八
踵一〇〇 歲一〇五 逾一一六 遄一一九 遇一二一 違一二八 遂一三一 道一三七 微一四五 猺一五九
路一六三 枲一六五 嗣一六九 鉤一七六 詻一八五 諂一九六 諫一九六 誅一九七 業二〇二 達一二九
啟二三〇 敫二三〇 肆二四〇 肅二四〇 鳧二四八 睗二七八 智二八四 雉二八九 罹二九三 羣二九八

鳩三〇三 敔三一六 腹三二一 解三三三 筮三三六 筥三三七 粵三五六 鼓三六〇 登三六二 豊三六三
虞三六四 虡三六六 盞三七五 飴三八八 會三九三 裔四〇八 愛四一三 楡四二四 提四三八 楚四四二
楙四四三 筟四五三 賃四六九 戲四八二 鄉四八三 盟五〇六 臬五一三 鼎五一六 粱五二八 索五四九
瘩五五七 裠五六四 愇五六五 飾五六五 傳五八八 裔六〇八 裘六〇九 栓六一〇 歇六三六 碣六三七
頌六四〇 項六四五 辟六六三 敬六七〇 葰六七五 魁六七一 豢七〇〇 豦七〇〇 腏七〇四 貉七〇六
廌七一八 獄七三八 煙七五〇 照七五〇 壺七六八 頑七七三 愼七八四 慈七八七 寋七九一 愯七九一
愚七九六 愆七九九 感八〇三 㥏八〇三 溺八一一 寖八二一 涵八四三 溓八四三 溼八四四 湶八五四
電八七〇 閉八九八 聖九〇〇 聘九〇三 摶九〇八 嫋九二二 媾九二七 嫨九二八 嫀九四五 賊九六〇
義九七一 甄九八八 經一〇〇二 綎一〇〇七 緐一〇一四 綏一〇一六 蜀一〇二五 黽一〇三四 塍一〇四五 毀一〇五三
當一〇六四 畺一〇六七 勤一〇七三 鈴一〇九〇 鉦一〇九一 鉈一〇九四 鈷一一〇二 鈼一一〇三 新一一一一 斛一一一三
輅一二一七 軝一二一九 載一二二〇 萬一二四八 亂一二五三 辠一二六〇 穀一二六八 季一二六九 香一二七一 酤一二八九
銻一〇九九

十四畫

楆二〇 彀二六 蒐三四 蓋三九 蒿四二 蓐四四 嘑七四 趙九六 𧼮九九 遝一一七
遣一二六 遠一三五 䟴一六二 碬一七八 語一八二 誨一八五 誋一八七 誥一八八 誓一八九 誎一八九

十五畫

十六畫

十七畫

十八畫

十九畫

二十畫

二十一畫

二十二畫

二十三畫

二十四畫

二十五畫

二十六畫

三十三畫

甲骨著録書目簡稱表

書名	作者	簡稱
鐵雲藏龜	劉鶚	鐵
殷虛書契前編	羅振玉	前
殷虛書契菁華	羅振玉	菁
鐵雲藏龜之餘	羅振玉	餘
殷虛書契後編	羅振玉	後
殷虛卜辭	明義士	明
戩壽堂所藏殷虛文字	姬佛陀	戩
龜甲獸骨文字	林泰輔	林
簠室殷契徵文	王襄	簠
鐵雲藏龜拾遺	葉玉森	拾
新獲卜辭寫本	董作賓	寫
福氏所藏甲骨文字	商承祚	福
殷契卜辭	容庚	卜(燕)

卜辭通纂	郭沫若	通
殷虛書契續編	羅振玉	續
殷契佚存	商承祚	佚
鄴中片羽初集	黃濬	鄴一
庫方二氏藏甲骨卜辭	方法斂	庫
柏根氏舊藏甲骨卜辭	明義士	柏
甲骨文錄	孫海波	文（河）
殷契粹編	郭沫若	粹
鄴中片羽二集	黃濬	鄴二
甲骨卜辭七集	方法斂	七
天壤閣甲骨文存	唐蘭	天
鐵雲藏龜零拾	李旦丘	零
殷契遺珠	金祖同	遺（珠）
金璋所藏甲骨卜辭	方法斂	金
鄴中片羽三集	黃濬	鄴三
誠齋殷虛文字	孫海波	誠

殷契摭佚	李旦丘	摭
甲骨六錄	胡厚宣	六（六錄）
龜卜	金祖同	龜
小屯·殷虛文字甲編	董作賓	甲
小屯·殷虛文字乙編	董作賓	乙
殷契摭佚續編	李亞農	摭續
甲骨綴合編付圖	曾毅公	付圖
殷虛卜辭綜述圖版	陳夢家	綜圖
戰後寧滬新獲甲骨集	胡厚宣	寧（寧滬）
戰後南北所見甲骨錄	胡厚宣	南（南北）
殷契拾掇	郭若愚	掇一（掇）
殷契拾掇第二編	郭若愚	掇二
戰後京津新獲甲骨集	胡厚宣	京（京津）
甲骨續存	胡厚宣	存
殷虛文字外編	董作賓	外
海外甲骨錄遺	饒宗頤	海

京都大學人文科學研究所藏甲骨文字	貝塚茂樹	人（京都）
甲骨文零拾	陳邦懷	陳
甲骨叕存	曾毅公	叕
甲骨綴合編	曾毅公	綴
殷虛文字綴合	郭若愚等	合
小屯·殷虛文字丙編	張秉權	丙
小屯南地甲骨	中國社會科學院考古研究所	屯南
甲骨文合集	郭沫若等	合集
周原甲骨初探	王宇信	探
四川大學學報叢刊第十輯	四川大學古文字研究室	川大
日本散見甲骨文字蒐彙	松丸道雄	散